

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

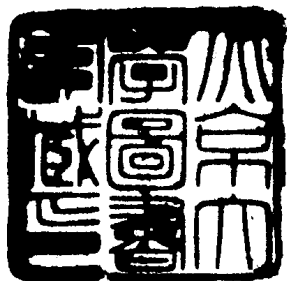
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部  
第一四八冊





魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

E366/04

# 四庫全書存目叢書·子部一四八

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.125 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第一四八冊目次

## 子部·雜家類

堯山堂外紀一百卷(二)

〔明〕蔣一葵輯  
北京大學圖書館藏明萬曆刻本

一

筆記二卷

〔明〕陳繼儒撰  
復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

四九五

珍珠船四卷

〔明〕陳繼儒撰  
清華大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

五一九

銷夏部四卷

〔明〕陳繼儒撰  
復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

五八五

辟寒部四卷

〔明〕陳繼儒撰  
南京大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

六三四

古今韻史十二卷

〔明〕陳繼儒 程銓撰  
北京大學圖書館藏明刻本

六七九



堯山堂外紀一百卷(二)

〔明〕蔣一葵輯

北京大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·堯山堂外

紀一百卷》提要

外紀卷四十六

晉陵蔣仲舒編

宋

夏竦

字子喬幼學于姚鉉鉉使為水賦限以萬字竦作三千字示鉉鉉怒不視曰汝

何不於水之前後左右廣言之竦益之得六千字鉉喜曰可教矣十七萬屬文為時

所稱一日忽見黃衣道士冒雨而來衣不沾濕目竦曰若遂修道可登真錄竦不答

道士笑曰亦須位極人臣

夏竦以父歿王事得三班差使携所業投李文靖

堯山堂外紀卷四十六

公沆有山勢蜂腰斷溪流燕尾分之句明日沆

袖詩進呈遂換文寶

夏文莊試制科廷對出殿門楊徽之見其年少遽

邀與語曰老夫他則不知唯喜吟詩願丐賢良

一篇以卜他日之志夏忻然為書曰殿上衮衣

明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字佳

對丹墀日未斜微之嘆曰真宰相器也

夏鄭公初除館職時早秋帝在拱宸殿按舞命中

子 148-1

使索新詞公立進喜遷鶯云霞散綺月沉鉤簾  
捲未央樓夜涼河漢截天流宮闕鎖新秋  
臺樹金甌露鳳髓香和雲霧三千珠翠擁宸游  
水殿按梁州帝大悅時景德初也

丁晉公爲玉清昭應宮使夏英公爲判官一日賜

宴齋宮優人有雜手藏撇者晉公顧英公曰古  
人無詠藏撇詩請賦一章英公爲一絕云舞拂

明珠復吐丸遮藏巧使百千般主公端坐無由

堯山堂外紀卷四十六

見却被傍人冷眼看

夏英公在朝數爲御史糾劾疑時宰諷旨作青雀

詩寄諫院張昇云弱羽傷弓尚未完孤飛誰敢

擬驚鷺明珠自有千金價莫與他人作彈丸

晏殊

字同叔以神童出身年十三楊億薦於  
真宗值御試進士便令就試一見題曰  
臣十日已作此賦有草尚在二別命題  
上極愛其不隱仁宗朝拜相謚元獻叔原  
其養子也名幾通自號小山

晏元獻留守南郡王君玉時爲館閣校勘公特請

於朝爲府簽判賓主相得日以詩酒爲樂常遇  
中秋陰晦君玉密使人伺公云已寢矣君玉亟  
爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹  
開公得詩大喜即索衣起徑召客治具夜分果  
月出遂飲達旦

晏元獻覽李慶富貴曲云軸傳曲譜金書字樹記

花名玉篆牌曰此乃乞兒相未嘗識富貴者故

公每言富貴不及金玉錦繡惟說氣象若樓臺

堯山堂外紀卷四十六

側畔楊花過簾幙中間燕子飛梨花院落溶溶

月柳絮池塘淡淡風公自以此句語人曰窮人

家有此景否

晏元獻南遊獼猴滿野戲爲一絕云聞說獼猴性

頗靈相率來便滿山迎鞭羸到此何曾見始覺

毛蟲亦世情

晏元獻春景玉樓春詞曰綠楊芳草長亭路年少

拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月



雨無情不似多情苦一寸還成千萬縷天涯地  
角有窮時只有相思無盡處晏叔原見蒲傳正  
云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云  
綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人  
語乎晏曰公謂年少爲何語傳正曰豈不謂其  
所欲乎晏曰因公言遂曉樂天詩兩句欲留所  
歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悞其言  
之失

東山堂外紀卷四十六

四

穎妓劉蘇哥往歲與悅已者密約相從而其母禁  
之至苦不勝鬱悵以盛春美景邀同韻者聯騎  
出城登高塚相對慟哭遂卒晏元獻戲題絕句  
弔之云蘇哥風味通天真恐是文君向上人何  
日九原芳草綠一盃絮酒哭青春

晏元獻作相題竿伎詩于中書廳壁云百尺竿頭  
卓卓身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否他  
甕區區亦未貧

紅梅清艷兩絕昔獨盛于姑蘇晏元獻移植西岡  
第中特珍賞之一日貴游賂園吏得一枝分接  
由是都下徧有之晏公嘗與客飲花下賦詩云  
若更遲開三二月北人應作杏花看客曰公詩  
固佳待北俗何淺也公笑曰顧儋父安得不然  
一坐絕倒

東山堂外紀卷四十六

五

晏元獻公因雪設客歐陽文忠公輩在坐時西方  
用兵歐公有詩云可憐鐵甲冷徹骨四十餘萬  
屯邊兵次日蔡襄遂言其事晏坐此罷相公曰  
唐裴度作相亦曾邀文士飲如退之但作詩云  
園林窮勝事鐘鼓樂清閑幾曾如此合開

苗振以第四人及第既而召試館職一日謁晏丞  
相晏語之曰君久從吏事必疎筆硯今將就試  
直稍溫習振率然答曰豈有三十年作老娘而  
倒捫孩兒者乎晏公俛而哂之既而試澤宮選  
士獻韻有王字振押之曰率土之濱莫非王遠

不中選晏公聞而笑曰苗公竟倒捫孩兒矣

晏叔原有玉樓春二闕其一詠酒云綵袖慙慙捧

玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡

桃花扇底風從別後憶逢幾回魂夢與君

同今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中其一詠

別云鞦韆院落重簾暮寂寞春開扇繡戶牆頭

紅杏雨餘花門外綠楊風後絮朝雲信斷知

何處應作巫陽春夢去紫騮認得舊遊踪嘶過

堯山堂外紀卷四十六

蕭橋東畔路

慶曆中開封府并棘寺同日奏徽宗仁宗於宮中

宴集遣中使宣晏叔原作詞叔原進鵲鵲天一

首云碧藕花開水殿涼萬年枝上轉紅陽昇平

歌管隨天仗祥瑞封章滿御床金掌露玉爐

香歲華方共聖恩長皇州又奏圖扉靜十樣宮

眉捧壽觴詞入帝大嘉

熙寧中鄭俠上書事作下獄悉治平時所往還厚

者晏叔原皆在數中俠家搜得叔原與俠  
云小白長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自  
是人間客玉管繁華得幾時神宗稱之即令釋  
出

宋庠

字公甫諱公諡元憲第初字子京父

景文人呼曰三宋以大小宋亦不夫甲科後十

年復遇胡僧驚問曰大宋亦不夫甲科後十

活數萬命者庠曰堂下有蟻穴為巢兩所

漂吾作筏渡之耳僧曰是也此唱第初第

一庠第二章獻太后不歡以弟先兄乃擢

堯山堂外紀卷四十六

庠第一而

宋莒公兄弟初未有名會夏英公疎謫守安州二

人以布衣游學席上命作落花詩莒公賦云一

夜東風拂苑牆歸來何處剩淒涼滂華佩冷臨

江失金谷樓危到地香泪臉補痕煩懶隨舞臺

秋影費驚腸南朝樂府休廢曲挑葉桃根盡可

傷景文賦云墜葉翻紅各自傷青樓烟雨忍相

忘欲飛更作回風舞已落猶成半面粧滄海客



歸珠迷汨章臺人去骨遺香可憐無意傳雙蝶

盡委花心與窠房詩成疎驚歎曰詠落花而不

言落大宋須狀元及第作宰相小宋非所及然

亦登嚴近後皆如其言

鄭交甫過漢皋遇二女  
妖服祇兩珠交甫與之  
言曰願請子之佩二女解佩與交甫懷之而去  
去十步探之則亡矣四顧二女亦不見

宋荳公初名郊字伯庠登第後神文便欲大用有

忌之者謂其姓符國號名應祀天於朝廷非便

神文乃間諭之因更是名一日移書葉清臣稱

堯山堂外紀卷四十六

同年葉戲云清臣宋郊榜第六人徧閱小錄無

宋庠者不知此何許人吏還具以白宋宋乃書

一絕云紙尾何勞問姓名禁林依舊玷華纓欲

知七畧稱臣向便是當年劉更生

方圭好爲惡詩宋公序知揚州日圭來謁齋于平

山堂圭誦詩不已宋欲他辭已之顧野外有牛

就木磨癢謂坐客胡恢曰青牛恃力狂挨木恢

應聲曰妖鳥啼春不避人宋公大笑圭悟其意

飲至客散欲奮拳擊恢衆救而免

揚州后土廟有瓊花宋公序構亭花側榜曰魚豢

謂天下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明

春輒枯遂復載還廟中鬱茂如故德祐乙亥北

師至花遂不榮趙國炎以詩弔之曰名擅無雙

氣色雄恐將一歲報東風他年我若修花中台

傳瓊妃烈女中

宋子京過御街逢內家車子中有褰簾者曰小宋

堯山堂外紀卷四十六

也子京歸遂作鷓鴣天云寶轂雕輪狹路逢一

聲腸斷綉幃中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一

點通金作屋玉爲籠車如流水馬如龍劉郎

已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重其詞傳達禁中

仁宗知之問內人第幾車子何人呼小宋有內

監陳項侍者見宣翰林學士左右內臣曰

此人也時在車中偶見之呼一聲爾上召于

殿中語及子京皇懼無地上笑曰蓬山不遠

因以內人賜之

宋子京春景玉樓春詞曰東城漸覺風光好  
波紋迎客棹綠楊烟外曉雲輕紅杏枝頭春意  
開浮生長患歡娛少肯愛千金輕一笑爲君  
持酒勸斜陽且向花間留晚照時張子野以樂  
章檀名子京奇其才先往見遣將命者曰尚書  
欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得  
非紅杏枝頭春意開尚書耶遂出置酒盡歡

堯山堂外紀卷四十六

十一

好客會賓于廣慶中外設重幕內列寶炬百味  
具備歌舞俳優相繼觀者忘疲但覺更漏差長  
席罷已二宿矣名曰不脫天大宋居政府上元  
夜在書院內讀周易開小宋點華燈擁歌妓醉  
飲翌日論所親令諸讓云相公寄語學士問昨  
夜燒燈夜宴窮極奢侈不知記得其年上元同  
在某州州學內獎齋煮飯時否學士笑曰即須  
寄語相公不知某年同某處獎齋煮飯是爲甚底  
劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不  
復爲宋子京以爲不然九日食糕有詩云脆館  
輕霜拂曙袍糗饗花飲聞分曹劉郎不敢題糕  
字空負詩中一世豪遂爲古今絕唱

晏元獻當國宋子京爲翰林晏愛其才欲旦夕相  
見遂稅一第於旁近延居之過中秋啓宴召宋  
出妓飲酒賦詩達旦方罷翌日宴公罷相宋當  
草詞頗極抵斥至有廣營產以植私多投兵而  
覘利之語方子京揮毫之際餘醒尤在觀者殊  
駭以爲宋之薄德

宋景文修唐史好以艱深之詞文淺易之說歐陽  
永叔思有以諷之一日大書其壁曰宵寐匪禱

堯山堂外紀卷四十六

十一

札闢洪休宋見之曰非夜夢不祥題門大吉耶  
何必求異如此歐公曰李靖傳云震雷無暇掩  
聰亦是類也宋公慙而退今所謂震霆不及塞  
耳係再改者  
貴家來者宋顏謂曰汝左右環列時姬侍有自權  
何爲對云太尉當此時但知命妾等列酒饌羅  
管絃引滿酣醉不能爲尚書清事也宋爲  
關筆大笑曰此亦不惡亟呼酒命歌酣飲達旦  
刀約  
中使虜使直史館  
刀景純使契丹戲爲詩云押燕移離畢看房賀跋



支餞行三匹裂。密賜十貔狸。移離畢如中國。政官賀跋支執衣防閑人。匹裂小木罌。貔狸狀如鼠而大。狄人以爲珍饈。

宋子京判館事。督諸館職必至。刀景純或數日不赴。因邀而譙讓之。王原叔戲改杜少陵贈鄭廣文詩云。景純過官舍走馬。不曾下驀地。赴朝歸便。遇官長罵李獻臣曰。我爲足之云。多羅四十年。偶未識摩檀。時西戎哺氏子名摩檀近有王宣政時。

堯山堂外紀卷四十六

十二

與紙錢刀嘗爲王宣政作墓銘以古篆隸加縹軸密鞋刀

聽事會一日大雨不出。周步廳廡間始見此。品

不知已數日矣。先造者往往能通念云。李獻臣好爲獮

言知鄭州時。孫次公爲陝西羅赴。謝光遠一使臣入京所遣。乃獻臣故吏。到鄭處索獻臣甚喜。欲令左右延飯。乃問之曰。餐來未使臣誤意。餐者謂次公也。適對曰。雖未使臣已治。梁獻臣曰。不問孫待制。官人餐來未使臣。已治梁獻臣。不取仰。昨爲三司軍將口。曾與部十三蓋。鄙語謂。曾與未嘗。故奉留一食耳。

景純晚年築室潤州。號藏春塢。日游息其中。蘇

子瞻題云。白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛熟滴階紅。何時却與徐元直。共訪襄陽龐德公。

刀麟游景純族子也。七歲賦竹馬詩云。小兒騎竹作驢。猶是東西意未休。我已童心無一在。十年渾付水東流。後十歲果卒。客有誌其墓者。以比李長吉云。

堯山堂外紀卷四十六

十三

張先字子野。居錢唐。嘗別花月亭於秀州。

張子野以樂府馳名。有味筆二闋。其一菩薩蠻云。

哀第一弄。湘江曲。聲聲寫盡湘波綠。纖手十三絃。細將幽恨傳。當筵秋水慢。玉柱斜飛鴈。彈到斷腸詩。春山眉黛低。其一生查子云。含羞整翠鬟。得意頻相顧。鴈柱十三絃。一一春鶯語。嬌雲容易飛。夢斷知何處。深院鎖黃昏。陣陣芭蕉雨。

蕉雨

張子野有醉落魄詞詠佳人吹笛云雲輕柳弱內  
家髻子新梳掠。生香真色人難學。橫管孤吹月  
淡天垂幕。朱唇淺破櫻桃萼。倚樓人在闌干  
角。夜寒指冷羅衣薄。聲入霜林。戛戛驚梅落。

吳元獻爲京兆。碎張先爲通判。吳甚屬意。一新納  
侍兒。每張來。卽令侑觴。往往歌子野所爲詞。其  
後王夫人寢。不容公出之一日子野至。公與之  
飲。子野作碧牡丹一曲。以戲曰。步帳搖紅。綺曉

堯山堂外紀卷四十六

十四

月墮沉煙砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。怨入眉  
頭。歛黛峯橫翠。芭蕉寒雨聲碎。鏡華驛。閑照  
孤鸞戲。思量去時容易。鈿合瑤釵。至今冷落輕  
弄。望極藍橋。但暮雲千里。幾重山。幾重水。管妓  
歌至末句。公憮然曰。人生行樂耳。何自苦如此。  
亟命于宅庫支錢若干。復取前所出侍兒。旣來  
夫人亦不復誰何也。

張子野有懷舊青門引詞云乍暖還輕冷風雨晚

來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年  
病樓頭盡角風吹醒入夜重門靜那堪更被  
明月隔牆送過鞦韆影又有天仙子送春詞云  
水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春去  
幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省沙

上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幙密  
遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑有客謂  
子野曰人皆謂公張三中卽心中事中眼中淚意

堯山堂外紀卷四十六

十五

中人也公曰何不目之爲張三影客不曉公曰  
雲破月來花弄影浮萍斷處見山影隔牆送過  
鞦韆影此余平生所得意者張初謂見歐公迎  
謂曰好雲破月來  
花弄影恨相見之晚也時應子和詩有云兩岸  
夕陽紅猶短短燒紅風過落花紅或謂張子野  
爲三影尚書子  
和爲三紅秀才

樂天辭云花非花霧非霧夜半來天明去來如  
春夢不多時去似朝雲無覓處蓋其自度之曲  
張子野衍之爲御街行云天非花艷輕非霧夜

半來天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。乳鷄新燕落月沉星。統統城頭鼓。參差漸辨西池樹。朱閣斜欹戶。綠苔深徑少人行。苔上屐痕無數。殘香餘粉。閒衾剩枕。天把多情付。

張子野於吳興守。滕子京席上見小妓。梵娘賞其佳色。後十年再見于京口。絕非當時容態。感之作詩云。十載芳洲撫白蘋。移舟弄水賞青春。當時自倚青春力。不信東風解誤人。

堯山堂外紀卷四十六

十六

張子野年八十五。其家尚蓄聲妓。蘇子瞻作詩戲云。錦里先生自咲狂。莫欺九尺髮毛蒼。詩人老去鶯鶯在公子。歸來燕燕忙。柱下相君猶有齒。江南刺史已無腸。平生忝作安昌客。畧遣彭宣到後堂。詩人謂張籍公子謂張祐柱下張子野和詩有云。愁似鰥魚知夜永。懶同蝴蝶爲春忙。極爲子瞻所賞。

堯山堂外紀卷四十六終

堯山堂外紀卷四十七

晉陵蔣仲舒編

宋

韓琦

字稚圭。錫冠舉進士。方留名太史。奏曰。亮爲亞相。趙鼎。歐陽公。參政。九事。關政。令則曰。問集賢。典故。則曰。問東。應文。學。則曰。問西。應至。大事。則曰。某家石。愛卿。每呼韓琦。求爲則呼。厥姓曰。某家石。愛卿。每呼韓琦。求爲

慶曆朱魏公鎮大名。郡有圃。號衆春會。歲饑。涉春未嘗一游。陳薦在幕府。以詩請公云。水底魚龍思鼓吹。沙頭鷗鷺望旌旗。公亟答之云。細民溝壑方。援手別館鶯花任送春。在鎮五年政聲流。聞自是天下遂屬以爲相。

北都李清臣薄遊鄭州。時韓魏公爲帥。因往見其大祝吏報曰。大祝方寢。乃索筆題詩于刺。授其吏。俟大祝覺。則投之。詩云。公子乘閒卧綵厨。白衣老吏慢寒儒。不知夢見周公否。曾說當年吐

堯山堂外紀卷四十七

哺無魏公見之曰吾知此人又矣竟有東牀之選

嘉祐間仁宗復修賞花釣魚故事羣臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時爲首相詩卒章云輕雲閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前曾侍宴台司今日喜重陪時內侍都知任守忠嘗以滑稽侍上從容言曰韓琦詩譏陛下上愕然問其故守忠曰譏陛下游宴大頻上爲之笑

堯山堂外紀卷四十七

二

治平初詔宰臣舉館職韓魏公舉二十人先召試十人餘須後試時士人以登臺閣陞禁從爲顯官而不以官之遲速爲榮滯故爲之語曰寧登流石爲卿寧抱槩不爲監

熙寧初韓魏公罷相留守北京新進多陵慢之公鬱鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨勻春圃桔槔閑時人稱其微婉

韓魏公嘗言保初節易保晚節難在止門九日燕

諸曹詩有曰莫羞老圃秋寒淡要看黃花晚節香李彥平深敬此語大書于壁

靖康之變燕人有隨虜過相州因謁韓魏公祠堂題詩祠中一聯云有客能吟丞相否無人敢伐君公棠魏公勲德之重而外夷亦知景慕如此

范仲淹字希文吳人幼孤隨母適長山朱氏及第時名未說

范希文讀書長白山日煮粟米二升作粥畫以四塊斷蘆數莖炊之嘗作蠶賦其警句云陶家甕

堯山堂外紀卷四十七

三

內淹成碧綠青黃惜大口中嚼出宮商角徵

于寺中得舊金襴之衣取及貴語僧出金修寺

范希文未遇時作金在鎔賦云如令區別妍媸用爲藻鑑倘使削平僭亂請就干將人皆期其有將相器

唐鄭準爲荆南節度使成汭從事汭本姓郭代爲作乞歸姓表云名非霸越浮舟難效於陶朱志在投秦出境遂稱於張祿范希文初隨母冒姓



朱登第後乞歸姓表遂全用之云志在投秦

境遂稱於張祿名非霸越乘舟偶效于陶朱

登第後晏元獻薦入館後離名位相亞官題門狀猶稱門士

范希文鎮越有戶曾孫居中卒其子幼而家甚貧

公助以俸錢百緡治巨舟差老銜校送歸作詩

一絕戒其吏曰過關津但以吾詩示之詩云十

口相携泛巨川來時煖熱去淒然關津若要知

名姓便是孤兒寡婦船

東山堂外紀卷四十七

四

范文正公鎮越兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不見錄

乃獻詩云近水樓臺先得月向陽花木易為春

公即薦之

范文正公過嚴陵祠會吳俗歲祀里巫迎神但歌

滿江紅有湘江好洲漠漠波似染山如削遠巖

陵灘畔鷺飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一

絕送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛

世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗遂因

而哥

范文正守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後政云

慶朔堂前花自栽為移官去未曾開年年憶着

成離恨只託春風管領來到京以綿臘脂寄其

人題詩云江南有美人別後長相憶何以慰相

思贈汝好顏色

范文正公御街行云紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒

聲碎玕珠簾捲玉樓空天澹銀河垂地年年今

東山堂外紀卷四十七

五

夜月華如練長是人千里愁腸已斷無由醉

酒未到先是淚殘燈明滅枕頭歌語盡孤眠滋

味都求此事眉間心上無計相迴避范公一時

而辭亦情致如此朱良矩嘗語楊用修云天之

戲語亦有理

杭州魯公亭在薦福山山有唐歐陽詢所書荐福

寺碑顏魯公真卿嘗覆以亭後人因名范希文

鎮鄱陽日有書生獻詩甚工希文頗優禮之言

生自言天下至寒餓者無在若時盛重歐陽  
薦福寺碑墨本直千錢希文欲爲打千本使售  
于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑時人爲之  
語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州東坡作窮  
惜太詩曰一夕雷轟薦福碑本此

范希文少時求爲秦州西溪監鹽其志欲吞西夏  
知用兵利病也而廨舍多蚊蚋希文戲題壁曰  
飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知離此去不用問  
堯山堂外紀卷四十七

前程

范希文經畧西邊日作漁家傲樂歌數闕皆以塞  
下秋來爲首句其一云塞下秋來風景異衡陽  
鴈去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落  
日孤城閉濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無  
計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚  
歐陽永叔見之呼爲窮塞主之詞及王尚書素  
守平涼永叔亦作漁家傲一詞送之其斷章曰

戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽且  
謂王尚書曰此真元帥事也

范堯夫純仁文正公子也帥陝府日有屬縣令偶  
至村寺少憩既飯步行廊廡間見一僧房雅潔  
間無人聲案上有酒一瓢縣令戲書一絕於窓  
紙云爾非慧遠我非陶何事窓間酒一瓢僧野  
避人聊自醉卧看風竹影蕭蕭不知其僧俗家  
先有事坐罪明日其僧乃截取窓字黏于狀前  
堯山堂外紀卷四十七

訴府謂有數銀盃爲廳吏所匿今爲施主迫取  
伏乞追鞠堯夫曰爾爲僧法當飲乎果有失物  
令主者自來理會乃杖而遣之因持其狀示子  
姪輩曰守官處安得不自重遂付諸火後縣令  
聞之乃修書致謝堯夫曰不記有此事自無可  
謝還其書

景祐間張吳兩狂生累舉進士不第薄遊塞上覘  
覽山川風俗有經畧西鄙意時姚嗣宗者亦關

中人與二人並以氣俠相友善姚嘗題詩空同  
 山寺云南粵干戈未息肩五原金鼓又轟天空  
 同山叟笑無語飽聽松聲春晝眠范希文巡邊  
 見之大驚又題驛壁有踏破賀蘭石掃清西海  
 塵布衣能辦此可惜作窮人及大開雙白眼只  
 見一青天之句韓魏公見而奇之張為雪詩云  
 五丁仗劍抉雲霓直取銀河下帝畿戰灰玉龍  
 三十萬敗鱗風卷滿天飛又絕句云太公年登  
 八十餘文王一見便同車如今若向江邊釣也  
 被官中配看魚吳為鷹詩云有心待擣月中兔  
 更向白雲頭上飛又為鸚鵡詩卒章云好著金  
 籠收拾取莫教飛去別人家三人將謁韓范二  
 帥耻自屈不肯往乃磨大石刻詩其上使壯夫  
 拽於通衢三人從後哭之欲以鼓動二帥既而  
 召與相見躊躇未用間張吳徑走西夏范公以  
 急騎追之不及乃表姚入幕府張吳既至西夏

自念不力出奇無以動眾乃更其名就都門酒  
 家劇飲引筆書壁曰張元吳來飲此樓邇者  
 見之知非其國人也迹其所憩執之夏酋詰以  
 入國問諱之義二人大言曰姓尚不理會乃理  
 會名耶時曩霄尚名元昊且用中國賜姓也於  
 是竦然異之日尊寵用事實元西事蓋始此  
 人家屬屬縶縶隨州間使謀者矯中國詔釋之入  
 未自知者後乃謂西人臨境作樂迎此二家而  
 去自是邊帥始待士矣姚嗣宗又有詩云奴詩  
 弱骨不堪春睡眼壯心都欲飲然負高時所稱  
 堯山堂外紀卷四十七  
 後魏公奏補官知澤州能除虎暴時又有一張  
 生頂青巾獨來持一詩代刺謂村公曰昨夜雲  
 中雨微來被兵誰解拂氛埃長安有客面如鐵  
 為報君王早築臺初公亦異之奏補乾祐尉  
 文彥博字寬夫敬暉之後裔祖避石敬瑭諱  
 改姓同姓分派有姓苟者公幼與之  
 兒輩遊陷於穴中不得出公取水灌之俄  
 即出識者知公不九公女某夫人九見公  
 花柳必剪收  
 云能愈疔疾  
 太祖嘗謂一縣令曰切勿於黃紬被裏放衙文潞  
 公為榆次縣令嘗題縣鼓樓曰置向譙樓一任  
 搗搗多搗少不知他如今幸有黃紬被拏出頭

來故早衙

文潞公知成都時多燕集有飛語至京師御史何

聖從因謁告歸上遣伺察之幕客張少愚與聖

從同郡請迎見於漢州命酒設樂有營妓善舞

聖從狎問其姓曰楊聖從曰所謂楊臺柳者少

愚即取妓項帕羅題詩曰蜀國家人號細腰東

臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬

萬條命其妓作柳枝詞歌之聖從為之露醉後

堯山堂外紀卷四十七

數日聖從至成都頗嚴重一日潞公作樂

妓雜府妓中歌少愚詩侑觴聖從但醉而已聖

從還朝潞公之謗乃息

許昌城北有曲水園園有大竹三十餘畝溪河貫

其中以入西湖最為佳處初為本州民所有文

潞公為守買得之潞公自許移鎮北門而文元

為代一日挈家往游題詩壁間云盡船載酒及

芳辰丞相園林濕水濱虎節麟符拋不得却將

清景付閑人遂走使持詩寄北門潞公得之大

喜即以地券歸賈氏

文潞公居洛日年七十八同時有中散大夫程昞

朝議大夫司馬旦司封郎中致仕席汝言皆年

七十八嘗為同甲會潞公賦詩曰四人三百十

二歲况是同生丙午年招得梁園為賦客合成

商嶺採芝仙清談疊疊風盈席素髮飄飄雪滿

肩此會從來誠未有洛中應作畫圖傳

堯山堂外紀卷四十七

富鄭公等用白香山故事置酒相樂尚齒不尚

官圖形妙覺僧舍謂之洛陽耆英會司馬公年

未六十以秋燕舉故事與馬後潞公八十四并

起時劉貢父為給事中學士鄭穆表請致事狀

過門下省劉謂同舍曰宏中請致仕為年若干

答者曰鄭年七十三劉遽云慎不可逐其請問

何故劉曰且留取伴八十

四底潞公聞之甚不釋

蔡襄

字君謨累官端明殿學士世稱蔡襄

慶曆初歐陽修王素余靖俱列諫官蔡襄喜而賦

詩曰御筆新除三諫官喧騰朝野競相歡當年

流落丹心在自古忠良得路難必有謀謨裨帝

右更須風采動朝端世間萬事皆塵土留取功  
名久遠看未幾襄亦除諫官時謂之四諫

嘉祐間禁中張燈正月十四帝御樓遣中使傳宣

從官曰朕非好遊觀與民同樂耳蔡襄獻詩曰

高列千峯寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為

三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人

間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠

愛深君謨美鬚髯一日屬清閑之燕上顧卿曰卿其甚美長夜覆之千余下乎將宴之于

堯山堂外紀卷四十七

十二

外子君謨無以對歸舍答就寢思聖語以歸寢之內外悉不安一夕不能寢

王素

旦之子

王素一日欲作奏論事方据几秉筆忽瞑目夢至

一處若瓊瑤世界殿上有緋服翠冠者曰吾東

門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘玉帝語傷鯁

許暫謫下世今公作奏論事事有大利害更審

之而後諍也公曰諾悟已三鼓矣乃索筆書一

絕於窓曰似至華胥國裏來雲霞深處見樓臺

月光令射鷄鳴急驚覺遊仙夢一晚歲復思

王京之夢又賦詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛

入鳳凰城何時再步雲霞外皓齒青童已掃廳

余靖

才名希古韶州人舉進士未預解薦出江主簿王全為干知韶州者知州怒希

古杖笞二十乃更名靖字安道取他州解反第為人不少修飾作諫官日因賜對面

陳時方或署上入內云被一汗與漢舊儀噴唾在吾面上

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩契丹

主曰卿能道我為卿飲靖舉曰夜筵沒選臣拜

堯山堂外紀卷四十七

十三

洗沒選言後感兩朝厥荷情幹勤厥荷言通好拜洗言受賜

微臣雅魯祝君統雅魯言拜受聖壽鐵擺俱可

忒鐵擺言高極主大笑遂為酌觴劉沆亦使契

丹館客戲為句曰有酒如灑繫行人而不仕沆

應聲曰在北口狄吹出塞以何妨仁宗待虜有

禮不使纖微迂之二公俱謫官沆天聖中解裝赴省夢被人所

落頭甚惡之人解曰只得第二人雖祈却頭留項在裏項沆劉留同音果第二人及第

李師中

字承之為童子時論其父緯之功於詞久不報自許漏舍以狀自韓魏公

先人功罪未辨深恐先大馬填溝壑無以見於地下故忍痛自言若欲求官請識字第二人及第不難蓋魏公於王亮臣榜第之終身不能平

韓魏公爲陝西安撫李待制過之李有詩名席間使爲官妓賈愛卿賦詩李卽吟云願得貌貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿

唐介爲臺官時張貴妃寵冠後庭其伯父堯佐驟堯山堂外紀卷四十七

除宣徽使介力爭之時文潞公爲首相介遂劾彥博知益州日織燈錦以獻貴妃今顯用堯佐益自固結帝怒甚謫英州李師中以詩送之云孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重如山並遊英俊顏何厚未成姦諛骨已寒天爲吾皇扶社稷肯教夫子不生還後介用潞公薦官於朝無所建白師中以書從介索所送詩介無以報取詩還之曰我固

不用落韻詩也以山寒二字韻不同故云家渡淮至中流大風波濤泛濫舟人恐不免魚鱉介兀坐舟中吟詩云聖宋末狂楚清淮異汴羅手生伏忠信今日任風波夕濟南岸衆乃出波多舛陽幸無事沽酒聽漁歌

南齊周盤龍以武功爲散騎常侍武帝戲之曰貂蟬何如兜鍪對曰貂蟬生於兜鍪龐穎公罷相建節出師太原其詩曰兜鍪却自貂蟬出敢用前言戲武夫李師中以相業自任嘗帥秦以事去其詩曰兜鍪不勝任猶可冠貂蟬

趙抃字閱道自號知非子爲侍御史彈趙清獻公帥蜀有妓戴杏花清獻戲語之曰髻上杏花真有幸妓應聲曰枝頭梅子豈無媒逼晚使直宿老兵呼之幾二鼓不至復令人速之趙周行室中忽高聲自呼曰趙抃不得無禮遂令止之老兵忽自幕後出曰某度相公不過一箇時辰此念息矣雖承命實未嘗往也

趙清獻公年四十餘擯去聲色系心宗教會佛慧  
來居衢之南禪公日親之慧未嘗容措一詞後  
與青州公餘宴坐忽大雷震心即開悟作偈曰  
默坐公堂虛隱几心源不動湛如水一聲霹靂  
頂門開喚起從前自家底後致政作高齋以居  
題偈見意曰腰佩黃金已退藏箇中消息也尋  
常世人欲識高齋老祇是柯村趙五郎

趙清獻公平生畜雷氏琴一張鶴與白龜各一所

堯山堂外紀卷四十七

十六

向與之俱始除帥成都公單馬就道以琴鶴龜  
自隨及再任蜀過泗州渡淮前已放鶴至是復  
以龜投淮中既入見帝問聞卿前已匹馬入蜀  
所携獨琴鶴廉者固如是乎公頓首謝故其詩  
有言馬尋舊路如歸去龜放長淮不再來者自  
紀其實也

趙清獻公退居於衢有溪石松竹之勝日與山僧  
野老游賦詩曰軒外長溪溪外山捲簾空曠水

雲間高齋有問如何答清夜安眠白晝閑

趙清獻公家居其子岷倅温州迎以就養作堂名  
戲彩堂取老萊子戲彩之義清獻題詩堂中云  
我想堂中樂可知優游踰月意忘歸老萊不及  
吾兒少且看朱衣勝彩衣

趙清獻公墓在衢州府城東北四十五里景定間  
林存爲潭州帥罷歸道衢調千夫荷擔經墓旁  
疲甚因相與語清獻公一琴一鶴那有許耶或

堯山堂外紀卷四十七

十七

聞之題詩驛舍曰千夫荷擔在山阿膏血如何  
有許多不若扁舟徑歸去休從清獻墓前過

包拯

諡孝肅合肥人  
時稱閭閻包老

包孝肅出守本郡不肯少屈法以阿鄉曲故流俗  
稍稍謗議公爲詩以見意云清心爲治本直道  
是身謀秀幹終成棟真鋼不作鈞倉充鼠雀喜  
草盡免狐愁史冊有遺訓母貽來者羞

趙鼎

字叔平在官如不能言然陰以判  
物者爲多時議比之劉寬漢師德



趙叔平初客漣水軍郡守召置門下不數年叔平以館職守漣水後守名其所居為豹隱堂石曼卿有詩云熊飛清渭逢何暮龍卧南陽去不還年少客遊今郡守蔚然疑在立談間

趙叔平退居睢陽歐陽永叔致政居穎叔平來訪時呂晦叔知穎開宴召二公永叔自為致語其詩曰欲知盛席繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明月兩閑人紅芳已過鶯猶

亮山堂外紀卷四十七 十入  
轉青杏初嘗酒正醇好景難逢良會少乘歡舉  
白莫辭頻

邵雍  
字堯夫其先范陽人幼隨父登蘇門山  
顧謂雍曰若嘗聞孫登手吾所尚也遂  
卜隱山下後遷洛陽富弼司馬光洽第留  
之扁其室曰安樂窩士大夫家爭相迎候  
童孺皆驩然謂曰吾家先生至也好事者  
別作一室如雍所居以待其至署曰行窩  
後贈諡康節先生

變曆中富鄭公留守西京府園牡丹盛開問邵堯夫曰此花幾時開盡曰盡來日午時明日乃會

客驗其言飲畢無恙須臾羣馬飛逸蹄踏花叢盡毀後富公在洛每晴日必與堯夫同行至僧舍公見佛必躬身致敬堯夫笑曰無乃為佞乎熙寧間故太師王公拱辰即洛之道德坊營第甚侈中堂起屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在洛於私第穿地深丈餘作密室讀書於其中洛人戲云王家鑽天司馬家入地邵堯夫見富鄭公公問洛中有何新事堯夫曰近有一巢

亮山堂外紀卷四十七 十九  
居一穴處者遂以二公對富為發笑堯夫園宅  
而下二十餘  
家買贈之

司馬公居洛買園於尊賢坊以獨樂名之與邵康節遊公一日著深衣自崇德寺書局散步洛水堤上因過康節天津之居謁曰程秀才既見乃溫公也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程因留一絕云拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼紫衣金帶盡脫去便是林間一野夫康節

和詩云冠蓋紛華塞九衢。聲名相軋在前呼。君都不將爲事。始信人間有丈夫。

溫公一日登崇德閣約康節久而不至乃作一絕

以候之云炎日濃雲今復開碧伊清洛遠潏回

林間高閣望已久花外小車猶未來康節至和

其韻云君家梁上年時燕過社今年尚未迴爲

罰誤君凝望久萬花深處小車來

邵康節赴河南尹李君錫會投壺君錫末箭中耳

堯山堂外紀卷四十七

二十

君錫曰偶爾中耳康節曰幾乎敗壺坐客以爲

的對

司馬光

字君實生於光州故名光居洛十五

之正如封角狀蘇東坡其怪妄因起詆  
曰此豈信物一角附上天羅大王昔耶結  
聖物毀其隱碑忽大風走石厚吏莫敢近  
獨有一匠氏揮斤而擊未盡碎忽仆碑下  
而或時羣小有目公爲牛  
者其定作冤牛文以實之

司馬公父池善詩監安豐縣赴官嘗有行色詩

云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹

青無畫處畫成應遣一生愁蘇仲先贈池詩有文雖如鏡古道不

似家貧爲時所稱

文潞公守洛富鄭公致仕司馬溫公宮祠范蜀公

自許下來同過郡會出四玉杯勸酒官妓不謹

碎其一路公將治之溫公請書牘尾云玉爵弗

揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差可恕於斯

人乃笑而釋之范蜀公居許下於所居造大堂可容數十客每春李花繁盛時燕客其下約曰有飛花墜酒中者爲爵一大白或語笑謔諍之

堯山堂外紀卷四十七

二十

際微風過之則滿坐無遺者當時號爲飛英會

熙寧間荆公創行新法任用呂惠卿等溫公爭之

不得賦春遊詩云人物競芬華驪駒逐鈿車此

時松與栢不及道傍花

司馬溫公爲定武從事同幕以妓會飲僧廬王荆

公往迫之使妓踰垣而去公度不可隱乃具道

其實荆公集句戲之云年去年來來去忙暫偷

閑卧老僧床驚回一覺遊仙夢又逐流鶯過短

墻他日荆公賦詩有却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎歐公笑曰謹愿者亦復為之耶

司馬溫公嘗即席賦西江月詞云寶髻鬆鬆綰就鉛華淡淡粧成紅煙紫霧罩輕盈飛絮遊絲無定相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月明人靜揚元素學士云公剛風勁節聳動朝野宜其金心鐵意不善吐軟媚語近得其席上所製小詞雅亦風情不薄也

堯山堂外紀卷四十七

二十二

嵩山峻極中院法堂後簷壁間有詩四句云一團茅草亂蓬蓬地燒天地空爭似滿爐煨椶櫨慢騰騰地熱烘烘司馬公隸書其旁云勿毀此詩又於柱間大字隸書曰旦光願來其上一字公兄也第三字程正叔也

神宗一日在講筵從容謂侍臣曰頃見司馬光所作昭君古風甚佳如云宮門銅環雙獸面回首何時復來見自嗟不若住巫山布袖蒿簪嫁鄉

縣讀之使人愴然時司馬公病假數日矣呂惠卿因進曰陛下深居九重何從得而見之此詩

不無深意神宗曰此四句有何深意京排岸司適漕使至隨衆迎謁岸一見怒甚即叱之曰爾汝不職來欲按故何不先去向朕來見耶從一惶恐自使潮潮人迎視岸亦不來已潛察其語南音也乃稍霽威云湖南亦有司馬氏乎從一答曰某姓馬監排岸司耳潘乃微笑曰然則勉力戰事可也初蓋誤認爲潘公故臨南京排岸而已傳者皆以爲笑

堯山堂外紀卷四十七

二十一

堯山堂外紀卷四十八

晉陵蔣仲舒編

宋

歐陽修

字永叔生四歲而孤母鄭氏教之家貧以讀書地學書比舉進士兩試國

子監一試禮部皆第一遂中甲科其父葬古之龍岡惟葬母一其地中歲居頤集一壺公以一翁老于五物間自號六一居士公作文多在三上益馬上枕上廁上也

歐陽公登第後授洛陽節推時錢維演守西都歐

堯山堂外紀卷四十八

與一官妓荏苒一日維演宴後園客集而歐與

妓移時方至因妓中暑往涼堂睡着覺失金釵

故也錢公曰若得歐推官一詞當為償汝歐即

席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西

角斷虹明闌干倚遍待月華生燕子飛來栖盡

練玉鉤垂下簾旌涼波不動簾紋平水精雙枕

倚有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令

公庫償釵

時謝希深梅聖俞與歐公並在維演幕下一日遊嵩山自穎陽歸暮抵龍

門香山俄而雪作登石樓四望忽于烟霧中荷車馬渡伊水來既至則維演遣厨傳歌妓至傳公語曰山行良佳必留龍門實無慮歸也

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁兩亭於瑯

琊幽谷令幕官謝希深絳雜植花卉其間謝以

狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後

仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花

開未幾徙揚州別滁詩曰花光濃郁柳輕明酌

酒花前送我行我亦且如常日醉莫教絃管作

堯山堂外紀卷四十八

離聲

歐陽公守維揚日於城西北大明寺側建平山堂

頗得遊觀之勝劉原父出守揚州公作朝中措

餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂

前楊柳別來幾度春風一文章太守揮毫萬字

一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁後東

守是邦登平山堂有感而賦西江月一闕云三

過平山堂下平生彈指聲中十年不見老仙翁

壁上龍蛇飛動欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

歐陽公在揚州暑月會客取荷卷千朵挿盡盆中  
圍繞坐席又命坐客傳花人摘一葉盡處飲以  
酒故答呂通判詩云千頃芙蕖蓋水平揚州太  
守舊多情盈盆圖處卷光合紅袖傳來酒令行  
歐陽公自維揚移守汝陰作西湖詩云綠發紅蓮  
畫舸浮使君寧復憶揚州都將二十四橋月換  
得西湖十頃秋

歐陽公有浣溪纈春遊詞曰湖上朱橋響畫輪  
堯山堂外紀卷四十八

三

容春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵上當路遊絲  
繁醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春又  
有蝶戀花春暮詞曰庭院深深深幾許楊柳堆  
烟簾幕無重數金勒雕鞍遊冶處樓高不見章  
臺路雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計留春  
住淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去後李易  
安酷愛此詞用其語作庭院深深數闕

歐陽公與人行令各作詩兩句須犯徒以上罪者

一云持刀哄寡婦下海劫人船一云月黑殺人  
夜風高放火天歐云酒粘衫袖重花壓帽簷偏  
或問之答云當此時徒以上罪亦做了

歐陽公嘗有小詞云江南柳葉小未成陰人爲絲  
輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十  
四五閒抱琵琶尋堂上簾錢堂下走恁時相見  
已留心何況到如今後有謗歐公盜甥者表云  
喪厥夫而無託攜孤女以來歸張女此時年方  
堯山堂外紀卷四十八

四

七歲錢穆父素恨公見而笑云年七歲正是學  
簾錢時也及知貢舉時落第舉人復作醉蓬萊  
詞以譏之

崇徽公主僕固懷恩女唐代宗冊立之以嫁吐蕃  
者歐陽公題公主手痕云故鄉飛鳥尚啁啾何  
况悲笳出塞愁青塚芳魂知不返翠崖遺跡爲  
誰留玉顏自昔爲身累肉食何嘗預國謀行路  
至今空嘆息岩花野草自春秋

至和嘉祐間舉子文尚奇澁讀或不能成句歐陽公力欲革其弊既知貢舉凡文涉彫刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞為參詳官未引試前唱酬詩極多歐公無譁戰士銜枚勇下筆春蚕食葉聲最為警策聖俞有萬蟻戰時春日暖五星明處夜堂深亦為諸公所稱及放榜平時有聲如劉幾輩皆不預選士論洵洵然以為主司耽于唱酬不暇詳考校

堯山堂外紀卷四十八

五

且以五星自比而待我曹如蚕蟻因造為醜語自是禮闈不敢作詩者幾三十年

時劉幾好撰怪驗之語歐公深惡之會知貢舉決意痛懲有一舉人曰天地虬萬物茁聖人發修曰此必劉幾也戲續曰秀才刺試官刷因以殊筆橫抹之謂之紅勒帛判大紕繆字榜之果幾也被黜之士候修早朝聚課馬前王為祭文投修家後三年公為御試考官而幾在廷修曰除

惡務本今必痛斥輕薄子以除文章之害是時試堯舜性仁賦有曰靜以延年獨高五帝之壽動而有勇形為四罪之誅修大稱賞擢第一及唱名乃劉焯即幾易名也修愕然久之

歐陽公知貢舉日每遇閱卷坐後常覺一朱衣人若點頭則其文入格始疑侍史及回視之一無所見因語周列為之三歎嘗有句云惟願朱衣

一點頭

堯山堂外紀卷四十八

六

初歐公在洛陽與梅聖俞同遊嵩山望四峯巨厓之上上有丹書四字云神清之洞指示聖俞洎告老歸穎思前四字作一絕云四字丹書萬仞厓神清之洞鎖樓臺恩霞極目無人到鸞鶴今應待我來後數月薨

鄭解

字毅未神文慎于選士皇祐五年廷試前一日焚香祝曰願得忠孝狀元洎得狀元名得解故鄭謝及第皆云何以副上心恩幸之求足也卒之日家貧子弱葉頊僧舍守安州亦堯山

鄭毅夫少年自負監中送以第五意甚不平

主司啓云李廣事業自謂無雙杜牧文章

第五

鄭獬微時夢至一處有小池方濶數尺甃以明玉

獬以水浴身視其臂生白鱗視水中影頭已角

出有吏云此玉龍池也故登第詩云霹靂一聲

從地起到頭身是白龍翁

鄭毅夫爲翰林學士草富鄭公拜相制毅夫自負

堯山堂外紀卷四十八

七

其文敏瞻因爲詩曰中使傳宣內翰家君王令

草侍中麻紫泥金印封題了紅燭纔燒一寸花

許虞部女好學能詩爲方勉妻夜與勉看晁錯傳

作詩云匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲後

勉與友人飲于市犯夜禁時鄭毅夫作尹囚之

許氏投詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占

春况是白衣重得侶不堪青旆自招人早知玉

漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人伶氣節

不教孤客作囚身遂釋之

鄭毅夫夢仙詩云授我碧簡書奇篆端丹砂讀之

不可識翻身凌紫霞王介甫見之大笑曰此人

不識字不堪自承毅夫曰不然吾用太白詩語

耳介甫又笑曰自首減等

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乘扁舟泛五湖也

鄭毅夫有詩曰千重越甲夜城圍戰罷君王醉

不知若論破吳功第一黃金印合鑄西施

堯山堂外紀卷四十八

八

周師厚在鄭獬榜及第只壓得陳傳一人自賦詩

云有眼不堪看鄭獬回頭猶喜見陳傳

滕元發

初名甫字元發避諱改字爲名而字

京滕少年頗不羈嘗爲范文正客時范公病

之一夕至滕書室中明燭觀書以俟其至

意將視之滕夜分大醉而歸畧無懾懼長

揖問曰公所讀何書公曰漢書復問漢高

祖何如人公

滕元發少居鄉里寺中修業主僧出諸生夜盜其

犬烹之僧歸覺笑曰能作滕先生偷狗賦卽不



申理其破題云僧唯不淨狗也宜偷轍藍宮之夜吠充絳帳之晨羞博飯引來猶掉續貂之尾索綯牽去難回顧免云既欲思於實腹

遂乃設於空喉

郡安學第被臨

盜邏者夜搜溝中所盜金不  
于傍遂錄送府深公嚴時為  
作賦故事乞俾之試府主張公  
廉為題生倉皇不成文強公  
云門人竊屨何傷孟子之賢  
始也宜生之量張公見之喜  
遂置不問

滕元發皇祐五年御試律聽軍聲詩云萬國休兵

光山堂外紀卷四十八

九

外羣生奏凱中以是得第三人最為場屋所稱  
初甫與楊繪鄭獬同試自謂必魁天下與二人  
約若其不然寧罰及獬首選楊次之滕第三鄭  
戲責所約甫答曰一人解一人會予安得不第  
三乎

司馬溫公章奏王廣淵乞誅之以謝天下是時滕  
元發為起居注侍立殿陛既歸廣淵就元發問  
早來司馬君實上殿乞斬某以謝天下不知聖

語如何元發戲曰我只聽得聖語云依卿所奏

滕元發受知神宗以議政與荆公不合遂出為

後又中飛語謫知筠州陳表自辯神宗乃以公

知湖州湖公所乞也是時林子中作禮部員外

郎與公婿何洵直邦考同曹聞公得湖以詩賀

曰清風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉

皇香案吏水晶宮裏謫仙人蓋公初第即倅湖

湖州距是三十年矣

光山堂外紀卷四十八

十

滕甫有弟中狠暴無禮其母獨篤愛用是數凌侮  
其兄而閭政多紊章子厚與甫舊狎一日語之  
曰公多類虞舜然亦有不似者甫究其說子厚  
曰類者父頑母嚚象傲不類者克諧以孝耳

馮京

字當世父名式京生而俊邁不羣式題  
其所讀書後云將作監丞通判荆南軍

府事馮京式既退十一年京舉進士自鄉  
選至廷對俱策名第一眾為將作監丞通  
判荆南時張堯佐欲妻以女不肯就富弼  
以女妻之再娶則晏殊女也當時有曰兩  
娶相家之女三題天下之儒當遺傷寒必  
已而題云往五臺見昔為僧時室中物皆

在有言我從絲未盡故連歸因作文記之屬其子他日勿其誌中

馮當世未第時客餘杭縣爲官逋拘窘計無所出題小詩於所寓寺壁一胥魁范生見之爲白令丐寬假令疑胥受賂游說胥云馮秀才甚貧某但見其所留詩知他日必顯出其詩令笑釋之詩云韓信栖遲項羽窮手提長劍喝秋風吁嗟天下蒼生眼不識男兒未濟中

馮當世又嘗薄遊爲街卒所繫鄭守王公素釋之

堯山堂外紀卷四十八

十一

及使關中王方帥渭與宴集甚歡貽之詩曰吞

炭難酬當日事積薪深愧後來恩祖龍圖無擇晚娶徐氏有

姿色議親時無擇爲館職徐氏必欲相其人而無擇貌寢恐不得當也時馮當世與同舍丰姿

秀美乃論媒妁俟馮出局楊鞭躍馬經過徐居

以此祖學士也徐竊窺喜甚成婚始悟其非竟

離婚

王俊民

王俊民登第二親無恙韓魏公贈詩曰奇雲一第人皆有白髮雙親世所無陳林亦贈詩曰一舉

登科日雙親未老時錦衣歸故里端的是男兒

時又有兄弟同榜者有客贈詩曰緣衣膝下成行舞丹桂庭前並拜生

李渤

字子文樂昌人

李渤世業儒有聲嶺表登嘉祐進士郡人尊之號爲李夫子嘗試南昌作聞伯夷之風碩夫廉賦中魁時人膾炙稱爲李伯夷有詩云嶺表嘗聞夫子號江西曾振伯夷風

褚歸

堯山堂外紀卷四十八

十二

褚歸應治平中省試大舜善與人同賦其破題云

昔有大舜潛心至仁道雖貫於萬世善猶同於

衆人卒見黜心甚不平一友戲慰曰公以尿確

對油筒宜見黜落何愠之有治平中同舉試策

對策曰若文相公富相公皆大臣之有貌者意謂文富豐

馮當世沈文通皆大臣之有貌者意謂文富豐

碩馮沈美少也劉原甫

黃裳

字勉仲醜嗜燒煉晚年疾篤喻諸子曰我死以後以大缸一校坐之復以大缸覆之

用鐵線上下管定赤石

指固縫置之穴中足矣

黃冕仲未第時嘗有魁天下之志元豐四年南

川譙門一柱忽為迅雷所擊冕仲聞之占成四

句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是

卧龍踪跡困放開頭角入天衢次年對策為天

下第一

焦蹈

元豐八年貢院夜四鼓火翟曼陳之方馬希孟皆

焚灰其後別試焦蹈為魁諺云不因南省火安

堯山堂外紀卷四十八

十三

得狀元焦

吳儔

熙寧未改科前有吳儔賢良為廬州教授嘗誨諸

生作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文

勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授於

廬名儔姓吳大段意頭之沒全然已鼻之無意

頭無已鼻皆當時俗語熙寧初有人自常調上

書迎合宰相意遂承御史蘇長公戲之曰有甚

意願非富貴沒

於已鼻使姦邪

堯山堂外紀卷四十九

晉陵蔣仲舒編

宋

梅堯臣

字聖俞詢從子歐陽公與為詩友嘗謂作詩貴能狀難寫之景於目前含

不盡之意於言外歐深服之

梅聖俞幼戲謝師直曰古錦裁詩句班衣戲坐隅

木奴今正熟肯効陸郎無師直小名錦衣奴至

十歲讀此方悟之

堯山堂外紀卷四十九

乙

晏同叔守汝陰梅聖俞往見之將行同叔置酒賴

河上因言古人章句中全用平聲製字穩帖如

枯桑知天風是也恨未見五字詩耳聖俞既引

舟遂作五字詩寄之曰月出斷岸口影照別舸

背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席暝色

亦稍退豈必在東燭此景亦可愛

宣城守呂士龍欲杖營妓并麗華呂眷一客婦并

短肥梅聖俞戲作小調解之云莫打鴨打鴨驚

鴛鴦鴛鴦新自南洲落不比孤洲老禿鴿秀  
尚欲遠飛去何况鴛鴦羽翼長

梅聖俞四禽言詩云泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上

郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應斷腸婆餅

焦兒不食爾父拘何之爾母山頭化為石山頭

化石可奈何遂冀微禽啼不息提葫蘆沽美

酒風為賓樹為友山花繚亂目前開勸爾今朝

千萬壽不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀

堯山堂外紀卷四十九

二

天弓何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

梅聖俞以詩知名三十年終不得一館賤晚年受

敕修唐書語其妻刀氏曰吾之修書可謂胡孫

入布袋矣刀應聲曰君子仕宦不可謂鮎魚上

竹竿耶聞者無不絕倒

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚詩云春洲生荻

芽春岸飛楊花河豚於此景貴不數魚蝦劉元

甫戲云鄭都官鵲鳴詩人謂鄭鵲鳴聖俞河豚

詩當謂梅河豚也鄭谷詩名盛於唐末然其詩

聖俞晚年官亦至都官劉原父曰昔有鄭都官今有

必止於此坐客皆驚原父曰其詩為宛陵集而後

梅都官也未幾聖俞病其詩為宛陵集而後

蘇子瞻嘗於涪井監得西南夷人所賣蠻布弓衣

其上織成文有云朔風三日暗吹沙蛟龍卷起

實成花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧乃

祈聖俞春雲詩也子瞻以遺歐陽公公家舊蓄

堯山堂外紀卷四十九

三

琴囊云

蘇舜欽字子美與梅聖俞齊名而二家詩體

每夕讀書以一斗為率公使在外舅杜祁公家

開子美讀漢書張良傳至良與客狙擊秦

皇帝引一大白又讀至良曰始臣起下邳

與上會於留此天以校陛下又撫按曰君

臣相遇其難如此復舉一大白公聞之大

蘇子美魁偉與宋中道並立下眎之笑曰交不著

京師市語號為雞宋以其穎利而么麼也因贈詩曰

堯山堂外紀卷四十九

四

辟如利錐末所到物也破後悴洛州洛水趙地  
有毛遂塚梅聖俞遊舉處囊事為送行詩戲之  
蘇子美坐監進奏院市故紙會客削籍為民徙居  
蘇州學之南有水數頃傍有小山高下相望蓋  
錢氏時廣陵王所作子美以四十千得之為居  
傍水作滄浪亭自號滄浪翁題水調歌頭於亭  
上曰蕭洒大湖岸淡蕩洞庭山魚龍隱處烟霧  
深鎖渺瀰間方念陶朱張翰忽有扁舟急漿檣  
浪載鱸還落日暴風雨歸路迷汀灣 丈夫志  
當景盛耻踈閑壯年何事慙悻華髮改朱顏擬  
借寒潭垂釣又恐鷗鳥相猜不肯備青綸刺棹  
穿蘆荻無語看波瀾

博州崔存因遊王屋見二人坐水濱存願聞名號  
東坐曰豈不知世有石曼卿乎西坐者即蘇舜  
欽子美也存曰世傳學士為鬼仙矣曼卿曰甚  
哉二子之妄也夫純陽即仙純陰即鬼升於

堯山堂外紀卷四十九

五

天為仙沉於幽為鬼處於中為人既為仙又為  
鬼乎存願得一語以救塵骸曼卿作詩曰牛尾  
麟角成真少莫道從來是壯夫龜鶴性靈終好  
道神仙言語不關書不將青目觀浮世都把仙  
春駐玉壺寄語世人無妄語高真幽鬼適殊途  
子美作詩曰宿植靈根何太早洞悟真風正年  
少常令丹海飛日鳥又使玉液朝元腦崑臺氣  
候四時春紫府光陰夜如曉來時不用五雲車  
跨着清風下蓬島須更有翠鳥飛下叩書置二  
子前子美曰瀛洲有召遂飛踰山頂而去

劉敞字原父號公是先生弟微字貢父號公

非先生敞子奉世字仲馬是為三劉

劉原父晚年再娶歐公作詩戲之云仙家千載一  
何長浮世空驚日月忙洞裏桃花莫相笑劉郎  
今是老劉郎原父得詩不悅歐公與王拱辰同  
為薛簡肅公婿歐公先娶王夫人姊再娶其妹  
故拱辰有舊女婿為新女婿大姨夫作小姨夫

之戲原父思報之三久會間原父曰昔有一學  
究訓學子誦毛詩至委蛇委蛇學子念從原字  
學究怒而責之曰蛇當讀作媿字母得再誤明  
日學子觀乞兒弄蛇飯後方來問何晏也曰遇  
有弄媿者從衆觀之先弄大媿後弄小媿是以  
來遲歐公亦為之噱然按薛簡肅公五女長適  
張奇次喬易從次王拱  
辰次歐陽公次又適拱辰載公墓文甚明而  
詩話等書皆稱歐陽公而為簡肅公賢亦確

劉貢父性滑稽與王彥和汾同在館中汾病口喫  
堯山堂外紀卷四十九

貢父為之贊曰恐是昌家父疑非類未聞雄名

只有艾氣

周昌韓非楊雄  
鄧艾皆口吃者

王彥和汾與劉貢父同趨朝王戲劉曰內朝日日  
須呼汝蓋常朝知班吏多云班班謂之喚班劉  
應聲曰寒食年年必上公劉又嘗戲王覲云公  
何故見賣王荅曰賣公直甚分文

治年初濮安懿王原寢皆用紅泥雜飾劉貢父謂  
王汾曰頃聞王墳賜緋得非子有銀章之命耶

劉貢父為中書舍人一日朝會幙次與三衛相隣  
時諸帥兩人出一水晶茶盃傳玩良久一帥曰  
不知何物所成瑩潔如此貢父隔幙戲云諸公  
豈不識此乃多年老冰耳同音

劉貢父為試官出臨以教思無窮論舉人上請曰  
此卦大象如何劉曰要見大象當詣南御苑可  
也時馬默為臺官彈奏放輕薄不當致在文館  
貢父歎曰既云馬默豈合驢鳴

堯山堂外紀卷四十九

七

王中父介與劉貢父同考試中父以奉人卷子用  
小畜字疑畜字與御名同音貢父爭以為非中  
父不從固以為御名貢父曰此字非御諱乃中  
父家之諱也因相詬罵貢父坐罷同判太常禮  
院罰銅歸館有客謝執政云虛船獨舟伎心不  
怨強弩射市薄今何逃時雍子方為開封推官  
戲曰據罪名當杖十三貢父曰吾已入文  
字云切見雍子方身材長大臂腿豐肥臣實不

如舉以自代

沈存中適為內翰劉貢父與從官數人同訪之始  
下馬典謁者報云內翰方就澡盆浴可少待也  
貢父語同行曰存中死矣待之何益眾驚問故  
貢父曰孟子云死矣盆盛括適間之亦大笑

劉貢父與王荊公素厚荊公當國劉屢譴之荊公  
每為絕倒荊公嘗改杜詩天開象緯逼為天闊  
象緯逼黃山谷對眾極言其是貢父聞之曰直

堯山堂外紀卷四十九

是怕他

王介甫多思而喜鑿說嘗與劉貢父共食介甫曰  
孔子不撤薑食何也貢父曰本草言薑食多損  
智道非明民將以愚之孔子以道教人故不撤  
薑食所以愚之介甫欣然而笑久乃悟其為戲  
熙寧始尚經術說詩者競為穿鑿如伊其相誣贈  
之以芍藥謂此為淫佚之會必求其為士贈女  
乎女贈士乎劉貢父曰芍藥能行血破胎氣此

士贈女也若視爾如收貽我握椒則女之贈  
士也本草云椒性溫明目暖水臟故耳聞者絕  
倒

王介甫為相大講天下水利有獻策曰梁山泊決  
而涸之可得良田萬頃介甫喜甚沉思曰然安  
得所貯許水乎劉貢父在生中曰此甚不難自  
其旁別穿一梁山泊則足以貯此水矣介甫大  
笑而止

堯山堂外紀卷四十九

九

人善作詩自號浩然居士相公熟識之今欲  
涸湖為此事浩然無涯也一時聞者絕倒

王荊公謂劉貢父曰三代夏商周可對乎貢父即  
曰四詩風雅頌荊公拊髀曰天造地設也

劉貢父與荊公論新法不便出通判泰州題館中  
壁云壁門金闕倚天開五見宮花落井槐明日  
扁舟滄海去却從雲氣望蓬萊荊公見而諷詠  
之仍書於扇

劉貢父通判泰州東坡送以詩曰君不見阮嗣宗



臧否不挂口莫誇舌在牙齒中是中惟可  
酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日  
夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹蓊絲未老  
君先去君先去幾時而劉郎應白髮桃花開不  
開

東坡嘗與劉貢父言某與舍弟習制科時日享三  
白食之甚美不復信世間有八珍也貢父問三  
白之說坡言是一撮鹽一碟生蘿蔔一盃飯貢  
堯山堂外紀卷四十九

父大笑久之折簡召坡喫齏飯坡不復省憶謂  
人云貢父讀書多必有出處比至見案上所設  
惟蘆菹鹽飯而已始悟貢父以三白為戲也後  
數日坡復召貢父食羹飯貢父意必有毛物相  
苦迨往談論至日晏並不設食貢父餒甚索飯  
再三坡徐曰鹽也毛蘆菹也毛飯也毛非羹而  
何貢父捧腹曰固知君必報東門之役然慮  
及此坡始命進食抵暮乃去

毛去聲俗  
呼無曰毛

劉貢父一日問蘇子瞻老身倦馬河堤跡踏盡黃  
榆綠槐影非閣下之詩乎子瞻曰然貢父曰是  
日影耶月影耶子瞻曰竹影金鎖碎又何嘗說  
日月也二公大笑

劉貢父觴容蘇子瞻有事欲先起劉以三菓一藥  
調之曰幸早裏且從容蘇荅曰奈這事須當歸  
傳欽之作中丞言劉仲馮一日貢父逢之曰小姪  
何過致起臺章欽之慚云也只三平二滿文字  
堯山堂外紀卷四十九

貢父熟視笑曰七上八下人材

呂望之嘉間提舉市易務三司使曾希勅其違法荆  
公惑黨人之說曾反罷朝請而嘉問治事如故  
劉貢父聞而嘆曰豈意曾子避席望之儼然  
王荆公罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東諸  
郡皆有之百官餞荆公於城外劉貢父後至追  
之不及見其行榻上有一書屏因書一絕以寄  
之云青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有

蝗虫偏感德又隨車騎過江東

王介甫嘗戲拆劉貢父名曰劉攽不直分文貢父  
遂拆介甫名曰失女便成宕無真是始下交亂  
真如上頭誤當字介甫大慙而心卿之元豐末  
貢父貶衡州監酒雖坐他累議者嘗以介甫姓  
名為戲惡之也元祐初起知襄州淳于髡墓在  
境內嘗以詩題云微言動相國大笑絕冠纓流  
轉有餘智滑稽全姓名師儒空稷下衡蓋盡南  
堯山堂外紀卷四十九  
荆贊壻不為辱旅墳知客卿又有續陳師厚善  
謔詩云善謔知君意何傷衛武公華記前事且  
以自解云

劉貢父晚年得惡疾鬚眉墜落異梁斷壞皆不可  
言一日與東坡會飲令各引古人一聯相戲子  
瞻遽言曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻  
梁坐中大噉貢父默然無言但感愴而已又嘗  
謂貢父曰少壯讀書頗知故事孔子嘗出領仲  
二子行而過市亦遇其師子路趨揖而升木

所謂儒者無所之就市中人以賢者所至不可復  
以故名述共謂避  
孔岩坐者絕倒

孫洙

字巨源嘗注杜詩注中稱洙曰若  
是也與孫覺同為館職覺字莘老

孫巨源在翰林日與李端愿太尉往來尤數會一  
日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得  
於李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫  
於宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作菩薩  
蠻詞以記別恨遲明遣示李其辭曰樓頭尚有  
堯山堂外紀卷四十九  
三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲  
未終回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉為堂  
王堂今夜長

孫巨源從劉貢父乞墨吏送孫莘老巨源復來乞  
乃知莘老誤留也以皆姓孫又同館職故吏輩  
莫得而別劉曰何不取其髯為別吏曰皆髯而  
莫能別也劉曰既皆髯何不以其身之大小為  
別吏曰諾于是始中以莘老為大髯孫學士巨

源為小鬚孫學士

孫莘老形貌古奇熙寧中論事不合責出世謂沒  
興孔夫子孔宗翰宣聖之後氣質肥厚劉貢父  
目為孔子家小二即元祐中二人俱為侍郎二  
部爭事於殿門外幄次中劉貢父過而謂曰吾  
黨之直者異於是坐中有悟之者大笑

韓縝

字王汝億之子兄第八人綱綜絳繹維  
縝緯緇緇世謂相樹韓家縝初請字於歐

公公字之曰王女縝以為侮已不悅蓋  
公從毛詩王欲王女元無水偏傍也

堯山堂外紀卷四十九

十四

韓王汝治泰州尚嚴人語曰寧逢暴虎莫逢韓王  
汝孫臨滑稽尤善對或問曰莫逢韓王汝當以  
何對孫應聲曰何怕李金吾聞者賞之

元豐初契丹來議地界韓王汝承旨出分畫王汝  
有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留別  
翌日神宗已密知忽中批步軍司遣人為機家  
追送之王汝初莫測所因久之方知其自樂府  
發也劉貢父王汝姻黨即作小詩寄之以戲云

嫖姚不復顧家為誰謂東山父不歸  
携婉孌皇華何啻有光輝王汝之詞由此亦遂  
盛傳於天下

楊蟠

字公濟

楊蟠宅在錢塘湖上晚罷永嘉郡而歸浩然有桂  
冠之興每從親賓乘月泛舟使二笛婢侑樽悠  
然忘返沈注贈一闕有曰竹閣雲深巢虛人閒  
幾年湖上音塵寂風流今有使君家月明夜夜

堯山堂外紀卷四十九

十五

聞雙笛人咨其清逸

賈耘

字耘

賈耘老有水閣在茗溪上景物清曠沈會宗為賦  
天仙子詞曰景物因人成勝槩滿目更無塵可  
礙等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風  
如有待誰信門前車馬隘別是人間閑世界  
坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長  
自在其後水閣易主遺址與沈存中水閣相近

同在一岸景物悉如會宗之詞存中嘗作絕句  
云三間水閣賁耘老一首佳詞沈會宗無限賞  
時好明月如今總屬續溪翁

錢塘吳山有美堂朝士大夫留題甚衆賁耘老詩

曰自刊宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不  
藏千里色斗牛常占一天寒四簷望盡回頭懶  
萬象搜來下筆難誰信靜中踈拙意畧無蹤迹  
到波瀾後東坡倅杭命筆更盡錄詩不著姓名

素山堂外紀卷四十九

默定高下以耘老詩為冠因此與耘老從游

劉槃

字孟節青州壽光人好游山常獨挈飯  
一甕窮探幽險無所不至夜則宿於巖

石之下或  
累日乃返

劉孟節舉進士及第為幕僚一任不得志棄官隱

居冶原山富鄭公鎮青甚禮重之冶原歐陽子

鑄劔地也山奇水清氣象幽絕富公為築室原

上孟節常寓居龍興僧舍之西軒往往凭欄靜

立慨想世事吁唏獨語或以手拍欄杆自詠詩

曰昔年曾作瀟湘客憔悴東秦歸未得西山忽  
見好溪山如何尚有楚鄉憶讀書悞人四十年  
幾回醉把欄干拍

陳烈

福州人與蔡襄周希孟  
鄭穆梅海濱四先生

陳烈少與蔡襄同視席襄出鎮福唐烈造訪聞其  
政頗嚴刻乃維舟津亭而不入謂留詩亭上曰  
溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中宵鄉夢破六月夜  
衾寒風雨生殘木蛟螭喜怒瀾殷動祝舟子移

素山堂外紀卷四十九

十七

棹過前灘亭吏錄以呈蔡蔡曰陳君教我矣亟

令追之已不及自此少尚寬云

蔡君謨守福唐上元日令民間一家點燈七盞陳

烈作大燈長丈餘大書其上曰富家一盞燈太

倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守

知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還與罷燈

李觀

字泰伯江人嘗試制科六論不得其  
筆高出一言書未嘗不讀必孟子註疏也

視之果然

李泰伯素不喜孟子時有一士人頗滑稽而饕餮  
聞有饋李酒者欲以計求之因投所業詩數篇  
其首章乃非孟詩也詩曰焚廩捐階事可咄孟  
軻深信不知非岳翁方且為天子女婿如何第  
殺之李喜甚留飲連日酒盡方去他日士人又  
聞有饋李酒者復著論一篇名曰疑孟投之李  
讀畢謂曰前此酒本擬留作數日計君至一飲  
遽盡句餘殊索寞公之論固佳此酒不可復得  
堯山堂外紀卷四十九

也士人歆望逡巡而退

李泰伯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飲君謨以  
營妓佐酒烈已不樂酒行衆妓方歌烈併酒擲  
于案上作皂隸狀踰牆攀木而遁時泰伯坐上  
賦詩云七閩山水掌中窺乘興登臨對落暉誰  
在畫樓酤酒處幾多鳴榔送潮歸晴來海色依  
稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲  
檀板便驚飛烈聞之遂投牒云李觀本無士行

輒逕賓筵詆釋氏為妖胡指孟軻為非聖按子  
聖經云非聖人者無法合依名教肆諸市朝君  
謨覽牒笑謂來者云傳語先生今後不使弟子  
也

李泰伯和陳殿撰詩有句云酒鄉貧更入詩債病  
猶還當時喜傳誦之

張景公安人與穆修沈适善

張景隱居不仕仁宗召見問曰卿在江陵何處居

堯山堂外紀卷四十九

十九

對曰兩岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲又問  
所食何物曰新粟未炊魚子飯嫩冬瓜羹鱉裙  
羹

堯山堂外紀卷五十

晉陵蔣仲舒編

宋

神宗項

年十三居漢邸一日晝憇便殿有紫氣自鼻中出盤旋如香篆時以為瑞

神宗天性儉約奉慈壽宮尤盡孝道慈聖太后嘗

以乘輿服物未備因同天節作珠子鞍轡為壽

神宗一御於禁中後藏去不復用一日與兩宮

幸後苑賞花慈壽輦至神宗即降步親扶慈聖

堯山堂外紀卷五十

出輦屢却不從聞者太息慈聖上僊李奉世時

為侍郎進挽詩有云珠轡昔御恩猶在玉輦親

扶事已非蓋記此二事神宗覽之泣下

王安石

字介甫晚居金陵鍾山謝公墩距城通相半因號半山公性急作詞多不圓

畫空引胸中為一團公性急作詞多不圓

任在胸中而畫又多帶過當有公議公

押反字者公知之加意作圖當獨處論量

天下人才首屈指於其子旁曰大哥哥是一

同許荆公追封舒王或謂當時公論分

明以荆舒是慈月之京下常同憤然不

嘉祐中後苑賞花釣魚時王介甫以知制誥預未

坐帝出詩示羣臣次第屬和傳至介甫日將夕

笑亟欲奏御得披香殿字未有對時鄭毅夫解

接席顧介甫曰宜對太液池介甫遂成詩云陰

幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留

朱輦太液池邊送玉杯宿藥暖含春浩蕩戲鱗

清映日徘徊宸章獨與春爭麗恩許賡歌豈易

陪翌日都下盛傳王舍人竊柳者卿詞太液波

堯山堂外紀卷五十

翻披香簾捲之語介甫頗啣之

王介甫初拜相日取筆題窓云霜松雪竹鍾山寺

投老歸歟寄此生投筆而起人莫測其意後致

仕居金陵白下門外遊鍾山懋法雲寺是日正

當霜雪虛窻松竹皆如詩中之景公撫然久之

荆公作相日苑中有石榴一叢枝葉甚茂止發一

花題詩云濃綠萬枝紅一點動人春色不須多

王荆公作相日當生朝光祿卿輦申以大龍貯雀

諸客次擗笏開籠且祝曰願相公一百二十歲時有邊塞之主妻病而虞侯割股以獻者時人爲之語曰虞侯爲縣君割股大卿與丞相放生荆公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消魂惟別而已八字分韻時客與公八人荆公平南老蘇梅聖俞蘇子美姚子張焦伯強也時老蘇得而字押韻云談詩究乎而荆公乃又作而

字二詩有云采鯨抗波濤風作鱗之而益用周

禮考工記之而頰也又云春風垂蚯蚓亭一杯湖

上持傲兀何賓客兩忘我與而最爲工

荆公題殘菊詩黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地

金歐陽公見之戲曰秋花不比春花落憑仗詩

人仔細看荆公聞而笑曰歐九不學之過也不

見楚詞云夕餐秋菊之落英乎

舒王在鍾山有道士來謁因與荅輒作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所

爭惟其無所爭故能入不生不滅舒王笑曰此特荅隱語也

王荆公棋品不甚高每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其勢將敗便歛之謂人曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已因賦詩云莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩奩分黑白一枰何處有虧成

蘇子瞻過金陵王介甫招游蔣山坐方丈飲茶公

指案上大研曰可集古詩聯句賦此子瞻應聲曰軾僭先道一句巧匠斲山骨公沉思良久起曰且趣晴色窮攬蔣山之勝此非所急也田承君與一二客從後觀之田曰荆公尋常好以此困人門下士往往受困今日反爲蘇公所困矣蘇子瞻渡江至儀真和介甫遊蔣山詩介甫指峯多巧障曰江遠欲淨天撫几嘆曰老夫一生作詩無此兩句

蘇長公奉祠西太乙見王介甫舊題六言詩曰楊柳鳴蜩綠暗。荷花落日紅酣。三十六陂春水。白頭想見江南。注目久之曰此老野狐精也。

荆公薦進一二寒士位侍從初無意於大用也公去位後遂叅政公作小詩寄意云本種酴醾架金沙只謾栽自矜顏色好飛度蟬前開

謝安墩在半山招寧寺後安與王羲之嘗登此介甫居金陵作絕句云我名公字偶相同我厚公

堯山堂外紀卷五十

五

墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公或謂荆公好與人爭在朝則與諸公爭新法在野則與謝公爭墩亦善謔也

荆公舉一酒令云有客姓任名稔販金販錦關吏止之曰任稔任入金錦禁急又字謎云目字加兩點不得作目字精貝字欠兩點不得作目字猜賀資二字也又四箇口盡皆方加廿字在中央不得作田字道不得作器字商圖字也

呂惠卿嘗語王荆公曰公面有黥用園菱洗之當

去荆公曰吾面黑耳非黥也呂曰園菱亦能去黑公笑曰天生黑於予園菱其如予何

王元澤雋數歲時客有以一獐一鹿同籠以獻問元澤何者是獐何者為鹿元澤實未識良久對曰獐邊者是鹿鹿邊者是獐客大奇之

或議王元澤不能作小辭元澤援筆作倦尋芳一首自此絕不作其詞云露晞向曉簾幙風輕小院閑晝翠逕常來驚下亂紅鋪繡倚危樓登高堯山堂外紀卷五十

六

柳海棠著雨胭脂透。算韶華又因循過了清明時候。倦遊燕風光滿自好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長。開憶得高陽人散後落花流水仍依舊。這情懷對東風盡成消瘦

王元澤又有春景眼兒媚詞曰楊柳絲絲弄輕柔。煙縷織成愁。海棠未雨梨花先雪一半春休而今往事難重省。歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭



荆公及雱同修經義經成加荆公左僕射雱龍圖

閣直學士同日受命元絳賀詩曰陳前與服同

桓傳拜後金珠有魯公荆公經義行舉子專誦王氏章句而不解義嘗

曰本欲變學究為秀才不謂變秀才為學究也

王元澤有心疾與妻未嘗接荆公憐而嫁之同時

有工部員外郎侯叔獻再娶而悍後叔獻卒朝

廷慮其虐前妻之子有旨出之不得為侯氏妻

京師語曰王太祝生前嫁婦侯氏部歿後休妻

堯山堂外紀卷五十

七

程師孟嘗請於王介甫曰公文章命世師孟多幸

與公同時願得公為墓誌庶傳不朽介甫問先

正何官師孟曰非也師孟恐不得常侍左右欲

豫求墓誌俟歿而刻之耳介甫雖笑而不許而

心憐之及王雱歿有習學檢正張安國披髮藉

草哭於柩前曰公不幸未有子今郡君妊娠安

國願歿托生為公嗣京師語曰程師孟生求速

歿張安國歿願托生物元澤病亟介甫命道士作醮大陳楮象平甫啓曰

雱雖疾丘之禱之矣為此奚益且元澤以倉法繩吏姦今乃以楮象徵福安知三清門下不行倉法

舒王女吳安持之妻蓬萊縣君工詩多佳句有詩

寄舒王曰西風吹入小牕紗秋氣應憐我憶家

極目江山千里恨依然和泪看黃花舒王以撈

嚴經新釋付之并和其詩曰青燈一點映牕紗

好讀楞嚴莫憶家能了諸緣如夢幻世間應有

妙蓮花舒王夫人吳好潔舒王性任率每不相合自江寧乞歸私第有官藤床吳假用

堯山堂外紀卷五十

八

未還羣吏來索左右莫敢言王一月疏而登床體即良久吳望見即命還還

王安國字平父荆公弟也體幹魁碩為翰林學士日或夏入館下馬流汗浹衣劉

貢父曰君真所謂汗林學士也

王介甫初參大政一日因閱晏元獻小詞笑曰為

宰相而作艷詞可乎平甫曰亦偶然耳顧其事

業亦不止此時呂惠卿在坐遽曰為政必先放

鄭聲況自為之乎平甫正色曰放鄭聲不若遠

佞人呂大慚一說介甫與呂惠卿論新法平父吹笛于內公諭之曰請學士放鄭

登平父節應曰願公  
遠安人惠卿深街之

常待制秩居汝陰有盛名於嘉祐治平之間屢召  
不至歐陽公亦推禱其詩所謂笑殺穎川常  
處士十年騎馬聽朝鷄者是也熙寧初荆公當  
國力致之遂起判國子監太常禮院聲譽稍減  
於前嘗一日大雪趨朝時秩已衰寒甚不可忍  
喟然若有所恨者乃舉文忠詩自戲曰凍殺穎  
川常處士也來騎馬聽朝鷄秩舊治春秋著講  
義山堂外紀卷五十

九

解數十卷自謂聖人之意盡在是矣介甫不好  
春秋秩遂盡諱其所學熙寧六年兩河荒歉詔  
令所在青苗本錢權行倚閣王平甫戲秩曰公  
之春秋亦權倚閣乎

陳繹為舉子通率少檢後舉制科驟為質朴時號  
蕪熟顏回時孔文仲舉制對策言天下有可歎  
息慟哭者既而被斥繹時為翰林學士曰文仲  
狂躁真杜園賈誼也王平甫笑曰杜園賈誼正

好對蕪熟顏回

唐詩曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對  
或以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯

病云

蘇東坡嘗云為我周旋寧作我真一好句只是難  
對時王平甫在坐應聲云只消道因郎憔悴却  
羞郎

王平甫熙寧中直宿崇文館夢有人挾至海上見  
義山堂外紀卷五十

十

海中央宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之伎甚  
衆榜其宮曰靈芝宮平甫欲與俱往有人在宮  
側謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍然  
夢覺時禁中已鳴鐘矣平甫為詩記之曰萬頃  
波濤木葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不似人間  
世長樂鐘聲夢覺時後四年平甫卒其家卜之  
曰君嘗夢往靈芝宮果然乎卜曰然又三年曾  
早夢與平甫會傍一人曰平甫已列仙官矣

王欽臣 字仲至

王欽臣自西京一縣令召入議法與荆公不合令學士院試賦一篇但賜出身卻歸本任時荆公為考官於簾下見其試畢就壁間題字使人錄之乃二詩也其一云蜀國相如最有詞武皇深恨不同時凌雲賦罷還無用寂寞文園意可知其二云古木陰森白王堂老年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看畫墻荆公為改奏堯山堂外紀卷五十一

書多寫此詩

罷長楊賦作奏賦長楊罷在金陵好事者求公

曾公亮

字明仲初疾韓琦乃薦王安石以問之及同輔政一切陰助所為謂人曰上與介甫如一人此乃天也然安石猶以公亮不盡阿附已聽其罷相

曾公亮自嘉祐東政至熙寧中尚在中書年雖高而精力不衰故臺諫無非之者唯李復圭以為不可作詩曰老鳳池邊蹲不去飢鳥臺上噤無聲未幾曾公遂致仕去

唐人謂中書舍人為小鳳池學士為大鳳丞

如為老鳳蓋以中書省有鳳池也又謂鳳卿之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀宋人猶襲其稱

呂惠卿

字吉甫王安石罷相退處金陵於鍾山書院往往寫福建子三字蓋深悔其誤也

元祐間王景亮與仕族無名子結為一社紀事朝誚士大夫無問賢愚一經諸人之目即被不雅之名號曰猪鬣關呂惠卿察訪京東呂質清瘦語話之際喜以雙手指畫社人呼之曰說法馬堯山堂外紀卷五十二

留又湊為七字曰說法馬留為察訪社中彌歲

不能對一日邵麓因上殿氣泄出知東平邵高

鼻捲髯社人名為湊氣獅子仍對曰湊氣獅子

你知州惠卿街之諷部使者發以他事舉社遂

為麤粉

馬留蓋陵人呼宋侯之名

盧秉

字豐初提點兩浙刑獄

盧秉嘗為江南郡掾於傳舍中題詩云青衫白髮病參軍旋糶黃梁置酒罇但得有錢留客醉也

勝騎馬傍人門王荆公見而稱之力薦于朝不數年登貳卿

劉景文

字季孫在忻州數日率一謁晉文公同既至同下必與神語久之乃出

劉季孫初以左班殿直監饒州酒王荆公為江東

提刑巡歷至饒按酒務始至廳事見屏間有題

小詩曰呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閑說

與傍人應不解杖藜携酒看芝山大稱賞之問

堯山堂外紀卷五十

十三

專知官誰所作以季孫言即召與之語嘉歎升

車而去不復問務事既至傳舍適郡學生持狀

立庭下請差官攝州學事公判監酒殿直一郡

大驚遂知名云

王荆公嘗舉書句語劉季孫曰念茲在茲釋茲在

茲名言茲在茲季孫應聲曰揭諦揭諦波羅揭

諦波羅僧揭諦安石大笑

劉季孫送孔宗翰知揚州詩有云詩書魯國真男

子歌吹揚州作貴人多稱其精當後為杭州鈐轄蘇子瞻作守深知之嘗以詩寄子瞻云四海

共知霜滿鬢重陽曾插菊花無子瞻大喜

楊德建

號湖陰先生

揚湖陰居金陵丹陽陳輔每清明過金陵上塚畢

即過湖陰之居清談終日率以為常元豐間頗

歲訪之不遇乃題一絕於門云北山松粉未飄

花白下風輕日脚斜身是舊時王謝燕一年一

堯山堂外紀卷五十

十四

度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於荆

公公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大

笑

郭祥正

字功甫母夢李白而生少有詩名梅堯臣一見歎曰真太白後身也舉進士歷知瑞州棄去隱于青山自號謝公山人所居有醉吟菴

郭功甫與荆公坐有一人展刺云詩人龍太初功

甫曰相公前敢稱詩人不識去就如此荆公曰

但請來相見既坐功甫曰賢道能作詩只從相

公請箇詩題是時方有老兵以沙撻銅器荆公  
卽曰可作沙詩太初不移刻間誦曰茫茫黃出  
塞渺渺白鋪汀鳥過跡平策潮回日射星功甫  
遂閣筆由此知名東南祥正嘗出詩一軸示東坡先自吟誦曰此詩幾分坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不是十分祥正曰非一日夢中作遊采石詩明日書以示人曰予決非久于世者人問其故祥正曰予近詩有欲尋鐵索排橋處又有楊花慘客愁之句非予平日所能到忽得之石祥不踰月果成李端叔聞而笑曰不知杜少陵知何語

堯山堂外紀卷五十一

十五

王達

王達工詩熙寧初韓忠獻出知大名府達因歲節以詩干酒曰故吏寂寥新歲近願分餘瀝漲蛟盤公以百壺答之時有胡恢者夫官獻公詩曰建鄴關山千里遠長安風雪

一家寒公憐之令  
若石經得復官

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州取材爲堂舟載歸時王達作詩嘲曰田從汶上天生出堂自明州地架來此句傳至京師王制公大

怒卽出御史王子韶庶其事自後以謹言起實自達始

王介字中甫  
衛州人

王介善譏諛嘗舉制科不中與王荆公遊甚款曲然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動幽蟄蕙帳一空生曉寒用蕙帳事蓋有所諷荆公得之大笑他日作詩有丈夫出

堯山堂外紀卷五十一

十六

處非無意猿鶴從來自不知之句蓋爲介發

王介性輕率語言無論時人以爲心風熙寧中自省判出守湖州荆公作詩送之云吳興太守美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下檐白蘋洲上起滄波其意以水值風卽起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不爲上柱國或時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見闕速請上

任吳興有白蘋洲柳渾外此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名

王荆公曾題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午煙孤起隔林炊王介見而鄙之書其末云金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩荆公見之亦不屑意乃續之云江晴日暖蘆花起恰似春風柳絮時末句又譏介之輕狂也

蔡肇字天啓丹陽人嘗從王介甫游一日語及廬全月詠詩解語奇峻介有曰人少

王荆公作集句得江州司馬青衫濕之句欲以全句作對久而未得一日問蔡天啓天啓應聲曰

何不對梨園弟子白髮新公大喜

蔡天啓召試中書舍人故事宰相未上馬前限三篇成天啓揮毫立就擬授節度使制云鳴戲千里謬之毫釐朕不從中御也萬世垂之竹帛卿其以身任之張天覺讀之擊節稱美

蔡天啓為博士三年不遷再至學省賦詩云平生

擾擾復膠膠學省重來歲又交騎馬醉遭官長罵讀書慚破學生朝何為眷戀米五斗便可經營宅一茅好買江干千个竹待看煙雨長春稍

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽至庭下告公請鬻之蔡天啓時在坐曰世安

有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之

馬駒者後又有身着青山騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪為將却是君王未備知士大

夫盛傳荆公以將帥之材許天啓紹聖初章申公當國首欲進天啓侍從會執政有不悅者乃

出為永興軍路提舉常平因欲稍遷為財會丁內艱不果猶是用荆公遺意也  
蔡天啓後守睦州到任謝表有曰城譙闌寂一葉

落而知秋。島嶼縈迴。二水合而成字。復有詩。豐嶂巧分丁字水。臘梅遲見二年花。人謂能狀桐廬郡景物。

蔡天任載天啓第也。亦一詩無錫錢仲仲。神退居

漆塘有園亭之勝。一時知名士大夫皆為之賦。

詩天任賦遠雲亭曰。白雲何時來。英英冠山椒。

西風莫吹去。使我心搖搖。賦通惠泉曰。水行天

地間。萬派同一指。胡為穿石來。要洗巢由耳。賦

堯山堂外紀卷五十一

十九

芳美亭曰。高人不惜地。自種無邊春。莫隨流水

去。却汗世間塵。賦遂初亭曰。著亭傍林泉。偶與

初心期。佳處時自領。未應魚鳥知。謫公服其韻

勝

堯山堂外紀卷五十一

晉陵蔣仲舒編

宋

王珪字為玉。封岐公。監維陽郡。日王安石為

是邦初。夏間內為衛尉丞。時錦魏公出守

召四人同賞。各簪一朶。後相繼為相。果花

王岐公與歐陽公同在翰苑會溫成皇后初薨立

春進帖子。以其虛閣故不進。俄有旨令進。岐公

堯山堂外紀卷五十一

處口占一首云。昔聞海上有仙山。煙鎖樓臺日

月開。花下玉容長不老。只應春色勝人間。歐公

嘆其美麗

王岐公在翰苑日。時中秋有月。神宗問當直學士

是誰。左右以姓名對。遂召公賜坐上。引謝莊賦

李白詩。美其才。又出御製詩示公公。起謝勅內

侍挾持。不令下。拜夜漏下三鼓。上悅甚。令宮嬪

各取領巾裙帶或團扇。手帕求詩。悉以進呈上。

云須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朶裝公  
幘頭簪不盡者置公袖中旋取針線縫連袖口  
宴罷月將西沉上命輟金蓮燭扶掖歸院朔日  
都下盛傳天子請客明年中秋公已參政蔡確  
為學士上講故事命宮嬪求詩蔡奏云不敢遂  
命出公舊作蔡云臣才思短澁不及三某酒再  
行而止左右不悅云學士村

宋制太社二祭多差近臣王禹玉為翰林學士與

堯山堂外紀卷五十一

上

內外制十八年屢被差乃題詩於齋宮云隣鷄  
未唱曉驟催又向靈壇飲福杯自笑治顰知不  
足明年強健更重來帝聞而憐之遂拜參知政  
事

王禹玉與荆公同侍朝荆公有虱直緣其鬚裕陵  
顧而笑公不自知也朝退問禹玉曰上何為笑  
禹玉告之故公命從者去之禹玉曰未可輕去  
當獻一言頌虱之功乃云屢遊相鬚曾經御覽

荆公為之解頤

王丞相嗜諧謔一日論沙門因曰投老欲依僧客  
遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古詩  
一句客亦曰急則抱佛脚是俗讀全語上云投  
下云脚豈不的對也王大笑

王丞相云馬子山騎山子馬

馬給事字子山穆王八駿有山子馬之名

久之人對曰錢衡水盜水衡錢錢某為衡水令  
人謝之曰正欲作對爾寔非有盜也

堯山堂外紀卷五十一

三

元豐中神宗以元夕御樓宰臣親王觀燈有御製  
令從臣和進王禹玉為左相蔡持正為右相蔡  
審叩王云應製上元詩如何使事禹玉曰只是  
鰲山鳳輦章子厚時為黃門侍郎以為陳腐且  
疑為所給十七日登對裕陵獨賞禹玉詩云妙  
於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇  
開雙鳳云中扶輦下六鰲海上駕山來鑄京春  
酒沾周燕汾水秋風陋漢才一曲昇平人共樂



君王又進紫霞盃時高麗賀正旦禮物中有紫霞杯五色玻璃也是夕上用進酒子厚始歎服以為不可及

王岐公詩喜用金玉珠翠等字世謂至寶丹其子明之在姑蘇有所愛比至京師公強留之逾時詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期盡到秋紅錦寄魚風逆浪玉簫吹鳳月當樓伯勞知我經素別香蠟窺人徹夜愁好去渡江千里夢滿天極

堯山堂外紀卷五十一

四

雨是蘇州句意甚工而富艷奇巧得公家法

有人

云詩能窮人且試強作此富貴語看如何其人教日搜索云止得一聯云脰髓化為紅玳瑁眼晴變作碧琉璃聞者絕倒

王豐父少年詞賦登科文章世其家作拄杖詩云老境得為丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風味雍容如此

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸為後母訴於官隸軍籍王岐公丞相宣籍得之聞其識字使抄

書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦公領之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書棲遲猶未卜吾廬主人况是丹青手乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒

王禹玉丞相既亡有無名子作詩嘲之云太師因被子孫煎身後無名只有錢啾啾佞翹王介甫

堯山堂外紀卷五十一

五

奇奇歌殺宋昭宣嘗言井口難為戲獨坐中書不許年東府自來無土地便應正授不須權其家經府指言張山人作府中追張山人至張曰某自來多作十六十七字詩著題詩某吟不得府尹笑而遣之

王琪

字君玉珪從兄嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至四品時年正二

十七大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十

王君玉初登第調揚州江都尉題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終沈影鳴蛙祇沸聲淒涼不可問落日背蕪城晏元獻赴杭州道過維揚憇大明寺曉目徐行使侍吏誦壁間詩板戒其勿言爵里姓名終篇者無幾別誦此詩徐問之知為琪作賞歎不已薦琪館職

王琪張元同在晏元獻幕張肥大王以太牢目之堯山堂外紀卷五十一

亦

王瘦小張以獼猴目之一日有米綱至八百里村水淺當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣琪嘗嘲元曰張元觸牆成八字元應聲曰王琪望月叫三聲元謂籍肯門客作坤厚載物賦云粵有大德其名曰坤元曰非講經之座主即傳法之沙門

彭乘為翰林學士文章詰命每出人咸指笑之有邊帥乞朝覲仁宗許其候秋涼即途彭為批之於詔曰當俟蕭蕭之候爰興靡靡之行王琪性

滑稽多侮謔及乘死琪為挽詞云最是蕭蕭句無人繼後風

金陵賞心亭丁晉公建也公以家藏袁安卧雪圖張於其屏乃唐周昉筆經十四字無敢覲觀者後為太守竊去以凡筆畫盧鴈易之工密學琪來作守登臨賦詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋卧雪圖冉冉流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會

堯山堂外紀卷五十一  
登臨意又噪西風入座隅

元絳字厚之知福州日有吏白事公問如何行遣吏對合依元降指揮公曰元絳未嘗指揮吏悚而退

神宗友愛嘉岐二王不許出閣固辭者數十其後改封先召翰林學士元厚之謂曰卿可下麻辭中道殺勿令更辭也畧云列第環宮彌簾開元之盛側門通禁共承長樂之顏元厚之在翰林日高麗使乞新著王平甫以詩戲

之曰誰使詩仙來鳳沼欲傳賈客至雞林

元厚之知荆南嘗夢至仙府與三人者聯書名傍

有告之曰君三人蓋兄弟也覺而思之莫知所

謂未幾召入為學士時韓持國維揚元素繪先

已在院一日因書奏列名三人名皆從紋絲始

悟夢中兄弟之意已而持國元素皆外補厚之

尹京後三年復與元素還職而鄧文約相繼為

直院三人名又皆從紋絲許大夫選嘗作四

先山堂外紀卷五十一

翰林詩記其事厚之和云聯名適似三株樹傳

玩驚看五朵雲此亦一時之異也

元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢

有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌

日遣中貴人道夢中所見物色於相國寺三門

五百羅漢中第十三尊畧彷彿即迎入內視之

正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良辰為幸

霖雨望神僧作霧應精求元厚之詩云仙驥爾

王雲霧伏下佛花吹雨匝天流蓋記此

元豐既行官制準唐故事定宰相上事儀以御史

中丞押百官班拜於階下宰相答拜於階上

時王禹玉除左僕射蔡持正右僕射神宗命即

尚書省行之二人力辭帝不可曰此國體非為

卿設也二人乃受命時元厚之已致仕居吳次

詩賀禹玉有前殿聽宣中禁制南宮看集外

朝班星辰影落三階下桃李陰成四海間之句

慈山堂外紀卷五十一

時最為盛事

王觀字通叟有冠柳集序者稱其高於柳詞故曰冠柳

王觀恃才放誕陸子履慎默于事無所可否二人

極相善觀廢疾子履往候之觀以方帽包裹坐

樓帳中子履笑曰體中小不佳何至是所謂王

生惜命也觀厲聲曰王三惜命何如陸四惜囊

聞者大笑

王觀有雨中花令呈元厚之云育及清泉聲陸續

映瀟灑碧梧翠竹面半步回廊重重簾幕小樓  
歌寒玉試展蛟綃看畫軸見一派瀟湘凝鏡  
待玉漏牽花銀河垂地上闌干曲

王觀又有踏青詞曰調雨為酥催冰做水東君分  
付春還何人使將輕暖點破殘寒結伴踏青去  
好平頭鞋子小雙鸞烟郊外望中秀色如有無  
間晴則簷陰則簷陰得夫氣有許多般須  
教鏤花撥柳爭要先看不道吳綾綺襪香泥斜

東山堂外紀卷五十一

心幾行班東風巧畫收翠綠吹在眉山

王觀嘗作莫惜翁曲云穀垂乾穗豆垂角雨足年  
登不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒滿盃翁自酌  
翁醉不知秋色涼兒持翁鬚孫撼床莫惜翁翁  
年已高百事慵

蔡挺字子正抗弟

熙寧間有司言四月一日當蝕上為微樂避正殿  
一夕微雨不見日食是日有皇子之慶蔡子正

獻詩云昨夜薰風入舜韶君王方避正御  
暉也得前星助陰沴潛隨夜雨銷其叙四月一  
日避正殿皇子慶誕陰雲不見日食殆盡當時  
無能過云

元豐間蔡挺自西掖出鎮平陽經數歲意欲歸作  
喜遷駕一闕云霜天秋曉正紫塞故壘黃雲衰  
草漢馬嘶風邊鴻叫月隴上鐵衣寒早劔歌騎  
曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡橐韃錦領山

東山堂外紀卷五十一

西年少談笑刀斗靜烽火一把時報平安耗  
聖主憂遠威懷遐遠驕虜尚寬天討歲華向晚  
愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金尊  
頻倒時有中使至平陽挺使倡優歌之遂達于  
禁掖上因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西掖召  
還

蔡挺字子正抗弟

石胡公愈夫人丁氏嘗於密院遙見確謂  
其神彩與盧多遜像相似其後蔡果南甌

宣仁垂簾日蔡確拜左僕射其弟碩賊敗確謫守

安州夏日登車蓋亭作十絕句云公事無多客

亦稀朱衣小吏不須隨溪潭直上虛亭裏小展

柴桑處士詩一川佳景疎簾外四面涼風曲

檻頭綠野平流來遠棹青天白雨起靈秋靜

中自足勝炎蒸入眼兼無俗物憎何處機心驚

白鳥誰人怒劍逐青蠅紙屏石枕竹方床手

倦拋書午夢長晴起莞然成獨笑數聲漁笛在

堯山堂外紀卷五十一

十二

滄浪西山髣髴見松筠日來看色轉新聞

說桃花巖石畔讀書曾有謫仙人風搖熟果

時聞落雨滴餘花亦自香葉底出巢黃口鬧波

間逐隊小魚忙來結芳廬向翠微自持盃酒

對青暉水超夢澤悠悠過雲抱西山冉冉飛

矯矯名臣郝甌山忠言直節上元開古人不見

清風在歎息思公俯碧灣溪中曾有戈船士

溪上今無佩犢人病守翛然唯坐嘯白鷗紅鶴

伴閑身喧逐六月浩無津行見沙洲東西

如帶溪流何足道沉沉滄海會揚塵時英處厚

知漢陽軍箋注以闡其畧云五篇涉譏諷何處

機心驚白鳥誰人怒劍逐青蠅以譏譏諧之人

葉底出巢黃口鬧波間逐隊小魚忙譏新進用

事別無謗訕君上睡起莞然成獨笑方今朝廷

清明不知確獨笑何事矯矯名臣郝甌山忠言

直節上元開按郝處俊封甌山公唐高宗欲遜

堯山堂外紀卷五十一

十三

位天后處俊上疏諫此事正在上元三年今皇

太后垂簾遵用章獻明肅故事確指武后以比

太母沉沉滄海會揚塵謂人壽幾何尤非佳語

宣仁盛怒令確分析終不自明遂貶新州

蔡特正謫新州侍兒琵琶偕行常養一鸚鵡甚慧

丞相呼琵琶卽扣一響板鸚鵡傳呼之琵琶遂

後誤扣響板鸚鵡傳呼不已丞相大慙因作

詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同

渡不同歸悒悒不樂不火遂終

章惇

字子厚進士登名壯出知衡下

去再舉平科路聖開拜相安惇為從官

子厚與蘇子瞻小時相善子瞻為鳳翔判官時

子厚任商令劉原父皆以國士遇之二人相得

欲甚同遊南山諸寺抵仙遊潭下臨絕壁萬仞

橫一木為橋子厚推蘇過潭書壁蘇不敢子厚

平步以過用索繫樹隔之上下神色不動以漆

堯山堂外紀卷五十一

十四

墨濡壁大書壁上曰章惇蘇軾來遊子瞻樹其

背曰子厚必能殺人

坡在黃即坡之下種稻為田五十畝自牧一牛

一日牛忽病幾死王夫人謂坡曰此牛發豆斑

瘡法當以青蒿作粥啖之知言而效嘗舉似章

子厚子厚曰我更欲留君與語恐人又謂從牛醫

死來姑且去遂大笑別

章子厚生時父母欲不舉已納之盆水燭滅之而

明者三有大呼於梁者曰此相公也父母懼而

止東坡嘗與之詩云方丈僊人出渺茫高情猶

愛水雲鄉子厚深銜之

章子厚與劉子宣有場屋之舊子厚居京口子宣

守姑蘇以新醞洞庭春寄之子厚答詩曰洞霄

宮裏一閑人東府西樞老舊臣多謝姑蘇賢太

守慙慙分送洞庭春其後隔十年子厚拜相亦

不通問寄書訝其相忘子宣以詩謝曰故人天

堯山堂外紀卷五十一

十五

上有書來責我疎愚喚不回兩處共瞻千里月

十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔驚馬難追

德驥才莫謂無心向門下也曾朝夕望三台子

厚得詩大喜即召為宰屬尋屢遷

元祐初章子厚簾前爭事無禮責知汝州錢穆父

行詞云怏怏非少主之臣悻悻無大臣之節子

厚後見穆父責其語太甚穆父笑曰官人怒雜

戕安敢輕行杖

蘇子瞻謫儋州以儋與瞻字相近也子由謫雷州

以雷字下有田字也黃魯直謫宜州以宜字類

直字也此章子厚驂龍之意當時有術士曰儋

字從立人子瞻其尚能止歸乎雷字雨在田上

承天之澤也子由其未艾乎宜字乃直字有蓋

棺之義魯直其不返乎後子瞻北歸至毘陵而

卒子由退老于穎十餘年乃終魯直竟卒於宜

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠迎謁

堯山堂外紀卷五十一

十六

子厚見之已而倚檻看雲曰夏雲多奇峰真善

比類忠曰曾記夏雲詩甚奇曰如風如火復如

綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖

雨謾遮天章默然

舒亶

字信通號亦樂居士與李定同陷東坡于罪者

熙寧中舒亶為臨海縣尉民有醉酒逐其叔母者

亶執之而斷其首投笏去題壁上云一鋒不斷

兇渠首千古誰知將相材時荆公當國奇之為

改調官至御史裏行

舒亶嘗夢入空中見樓閣金碧輝煌有瓊裾琅玕

者數百人揖亶請詩且曰此間文章要似鸞鳳

隱起與纖文分巧亶不曰天風吹散赤城霞染

出連雲萬樹花誤入仙鄉迷去路傍人應笑却

還家一人曰未免近儿

舒信道有詠苔卜箋子詞曰池臺小雨乾門巷香

輪少誰把青錢觀落紅滿地無人掃何時開

堯山堂外紀卷五十一

十七

草歸幾度尋花了留得佳人蓮步痕宮樣鞋兒

小

堯山堂外紀卷五十二

晉陵蔣仲舒編

宋

蘇洵

字明允，號老泉，眉州人。父洵，字子瞻，小字同文。坡居士，次轅字子由，小字同叔，也。生東坡號為卯君，唐時蘇味通為眉州刺史，畱

一子居眉，故眉有蘇氏時人語。曰眉山生三蘇，草木盡皆枯。

至和間，蘇明允來京師，為歐陽公所知其名，翕然

韓忠獻諸公皆待以上客，嘗遇重陽，忠獻置酒

堯山堂外紀卷五十二

私第，惟歐陽公與一二執政而蘇明允乃以布

衣參其間，都人以為異。禮席間賦詩，明允有佳

節，屢從愁裏過，壯心還倚醉。中來之句，諸公莫

不擊節。

蘇子瞻十歲時，見老蘇誦歐公詩，宜召赴學士院

仍謝對衣并馬表，因令子瞻擬之。其間有云：匪

伊垂之帶，有餘非敢後也。馬不進，老蘇喜曰：此

子他日當自用之。至元祐中，再召入院作承旨。

仍益之云：枯癯之質，匪伊垂之帶有餘歟。退之心，非敢後也。馬不進。

王荊公在熙寧中作字說，妄意杜撰東坡，因見而

及之曰：丞相瞻微省窮，制作莫不敢知，獨恐每

每牽附學者，承風不勝其鑿。姑以犇麤二字言

之牛之體，壯於鹿鹿之行，速於牛，今積三為字

而其義皆反之，何也？又戲謂曰：以竹鞭馬為駕

不知以竹鞭犬有何可笑。又嘗舉坡字問荊公

堯山堂外紀卷五十二

何義公曰：坡者土之皮，坡公笑曰：然則滑者水

之骨乎？荊公並無以答。

王荊公一日問東坡曰：鳩字何以從九？東坡曰：詩

云：鳴鳩在桑，其子七兮。連娘帶爺恰是九箇，公

欣然而聽，父之始悟其謔。

王介甫論楊子投閣為史臣之妄，劇秦美新之作

亦後人誣子雲。它日與東坡論及此，東坡曰：賦

亦疑一事。荊公曰：疑何事？東坡云：不知西漢果



有子雲否聞者皆大笑

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事  
一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光  
武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹汙  
朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬  
小畜後斬大畜蓋指荆公父子也衆皆絕倒  
蘇子瞻與姜潛同坐姜字至之先舉令云坐中各  
要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也問之曰  
堯山堂外紀卷五十二 王

子蘇子瞻應聲曰君亦藥名也君若非半夏  
定是厚朴姜詰其故曰非半夏厚朴何故曰姜  
制之

東坡元祐時登禁林以高才狎侮諸公卿獨於司  
馬溫公不敢有所重輕一日與論事偶不合坡  
曰相公此論故為驚駭溫公不解其義曰驚  
安能駭溫公曰是之謂驚駭溫公及歸舍方卻巾  
弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

東坡喜嘲謔以呂微仲豐碩每戲之曰公真有  
臣體此坤六二所謂直方大也微仲拜相東坡  
當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大  
而方得坤爻六二之動一日東坡謁微仲微仲  
方晝寢久而不出東坡不能堪良久見于便坐  
有一菖蒲盆畜綠毛龜東坡云此龜易得若六  
眼龜則難得微仲問六眼龜出何處東坡曰昔  
唐莊宗同光中林邑國嘗進六眼龜時伶人敬  
堯山堂外紀卷五十二 四

新磨在殿下進口號曰不要開不要開聽取這  
龜兒口號六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺  
東坡嘗邀劉器之參玉版和尚器之每倦山行聞  
見玉版欣然從之至簾泉燒笋而食器之覺笋  
味勝問此何名東坡曰名玉版此老僧善說法  
要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲為之  
引轡出瞻為偈曰不怕石頭路來參玉版師聊  
憑柏樹子與問籀龍兒

六岳李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡曰岩老常用四脚碁盤只看一色黑子昔與邊韶交手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全無一物

熙寧初議行新法蘇子瞻力言不便乃乞外通判杭州每以公事臨西湖理訖則與黃太史輩縱酒賦詩笑談間各以姓氏名諱相譚譚蘇公首

堯山堂外紀卷五十二

五

倡以所載舟中櫓賦云木蘭舟上鶯聲自呶呶未曲腰黃曰何謂公笑曰此櫓直也太史即以蘇公平日所作詩櫓括之云北山始與南屏接西湖十里浦東橋此非蘇低乎

黃魯直戲東坡曰昔王右軍字為換鵞書近日韓崇儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟家換羊肉數斤可名公書為換羊書矣公在翰苑一日以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以圖報書使

人立庭下督索甚急公笑謂曰傳語太官今日斷屠

蘇東坡游杭州諸寺一日飲臘茶七碗戲書云示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶

蘇東坡倅杭州不勝杯酌卻使者重公才望朝夕聚首疲於應接乃號杭倅為酒食地獄其後袁穀倅杭州遠郡將不協諸司緣此亦相疎表語

堯山堂外紀卷五十二

六

所親曰酒食地獄正值獄空傳以為笑魯少卿會客鳳凰山頂妓樂殷作子瞻從湖中望之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌正擁樓臺公誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會官妓秀蘭以沐浴倦臥營將督之再三乃來時府僚有屬意蘭者恚恨不已子瞻從旁陰為之解終不釋然時榴花盛開蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒蘭但

低首垂淚而已子瞻乃作一曲名賀新涼

取其末

故令蘭歌以侑觴府僚大悅劇飲而罷其詞云

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄

生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熱

簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却

是風敲竹石榴半吐紅巾蹙侍浮花浪蕊都盡

伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又

恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不

堯山堂外紀卷五十二

七

忍觸共粉淚兩簌簌

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營

妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難

九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一

郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其

去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀此

之聲所請宜不允其敏捷善謔如此

蘇子瞻守杭時毛澤民為法曹公以衆人遇之而

澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分詞

贈妓云淚濕闌干花着露愁到眉峰碧聚此恨

平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂

寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子

瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民

對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪也

翌日折簡追回欵洽數月澤民因此得名

東坡守杭日杭妓琴操通佛書解言辭坡善之一

堯山堂外紀卷五十二

八

日遊西湖戲語琴操曰我作長老爾試參禪因

問何謂湖中景答曰落霞與孤鶩齊飛秋水共

長天一色何謂景中人答曰裙拖六幅瀟湘水

聲拖巫山一段雲何謂人中意答云隨他楊學

士鼃殺鮑參軍如此究竟何如坡云門前冷落

鞍馬稀老大嫁作商人婦琴操大悟卽削髮為

尼

陳直方之妻稽本錢唐妓人也丐新詞於蘇子瞻

予瞻因直方新喪正室而錢唐人好唱陌上花  
緩緩曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞  
盡主人家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人  
引馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑  
多情好事與君還憫新鰥拭餘潛明月空江香  
霧着雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

靈隱寺僧明了然戀妓李秀奴往來日久衣鉢蕩  
盡秀奴絕之僧迷戀不已一夕了然棄醉而往

堯山堂外紀卷五十二

九

秀奴不納了然怒擊之隨手而數事至郡時蘇  
子瞻治郡送獄院推勘於僧臂上見刺字云但  
願生同極樂國免教今世苦相思子瞻見招結  
舉筆判踏莎行詞云這箇秀奴修行忒煞雲山  
頂上持戒一從迷戀玉樓人鴉衣百結渾無奈  
毒手傷人花容粉碎空空色色今何在臂間刺  
道苦相思這面還了相思債判訖押赴市曹處

斬

東坡自杭徙密復自密徙徐嘗夜登燕子樓夢  
晤因作小詞有云天涯倦客山中歸路望斷故  
園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今  
如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜  
景為徐浩歎後秦少游自會稽入京見東坡坡  
云父別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之  
詞秦遜謝坡遽云不意別後公却學柳七作詞  
秦答曰某雖無識亦不至是坡云銷魂當此際

堯山堂外紀卷五十二

十

非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞秦舉小  
樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字  
只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡  
云亦有一詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何  
在空鎖樓中燕晁無咎在座謂三句說盡張建  
封燕子樓一段事大以為奇陳彦升彭城八詠  
惟燕子樓全篇皆  
佳僕射新阡狐兔遊侍兒猶住水邊樓風清玉  
簾猶軟枕月好珠簾懶上鈎殘夢覺來滄海關  
新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳花  
一夜休蘆花天鵲過彭城一絕云雪白楊花撲馬

頭行人春盡過徐州夜深一片城頭  
月曾照張家燕子樓亦脫酒可調

元豐初東坡自徐移知湖州嘗與賓客遊道場山  
屏退從者而入有僧憑門熟睡東坡戲云髡  
上困有客即答云何不用釘頂上釘又為一僧  
題扁曰曾通軒後有人使以入聲調之曰賊忝  
歌

蘇長公既補外見事有不便者頗託事以諷御史  
舒亶言軾作為歌詩譏切時事陛下發錢以業

堯山堂外紀卷五十二

十一

貧民則曰杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空  
贏得兒童好音語一年強半在城中陛下興水  
利則曰吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自憐東  
海若知明主意應教斥瀟變桑田陛下謹鹽禁  
則曰老翁七十自腰鑰慚愧香山笋蕨甜寧是  
聞韶解忘味邇來三月食無鹽乃自湖州逮繫  
御史臺獄詔李定等鞠之王珪復舉軾詠檣詩  
云根到九泉無曲處世間惟有整龍知陛下飛

龍御天而軾欲求之地下之整龍非不臣而何  
坡曰王安石有詩天下蒼生望霖雨不知龍在  
此中燔我之謂整正此龍耳鞠者天而語塞蓋  
安石猶當國也

東坡既繫臺獄時宰欲致之死於獄中作詩寄子  
由曰聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年  
未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋  
骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟更結來

堯山堂外紀卷五十二

十二

生未了因相臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低  
夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角  
真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐  
鄉知葬浙江西神宗見而憐之遂得出獄謫授  
黃州團練副使

東坡在黃州遊赤壁懷古賦大江東去詞曰大江  
東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三  
國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆

雪江山如畫。一時多少豪傑。遙想公瑾當年。  
小喬初嫁了。雄姿英發。羽扇綸巾。談笑間檣櫓  
灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人  
生如夢一轉眼。江月又九日。賦南鄉子云。霜  
降水痕收。淺碧黏無際。遠洲酒力漸消。風力軟。  
颼颼破帽多情卻戀頭。詩酒若為酬。但把清  
樽斷送秋萬事。到頭都是夢休休。明日黃花蝶  
也愁。

堯山堂外紀卷五十二

十三

東坡在黃州時。嘗赴何秀才會。食油果甚酥。因問  
主人。此名爲何。主人對以無名。東坡又問。爲甚  
酥。坐客皆曰。是可以爲名矣。又潘長官以東坡  
不能飲。每爲設醴。坡笑曰。此必錯着水也。他日  
忽思油果作小詩求之云。野飲花前百事無。腰  
間惟繫一葫蘆。已傾潘子錯着水。更覓君家爲  
甚酥。

東坡謫居齊安時。以文筆遊戲三昧。齊安樂籍中

李宜者。色藝不下他妓。他妓因燕席中往往得  
詩。宜獨以語訥不能請。及坡將移臨汝。於飲餞  
處。宜奉觴再拜取領巾。乞書公顧視久之。令宜  
磨硯墨。濃取筆大書。東坡七歲黃州。住何事無  
言。及李宜卽擲筆袖手與客笑談。坐客相謂語  
似凡易。又不終篇。何也。至將徹具。宜復拜請坡  
大笑曰。幾忘出場。繼書云。恰似西川杜工部。海  
棠雖好不。留詩一座擊節盡歡而散。

堯山堂外紀卷五十二

十四

熙寧丙辰中秋。東坡歡飲達旦。大醉作水調歌頭  
兼懷子由。其詞云。明月幾時有。把酒問青天。不  
知天上宮闕今夕是何年。我欲乘風歸去。唯恐  
瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人  
間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長  
向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事  
古難全。但願人長久。千里共嬋娟。元豐間都下  
傳唱此詞。神宗問內侍因以上塵乙覽讀。至又

恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是

愛君乃命量移汝州歌者袁綱嘗從坡公與客遊金山中

一碧萬頃如江流頃月色如畫遠共空妙高

金命絢與水調歌頭明月幾時有把酒問青天歌罷公自起舞

東坡在黃州日作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖

銀海眩生花八不知其使事及移汝海過金陵

見玉荆公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以

目為銀海是使此否坡笑退謂葉致遠曰惟荆

堯山堂外紀卷五十二

十五

公知此出處

元祐初東坡復除翰林學士充館伴北使遼使素

聞其名思以奇困之其國舊有一對曰三光日

月星無能屬者首以請于坡坡唯唯謂其介曰

我能而君不能亦非所以全大國之體曰四詩

風雅頌天生對也盡先以此復之介方歎愕坡

徐曰某亦有一對曰四德元亨利使睢盱欲起

辨坡曰而謂我忘其一耶謹闕而舌兩朝兄弟

邦卿為外臣此固仁祖之廟諱也使出不意大

駭服元祐松江丘機山以滑稽聞于時嘗至福州譏其秀才不識字衆怒難以對云五行

金木水火土五應聲曰四位公侯伯子男

幽州館中有題蘇子瞻老人行于壁間者諸家書

肆亦刻子瞻數十篇謂之大蘇集元祐四年子

由奉使契丹寄子瞻詩曰誰將家集過幽都每

被行人問犬蘇莫把文章動蠻貊恐奴談笑臥

江湖子瞻次韻曰穩穩年來亦甚都時時鳩舌

堯山堂外紀卷五十二

十六

問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

元祐四年東坡累章請郡遂出守杭別文潞公公

曰願君至杭少作詩臨別上馬潞公笑曰若還

興也便有箋云時吳處厚取蔡安州詩作注以

上安州遂遇禍故潞公有箋云之戲公到杭謝表云江山

故國所至如歸父老遺民與臣相問又滿先聖廟祝文云昔自太史通守是邦今由禁林出使

斷右蓋去杭十六年故云

東坡再任錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅

衣女擇紅靴一隻命軾銘之其中一聯云寒女之絲銖積寸累步武所及雲蒸霞起既畢進御上極數其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言詩一首曰百疊依依水縐六銖縱縱雲輕植立寒風廣殿微聞環珮搖聲

天祐六年東坡自錢塘被召過京口時林子中作守郡有會坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中命呈東坡書坡索筆為賦字木蘭花

堯山堂外紀卷五十二

十七

書牒後云鄭莊好客容我尊前時墮憤落筆風生籍籍聲名滿帝京高山白早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖蓋取句端八字云

嶺南太守閻丘公顯居姑蘇東坡每過必留連嘗言過姑蘇不遊虎丘不謂閻丘乃二次事二日出其後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作水龍吟贈云楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚手

翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風泉自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺牕學弄梁州初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復以舊職知潁州七年正月州堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色

堯山堂外紀卷五十二

十八

令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此真詩家語耳遂召趙飲用是語作賦字木蘭詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉回廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只其離人照斷腸

東坡守杭守穎皆有西湖故穎川謝表云入叅兩禁每玷北扉之榮出典二州輒作西湖之長秦



少游獻詩云十里薰風菡萏初我公所至有西

湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無後謫惠

州州有豐湖亦名西湖淳熙中楊誠齋使廣通

豐湖賦詩云三處西湖一色秋錢塘汝穎及羅

浮東坡元是西湖長不到羅浮便得休

東坡謫惠州日與一村校書為隣年已七十其妾

生子為具邀公公欣然往酒酣乞詩公問妾年

幾何曰三十乃戲贈一聯云聖善方當而立歲

堯山堂外紀卷五十二

十九

頌尊已及耆齡年一時太囑東坡自言吾上可

可以以陪王聖大弟下

不招客相與則必出而訪客所與者亦不

之使說鬼或辭無有則曰姑妄言之終是聞者

東坡居惠廣守月魄酒六壺吏嘗跌而亡之坡有

詩曰不謂青州六從事翻成鳥有一先生東坡

海內最喜讀陶明柳子厚集謂之南史二衣

土朝雲錢塘名妓也蘇子瞻絕愛幸之納為常侍

及貶惠州家妓都散去獨朝雲依依嶺外子瞻

甚憐之作詩曰不學楊枝別樂天且同通德伴

伶玄阿奴絡秀方同老天女維摩總解禪經卷

藥爐新活詠舞裙歌板舊因緣升成隨我三山

去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三

年七月朝雲卒葬於西禪寺松林中直大聖塔

和前詩曰菡萏而不秀豈其天不使烏童與我玄

駐景恨無千歲藥贈行唯有小乘禪傷心一念

堯山堂外紀卷五十二

二十

償前債彈指三聲斷後緣歸臥竹根無遠近夜

深勤禮塔中仙又作詠梅西江月以寓意云玉

骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時過探芳叢

倒挂綠毛公鳳素面翻嫌粉浣洗粧不褪唇紅

高情已逐曉雲空不與梨花同夢晁以道初見

此詞便知道此老須過海只為古今人不曾道

到此須罰教去東坡一日退朝食罷行

物一婢逐曰都吳文章坡不以為然又一人曰

滿腹都是機城坡亦不以為常至朝雲乃曰學

上時皮不入時  
空坡傳腹大笑

東坡自惠州再謫昌化寓城南天慶觀初坡與弟

子由相別渡海既登舟笑謂曰豈所謂道不行

乘桴浮於海者耶元符間量移廉州內澄邁此

渡賦詩有曰九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平

生人服其量東坡在昌化負大氣歌行曰蘇軾

呼此婦曰春夢姿

東坡頻年謫居嘗作洗兒詩曰人家養子愛聰明

東坡年譜卷五十二

王

我為聰明誤一生但願生兒愚且魯無災無害

到公卿國初體存齊宗吉一詩云自古文章厄

錦照得相如四望空其意本東坡洗兒詩來近

時楊宗伯月朗又反其意作詩曰東坡但願生

蘇邁伯達東坡長子也作文咄咄有父風坡嘗與

聯句云傳家詩筆古已自過宗武然少年作詩

有葉隨流水知何處牛帶寒鴉過別村先生見

之笑曰此村長官詩耳後東坡貶惠州伯達求

潮之安化令以便饋養卒於官

蘇叔黨過東坡幼子也善為文士大夫以小坡目

之忽出新意以山筴作玉糝羹色味香皆奇絕

東坡賞一詩曰香似龍泉仍醞白味如牛乳更

全清莫將北海金鑿鯨輕比東坡玉糝羹

東坡有小妹善詞賦敏慧多辯其齒廣而如凸東

坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅

前妹即應聲云欲扣齒牙無覓處忽聞

東坡年譜卷五十二

王

聲傳以坡公多鬚髯遂亦戲答之時年十歲耳

聞者莫不絕倒

老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首倡云水

向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石

坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香顏演云

冷梅花彈遍指頭香小妹云味小杜鵑

喚舌冷宿花蝴蝶夢魂香

東坡有歌舞妓數人每需客飲必云有數箇搽粉

虞侯欲出來祇應也嘗飲一豪士家出侍姬十餘皆有姿內有一善歌舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉尤豪所鍾愛命乞詩於公公用石曼卿松詩戲為四句云舞袖踰影條千人龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓頽然不悅而去

蘇子瞻嘗戲作吃語詩云江干高居堅關高耕健躬駕角挂經孤艇繫絳綬隔船鼓過軍鷄伶

堯山堂外紀卷五十二

三十五

驚解襟顧景各箕踞擊劍高歌幾舉觥荆并供膾愧攬眎乾鍋更爨甘瓜羹

東坡席上代人贈別用風人體作絕句云蓮子擘

開須見憶

蓮子曰荷荷中么荷曰意須見憶以荷中之意言之欸欸着盡

更無期破衫却有重縫處一飯何曾忘却時

東坡作硯蓋銘即離合硯蓋二字云研石猶在硯

心已頽姜女既去孟子不來

孟嘉落帽前世以為勝事於時桓溫使孫盛為文

嘲之其文不傳東坡嘗為補亡盛嘲嘉云征西

天府重九令節駕言龍山宴凱羣哲壺歌雅奏

緩帶輕帽胡為中鵲一笑粲發梗杓競秀榆柳

獨脫驢騾交驚驚寒先厥楚狂醉亂墮帽莫覺

戎服回首枯顙茁髮惟明將軍度量宏達容此

下士顛倒冠襪宰夫揚解兒觥舉罰請歌相鼠

以侑此爵嘉解嘲云吾聞君子蹈常履素晦明

風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墮車天全

堯山堂外紀卷五十二

二十五

顛沛何懼腰遠忘帶足遠忘履不知有我帽復

奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取

我冠明月佩服寶璐不纓而結不簪而附歌詩

寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出童蒙

東坡宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字以

已於牕曰曹溪寒寂冥燈下讀傳燈不覺燈

一箇僧

女上書乞居吾常其後謝表有買

田陽羨誓畢此生之語在禁林與胡完夫蔣穎叔唱和有云惠山山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無又云雲芽我為求陽羨乳水君應餉惠山晚自僇耳此還崎嶇萬里卒於常之顧塘橋北蓋出處窮達三十年間未嘗一日忘吾常者而郡無祠宇奠謁之所邦人以為闕文乾道間太守晁子健始築祠於郡學之西塑東坡像其中而晁公武侍

嘉山堂外紀卷五十二

二十五

郎為之記于健刻石為二碑一置之郡齋一置之陽羨洞靈觀云

宣和間申禁東坡文字甚嚴有士人竊携坡集出城為閹者所獲執送有司見集後有一詩云文星落處天地泣此老已亡吾道窮才力謾超生仲達功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海內何曾識古風平日舊篇誰愛惜六丁收拾上瑤宮京尹義其人且畏累已因陰縱之

哲宗問左右蘇軾觀

朝章替何服對曰道衣南行時帶一軸備曰此軾生西方公案也微宗寶錄宮故懸其生醮道流拜章伏地久之方起曰遠至上帝所值宿奏事良久方畢始能達其章故也上數訝之問曰奎宿何神為之所奏何事對曰所奏不可得知然為此宿者乃本朝臣蘇軾也上大驚不

惟弛其禁且欲觀其文詞畢跡一時士大夫從風而靡

堯山堂外紀卷五十二終

堯山堂外紀卷五十二

七

堯山堂外紀卷五十三

晉陵蔣仲舒編

宋

黃庭堅

字魯直嘗遊瀟皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人漢時

廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁山谷有涪州因稱涪翁又謫黔州萬開元寺有手恨秦七黃九世以其詩配東坡稱蘇黃

黃庭堅年五歲已誦五經一日問其師曰人言六

經何獨讀其五師曰春秋不足讀庭堅曰既曰

堯山堂外紀卷五十三

經矣何得不讀十日成誦無一字或遺其父庶

喜其警悟欲令習神童科舉庭堅竊聞之乃笑

曰是甚做處庶尤愛重之八歲時賦牧童詩云

騎牛遠過前村短笛橫吹隔隴聞多少長安

名利客機關用盡不如君太史嘗言士大夫三

交於習中便覺高

黃魯直八歲時有鄉人赴南宮試其父庶率同舍

餞飲皆作詩送行或令庭堅亦賦詩頃刻而成

有云君到玉皇香案前若問舊時黃庭堅謫在  
人間今八年

治平丙午黃魯直赴鄉舉詩題出野無遺賢廬陵

李詢讀先生詩中兩句云渭水空藏月傳巖深

鎖煙擊節稱賞云此人不惟文理冠場異日當

以詩名擅四海遂膺首選

山谷尉葉縣日作新寨詩有俗學近知回首晚病

身全覺折腰難之句傳至都下半山老人見之

堯山堂外紀卷五十三

擊節稱歎以為清才非奔走俗吏也遂除北京

教授

黃魯直有詠茶一曲名阮郎歸云歌停檀板舞停

鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團

雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金

鞍歸時人倚欄又有一曲詠煎茶亦名阮郎歸

云烹茶留客駐金鞍月斜窓外山見郎容易別

郎難有人愁遠山歸去後憶前歡盡屏金轉

山一盃春露莫留殘與郎杖玉山

韓文公遺興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹

破除萬事無過酒山谷各去其一字作勸酒詞  
曰斷送一生惟有破除萬事無過酒山谷各去其一字作勸酒詞  
快波不飲傍人笑我花病等閒瘦弱春愁沒  
處應攔盃行到手莫留殘不道月斜人散

黃魯直書趙伯充家小姬領巾云天氣把人倂慙  
落絮遊絲時候茶飯可曾收鏡中贏得銷瘦生

堯山堂外紀卷五十三

三

受生受更被養娘催繡

黃魯直戲作貴耳賤目謎云驢桑對軒軒爭酬價  
十千耽耽兩虎視不值一文錢

黃魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲虱入焉魯直朝  
之曰龍池生壁虱而未有對魯直之兄大臨見  
床下以溺器畜生魚問之其弟也大呼曰可對  
虎子養溪魚

涪翁嘗和東坡春菜詩云公如端為苦筍歸明日

春衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不受  
官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒

梁太祖受禪姚均為翰林學士上問及裴延裕行  
止曰頗知其人文思甚健均曰向在翰林號為  
下水船太祖應聲曰卿便是上水船議者以均  
為急灘頭上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪  
心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭  
上水船益用此事

堯山堂外紀卷五十三

四

山谷嘗嘲一俗濁老人云濁氣撲不破清風倒射  
回東坡笑謂人曰俗濁之態無以復加此矣

黃魯直劉莘老同在館中每庖人請食次魯直頗  
治珍味劉北人性樸厚常云來日喫蒸餅鄉音  
頗質一日聚飲行令以三字離合成字一人云  
戊丁成皿盛或云王白珀石碧或云里予野土  
豎黃云禾女委鬼魏劉未答黃遽云僕當奉代  
以來力勅正豎如何其聲大似蒸餅之語坐皆

笑劉不樂

武以爲趙挺之事趙又嘗曰卿中嚴

以贈之山谷曰想俱是難苟與不整爾趙街

王稚川調官京師母老留鼎州久不歸侍嘗閱貴

人歌舞有詩云畫堂玉佩縈雲響不及桃源款

乃歌山谷和韻諷之云慈母每占烏鵲喜家人

應賦虞虞歌

史應之嘗授館於人爲童子師山谷謔之云歲晚

亦無難可割炮蛙煎鱔薦松醪蓋古詩有曰來

東山堂外絕華五十三

五

朝爲送先坐飯一夜松溪捉鱔魚山谷用以爲

戲

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓眇眇性頗聰慧

帥嘗寵之涪翁贈浣溪沙曰脚上鞋兒四寸羅

唇邊朱麝一櫻多見人無語但回波料得有

心憐宋玉祇因無奈楚襄何今生有分向伊麼

眇眇拜謝涪翁瀘帥令囑有鴈眇眇唱惜春

客詞曰少年看花雙鬢綠走馬章臺管絃逐而

今老更惜花深終日看花看不足坐中美女

顏如玉爲我一歌金縷曲歸時壓得帽簷歌頭

上春風紅簌簌涪翁大喜醉飲而別

黨禍既起山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翻

舞翳於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼

策勛歸去南柯崇寧間又遷於宜圖偶爲人攜

入京鬻於相國寺肆蔡客得之以示元長元長

東山堂外絕華五十三

六

大怒將指爲怨望重其貶會以計奏僅免

山谷在宜州其年乙酉卽崇寧四年也重九日登

郡城樓聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作

小詞云諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事總

成風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留

酒似今秋勝去秋花向老人頭上笑羞羞人不

羞花花自羞倚欄高歌若不能堪者是月三十

日果不起

秦觀

字少游號太虛公亦號淮海居士東坡

我得其大手之而不釋弟觀字少

章又名觀字少儀然按學於杭州

秦少游為黃本校勘錢穆父為戶書皆居東華門

少游春日有詩遺穆父云三年京國髮如絲又

見新花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已

多時穆父以米二石遺之

秦少游自矜髯美語東坡曰君好多乎哉東坡應

聲曰小人樊須也一座絕倒

老山堂外紀卷五十三

七

程公闕守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上

有所悅因賦滿庭芳詞云山抹微雲天連衰草

畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬

萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流

水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分

設贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上

空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏此詞

極為東坡所稱道取其首句呼之為山抹微雲

君

元實范祖禹之子秦少游亦名之

日不言妓有問之曰

吾乃山抹微雲女婿也

秦少游在蔡州與營妓樓婉字東玉者甚密贈水

龍吟詞云小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎

簾半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微

雨欲無還更有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛

鴛鴦玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韉

利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷

老山堂外紀卷五十三

八

不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

起

及換頭隨樓

東玉字三字

又贈妓陶心兒南歌子詞云玉漏

迢迢盡銀燭淡淡橫夢回宿酒未全醒已被鄰

雞催起怕天明

臂上粧猶在襟間淚尚盈水

邊燈火漸人行天外一鈎殘月帶三星

未句隱

秦少游在黃州飲于海棠橋南北多海棠有老

書家海棠叢開少游醉卧于此明日題醉鄉春

詞于柱曰喚起一聲人悄氣冷夢寒霜曉瘴雨



過海棠開春色又添多少 杜鵑釀成微笑半  
破癭瓢共島天覺顛倒急投床醉鄉廣大八間

小

秦少游謫虔州日作千秋歲詞曰水邊沙外城郭

春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣

帶人不見碧雲暮合空相對 憶昔西池會鶯

鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱

顏改春去也落紅萬點愁如海後人建鶯花亭

堯山堂外紀卷五十三

九

於郡治蓋因此辭取名

瞿塘之下地名入鮓甕少游嘗謂未有以對南遷

度鬼門關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命

輕人鮓甕頭船北人慟哭南人笑日落荒村聞

杜鵑

秦少游感舊蝶戀花詞云鐘送黃昏雞報曉昏曉

相催世事何時了萬苦千愁人自老春來依舊

生芳草 忙處人多閑處少閒處光陰幾箇人

知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

秦少游嘗於夢中作好事近一詞云山路雨添花

花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛

雲當面化龍蛇天矯掛晴碧醉卧古藤陰下杳

不知南北其後北歸逗留於藤州光華亭方醉

起以王孟汲泉笑視而化

秦觀登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長鉞歸

來夜帳空衡陽回鴈耳邊聽若爲借與春風看

秦山堂外紀卷五十三

十

無限珠璣咳唾中此戲其獨宿無寐也

靖康間有女子爲金虜所俘自稱秦學士女道中

題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀

者淒然時有擬作秦女行者

張耒

字文潛淮陰人年十七作詩詞賦游學於陳學官蘇轍愛之因得從其游後聞

賦詩爲學京行服言者以爲言坐服

元祐初用治平故事命大臣薦士試館職一時名

士在館者率論資考次遷未有越次進用者張

文潛晁無咎俱在其間一日二人閱朝報見

子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以為平終

曰子由此除不離核謂如果之粘核者文潛曰

豈不勝汝枝頭乾乎聞者皆大笑

元祐中館職諸公賦韓幹馬詩獨張文潛最高勝

詩云頭如翔鸞月頰光背如安輿鳧臆方心知

不載田舍即尚帶開元天子紅袍香韓幹寫時

國無事天閑樹陰春晝長雙髯執轡儼在傍如

堯山堂外紀卷五十三

十一

瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂廐中萬馬驅

范陽天子乘騾蜀山險滿川苜蓿為誰芳

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛

和最工云翠浪有聲黃繖動春風無力綵旌垂

秦少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰又待入

小石調也

張文潛初官通許喜營妓劉淑女為作詩曰可是

相逢意便深為郎巧笑不須金門前一尺春風

髻窓外三更夜雨衾別燕從教燈見泪孤舟佳

有月知心東西芳草皆相似欲望高樓何處尋

又云未說蠟蟬如素領固應新月學蛾眉引成

密約因言笑認得真情是別離尊酒且傾濃琥

珀淚痕更著薄胭脂北城月落鵲後便是孤舟

腸斷時

長安有安氏家藏唐明王羈體作紫金色其家事

之甚謹因爾家富達遂為盛族後其家析居爭

堯山堂外紀卷五十三

十二

羈體為數片張文潛聞之即語曰明皇生歟

為姓安人極憫合坐大笑時秦少游方為賈御

史彈不當授館職文潛戲少游曰千餘年前賈

生過秦今復爾也聞者以為佳謔

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙盾益可畏水底石

軍方熱眠謂湯燭了王羲之也文潛戲謂子瞻

公詩有獨看紅蕖傾白墮不知白墮是何物子

瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽藍記文潛曰白

墮既是一人莫難為傾否子瞻笑曰魏武短歌  
行云何以解憂惟有杜康杜康亦是釀酒人名  
也文潛曰畢竟用得不當子瞻又笑曰公且先  
去共曹家那漢理會却來此間廝魔蓋文潛時  
有僕曹某者在家作過亦失去酒器之類既送  
天府惟治其人未招承方文移取會也滿座大  
駭吳人多謂梅子為曹公以當堂梅止渴也又  
謂鵝為右軍有士遺鵝梅與鵝作書云鵝  
浸嘗公一瓶湯

堯山堂外紀卷五十三

十三

晁補之

字無咎與魯直少游文潛皆  
從東坡游號蘇門四學士

黃山谷有茶詩押膠字韻和者數四山谷最後有  
曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遶羊腸東坡見之  
云黃九恁地怎得不窮晁無咎復和云車聲出  
鼎細九盤如此佳句誰能識

晁無咎有送別憶少年詞曰無窮官柳無情畫舸  
無根行客南山尚相送只高城人隔 卷盡園  
林溪紺碧筭重來盡成陳迹劉郎鬢如此况桃

花顏色又別意臨江仙詞曰身外閑愁空滿腹  
就中歡事常稀明年應賦送春詩試從今夜數  
相會幾多時 淺酒欲邀誰共飲深情惟有君

知東溪春近好同歸柳垂江上影梅謝雪中枝

文同

字與可陵川人與子瞻為中表兄弟稱  
石室先生又自號笑笑先生錦江道人

簪當谷在洋州文與可嘗令蘇子瞻作洋州園池  
三十詠簪當谷其一也子瞻詩曰漢川修竹賤  
如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱

堯山堂外紀卷五十三

十四

千畝在胸中是日與可與妻游谷中燒笋晚餐  
發函得詩失笑噴飯滿案

文與可墨竹精妙初不自貴重四方持纈素請者  
相踵與可厭之投諸地曰吾將以為襪材聞者  
傳為口實及與可自洋州還而東坡為徐州與  
可語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之  
因以書遺東坡云機材當萃於子矣書尾復寫  
一詩有待將一畝鵝溪絹掃取寒梢萬尺長之

句東坡答云爲愛鵝溪白繭光掃殘雖距紫毫  
芒世間那有千尋竹月落庭空影許長與可乃

以其所畫簞簞竹遺東坡曰此竹數尺耳而

有萬尺之勢世徒知與可掃墨竹不知其詩東坡嘗對歐公誦與可詩曰美人却

可無此句與可拾得耳

文同有咏竹一字至十字詩云竹竹森寒潔綠湘

江頭渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草

節勁踰凡木化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月

荒山堂外紀卷五十三 十五

城中帔靜冉冉風玄笙芋清簌簌林間飲酒碎

影搖樽石上圍棋輕陰覆局屈大夫逐去徒悅

批蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀藥之操無

敵于君欲圖瀟湘之姿莫賢于僕

文與可詠梨花云素質靜相依清香暖更飛笑從

風外歇啼向雨中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣

畫堂明月地常此惜芳菲法穆有詩名因食

於梨花下長揖就坐衆皆西之或曰能

飲乃以梨花爲題穆吟曰共飲梨花下梨花

滿頭清香來玉樹白蟻泛金瓶粧靚青娥妬

文與可戲作鷺鷥詩曰頭縮銀鈎淺曲脚高綠玉

深翹岸上水禽無數有誰似汝風標

文同力勸子瞻弗宜譏訕後子瞻出判杭州送之

詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩人以

爲知言

趙令時字德麟號聊復翁東坡之友號封安定郡王

王氏幼聰慧父母爲之擇配未偶壯年不嫁作咏

荒山堂外紀卷五十三 十六

懷詩曰白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚

雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁趙德麟鰥居

見詩求婚人以爲二十八字媒云

劉弇偉明既喪愛妾而不能忘趙令時爲清平樂

詞云東風依舊舊着意隋堤柳接得鵝兒黃欲就

天氣清明時候去年紫陌青門今宵雨魄雲

魂斷送一生憔悴能消幾箇黃昏

趙德麟又有浣溪沙詞曰風急花飛晝掩門一簾

疎雨滴黃昏。便無離恨也銷魂。翠被任熏終不暖。玉盃慵舉。幾番溫。這般情事與誰論。

孫貴字公素

孫公素居京師大病。趙德麟數往存撫之。又數日見東坡云。聞曾見孫公素病如何。趙曰。大病方安。坡云。這漢病中瘦則瘦。儼然風雅。後見公素道此語。公素應曰。那娘意下。恨則恨。無奈思量。坡大奇之。

堯山堂外紀卷五十三

十七

孫公素畏內衆所共知。嘗求坡公書扇。坡題云。坡扇當年笑溫嶠。握刀晚歲戰劉郎。不須戚戚如馮衍。但與時時說李陽。公素昔爲程宣徽門賓。後娶程公之女性。極妬悍。故云。

陳慥字季常號龍丘

東坡在黃州與陳季常游。季常自以飽禪學而妻柳氏頗悍。季常畏之至。或詬罵未已。聲達於外。東坡因以詩戲云。誰似龍丘居士賢。談空說有。

夜不眠。忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然。子獅

孔出傳登錄

王詵字晉卿與東坡最善

王晉卿得罪外謫。後房善歌者名韓春鶯。乃東坡所見也。亦遂爲密縣馬氏所得。後晉卿還朝。尋訪微知之。恨不可復得。因賦一聯。佳人已屬沙吒利。義士今無古押衙。客有爲足之成章云。幾年流落向天涯。萬里歸來兩鬢華。翠袖香殘空挹淚。青樓雲渺定誰家。佳人已屬沙吒利。義士今無古押衙。回首音塵兩沉絕。春鶯休轉沁園花。

堯山堂外紀卷五十三

十八

王晉卿有蝶戀花一闕。極爲東坡所喜。其詞曰。鐘送黃昏雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬恨千愁人自老。春來依舊生芳草。忙處人多閑處少。閑處光陰幾箇人。知道獨上高樓雲渺渺。天涯一點青山小。

王晉卿有二女奴名穠李昭華黃魯直改竹夫人  
為青奴賦詩云穠李四絃風拂席昭華三弄月  
侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一夜涼

黃魯直大暑水閣聽王晉卿家昭華吹笛贈以詩  
云新竹能吟水底龍玉人應在月明中何時為  
洗秋空熱散作霜天落葉庵

李薦

陽翟人

蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以為

堯山堂外紀卷五十三

十九

同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支  
佛於火中結跏趺煙飛電掣烈烈有焚林燎原  
之勢而佛以定慧力安然不動李薦為偈曰大  
士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈靜觀無  
始火本不熱與火相忘何生何滅

李薦少以文字見蘇子瞻子瞻喜之元祐初知舉  
薦適就試意在必得薦以魁多士及攷章援程  
文大喜以為薦無疑遂以為魁既拆號悵然出

院以詩送薦歸其曰平時謾識古戰場過眼  
迷日五色蓋道其本意薦自是學亦不進家  
不甚自愛嘗以書責子瞻不薦已子瞻後稍薄  
之竟不第而死

佛印禪師

法名了元姓賈實進士也韓退之  
所交賈島亦進士為僧號無本亦

號佛

佛印好詼諧時有殿嚴王觀父邀禪師說法禪師  
升座唱云此一瓣香為掃烟塵博士護世界天

堯山堂外紀卷五十三

二十

王殺人不貶服上將軍立地成佛大居士王公  
大喜以其父帥多專殺也

東坡赴杭過潤州佛印時住持金山寺坡為留數  
月一日值師挂牌入室公便服入方丈見之師  
云內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四  
大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即  
答當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮  
山門公許之使解玉帶置几上師云山僧四大

帶王

二十一

堯山堂外紀卷五十三

三

黃昇日食鹿肉二斤  
自晨煮至日影下西

紫衣師號

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵堯山堂外紀卷五十三

金山了元禪師曰不必出山當學趙州王等接

人元得書徑來東坡迎笑問之以偈爲獻曰趙  
州當日少謙光不出山門見趙王爭似金山無  
量相大千都是一禪牀東坡拊掌稱善

名揮張氏安州進士蔡家屋僧  
抗州吳山寶月寺仲殊嗜蜜思聰

琴東坡詩所謂招得  
琴聽與蜜水者是也

蘇東坡在錢塘無日不遊西湖嘗携妓謁大通禪師大通愠形于色公乃作南歌子一首令妓

之大通亦為解頤公曰今小叅破老禪矣其詞

云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與鉗提

我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已皺

眉莫嫌彌勒下生遲不見老婆三五少年時僧

仲殊聞之和其韻曰解舞清平樂而今說向誰

紅爐片雪上鉗椎打就金毛獅子也堪疑已信

身如夢何知眼共眉蟠桃因甚結花遲不向風

前一笑待何時涪翁見而賞之子瞻有贈通詩云語帶煙霞從

先山堂外紀卷五十三

字三

古少氣含疏筍到公無管語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也問者無不皆笑

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉巨濟涇僧仲

殊在焉樞言命卽席作填辭巨濟先倡曰憑誰

好筆橫掃素纈三百尺天下應無此是錢塘湖

上圖仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月

費盡丹青只這些兒畫不成唐宋初子詩儘多佳句而填辭可傳

僅傳數首有奇匪所錄魚籃觀音云深願弘慈無縫罅時走入衆生界窺窺幸安都設賽

提魚賣餅笑馬郎來納敗清冷露濕金欄壞滿襟不把珠璣惹特地搬來呈捏怪牽人愛還

盡錢多  
苦蘆債

仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立

雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵

衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多

時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因

何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閑

公事

東坡倅錢塘時思聰方為行童試經坡謂坐客言

先山堂外紀卷五十三

二十四

此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令

和之聰和篇立成詩云千點亂山橫紫翠一鈎

新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不

須念經也做得一箇和尚是年聰始為僧政和

挾琴遊梁日登中貴人之門久之還俗為僧前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送

之詩云試讀此山移為我招琴聰許至已無及矣

僧參寥與辨才皆東坡友也坡謫齊安寥不遠二里相從暮年後謫南海寥復

欲近海坡以書止之



參寥以臨平絕句見知於東坡其詩云風蒲獵獵  
弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕  
花無數滿汀洲時宗婦曹夫人者善丹青遂作  
臨平藕花圖行世

蘇子瞻在徐州參寥子自錢塘訪之酒中子瞻令  
官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊  
前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮  
不逐東風止狂子瞻喜曰吾嘗見柳絮落泥  
葉山堂外紀卷五十三

中謂可入詩料不意此老收得

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩曰寒食清明都  
過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何  
故新答曰俗似清明日淘井

辯才退居龍井不復出入東坡往見之出至風篁  
嶺左右驚曰遠公過虎溪矣辯才嘆曰杜子美  
不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上  
名之曰過溪亦曰二老

周詔與明楚龍觀皆杭妓有詩名東坡書三妓詩作一卷

周詔好蓄奇茗嘗與蔡君謨聞勝題品風味

屈馬蘇子容過杭太守陳述古飲之召詔

詔因子容求落籍子容指簷間白鸚鵡曰一

一絕詔援筆立成云隴上巢空歲月驚忍五

首白梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若

時詔有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時

楚龍觀同席楚贈詩云淡粧輕素鶴翎紅移入

葉山堂外紀卷五十三

朱闌便不同應笑西園舊桃李強分顏色待秋

風靚贈詩云桃花流水本無塵一落人間幾度

春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人

胡楚贈所歡詩云不見當時丁令威年來處處是

相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時

張子野老於杭多為官妓作詞而不及龍靚靚獻

詩云天與羣芳十樣葩獨憐顏色不堪誇牡丹

芍藥人題偏自分身如鼓子花子野喜乃作望

江南詞與之詞云青樓宴。靚女薦瑤杯一曲白。  
雲江月滿。際天拖練。夜潮來。人物悟瑤臺。醺醺  
酒。拂拂上雙腮。媚臉已非朱。淡粉香紅全勝雪。  
龍梅標格。外塵埃。

堯山堂外紀卷五十三終

十七

堯山堂外紀卷五十四

晉陵蔣仲舒編

宋

陳師道

字復常。又字無已。晚得詩法于黃魯直。魯直與晁說之論詩曰。吾此一辨。香須為山谷道人境也。山谷嘗有詩云。閉門覓句。陳無已對客揮毫。秦少游以前其才思之。

思之。

郭提刑築慕陳後山之賢妻。以女後山家貧。妻子常寄食外家。有詩上築云。嫁女不離家。生男已

堯山堂外紀卷五十四

當戶。曲逆老不戾。知公豈誤。

陳後山少為曾南豐所知。東坡愛其才。欲牢籠於門下。後山不肯背南豐。有向來一瓣香。敬為曾南豐之句。又作妾薄命二首。以自擬。其一曰。主家十二樓。一身當三千。古來妾薄命。主不盡年起舞為主壽。相送南陽阡。忍看主衣裳。為人作春妍。有聲當徹天。有淚當徹泉。死者恐無知。妾身目憐其二曰。葉落風不起。山深花自紅。



捐世不待老。惠妾無其終。一灰尚可忍。百歲何當窮。天地豈不寬。妾身無所容。灰者如有知。殺身以相從。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。

陳後山有小放歌行二絕云。春風永巷開。娉婷長使青樓誤。得名不惜捲簾通。一顧怕君看眼來。分明又當年不嫁。惜娉婷傳白。施朱作後生。說與旁人須早記。隨宜梳洗莫傾城。

張舜民

字芸叟。自號浮休居士。

堯山堂外紀卷五十四

二

王荊公以詩賦決科而不樂詩賦。熙寧初既預政。遂傳以經義取士。元祐五年復用詩賦。紹聖初禁元祐學術。復罷之。政和中乃著於令。士庶傳習詩賦者。杖一百。張芸叟有詩云。少年辛苦校蠹魚。晚歲雕蟲耻壯夫。自是諸生猶習氣。果然紫詔盡驅除。酒間李杜皆投筆。地下班揚亦引車。惟有少陵頑鈍叟。靜中吟撚白髭鬚。蓋芸叟自謂也。  
哲宗時有奸為詩而鄒傑可笑若當作即事詩云日煖看三織風高關兩宿蛙

翻白出關。胡死紫之。長發聽琵琶。風後接連。章歸來。坐裏打鼓。又何妨。或問詩意。答曰。見二姊妹。翻腹似出字。死胡如之。字方契。發。有死。姓翻。腹似出字。死胡如之。字方契。發。章秀才上。謝迎客。既歸。見內門上。畫鍾。趙。舉。故云。打鼓。又何妨。皆宗。當均。父。諸。內。侍。欲。候。上。或。舉。其。詩。上。笑。不。已。竟。不。均。父。而。罷。

張芸叟久經遷謫。既還。快不快。不平。嘗內集。分題賦詩。其女得蠟燭。有云。莫評淚頻滴。都緣心未灰。浮休有慚色。自是無復躁意。

司馬朴之室浮休女也。有詩在廊延路上。寺中一堯山堂外紀卷五十四

三

聯云。滿地煙含芳。草綠倚蘭露。泣海棠。紅。或云

即咏燭者

楊傑

字次公。無為人。自號無為子。

元豐中高麗遣一僧入貢。頗辨慧。赴筵設。暈酒。自如。令楊次公接伴。一日出令曰。要兩古人姓名。爭一物。沙門曰。古人有張良。有鄧禹。爭一傘。良曰。良傘。禹曰。禹傘。次公曰。古人有許由。有晁錯。爭一葫蘆。由曰。油葫蘆。錯曰。錯葫蘆。

錢總待制尹府日嘗遇誕辰其僚屬盡以烏龜白  
鶴為獻用表祝壽之意獨楊次公止以老子出  
關圖拜作小詩云秘藏函谷關中子將獻蓬萊  
閣上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年錢  
公大悅

楊次公為吳興刺史有明月樓詩云江南地暖少  
嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月滿光  
合作水晶宮吳興固此謂之水晶宮

堯山堂外紀卷五十四

四

楊次公守丹陽米元章過郡畱數日去元章好易  
他人書畫次公作河豚羹飲之其實他魚元章  
疑而不食次公笑曰此贗本耳迨其行送以詩  
有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂次公  
曰公言無乃過歟次公笑曰二十年來何處不  
知有米顛子

米芾

字元章號海岳外史有紫婢隨手用  
不用中試中相少有人所恃因善洗靴履

獨不可穿密擇婿得建康四拂子去塵  
之曰既拂矣且去塵真吾婿也以女妻之  
子友仁亦善書  
畫世號小米

東坡在維揚設客十餘人皆一時名士米元章亦  
在坐酒半元章忽起自贊云世人皆以芾為顛  
願質之子瞻東坡笑曰吾從衆  
元章在維揚嘗  
飲出右軍王略帖示之元章驚嘆求以他畫易  
之故有韓愈元章曰公若不見從某不復生即  
船艙欲墮故遂與之

米元章平生好石守愚須曰聞有怪石在河壩人  
堯山堂外紀卷五十四

五

以為異而不敢取公命移至州治為燕游之玩  
石至遽命設席拜於庭下曰吾欲見石兄二十  
年矣言者以為罪坐是罷去其後竹坡周少隱  
過是郡見石而感之為賦詩其略曰喚錢作兄  
真可憐喚石作兄無乃賢望塵雅拜良可笑米  
公拜石不同調

米元章令雍丘蝗大起鄰縣尉司禁煙後仍滋蔓  
責保正併力捕除或言盡綠雍丘驅逐過此尉

移文載保正語牒行雍丘請勿以鄰國為望時  
元章方與客飲視牒大笑題紙尾答云蝗蟲原  
是飛空物天遣來為百姓災本縣若還驅得去  
貴司却請打回來傳者莫不絕到

米元章咏潮詩曰怒氣號聲逐海門州人傳自子  
胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與  
月輪齊朔望信如壺漏報晨昏吳亡越霸成何  
事一唱漁歌過遠村

堯山堂外紀卷五十四

七

米元章孔子贊曰孔子孔子大哉孔子孔子以前  
未有孔子孔子以後更無孔子孔子孔子大哉  
孔子

徽宗取弁山奇石置之艮山名曰艮嶽時米帝為  
書學博士召令書一大屏上指御前一端石硯  
使就用之書成帝捧硯請曰此硯經賜臣帝濡  
染不堪復以進御上大笑因以賜之帝蹈舞謝  
抱負趨出餘墨濡漬袍袖喜動顏色上顧謂蔡

京曰顯名不虛得京曰希人品誠高所謂不可  
無一不可有二

米元章仕宦久不偶晚節大臣薦對嘗有詩曰笏  
引上天梯靴鳴奮地雷誰云天尺五親見玉皇  
來或問其意答曰初邛軒陛閣門臣僚以笏引  
之升殿此上天梯也

米元章晚年學禪有得卒於淮陽軍走一月區處  
家事作親友別書盡焚其所好書畫奇物預置

堯山堂外紀卷五十四

七

一棺坐臥飲食其中前七日不茹葷更衣沐浴  
焚香清坐而已及期備請郡寮舉拂示眾曰眾  
香國中來眾香國中去擲拂合掌而逝

賀鑄

字方回號慶湖遺老小詞  
二卷名東山寓聲樂府

賀方回少為武夫以定林寺一絕見奇於舒王遂  
知名當世其詩云破冰泉脉激籬根壞衲遲疑  
挂樹猿蟻痕舊痕尋不見東風先為我開門  
黃山谷守當塗賀方回過之人目席上賦詞云巧

剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩艷歌淺笑聲焉  
然願郎宜此酒行樂駐華年未至文園多病  
客幽襟凄斷甚憐舊夢挂碧雲邊人歸愁鴈  
後思發在花前腔本臨江仙山谷以方西川薛  
道衡詩易以鴈後歸云

賀方自有小築在姑蘇盤門內地名橫塘方田時  
往來其間作青玉案詞云淩波不過橫塘路但  
目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窓  
光山堂外記卷五十四

堯山堂外紀卷五十四

八

朱戶惟有春知處。碧雲冉冉。衡皋暮綠。筆空題斷腸句。試問閑愁知幾許。一川烟草。滿城風絮。梅子黃時雨。山谷見之亟稱云解。江南腸斷句。世間只有賀方回當時因稱方回為賀梅子。郭功父有示。秋天際。一詩。舒王詩云。此宅云。廟前古木。歲訓狐。豪風亦何有。方回晚。作姑孰興功父遊甚懽。方回嘗愛功父指其鼻。謂曰。此真賀梅子也。方回乃將其鼻曰。君可謂郭訓狐矣。功父稱而崩。故有是語。

嶺方面有流溪沙數閼並為山谷所賞其一賦閼

思云樓角紅銷一縷霞淡黃楊柳帶樓鴉玉人  
和月折梅花笑然粉香歸繡戶半垂羅幙護  
曉紗東風寒似夜來些其一賦春愁云閑把琵琶  
舊譜尋四絃聲怨却沉吟燕飛人靜畫堂陰  
歌枕有時成雨夢隔簾無處說春心一從燈  
夜到如今其一賦春事云鸚鵡無言理翠衿杏  
花零落畫陰陰盡橋流水一篙深芳徑與誰  
同闌草繡床終日羅拈針小牋香管寫春心

堯山堂外紀卷五十四

九

賀方回又有憶秦娥春思詞曰曉朦朧前溪百鳥啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空舊年今日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落一任東風

賀方回姬亦善小詩嘗賦絕句云獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩總似丁香結難展芭蕉一寸心

司馬標字才仲陝州夏人

同州澄城縣有九龍廟然只一妃耳土人謂馮瀛王之女也司馬才仲戲題曰身既仕十主女亦配九龍過客讀之無不一笑

司馬才仲初在洛下書樓一美妹牽帷而歌云妾本錢塘江上住花落能開不管流年度燕子銜將春色去紗幮幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以東坡薦應制舉中等遂為錢塘幕官為秦尉少章道其事

堯山堂外紀卷五十四

十

少章續其詞後云斜插犀梳雲半吐櫻桃輕歌唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦頃之復夢美妹迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲為同寢談之咸曰公癖後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊河塘舵工遽見才仲携一麗人登舟即前告之聲聞火起舟尾倉忙走報其衙則才仲死而家人已慟哭矣

蘇小小墓錢塘名妓也尚存時人其墓或

云胡曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松栢下今西陵在錢塘

胡致隆

號蕭雅居士

胡致隆與山谷往來坐上分題賦藕云平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上碑天子聰而不自薦達胡為乎泥中沉疴正無賴安得君從容其子亦可伶風味如乃翁

潘大臨

字曼公號小舟山谷為詩召居仁作正徐師川詩云國朝陳無已潘邠老謝無逸為法嗣謂出於山谷也

堯山堂外紀卷五十四

十

潘邠老送山谷貶宜州有可是中州者不得江南已還更宜州之句山谷極稱賞之饒德操見邠老和山谷中興碑詩讀至天下寧知再有唐皇帝紫袍迎上皇嘆曰潘十後來作詩直至此地位耶

謝無逸嘗以書問潘邠老近作新詩否答曰秋來景物件件是佳致昨日清臥聞欒林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至敗意

止此一句奉寄

謝逸

字無逸臨川進士自號溪堂翁弟

謝無逸閑居多從袖手遊不喜對書生一日有一

貢士來謁坐定曰每欲問無逸一事輒忘之嘗

聞人言歐陽修者果何如人無逸熟視久之曰

舊亦一書生後參大政又問能文章否無逸曰

也得無逸之子宗野方七歲立于旁聞之匿笑

而去

堯山堂外紀卷五十四

士

撫州守朱世英以八行薦謝無逸不就後偕其友

過之小君方吹稚子宗野汲井無逸誦書掃除

顧二人放帝大笑曰聊復爾耳其友作偈曰老

妻營炊稚子汲水龐公掃除丹霞適至棄帚迎

門一笑相視不必靈照多通道理世英亦作偈

曰提籃靈照掃地謝公一般是麪做作不同不

假語默通透玲瓏更若未會換手捉胸  
謝溪堂有咏蝶詩三百首如云身似何郎全傳粉

心如緯壽愛偷香又云飛隨柳絮有時見

梨花無處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶同時

前汝尚亦號溪堂居士二人並有詩名退翁題

三月亭云奇哉山中人來此地二字應往紅映

一簾雨寄佛足有餘何須存廣

潘邠老嘗有詩託無逸綴成風雨重陽之句其畧

云病思玉子同傾酒愁憶潘郎共賦詩邠老亡

後無逸在黃州遠過重陽四日風雨大作遂用

邠老句廣為三絕云滿城風雨近重陽無奈黃

花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎

滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌

門外柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重陽安

得斯人共一觴欲問小馮今健否雲中孤雁不

成行

謝無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題一詞云杏

花村館酒旗風水溶溶殘紅野渡舟橫楊柳

綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空夕



陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見  
畫屏中只有關山今夜月千里外素光同詞名  
江城子其後過者必索筆於館卒錄去卒頗以  
為苦因以泥塗之

汪信民華嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂  
溪堂春水想扶疎高談何日看揮麈安步從來  
可當車但得丹霞訪麗老何須狗監薦相如新  
年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見之

堯山堂外紀卷五十四

十四

謂信民曰公詩曰進而遁而遠矣蓋功用在彼  
而不在此也

營妓宋瑤以善奕名謝幼槃作減字木蘭花贈之

曰風簾度曲倦倚銀屏初睡足清簾疎簾金鴨

香消懶更添纖纖露玉風電縱橫飛鉤勾顰

歛雙蛾凝竚無言客意多

徐俯

字師川號東湖七歲能詩為山谷所知致仕時工部侍郎何昌言與弟昌辰避邪

驅使

徐師川雙廟詩開元天寶間衮衮見諸公不聞張  
與許名在臺省中饒德操酷愛之

徐師川是山谷外甥晚年欲自立名客有稱其源  
自山谷者公讀之不樂答以小啟曰涪翁之妙  
天下君其問諸水濱斯道之大域中我獨知之  
濠上

蘇養直詩有鸞王雙飛水滿塘之句見賞於坡稱  
堯山堂外紀卷五十四

十五

為吾家養直作此詩時年甚少紹興間與徐師  
川同召師川赴養直辭師川造朝便道過養直  
留飲甚歡二公平日對奕徐高於蘇是日養直  
拈一子笑視師川曰今日須還老夫下此一着  
師川有愧色

韓駒

字子蒼宣政間忌蘇黃之學王初秦陰學東坡子蒼陰學山谷

汪內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中  
曾草詔水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白

玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩吉父聞之以

子蒼為一字師

韓子蒼有送宜黃丞周表卿詩曰昔年束帶侍明

光曾見揮毫對御床將為驛驢已騰踏不知鵬

鷂尚推藏官居四舍峰巒綠驛路千林橘柚黃

莫戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎送詩後又

之改對字作照字取子瞻文彩照金殿意也改

綠為兩黃為霜又改莫戀鄉關留不去作莫為

堯山堂外紀卷五十四

十六

艱難歸故里益見其工

李伯時畫宮女背而者韓子蒼題其上曰睡起昭

陽暗淡粧不知綠底背斜陽若教轉盼一回首

三十六宮無粉光

宣和初何文鎮為中書舍人道君皇帝以御畫雙

鵲賜之韓子蒼時為校書郎賦詩二章曰君王

妙畫出神機羽羽爭巢並占時想見春風鳩鵲

觀一雙飛上葉年枝又舍人簪筆上蓬山輦路

春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人

間何文鎮名舉政和間狀元滿良貴次之二人皆少年有風範而第三人郭孝友頗古雅時

日狀元真何郭極真郭即第三人真郭即也

叙州本戎州也老杜戎州詩云重碧傾春酒輕紅

擘荔枝今叙州公醞遂名以重碧東坡在蘇安

有春江綠漲蒲萄醅之句靖康初元韓子蒼在

守有旨添賜郡釀因名其庫曰蒲萄醅仍有詩

云孤臣政術不堪論尚得君王賜酒尊父老異

堯山堂外紀卷五十四

十七

時傳盛事蒲萄醅熟記初元

饒節字次守少年嘗投書於曾子宣論其法不合遂棄去書令其僕守舍歸見其占

對異常怪而問之僕曰聞隣寺白崖長老

有道價往請一轉語忽爾覺悟次守慨然

曰汝能是我乃不能臣性白崖明覺八日

而悟與其僕祝髮為浮屠更名如壁字德

操號倚松道人僕名如琳後琳疾

無形進藥餌既卒極盡送終之義

饒德操長於詩梅花一聯云遂教天下無雙色來

作人間第一春又答呂居仁寄詩云長憶他時

對短檠詩成重改又為吟如老矣無心力口

誦君詩繞竹行

饒德操作僧後有。別蔡伯世詩云。要做什尼真。  
弟子須參達磨。兒孫時諸說禪者。不一故德  
操專及之。

宣和庚子改僧為德士。一時浮屠有以違命被罪  
者。獨一長老遽上表乞入道。其辭有習學夷之  
風。教忘父母之髮。膚儻得回心。而向道便更合  
掌。以擎拳等語。時饒德操已為僧。因作改德士

東山堂外紀卷五十四

十八

云。自知祝髮非華。我故欲毀形。從道人聖主。  
如天苦憐憫。復令加我舊冠巾。舊說螟蛉。蠅  
羸異時。蝴蝶夢。莊周世間。化物渾如夢。夢裏惺  
惺。却自由德士。舊詩稱進士黃冠。初不異儒冠。  
種種是名名。是假世人誰不被名。謾初子紛紛。  
惱不禁。倚松傳與法安心。舞盤釵釧形。雖異還  
我從來一色金。小年曾看書生帽。老大當替德  
士冠。此身無我亦無物。三教從來處處安。

饒德操尤善作銘贊。有佛米贊。謂武將念佛。以米  
記數。得三升也。贊曰。時平主聖。萬國自靖。不殺  
而武。不征而正。矯矯虎臣。無所用命。移將東南。  
介我佛會。久聞我曹。念佛三昧。暗鳴叱吒。化為  
佛聲。三令五申。易為佛名。一佛一米。為米三升。  
自升而斗。自斗而斛。念之無窮。太倉不足。

饒德操後寓襄陽天寧寺。夏均父倪為請疏其略。  
云。無復挾書。更逐康成之後。何憂成佛。不居靈

東山堂外紀卷五十四

十九

運之先。又云。豈惟江左公卿。盡傾支遁。獨有襄  
陽耆舊。未識道安。時稱其精當。

僧惠洪

字覺範。有冷齋夜話。甘露集。林間錄。  
號新昌三奇。詩

洪覺範作冷齋夜話。有曰。詩至李義山為文章。一  
厄許彥周覽。及此感額。無語覺範再三窮詰。彥  
周曰。夕陽無限好。只是近黃花。覺範曰。我解子  
意矣。即時刪去。

覺範自并州還江南過都下上元憩相國寺有道人來許且曰覺範常有寒岩寺詩懷京師曰上

元獨宿寒岩寺臥看青燈映薄紗夜久雪猿啼

岳頂夢回山月上梅花十分春瘦緣何事一拋

歸心未到家却憶少年行樂處軟風香霧噴東

華今當為作京師上元懷山中也覺範戲為之

曰北遊爛熳看并山重到皇州及上元燈火樓

臺思往事管絃音律試新翻期人未至情如海

堯山堂外紀卷五十四

穿市歸來月滿軒却憶寒岩曾獨宿雪燈殘夜

一聲猿

覺範同時有雲峯悅禪師與興化詵公友善詵城

居三十餘年老矣猶迎送不已悅嘗誡曰公不

袖手山林中去尚此忍垢乎郡僚愛詵多久不

果一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書

哀訴于悅悅作偈戲之曰大悲菩薩有千手大

丈夫兒誰不有興化和尚技猶有九百九

十九南華恭長老同嗣大愚有書來叙法禮悅

作偈戲之曰與師萍跡寄江湖共憶當年在大

愚堪嘆堪悲無限事甜瓜生得苦瓠子有僧金

陽景書與王峯長老薦用張封書曰金堂求與

王峯書金玉相承價倍殊到底不問應變事請

李清照號易安居士濟南李格非女適趙明

之子也其語清憲

趙明誠與李易平生同志明誠在太學時每朔望

告謁出賃衣取半千錢步入相國寺市碑文果

實歸相對咀嚼展玩後連守兩郡竭俸以事鉛

槩及卒易安為文以祭曰白日正中嘆龐翁之

機捷堅城既墮憐杞婦之悲深後再適張汝舟

失身非類世以此薄之

李易安聲聲慢一辭最為婉妙其辭云尋尋覓覓

冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難

將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急雁過也

正傷心。都是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴

損。如今。不似。快。摘守著。兒。獨自。怎。生。得。黑。棧。

桐。葉。雨。到。黃。昏。點。點。滴。滴。這。次。第。怎。一。個。

愁。字。了。得。

李易安九日醉花陰詞云。薄霧濃雲愁永晝。瑞腦

香金獸。佳節又重陽。寶枕紗厨。半夜秋初透。

東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不銷魂。簾

捲西風人似黃花瘦。又離別。一剪梅詞云。紅藕

香殘玉簫秋輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦

書來。鴈字回時。月滿樓。

花自飄零水自流。一種相思兩處閒愁。此情無計可消除。纔下眉頭

却上心頭。

李易安又有如夢令云。昨夜雨疎風驟。濃睡不消

殘酒。試問捲簾人。却道海棠依舊。知否。知否。應

是綠肥紅瘦。當時文士莫不擊節稱賞。未有能

道之者。

朱淑真。錢唐人。宛陵。魏。端。禮。為。解。其。詩。詞。名。曰。斷。腸。集。

朱淑真幼警慧。善讀書。早年父母無識。嫁市井氏

家。其夫村惡。遂除戚施。種種可厭。淑真抑鬱不

得志。作詩多憂愁。怨恨之思。題。同。子。云。輕。圓。絕

勝雞頭肉。滑膩偏宜蟹眼湯。縱有風流無處說

已輸湯餅。試何郎。蓋謂其夫之不才。匹配非偶

也。

朱淑真詩詞多柔媚。獨清畫一絕。送春一詞。頗疎

亮山堂外紀卷五十四

二十三

俊可喜。詩云。竹搖清影罩。少。總。兩。兩。時。禽。噪。夕

陽。謝却海棠飛盡絮。困人天氣日初長。詞云。樓

外柳垂千萬縷。欲繫青春。少住。春還去。猶自風

前。飄柳絮。絮隨春。且看歸何處。滿目山川。聞杜宇

便做無情。莫也愁人意。把酒送春春不語。黃昏

却下瀟瀟雨。

朱淑真元夕生查子云。去年元夜時。花市燈如畫

月上柳梢頭。人約黃昏後。今年元夜時。月與燈

依舊不見去年人淚濕春衫袖又元夕詩云火  
樹銀花觸目紅極天歌吹暖春風新歡入手愁  
忙裏舊事經心憶夢中但願暫成人繾綣不防  
長任月朦朧賞燈那得工夫醉未必明年此會  
同與其詞意相合

朱泚真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩  
嘗置酒邀泚真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿  
羣山為韻泚真醉中援筆賦五絕云管絃催上

堯山堂外紀卷五十四

上

錦袖時體態輕盈欲飛若使明皇當日見阿  
蠻無計恍楊妃香茵穩觀半鈎月往來凌波  
雲影滅絃催緊拍促將遍兩袖翻然作迴雪  
柳腰不被春拘管鳳轉鸞迴霞袖緩舞徹伊州  
力不禁筵前撲簌花飛滿占斷京華第一春  
清歌妙舞寶超羣只愁到曉人星散化作巫山  
一段雲燭花影裏粉安閑一點愁侵兩點山  
不怕帶他飛燕姑無言逐拍省弓彎

魏夫人有春恨江神子曰別郎容易見郎難幾何  
般懶臨臨惟悴容儀陡覺縷衣寬門外紅梅將  
謝也誰信道不曾看曉粧樓上望長安怯輕  
寒莫憑欄嫌怕東風吹恨上眉端為報歸期須  
及早休誤妾一春閒

魏夫人捲珠簾詞云記得來時春未暮執手攀花  
袖染花梢露暗卜春心共花語爭尋雙朵爭先  
去多情因甚相辜負有輕折輕離向誰分許

堯山堂外紀卷五十四

二十五

淚濕海棠花枝處東君空把奴分付宋時婦人  
又有孫夫人者秀州鄭文妻也鄭為太學上舍  
父寓行都孫寄以憶秦娥云花深深一鈎隱隱  
行花陰行花陰開將柳帶結同心耳邊消息  
空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後  
到如今此詞為同舍見者傳揚酒樓妓館皆歌  
之又聞情南鄭子詞云曉日壓重簷半帳春寒  
起未散天氣因人梳洗懶眉尖淡盡春山不喜  
春開把酒綵綵認得金針又倒拈陌人遊人  
歸也未厭厭滿院楊花不捲簾又詠雪詩云  
悠颺過微盡輕橫樣半夜蕭蕭窓外響多在梅  
邊竹上朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈  
薰爐烟霧騰騰扶上金釵又婺州劉禹臣省  
餞省試於行都頻行其妻自製彩花一枝贈之  
侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪蠟寶釵調過

齒痕輕。臨行執手慙慙送。柳舞離郎兩鬢青。曉  
爲付好看。承承千金不抵此。時情。明年宴罷。瘦林  
晚。酒面微紅。相映明。又有客上座者。其妻以  
詩寄鞋。云細機官鞋巧。保漸殷勤。與讀書  
人好。將穩步。青雲上。  
莫向平康說。惹塵。

堯山堂外紀卷五十四終

堯山堂外紀卷五十四

主夫

堯山堂外紀卷五十五

晉陵蔣仲舒編

宋

徽宗信

道錄院上章冊帝  
爲教主道君皇帝

徽宗卽位下詔求直言及上書與廷試直言者俱  
得罪京師有謠詞云當初親下求言詔引得都  
來胡道人人招是駱賓王并洛陽年少自訟監  
宮并岳廟都教一時開了誤人多是誤人多誤  
了入多少。  
堯山堂外紀卷五十五

政和中徽宗立畫博士院每召名工必摘唐人詩  
句試之嘗以竹鎖橋邊賣酒家爲題人皆向酒  
家上着工夫惟一善畫但於橋頭竹外掛一酒  
帘又試踏花歸去馬蹄香有某甲者但掃數蝴蝶  
飛逐馬後又一日試萬綠叢中紅一點動人  
春色不須多某甲但畫楊柳樓臺一美人凭闌  
皆中魁選

徽宗一日灑翰於小白團扇書七言十四字曰

飯朝來不喜餐御厨空費八珍盤適思倦顧左

右云有能吟者可令續之有薦太學生者既宣

入恭讀宸製乞為取旨或續句呈或就書扇左

上曰朝來不喜餐必惡阻也當以此為詞以續

於扇生續曰人間有味俱嘗遍只許江梅一點

酸上大喜會將策士生未奏名徑使造庭賜登

第

亮山堂外紀卷五一

二

徽宗於禁苑植荔枝結實以賜燕帥王安中御製

詩云葆和殿下荔枝丹文武衣冠被百蠻思與

近臣同此味紅塵飛輕過燕山蓋用樊川一騎

紅塵妃子笑無人知道荔枝來句意竟成語識

宣和初收復燕山以歸朝金氏來居京師其俗

有臻蓬蓬歌每和鼓和臻蓬蓬言為節而舞人

無不喜聞其聲而劫之其歌曰臻蓬蓬不見主

花裏頭空但看明年二月滿城不見主上翁

又項下投小棘坑中無偏頗之失未投時念詩

得休歡喜更有收人在後頭此皆慶識而兆禍

可

宣和四年預借元宵時有謠詞云太平無事四邊

寧靜微烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民

翹望彩都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇

歡笑美人巧寶籙宮前呪水書符斷妖更夢近

竹林深處勝蓬島笙歌開奈吾皇不待元宵景

色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在

苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天

亮山堂外紀卷五一

三

宇王乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯順後國號

金宣和間上方無歲謂之遍地桃又急地說泰

無貴賤皆遊遊云

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景前六州

之地都下盛唱小辭田喜則喜得入手愁則愁

不長久快則快我兩個厮守怕則怕人來破關

未幾金人犯汴京以徽欽二帝北去

徽宗被虜北行謝克家作憶王孫辭云依依官柳



拂宮牆樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶

君王月破黃昏人斷腸與金人詞帝梓宮

之止朽木一段

徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一詞云裁剪

冰銷輕疊數重冷淡胭脂注新樣靚妝豔溢香

融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨

愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重

這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知

堯山堂外紀卷五十五

他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據

和夢也有時不做又在北遇清明日詩曰茸母

初生認禁煙無家對景倍悽然帝城春色誰為

主遙指鄉關涕淚連又戲作小辭云孟婆孟婆

好做些方便吹箇船兒倒轉俗謂風曰孟婆江

甚于船解野入相傳以為孟婆發怒茸母草名茸母孟婆正是的對

宋時隴州歲貢鸚鵡徽宗置安妃閣教以詩文宣

和未使人發還本土後郭浩以秦鳳提點刑獄

按邊至隴口見一紅一白鸚鵡鳴於樹間問上

皇安否浩曰上皇崩矣鸚鵡聞之皆悲鳴不已

浩因賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝

腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇

張孝純在雲中府粘罕席上有所觀賦念奴嬌二

闌云疎眉秀盼向春風還是宣和裝束貴氣盈

盈姿態巧舉止呢非凡俗宋宣宗姬秦王幼妾

曾嫁欽慈族干戈橫蕩事艱難翻覆一笑

堯山堂外紀卷五十五

邂逅相逢歡人滿飲旋旋陳橫竹流落天涯俱

是客何必半生相熟舊日榮華如今憔悴付與

杯中醪興亡休問為伊且盡船玉金人從欽宗

行至平順州止泊驛舍時以七夕官中於驛作酒肆縱人會飲帝於室中窺見一胡婦携數女

子皆俊目飽麗或歌或舞或吹笛持酒勸客所

得錢物酒食率歸胡婦胡婦不知為帝也

亦遣一橫笛女子入室中對帝胡婦不知為帝也

帝問女子曰吾與汝為鄉人汝東京誰氏女女

頭胡婦稍遠乃曰我百王宮王女孫也先嫁

胡作婢既又遭主母詆譭轉鬻此胡婦婢在

此日夕求酒錢食物不及即筆楚隨之言訖  
問帝曰官人亦是東京人想亦榜來此也帝但  
運下遣之去詳味孝純詞旨其所觀即帝所遇  
者也然孝純詞賦之粘罕席上則是女扮屬粘  
罕審

蔡京

字元長崇寧初拜相官同公移皆建其  
名京東京西並改為歲左畿右蔡經國  
乃奏乞改名純臣

紹聖中蔡京館遠使李儼儼留館頗久一日宴飲  
忽持盤中杏曰來未花開如今多幸京即舉梨  
謂之曰去雖葉落未可輕離

堯山堂外紀卷五十五

本

蔡京與陳了翁有筆研之舊了翁深疾之嘗入朝  
已立班上御殿差晚杲日照耀衆莫敢仰視京  
注目久而不瞬謂同省曰此公真大貴人也或  
曰公明知其貴胡不少貶而議論之間有不恕  
何邪了翁誦老杜詩曰射人先射馬擒賊先擒  
王

蔡元長既貴享用侈靡喜食鷄每預蓄養之烹殺  
過當一日夢鷄數千百訴於前其一鷄居前致

辭甲食君廩中粟作君羹中肉不遺數百命下  
箸猶未足羹食何足論生於猶轉數勸君慎勿  
食禍福相倚伏京由是不復食鷄

姑蘇南園錢氏廣陵王舊園也老木皆合抱流水  
奇石參錯其間王元寔爲長洲縣宰時無日不  
携客醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取南  
園作醉鄉其後園中大堂遂以醉鄉名之大  
未祭魯公罷相欲東還詔以園賜公公即戲以

堯山堂外紀卷五十五

本

詩示親黨云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退  
師堪笑當時主學士功名未有便吟詩

宣政間禁中有保和殿殿西南廡有玉真軒軒內  
有玉華閣即安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位  
貴妃林靈素以左道得幸謂止爲長生帝君親  
爲九華玉真安妃每神降必別置妃位畫妃像  
于其中每祀妃像妃方寢而覺有酒客是時羣  
臣惟蔡元長最承恩遇嘗賦詩題殿壁由獲瑞

錯落密成林檎竹交加午有陰恩許塵凡時縱  
步不知身在五雲深一日侍宴於保和殿上令  
妃見京先有詩曰雅興酒酣添逸興玉真軒內  
覓安妃命京賡補成篇京即題曰保和新殿麗  
暉恩許塵凡到綺闌雅興酒酣添逸興玉真  
軒內見安妃須臾命京入軒但見妃像京又有  
詩云玉真軒內煖如春只見丹青未見人月裏  
嫦娥終有恨鑑中姑射朱應真已而至閣妃出  
走山堂外紀卷五十五

見京勸酬至再日暮而退

宣和末以童貫為撫軍使蔡攸副之以應金夾攻  
遼攸京長子也京以詩寄曰老懶身心不自由  
封書寄與淚橫流百年信誓當深念三伏征塗  
合少休日送旌旗如昨夢心存關塞起新愁  
衣堂下清風滿早早歸來醉一甌徽宗聞之命  
鄧珙索詩京即錄以進呈上讀之徐曰好改作  
六月王師好少休蓋時白溝報不捷故有是語

蔡元長南遷寧路有肯取所寵姬慕容邢武者三  
人以金人指名來索也元長作詩別云為愛桃  
花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手  
誰復尊前念老翁初元長之竄也道中市飲食  
之類皆不肯售歎曰京失人心一至於此至潭  
州作詞曰八十一年過世四千里外無家如今  
流落向天涯夢到瑤池闕下玉殿五回命相  
形庭幾度宣麻止因貪戀此榮華便有如今事  
走山堂外紀卷五十五

也後數日卒

蔡元長卒於長沙城南五里東明寺遂草殯於寺  
之觀音殿後有蜀僧遊方過之慨然因題詩於  
壁曰三十年前鎮益州紫泥丹詔鳳池遊天駒  
播物心難一六印懸腰老未休佐主不能如傳  
說知幾那得似留侯功名富貴今何在寂寂招  
提一土丘

張商英

字天覺號無盡居士時蔡京久竄國  
柄中外羣賢見商英能立異同更稱

為賢帝國人  
望而相之

張天覺召自荆湖通劉跛子與客飲市橋間車騎  
過甚都起觀之跛子挽丞相衣使且共飲因作  
詩曰遷客湖湘召赴京車蹄迎既一何榮爭如  
與子市橋飲且免人間賸辱第一時賞其俊爽  
唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩云  
桃花能紅李能白春深無處無顏色不應尚有  
數枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃

堯山堂外紀卷五十五

十

李未在交游中只今已是丈人行勿與年少爭  
春風時張無盡被召子西乃以詩投之無盡大  
加稱賞子西名東丹後人及登東坡之門後徙居廬之安夷門外自號魯國先生宣政間以黨禍請羅浮作詩云說與門前白鶴羣也須從此斷知開諸公有意除鉤黨甲乙推求恐到君在羅浮名固之和者曰養生主動者曰齊物論作詠來情詞有云平生不會飲眉頭諸事等閑休元來却到愁處須看與他愁

張天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅  
一日歸朝屋上之烏亦好微宗親題所御扇焉

王黼宣和初拜相有寵於帝得預宮中秘戲責市金越之取樂黼嘗曰告我病者一日上故次上笑曰吾此唐虞之非也一日與黼相見微行黼以爲承帝之命黼曰下相接處上曰黼上求司馬光黼曰下

堯山堂外紀卷五十五

十一

王黼為館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽  
深忽遇一道人引至一處有廢丹竈又有茅屋  
數間道人開之云公所居也塵埃蓬勃似久無  
人者壁間有題字云白髮高僧酷愛山一餅一  
鉢老禪關只因窺井生一念從此松根丹竈開  
慨然悟其前世所居已失道人遠返天大雷雨  
龍起雲中意甚恐懼遂寤其婢亦覺于室中呼  
覺問之曰適為雷雨所驚頗異之來日館中曝  
書偶觀架上小說內載婦人窺井生男事云孫  
仲益有王大傳生日詩了了三生夢松根冷竈  
爐用此事也

林靈素

字通叟永嘉人初名靈雲字歲昌政和間至京師寓東太乙宮以方術得

幸賜號金門羽客通  
真達靈玄妙先生

林靈素少從浮屠苦其師笞罵去為道士善妖幻  
往來淮泗間丐食僧寺苦之及王老志王仔昔  
寵衰旁訪方士於左階道籙徐知常以靈素對  
即召見對曰臣上知天宮中識人間下知地府  
上視靈素風貌如舊識乃築通真宮以居之賜  
金牌無時入內時有附之而得美官者頗自矜  
有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市  
充山堂外紀卷五十五 十二

塵世人那識是真仙只因學得飛昇後雞犬相  
隨也上天

林靈素一日同帝夜靜禮斗至太清樓下見有碑  
題曰元祐奸黨之碑靈素稽首上怪問之對曰  
碑上姓名皆天上列宿臣不敢稽首因作詩獻  
云蘇黃不作文章客童蔡翻為社稷臣三十年  
來無定論不知奸黨是何人帝明日以示蔡京  
京惶恐乞去仍免官之

和問吳敏著見開錄  
記當時事不敢斥言多

為庚語其稱安者謂蔡依卷改字居安實若  
謂童貫本者謂林靈素或朱勳也他皆類是

雍孝聞人

崇寧間廷試雍孝聞對策力詆時政闕失駁放後  
雖授以右列然卒不仕浪迹山林遂遇異人得  
道政和末變姓名為道士入內說法徽宗謂其  
得林靈素之半因賜姓木更名廣莫竟不知其  
為孝聞也孝聞嘗自詠云百萬人中隱一身深  
如勺水在滄溟獨醒自負賢人酒天閨難尋處  
充山堂外紀卷五十五 十三

士星點影自憐湖水碧高吟處得蜀山青城南  
楚樹如相問不枉飄零過洞庭

薛昂

字肇明諱事蔡元長與賓客會飲有犯  
京字者必舉罰平日家人輩誤犯必加

叱罵脫或自犯則自批其頰以示戒宣和  
末有朝士新買一婢頗能事因會客命出  
侍尊一客語及京字婢遽請罰酒曰犯太  
師諱一座駭愕詢之乃薛門下家婢也

薛昂初為王荊公客荊公在鍾山下基昂與焉賭

梅花詩一首荊公為代作後昂出知金陵或者  
朝以詩曰好笑當年薛乞兒荊公坐上賭梅詩

而今又向江東去奉勸先生莫下碁薛書名似  
丐字故人有乞兒之說

王安中

字履道初為東坡門下士後附蔡京  
遂致東坡時有文帝威名號於蔡京  
生蔡京也高似孫號疎  
蔡謝似疏靈石山藥寮

王安中在京師偶見人家亭上題字筆勢灑落不  
着姓而其名則安中也王驚問何人所書守者  
曰此何安中河朔人也正恐人莫之辨戲書一  
詩其後云蜀客更名緣好尚漢臣書姓為同官  
堯山堂外紀卷五十五 十四

孟公自合名驚座子夏尤宜便小冠益號文章  
緣兩李翊書制誥有諸韓二玄各自分南北付  
與時人子細看終篇皆用同名事云  
王安中見迎春花賦蝶戀花詞云雲霧花稍春欲  
到殘臘迎春一夜花開早青帝回與雲縹緲鮮  
鮮金雀來飛繞 綉閣紗窗人窈窕翠縷紅絲  
開剪幡兒也戴在花枝爭笑道願人長共春難  
老 安中建炎中避地於湖州人熊氏園  
植桃數百本號曰小桃源日賦詩亭下

官和中取燕山羣臣稱賀蔡元長令一館職代作  
表仍語以燕人悅則取之一句不得不使其人  
歸搜經句欲對未得王安中曰何不曰昆夷駢  
其喙矣遂用之

蔡薤

劉混康赴闕一夕拜薤罷詔問何父答  
曰值天門放春榜欲叩其所觀乞書而  
密藏之它日驗其事明年殿試畢發視止  
書二草二本乃蔡薤柯葉也薤嘗倚附蔡  
京為叔父京命二子依修出見薤至云  
向者大誤公乃叔祖二等諸父行也

崇寧末策進士蔡薤以阿附得首選帝召對問唐  
堯山堂外紀卷五十五 十五

京官五品方賜緋佩魚借緋卽不佩國朝因循  
其制薤對曰在唐借緋亦佩魚因誦白居易詩  
曰親朋相慶問何如報道恩光盡反初投老喜  
拋黃草技眼明驚拆紫泥書便將朱紱還鈴閣  
却着青袍侍玉除無奈嬌癡三歲女遶腰啼哭  
覓銀魚帝喜其對之捷

曹組

字元寵號之第輝有詩文號秋浦集組  
徽宗校書不第著鐵硯篇以自見後有寵於  
思殿侍制

曹元寵工諳詞有春情如夢令云門外綠陰千頃

兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井人

靜人靜風動一庭花影又春夢阮郎歸云簷頭

風佩響丁東簾疎燭影紅秋千人散月溶溶樓

臺花氣中春酒醒夜寒濃蘭衾誰與同只愁

夢短不相逢覺來羅帳空

曹元寵題村學堂圖云此老方捫虱衆雖爭附火

想當訓誨間都都平丈我語雖調笑曲盡社師

堯山堂外紀卷五十五

十六

之狀言社師議論郁平丈哉詭爲都都

社中爲正武說學堂皆駭服時人爲之語云都

都平丈我學生滿堂坐郁平丈哉學生都不

王氏曹元寵母也時隆冬大雪登樓眺望見美妓

從雪中來乃作詩曰梁王宴罷下瑤臺窈窕紅

鞋步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

周邦彥

字美成號清真居士初進汴都賦得

詞名清

周美成能自度曲製樂府長短句名其居曰顧曲

堂嘗咏佳人詞憶秦娥云香馥馥樽前有個人

如玉人如玉平翹金鳳內家粧束嬌羞愛把

眉兒感逢人只唱相思曲相思曲一聲聲是怨

紅愁綠

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師遇

吳則岳已從人矣因飲于太守蔡懋子高坐

上見其妹作點絳脣寄之云遼鶴西歸故人多

堯山堂外紀卷五十五

十七

少傷心事短晷不寄魚浪空千里憑仗桃根

說與相思意恁何際舊時衣袂猶有東風淚楚

雲得詞感泣示日

蔡元長生日天上郡國皆有饋獻號太師生辰綱

文士錦囊玉軸競進詩詞周美成有句云化行

禹貢山川外人在周公禮樂中蔡獨喜之

周美成晚歸錢唐夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊

原帶郭行路水客去車塵漠漠斜陽映山落飲

餘江猶戀孤城欄角凌波步弱過短亭何用素  
約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記歸時  
發暮上馬誰扶醒眠未開驚颺動幕猶殘醉透  
紅藥薰西園已是花深無地東風何事又惡任  
流光過却歸來洞天自樂未幾方臘亂自桐廬  
入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳菴  
適際殘冬落日在山忽逢故人之妾奔迹而來  
乃與小飲于道旁旗亭聞鶯聲于木杪少焉分

堯山堂外紀卷五十五

十八

背抵菴尚有餘醺困卧小閣上恍如詞中所云  
逾月入城故居皆遭蹂踐矣後得請提舉洞霄  
宮而終老焉

万俟雅言

精於音律自號詞隱有大聲集五  
卷用美成為序山谷亦稱之為一

代詞

崇寧中万俟雅言充大晟府製撰依月用律製詞  
嘗侍宴都門池苑應制賦安平樂慢云瑞日初  
遲緒風乍暖千花百草爭香瑤池路穩閨苑春

深雲樹水殿相望柳曲沙平看塵隨青蓋絮惹

紅粧賣酒綠陰傍無人不醉春光有十里笙

歌萬家羅綺身世疑在仙鄉行樂知無禁五侯

半隱少年場舞妙歌妍空妬得鶯嬌燕忙念芳

菲都來幾日不堪風雨踈狂

万俟雅言有長相思詠雨詞云一聲聲一更更窓

外芭蕉窓裏燈此時無限情夢難成恨難平

不道愁人不喜聽空階滴到明

堯山堂外紀卷五十五

十九

晁端禮

字次膺與万  
俟雅言齊名

政和癸巳大晟樂成蔡元長以晁次膺薦於帝詔

乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合

跌窺出天造次膺效樂府體屬詞以進名並帝

芙蓉其詞云太液波澄向鑑中照影芙蓉同蒂

千柄綠荷深並臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分

明敞嘉瑞弄香嗅此願君王壽與南山齊比

池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌凝思萼綠攬



飛瓊共波上遊戲西風又看露下更結雙雙新  
蓮子闌裝競美問鴛鴦向誰留意上覽之稱善  
除大晟樂府協律郎

宋齊愈

字退翁宣和間為太學官建炎初治  
儲逆罪而齊愈實書張邦昌名以示  
棄者遂

徽宗一日召宋齊愈謂曰卿文章新奇可作梅詞

進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚詞曰

霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏

堯山堂外紀卷五十五

二十

深院水月漾漾人間不是藏春處玉笛曉霜

空江南處處黃垂密雨綠漲薰風帝稱善次日

諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道又且自

開花說至結子黃熟并天色言之可謂盡之矣

宋惠直

初為江州德化簿以作樂語為郡守  
所知薦于何執中即除書局繼中詞

科

不惠直在王彥昭幕下代作春日留客致語有云  
寒食止數日間纔晴又雨牡丹蓋數十種欲拆

又芳皆魯公帖與牡丹譜中全語也彥昭好全  
人歌柳詞又嘗作樂語云正好歡娛歌綠樹數  
聲啼鳥不妨沉醉拚盡堂一枕春醒皆柳詞中  
語

邢俊臣

宣政間  
咸里子

邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙

詞末章必用唐律兩句為謔以寓調笑徽宗置

花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾

堯山堂外紀卷五十五

二十一

僅能勝載既至上大喜置良歡萬歲山命俊臣

為臨江仙詞以高字為韻末句云巍我萬丈與

天高物輕人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檜

以陳字為韻檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地

幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳以然好物

聊贈一枝春上客之不愁也內侍梁師成為儲

府甚尊顯用事自矜為詩因進詩上稱善顧謂

俊臣曰汝可為好詞以詠師成詩句之美且命

押詩字韵俊臣口占末云欲知勤若爲新詩吟  
安一箇字。斷數莖。艷上大笑師成恨之。諧其  
漏泄禁中語。責爲越州鈴轄太守王幾聞其名  
置酒待之。醉歸燈火蕭疎。明日攜詞見帥叙其  
寥落之狀。末云捫窓摸戶入房來。笙歌歸院落  
燈火下樓臺。席間有妓秀美而肌白如玉。雪頗  
有腋氣。凝令乞詞。末云酥胸露出白皚皚。遙知  
不是雪。爲有暗香來。又有善歌舞而體肥者。末  
云只愁歌舞罷。化作彩雲飛。

元山堂外紀卷五十五

二十二

堯山堂外紀卷五十六

晉陵蔣仲舒編

宋

呂希哲

字原明中  
國公子

呂原明元祐間侍講大雪不能講講孟子哲廟一  
笑喜爲二絕云水晶宮殿玉花零。點綴宮槐拂  
素屏。特勅下簾延墨客。不因風雪廢談經。其二  
曰強記師承道古先。究窮新意出陳編。一言有

堯山堂外紀卷五十六

補天顏動全勝三軍賀凱還

孔平仲

字毅甫宣聖四十八世孫建國靖國  
間爲學士兄文仲字經甫或仲字常  
甫俱以才名播天下山谷有詩云二蘇上  
前壁三孔分立焉天不墜斯文俱來集臺

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作  
一不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹牆腰月  
半殘次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不  
知夜飛入園林總是春平仲乃服

孔平仲藏頭詩寄賈宣州云高會當年喜得曹日

陪宴衍自忘勞力回天地君應憇心挾乾坤我

尚豪承玄論書非素學子孫千祿有東臯十年

求友相知寡分付長松蔭短蒿又呈章子平詩

云玉輅聲華星斗傍方州投老憇甘棠木迺剪

伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾楮藏經勤問學

子孫傳業富文章十年流落歸何暮日聽除書

侍玉皇每句頭字皆藏于每句尾字

堯山堂外紀卷五十一

孔平仲語詩云公餽欲成忽覆鼎銀餅汲絕還

沈井乳虎咆哮落深窰青萍一揮斷人頸不了

語詩云無言以手尋颿環寒暑迭運彫朱顏八

駿踏地幾時徧六龍駕日何年閑

侯蒙字元功溫文穆

侯元功少游場屋年三十一始得鄉貢人以其年

長忽不加敬有輕薄子畫其形於紙為上引線

放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇

行藏誰肯信如今方表名踪無端良匠畫形容

當風輕借力一舉入高空才得吹噓身漸穩

只疑遠赴蟾宮兩餘時候夕陽紅幾人平地上

看我碧霄中蒙一舉即登第年五十餘遂為執

政

晁說之字以道無咎從弟東坡守揚州以道為節仲人謂破折節迎之顛坐客曰

海內奇才也司馬溫公不善孟子作疑孟十餘篇以道自云受學於司馬公因作紙

孟一書僧宗果云可謂不善學柳下惠矣

堯山堂外紀卷五十一

陳叔易恬居陽翟澗號澗上丈人無仕宦意

崇觀間朝廷召之君為不得已而起晁以

道時致仕居嵩山有詩云處士誰人為作牙盡

携援鶴到京華從今鄰壑堪惆悵六六峯前只

一家後靖康間以道亦起而女弟四轉唐氏

者頗復誚其出焉

梁師成以翰墨為已任四方俊秀名士必招致門

下往往遭黜汚晁以道後來亦附之有毛以詩

嘲曰早赴朱張節隨賡蔡子詩此回休嘔強元

事且從宜

師成自言蘇軾出于時天下禁誦蘇文其尺牘在人間者皆毀去師成誦

于帝曰先臣何罪司是賦之文乃指出

張望

字子厚武進人

張子厚少有異才多異夢嘗作夢錄記夢中詩曰

楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鈎襄王定是

思前夢又抱霞衾上玉樓殆不顯夢也

張子厚與東萊呂子進同年進士也子厚自登科

堯山堂外紀卷五十六

四

不復仕紹聖中子進自中書舍人出知睦州子

厚小舟相送數程別後寄詩云雛鷦雲鵬各有

程匆匆相別未忘情恨君不在蓬籠底共聽蕭

蕭夜雨聲

張子厚嘗游山寺寺僧具食極疏畧子厚戲為詩

曰凍僕堆堆依窻燎山僧草草具盤飧井丹已

厭嘗葱葉庖亮何勞惜礎根

鄒浩

字志元自號道鄉居士武進人

鄒志完南遷在昭州江上為居屋近崇寧寺因閱

華嚴經于觀音像前有修竹三根生像之後志

完揭茅出之不可乃垂枝覆像儼然寶陀山巖

竹也昭人扁鎖之以為過客遊觀比還過永州

澹山巖巖有馴狐凡貴客至則鳴志完將至而

狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴為對志

完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息與人傳

馴狐戲學仙伽客一夜飛鳴報老禪

堯山堂外紀卷五十六

五

張守

吾武進人是時行三舍法辟雍會試羣國貢士凡數千人其升諸司馬命於天

子者僅百四十八人而吾常至三十有二人為天下最

崇寧中張叅政守既擢第至大觀三年榜三兄弟

宰案宇又同升而弟泰州通判寔復以上舍試

禮部中優等於是郡太守徐伸取靈椿一株老

丹桂五枝芳之句榜其間曰椿桂坊

建炎初駐蹕越州明年改元紹興遂陞府號後移

蹕臨安命張守知府事謝表曰履勾踐之故棲

厲膏膽枕戈之志。想神禹之遺跡。服卑官。菲食之勞。人服其工。

霍洞

字大清。吾武進人。端友從孫也。吾郡城有霍洞。乃李守餘慶創。開闢三十年。當有魁天下者。已而吾邑錢公輔登第三。胡宗愈繼焉。第二。翁中選。天下樂章。汾朱守旁。清之次。年端友。魁天下。河自羅城。南水門分。辨溪之。遊經月。林金牛。頭塔。荷橋。王於土橋。以入於。漕渠。霍氏居河上。其河勢曲於新橋。其門。鍾聚。秀。我。世。有。名。人。

霍洞喜為詩。嘗宿由舍。見吏催科。有詩云。北風吹

晴屋。滿霜翁兒赤。體悲無粟。閨中幼婦飢。飲泣

堯山堂外紀卷五十六

七

忍飢取麻。燈下緝一身。勿服私。自憐。鳴機軋軋

明憲前。織成五丈如霜布。翁作襦。兒作袴。明

朝官中。催租急。依然赤體當風立。

霍洞會歲饑。見守出游賦詩云。朝來五馬去尋春。

誰信家家既有塵。枕席道旁宜細問。恐非芳草

醉眠人。守聞為之罷游。

孫觀

字仲益。相傳東坡南遷時。一妾有娠。不俾偕往。出獄。吾常孫氏比隣。見之。則仲

益生六七歲矣。命名曰觀。謂貴見也。後宦尚書。

東坡歸宜興時。道由無錫洛社。嘗至孫仲益家。仲

益年在髫髻。坡曰。孺子習何藝。孫曰。學對屬坡。

曰。試對看徐曰。衡門稚子。璠璣器。孫應聲云。翰

苑神仙。錦繡腸。坡撫其背曰。真璠璣器也。時天

微雨。坡緋衣金帶。又命對曰。雨濕紅袍。蘇木氣

仲益應聲曰。風吹金帶。荔枝香。坡大奇之。

唐張繼楓橋夜泊詩曰。月落烏啼。霜滿天。江楓漁

火對愁眠。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。

堯山堂外紀卷五十六

七

孫尚書仲益作楓橋修造記。引此詩為證。以為

楓橋之名。由此著。天下晚過姑蘇。因留題寒山

寺曰。白首重來一夢中。青山不改舊時容。烏啼

月落橋邊。手欵枕遙聞半夜鐘。

汪藻

字彥章。自號浮溪。四六體長一代。以孫仲益齊名。嘗結茅為屋。向惠溪之口。有屋臨日。則其地名玩鷗亭。

汪彥章舟行汴中。岸傍畫舫有映簾而觀者。見其

額賦醉落魄詞云。小舟簾隙佳人半露梅。粧額

綠雲低映花如刻。恰似秋宵一半銀。蟾白結  
兒梢。朶香紅。初細蟬隱隱搖。金碧春山秋水渾。  
無迹。不露牆頭。此子真消息。

有士入買妾。既而卧病。汪彥章以詩戲之。其一曰  
但知瓊樹開清新。不道三彭接有神。處仲未聞  
開閣事。維摩空對問。禪人封侯燕。領何妨瘦伐  
性。蛾眉却怕顰。從此空花掃。除盡定須嚮蠟向。  
橫陳又溫柔。卿裏事還新。便擬尊前賦洛神。定

堯山堂外紀卷五十六

向中年多作惡。非干九物解移入。莫愁阿鵲煩  
君嫁。且學西施爲我顰。爭似儂家無一事。從來  
婚嫁只朱陳。

汪彥章在翰苑。屢致言者作點絳脣詞云。永夜厭  
厭。畫簾低。月山衝斗起來。搔首梅影橫窗瘦。  
好箇霜天。閑却傳盃手。君知否。曉鴉啼後。歸夢  
濃如酒。或問曰。歸夢濃如酒。何以在曉鴉啼後。  
公曰。無奈這一隊畜生何。

陸元光

字蒙老  
吳興人

陸蒙老嘗爲晉陵宰。頗喜作詩。時州幕官有好讒  
諂。同列者一日同會。忽聞蟬聲。幕官謂陸曰。君  
旣能詩。可詠此也。陸卽席爲詩以譏之。曰。綠陰  
深處汝行藏。風露從來是稻粱。莫倚高枝縱繁  
響。也宜回首顧螳螂。其人魂而少戢。

周知微

字明老  
晉陵縣尉

周知微題臨淮雙頭白蓮圖云。旣不學叔隗。李邕

堯山堂外紀卷五十六

九

南歸晉。又不學大喬小喬。東入吳。一種桃根與  
桃葉。若爲化作雙芙蓉。臨淮政成有餘暇。坐令  
華屋生瀟灑。驚溪一幅萬里寬。移得斷江入圖  
畫。天空水闊江茫茫。相見女英與娥皇。九疑雲  
深蒼梧遠。水安泣露不成粧。苦心抱恨何年了。  
香骨應并沒秋草。不如回首謝秋風。分作尹邢  
來漢宮。

周明老詠浮萍詩曰。小靨浮青水。拍隄隄邊草色。

更相宜一番穀雨晚晴後萬點楊花盡時解  
與曲池戲寶鑑不教新月妬娥眉怪來別岸波  
光闊知是漁郎艇子移

盱眙有龜山相傳禹治水鎖濁水神巫又初於此  
上有絕壁下有重淵周知微嘗游作迴文詩曰  
朝回暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門  
松徑小檻當泉眼石波清迢迢綠樹江天曉靄  
靄紅霞海日晴遙望四山雲接水碧峯千點數  
堯山堂外紀卷五十六  
帆輕

周紫芝

字少隱號竹坡  
老人宣城郡公

東坡在僮耳一日過黎子雲遇雨乃從農家借簑  
笠戴之着屐而歸婦人小兒相隨爭笑周少隱  
有詩云持節休誇海上蘇前身便是牧羊奴應  
嫌朱紱當年夢故作黃冠一笑娛遺迹與公歸  
物外清風為我襲庭隅憑誰喚起王摩詰畫作  
東坡戴笠圖

方言可以入詩吳中以八月露下而雨謂之淋露

九月霜降而雲謂之護霜周少隱有句云雨細

方淋露雲疎欲護霜方言又有勃姑為蛤花  
黃紫子狀似蛤而無足

之類詩人皆用  
之大抵多與語

宣和末洪鴻父羽女適繁昌焦洧一日遇巨盜於

江中欲逼之女義不受汚投江而死雨侍兒大

曰宜思小曰均奴姓吳氏女兄弟也俱有色藝

亦相隨赴水成焦之甥徐伯遠傳其事周少隱

堯山堂外紀卷五十六

十一

為賦二詩云就成由來不自疑玉顏那為賊鋒

低了知今日投淵婦猶勝當年斷臂妻虜騎駸

駸戰艦驕春江漫漫濕金翹但將紅袖供歌舞

却為周郎笑二喬

陳師錫

字伯修號開樂先生與陳子翁友善  
一日同集留王國中有屬詩過戲曰

明年魁天下者當中之翁不中須臾又為陳子翁射之

一矢中其三翁不中須臾又為陳子翁射之

翁射之亦中其三翁笑曰公其後榜耶

了翁曰果然當為公代其明年伯修果以

第三人登第後三年了翁登第亦第三人

皆為昭慶軍節度掌書記果與為代周

名使廳為射鴈堂

崇寧初呂榮陽自曹州與相州太守劉壽臣學士兩易會於滑州陳伯修時為滑守坐中有詩云金馬舊游三學士玉麟交政兩諸侯蓋記當時事也

宣和三年陳伯修以祠官居南徐一日晝寢夢至一殿殿宇巍然中有人冠服如天帝正坐侍衛環列贊者引公拜殿下命之升殿慰籍久之因

堯山堂外紀卷五十六

十二

令盡錄平生論事章疏以進帝喜曰已安排卿第六等官矣遂覺呼其子大理寺丞昱至前引其手按其頂則十字裂如小兒顚其熱如火因告以夢已而再寢頃之覺復謂其子曰適又夢入黑漆屋三間此棺槨之象吾去必矣乃携親戚數十人酌酒告別迨夜入寢跌坐而終終之七日忽有僧欲入弔其家以素不之識止之僧云我誠不識公但疇昔之夜在瓜洲忽夢一官

人着朱騎馬導從甚盛凌波而北人馬皆不濡傍人指云此陳殿院也泊入城見羣僧來作佛事乃知之故欲瞻敬遺像非有所求也時名流多作挽詩紀其事黃冕仲云不須更草玉樓記已作僊官第六人張子韶云凌波應作水中僊蓋謂此

何大圭

字晉之廣德人

何晉之早年有俊聲宣政間為館職其人拓弛不

堯山堂外紀卷五十六

十三

羈不能自重仕官晚亦不偶其詠殊有可喜者嘗有詩曰茅屋松窓小隱家茶煙漠漠水斜斜簷間乳燕未成語庭下石榴爭放花賴有詩書銷白日倦隨車馬走黃沙林泉舊約好徑去風雨滿江垂釣車又嘗為姓韓貴人作樂語乃以唐吏部漢將軍為對人喜傳之

何晉之小重山惜別詞云綠樹驚啼春正濃釵頭青杏小綠成叢玉船風動酒鱗紅歌聲咽相見



幾時重。車馬去匆匆。路隨芳草遠。恨無窮。相思只在夢魂中。今宵月。偏照小樓東。

福州一農家子張生。幼時父使持錢三千入山市。斧柯遇村人有爲逋負所迫。欲自經者。惻然盡以所賣贈之。而親釋其縛。因坐石上。旁有人不相識。問飢渴乎。曰然。指路隔竹萌。令食之。堅不可咀。徐傾小瓢水於掌。以飲之。生飲水頓覺精爽。非常自此絕粒。忽識字。能爲詩。頗言人未來。

堯山堂外紀卷五十六

十四

事後祝髮爲浮屠。住一小院。有不逞繫馬于堂上者。輒病心疼。或教使謝過。病良已。因丐師言。以自警。信筆示之。曰衆生騎畜生。兩箇不相爭。坐底只管坐。行者只管行。又觀茶詩曰。路從平處險。人向靜中忙。何大主在閩。與師熟所遇。乃鍾離先生也。

梅執禮

字和勝。浦江人。終戶部尚書。少平靖。康之難。

梅和勝未冠時家極貧。而親老無以爲養。大雪中

以詩謁邑宰云。有令可干難閉。公遂堪訪。移舟。邑令延之。令訓其子弟。方應舉。未捷。有詩自遣云。天之未喪斯文也。吾亦何爲不豫哉。一時傳誦。

宣和初。梅和勝爲給事中。與時相王黼論事不合。貴守滁。王黼罷。相復職。知鎮江。靖康初。以翰林學士召。其謝表有曰。喜照壁間。而見蠲下。離楓下。而聞鐘。蓋照壁喜見。蠲此韓退之詩句也。下。

堯山堂外紀卷五十六

十五

句用劉夢得詩。語夢得自武陵例。召赴京。詩曰。雲雨湘江起。卧龍。武陵樵客躡仙蹤。十年楚水楓林下。今日初聞長樂鐘。

孫薪

字至豐。麗水人。年八十卒。先是。有李若愚。爲縣令。薪亦松觀管轄。召里人。亦云。

孫薪質性清介。絕意仕進。與黃葆光爲太學舊遊。宣和末。黃以侍御史出守處州。薪不肯詣。郡謁見黃約。以勸農日會於洞溪僧舍。至期。薪以扁

舟來會黃贈以詩云勸農因到好溪頭把酒  
看憶舊遊三十年來如一夢可憐空負釣魚  
時有里胥欲賂黃而無由將因薪納之俾新宋  
僮導意於薪薪叱曰謹無語使吾聞此是入耳  
賦其介如此

關澥

字子容錢塘人兄弟俱有才名  
注字子開沼字子淵尤顯著

關澥有俊才而容止不揚持服中過南徐客次見  
一緋魚朝士倨坐關揖而問之彼疑關為攫徒

堯山堂外紀卷五十六

十六

因謔關曰太子洗馬高垂魚良久復詢關關答  
以某之官乃是皇后騎牛低釣鰲朝士駭曰是  
何官位關笑曰且欲與君對偶精切

陳蒙

陳蒙家世清白一日有布衣持紙扇來詞上書云  
出韻不駐思蒙以酸字為韻令賦梅花詩謁者  
輒應聲云影搖溪脚月猶冷香滿枝頭雪未乾  
只為傳家太清白致令生子亦辛酸蒙大悅款

其人而厚贈之

千餘事

康執權

字平仲

康待制奉祠寓居永嘉籍妓中有姓山者頗慧麗  
康時命之侑樽俎一日妓之父以事繫縣中當  
坐罪妓涕泣歷求救於士大夫庶閭之戲為一  
絕云昔日緹縈亦如許盡道生男不如女河陽  
滿縣皆春風忍使梨花偏帶雨明日妓詣縣投  
狀乞代父罪且運此詩於狀前邑宰一見遂笑

堯山堂外紀卷五十六

十七

而釋之

范周

字無外純古之子

方臘之亂州民團結巡護雖士流不免范周率諸  
生冠帶夜行題詩燈籠云自古輕儒莫若秦山  
河社稷付他人而今重士如周室忍使書生作  
夜巡守將聞之亟為罷去  
周朝正統間處州葉宗劉謀逆抗點民兵  
有生員之父在縣中其子往訴于府府主不  
為之理拂衣而出自言水上打一棒蓋以俗云  
空無用也主疑其以惡語嘲之詢得其實遂曰  
汝能賦也皆一受罰夕生十六七琅玕杖博流

聲驚破楚天秋千條素練開還合萬類明  
應此處無魚釣起網收

別下鈞中逐除之  
龍藏鄧肅字志宏別號耕田翁宗朝獻十諷詩有  
云但願君王安百姓國中無日不春風

註自肅始

鄧志宏有文行與朱章齋交好一日章齋鰲客拼  
櫓以冠帶寓之醉起章齋戲留以質紙筆明日  
如約章齋受其筆還冠而以紙少留帶曰儻無  
千幅竟不還也拼櫓為寄一詩曰歸帽納毫真  
堯山堂外紀卷五十六

得策索賤留帶計還疎公如買菜苦求益我已  
忘腰何用渠開戶羽衣聊自適推窓柿葉對人  
書帝都聲價君知否寄付新傳折檻朱其風流  
調笑謫謫若此

陳東少陽先生  
丹陽人

靖康中陳少陽飲於京師酒樓有倡打坐而歌者  
陳不之顧乃去倚欄而歌望江南音調清越陳  
不覺傾聽其詞曰闌干曲紅颺綉簾旌花嬾不

禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛感山青鏗  
板間引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上  
瑤京露冷月華清問詞孰為之曰上清蔡真人  
也言訖得數錢即下樓去亟使追之已失矣

聶昌元名山淵聖嘗問山名之名著不山  
今名山可乎山因乞更名淵聖許自

擇以進于是以何泰崇景等條上自此  
曹就宋最後及周昌御批周昌條直可養  
名昌

聶昌靖康中登政府出知絳州遇害紹興中張殊  
堯山堂外紀卷五十六

自北歸過絳驛見壁間有血書一詩云星流一  
箭五心摧電掣雙眸兩臂開車馬踐時頭似粉  
烏鳶啄處骨如灰父兄有恨空垂淚子弟無知  
不舉哀回首臨川歸未得冥中空築望鄉臺時  
以為聶之精魂所作

堯山堂外紀卷五十七

晉陵蔣仲舒編

宋

高宗構

徽宗第九子母曰顯仁皇后章氏徽宗嘗夢錢武肅王乞還兩浙舊疆甚懇且曰我當遣第三子居之覺而章妃報誕人以為錢錫轉世錢王壽八十一帝亦壽八十一

高宗在潛邸道人徐神翁一日以詩獻曰牡蠣灘

頭一艇橫夕陽西去待潮生與君不負登臨約

堯山堂外紀卷五十七

同上金鰲背上行初不解其意後兩宮北狩帝

南渡航海次臨海縣章安鎮灘淺候潮問左右

曰牡蠣灘也遙見雲林中有閣歸然問之乃金

鰲閣也帝登岸見前所別詩墨痕尚新方信其

為異人云

李右相綱方經理兩河以圖復中原黃潛善汪伯

彥力排去之車駕遂東幸兩河郡縣相繼淪陷

金人南侵帝奔杭州而國不可為矣有人題詩

於吳山子胥祠曰和戰無成數戒嚴中原民望

望熙恬遷杭不已思閩廣牛角山河日入尖

高宗南幸舟泊岸執政必登舟朝謁行于沮洳則

躡芒鞋宰相呂元直顧同列戲曰草履便將為

赤舄既而傍舟水溪乃積稻稈以進叅政范覺

民曰稻稈聊以當沙堤

有稱中興野人和東坡念奴嬌詞題吳江橋上車

駕巡師江表過而觀之詔物色其人不得見矣

堯山堂外紀卷五十七

炎精中否歎人才委靡都無英物胡虜長驅三

紀闕誰作長城堅壁萬國奔騰兩宮幽陷此恨

何時雪草廬三顧豈無高卧賢傑天意眷我中

興吾皇神武踵曾孫周發河海封疆俱効順狂

虜何勞灰滅翠羽南巡扣關無路徒有衝冠髮

孤忠耿耿劍鏐冷浸秋月

高宗好養鵲鵲躬自飛放有士人題詩云鵲飛

騰遶帝都朝收暮放費工夫何如養箇南來鴈

沙漠熊傳。二帝書帝聞之召見士人。即命補官。  
高宗時。饕人淪餽。餽不熟。下大理寺。優人扮兩士。  
人相貌各問其年。一曰甲子生。一曰丙子生。優  
人告曰。此二人各合下大理。帝問故。優人曰。餽  
子餅子皆生。與餽餽不熟者同罪耳。上大笑。赦  
原饕人。

紹興淳熙之間。頗稱康裕。君相縱逸。耽樂湖山。無  
復新亭之淚。士人林升者。題一絕于旅邸云。山  
外青山樓外樓。西湖歌舞幾時休。暖風薰得遊

人醉。便把杭州作汴州。又湖南有白塔橋。印賣  
朝京路。經士大夫往臨安者。必買以披閱。有人  
題一絕云。白塔橋邊賣地經。長亭短驛甚分明。  
如何只說臨安路。不數中原有幾程。

洪皓 字光弼。鄱陽人。政和中。第進士。在金日  
之劉光世。庶女為之。秦系亦贖而嫁焉。

洪皓初為寧海簿。極令事蠲貧弱四千八百戶稅。

縣境荷花桃實竹榦有連理之瑞。建三瑞堂。已  
而生子。適遭過累。應其瑞。後適以二車行縣。題  
詩云。久以馳菟夢。今登三瑞堂。故山有喬木。近  
事詒甘棠。三洪並。中詞科。繼入西掖。時有賀啟  
云。有是父。有是子。相傳忠義之風。雖  
為詞章之譽。

建炎三年。忠宣公以行人克金國。通問使至。金被  
執。公不屈。寃辱百端。移太原。還雲中。過冷山。公  
節愈礪。嘗伺二帝起居。有桃梨栗麵之獻。又密  
亮山堂外紀卷五十七

以康王即位。事聞。後有金大臣悟室延公訓子。  
公亦資館穀焉。一日。悟室壽旦。使其子求公詩。  
為祝。公作詩云。久持使節傍門庭。薄命猶賒五  
鼎烹。執乳幾時歸北海。鴈書何日到京城。莫言  
地廣頻修怨。當念民勞早戢兵。國寶善隣君寶  
信。坐膺難老見昇平。

洪忠宣公自嶺外徙宜春。没于保昌。張子韶致祭  
其文。但云維某年月日。具官某謹以清酌之奠。

昭告於某官之靈嗚呼哀哉伏惟尚饗景

張浚字德遠黃  
潛善次也

張紫巖謫居零陵一日慨然作几間九墨并常支  
節竹杖二銘以寓意墨之銘曰存身于昏昏而  
天下之理因以昭昭斯為瀟湘之寶予將與之  
歸老而逍遙杖之銘曰用則行舍則藏惟我與  
爾危不持顛不扶則焉用彼或錄以示當路大  
亮山堂外紀卷五十七

五

怒以為諷已將奏之會病卒不果後陳俊卿言  
於孝皇親書一銘於御杖焉

胡銓字邦衡澹庵後謫居廬陵四忠  
之一張魏公云秦檜專柄二十年只成  
說得一個胡邦衡耳其嫁  
女只重一碑并漢書一部

紹興中胡邦衡為樞密編修官上疏乞斬秦檜連  
貶新州寺丞陳剛中以啟賀之有身為南海之  
行名若泰山之重又願請尚方之劍聊乘下澤  
之車等語亦貶安遠吉州江濱有石材廟隆祐

太后避虜御舟泊廟下一夕夢神告曰速行虜  
至太后驚悟即命發舟指章貢虜果躡其後不  
及而還事定特封廟神剛應侯寺丞南行題詩  
廟柱云疏爵新剛應論功舊石材能行文母夢  
還訝佞人來海市為誰出衡雲豈自開乞靈如  
見告逐客幾時回後寺丞竟死安遠無子其妻  
削髮為尼世咸悲之

胡邦衡赴貶所王廷珪以詩送之曰囊封朝奏九  
亮山堂外紀卷五十七

六

重闕是日清都虎豹開百辟動容觀奏牘幾人  
回首愧朝班名高北斗星辰上身墮南州瘴海  
間豈待他年公議出漢庭行召賈生還大厦元  
非一木支欲將獨力拄傾危痴兒不了公家事  
男子要為天下奇當日奸諛皆膽落平生忠義  
只心知端能飽啖新州飯在慶江山足護持秦  
檜見而大惡之以謗訕流辰州時邦衡有和詩  
云岩耕名已振京闕未信終身袖手閑萬卷不

移顏氏樂一生無愧伯夷班致君自許唐虞上  
待我誰能季孟間宗社年來欠元老蒼生拭目  
看來還士氣年來弱不支逢時言行欲俱危不  
因湖外三年謫安得江南一畧奇非我獨清緣  
世濁此心誰識只天知萬牛回首須公起大厦  
將顛要力持

張仲宗有賀新郎一闕亦送胡澹菴作也詞云夢  
繞神州路恨西風連營畫角故宮禾黍底事崑

堯山堂外紀卷五十七

七

崑傾砥柱九地黃流亂注聚萬落千村狐兔天  
意從來高難問況人情易老悲難訴更南浦送  
君去涼生岸柳催殘暑耿斜河疎星澹月淡  
雲微度萬里江山知何處回首對牀夜雨鴈不  
到書成誰與目盡青天懷今古肯兒曹恩怨相  
爾汝舉太白聽金縷秦檜知之與王庭珪同貶  
王庭珪在辰陽郡守承風旨待以囚隸適郵筒至  
張燕公堂以召之廷珪在前此未之有不敢赴

邀者系踵不得已趨詣羅燕之明日始聞檜死  
守蓋先得之矣故盧溪既得自便之命題詩壁  
間曰辰州更在武陵西每望長安信稀二十  
年興繯紳褐一終朝失相公戚外人初說哥奴  
病遠道俄聞逐客歸當日弄權誰敢指如今憶  
得姓依希蓋志喜也庭珪字民瞻安福人邑有  
廬溪先生孝宗召赴闕除直秘閣一子扶掖上  
殿平已九十餘矣尚攻書夜對短檠作細字率  
宵分乃寢

堯山堂外紀卷五十七

八

胡澹菴居海外二十年聞檜死有詩云夢入瓊崖  
身益壯煙銷金塢臭空傳及孝宗登極起知饒  
州未到任除秘少監登南恩望海臺吟曰君恩  
寬逐客萬里聽歸來未上凌煙閣先登望海臺  
山為翠浪湧湖拓碧天開目斷雲飛處終身愧  
老萊  
胡澹菴自海外歸旅邸有黎妓者偶與之狎因留  
題壁間朱元晦嘗過之次其韵曰十年湖海一

身輕歸對黎渦却有情世路無如人慾險幾人  
到此誤平生

趙鼎

字元鎮乃李德裕轉世俱壽六十二辛  
稼軒帥長沙士人武烈考武官監取第  
十七名春秋卷稼軒案之信蓋索亞榜春  
秋卷兩易之故名則長鼎也德軒怒曰佐  
國元勲忠簡一人胡  
為又一趙鼎擲之地

趙忠簡安置潮州杜門謝客時事不掛口及移吉

陽軍門人故吏皆不敢通問惟廣西帥張宗元

時饋醪米檜知之今本軍月具存亡申報鼎遂

堯山堂外紀卷五十七

九

不食而死自書墓中石記鄉里及除拜歲月又

書銘旌云身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝

天下聞而悲之

韓世忠

字良臣  
封王

紹興中秦檜當國韓世忠以和議不合懇疏解樞

柄逍遙家居常頂一字巾跨驢周遊湖山繞以

童史四五人自隨混跡漁樵踈清凉居士好事

者遂繪為韓王湖上騎驢圖元吳萊題詩有云

西湖楊柳烟波寒照見從前刀劍痕宮中孰與

論頗牧塞上寧知無范韓方萬里歌云取日虞

淵戰臨平鼓起金山麾伏兵既不盡此背兔軍

陣形國容貂蟬佩葱珩軍容金甲馬朱纓又不

盡此生面真儀刑昔王不肯專樞庭清凉居士

以自名散遣萬騎還屯營獨控長耳遊林垌龍

變不測人中英諦觀豈是寒書生

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作

堯山堂外紀卷五十七

十

字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客

王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊

羔且手書二詞遺之臨江仙云今日青山滿酒

靜春來山暖花濃少年哀老與山同世間名利

客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閒不是死

門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言

中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自

古英雄都是夢為官寶玉妻兒宿業纏年事已



衰殘鬚鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡  
只恐癡迷悞了賢

岳州徐君寶妻某氏被虜來杭居韓蘄王府自岳  
至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧  
計脫蓋某氏有令姿主者弗忍殺之也一日主  
者怒甚將即強焉固告曰侯妾答謝先夫然後  
乃為君婦不遲也君奚怒為主者喜諾某氏乃  
焚香再拜默祝南向飲泣題滿庭芳詞一闕于  
堯山堂外紀卷五十一

壁上書已投大池中以死詞云漢上繁華江南  
人物尚遺宣風流綠窓朱戶十里爛銀鈎一  
旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長馬入歌樓無  
柰風搖落花愁清平三百載典章一物掃地  
都休幸此身未北猶客南州破鑑徐郎何在空  
惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓

岳飛

字鵬舉生時有大鳥  
鳴屋上因得名

岳武穆滿江紅詞云怒髮衝冠憑欄處瀟瀟雨歇

三十功名塵與土八千里外雲和月莫等閒白  
少年頭空悲切靖康恥猶未雪臣子恨何時  
滅壯志飢餐狼虎肉笑談渴飲匈奴血待從前  
收拾舊山河朝金闕後人以朝金為語忌改天  
闕云

鄱陽巍石山有龍居寺岳武穆嘗過之留題云巍  
石山前寺林泉勝境幽紫金諸佛相白雪老僧  
頭潭水寒生月松風夜帶秋我來屬龍語為雨  
堯山堂外紀卷五十一

濟民憂

岳侯死後臨安西溪寨軍將子弟因請紫姑神而  
岳侯降之大書其名衆已驚愕請其花和則宛  
然平日真迹也復書一絕云經略中原二十秋  
功多過少未全酬丹心似石憑誰慙空有迷魂  
徧九州秦相聞而惡之擒治其徒流竄者數人  
有死者檜之欲殺飛也于東窓下與妾王氏謀  
檜西湖南舟中得疾見一人披髮厲聲曰汝誤  
國害民吾已訴天得請矣檜歸無何而死未幾

子瞻亦死王氏曰  
與師何在唐曰  
曰可煩傳語夫  
與萬侯尚俱荷  
曰可煩傳語夫  
東總事發矣

浙江按察司址武穆王故宅也東南有井王之女

聞王被收抱銀瓶投其中死抄寫梁大用亭

覆之榜曰孝娥井于時西蜀劉瑞作之銘曰天

柱艱日為月禍忠烈姦檜孽蛾叶父冤冤莫雪

赴井抱瓶泉化血血如霓憤如鐵曹江之娥

符爾節噫嘻井可竭名不可滅世稱銀瓶烈女

堯山堂外紀卷五十七

十三

娘子

胡寅

字明仲號致堂幼聰穎異常而好嬉戲

父康侯扁一室中室有積木實刻為

物像極其精巧康侯乃其書其中寅盡閱

之過目輒不忘後遠謫弗獲辭書行所作

時記憶事也

紹興乙卯以旱禱雨諫議大夫趙鼎上言自來祈

禱斷屠止禁猶羊今後請并禁鵝鴨時胡致堂

在兩掖見之笑曰可謂鵝鴨諫議矣聞虜中有

龍虎大王當以鵝鴨諫議當之嘉泰中羅相上

言越州多虎乞

行下措置多方捕殺張次賢上言八盤嶺乃禁

胡明仲嘗與武夷山隱者劉兼道遊劉少豪勇游

俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有

穿雲裂石之聲胡公贈詩有更煩橫鐵笛吹與

衆仙聽之句

王質

字景文號雪齋

自唐白樂天始為何處難忘酒詩其後詩人多倣

之王景文有四篇曰何處難忘酒蠻夷大不庭

堯山堂外紀卷五十七

十四

有心扶白日無力洗滄溟豪傑將班白功名未

汗青此時無一盞壯氣激雷霆何處難忘酒姦

邪大陸梁腐儒空有鄰好漢總無張曹趙扶開

寶王徐賣靖康此時無一盞淚與海茫茫何處

難忘酒英雄太屈蟠時違聊置春運至即登壇

梁甫吟聲苦千將寶氣寒此時無一盞拍碎石

闌干何處難忘酒生民太困窮百無一人飽十

有九家空人說天方解時和歲自豐此時無一

蓋入地訴英雄時郭倪為將每自比孔明酒後  
齊孝成心屏風便面一一皆書此二句未幾敗  
於江上倉皇涕泣而匿時有輕薄子笑曰此帶  
赤也

陳克字子高天台人  
有赤城詞一卷

呂安老帥建康辟陳克為參議軍中賦臨江仙  
曰四海十年兵不解胡塵直到江城歲華銷盡  
客心驚踈髯渾似雪哀涕欲生冰遙老蘼蘓  
何處是我綠應在吳興故人相望若為情別愁

堯山堂外紀卷五十一

十五

深夜雨孤影小窗燈

陳子高贈別有句云淚眼生憎好天色離觴偏觸  
病心情又題望夫石云望夫處江悠悠化為石  
不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語時  
並稱其警拔

堯山堂外紀卷五十八

晉陵蔣仲舒編

宋

秦檜

字會之江寧人故其墓在建康墓上曹  
碑屹立不搖一字蓋當時士大夫鄙其  
為人無畏物議故不敢作神道碑及孟珙  
戒金回屯軍於檜墓所令軍士奠弱臺上  
人謂之

秦檜微時為童子師仰束修自給嘗慨歎有若得

水田三百畝這番不做猢猻王後以申王致仕

堯山堂外紀卷五十八

申屬猴半陰山以為詩識

近世朝學究云我若  
有道路不做猢猻王

此本

當檜用事時佞士盈庭引古今而頌功德者倒沐

汲獎檜嘗建一德格天閣朝士有賀啟曰在簪

獨伊尹格於皇天到今微管仲吾其檜喜

超擢之有選人投詩曰多少儒生新及第高燒

銀燭照蛾眉格天閣上三更雨猶誦車攻復古

詩檜即與改秩靜江有秦城驛知府呂愿中賤  
秦城王氣詩以媚檜泮沼原賦

沈長卿為燁共賦牡丹詩有寧令漢社稷  
變作莽乾坤之句為勝人所告編置化州

檜之建第於望仙橋也備極宏麗其死也值天府  
開浚運河取土堆府門有人題詩曰格天閣在  
人何在偃月堂深恨亦深不向落陽圖白髮却  
千鄮鄮貯黃金笑談便解典羅織咫尺那知有  
賢臨寂寞九原今已矣空餘泥滓積牆陰

康與之

字伯可所著有順菴詞時有康譽之  
者字叔開號退軒老人疑伯可弟也

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時  
亮山堂外紀卷五十八

後秦檜當國伯可乃附會求進擢為臺郎檜生

日伯可壽以喜遷鶯詞云臘殘春早正簾幙護  
寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五嵩嶽誕生元

老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道是文

章孔孟勲庸周召師表方春遇魚水君臣須

信從年少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀

篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了願歲見桺稍青

淺梅英紅小又嘗與檜對局格天閣下檜戲曰

此卒渡河是爾將軍之疾癩伯可徐曰今皇極  
極視公宰相如腹心檜大喜撒茶酣飲終日而  
罷

康伯可既受知於秦檜檜薦之伯可專應制為歌

詞上元奉敕進瑞鶴仙一闕云瑞烟浮禁苑正

絳闕春回新正方半冰輪桂花滿隘花衢歌市

芙蓉開遍龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾

盡日笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裏蘭

亮山堂外紀卷五十八

麝香中正宜遊玩風柔夜煖花影亂笑聲喧闌

蛾兒滿路成團打隊族着冠兒開轉喜皇都舊

日風光太平再見高宗覽之極稱賞風柔夜暖

以下一段賜金甚厚

重陽日常有疎風冷雨康伯可在輪苑日嘗重九

遇雨奉勅撰詞伯可口占望江南一闕進云重

陽日陰雨四郊垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上

水平勝直浸到東籬茱萸胖菊蕊濕漉漉落

帽。孟嘉尋簪笠。休官陶令覓。簑衣兩箇。一身泥。  
孟嘉醕體也。上覽之大笑。

康伯可當與右璫伊適。睿思殿有徽宗御畫。特為  
卓絕。上時持玩。流涕璫下。直竊携至家。而伯可  
適來留之飲。因出示之。伯可始璫入取。殺核輒  
書一絕于上。曰。玉輦宸遊事已空。尚餘奎藻繪  
春風。年年花鳥無窮恨。盡在蒼梧夕照中。璫見  
之大駭。然無可柰。何明日叩頭請死。上怒。亟取

堯山堂外紀卷五十八

四

視之不覺大慟

康伯可與蘇養直有溪堂之約。雪夜作採桑子詞  
促之曰。馮夷剪破澄溪練。飛下同雲。看地無痕。  
柳絮梅花處處春。山陰此夜明如畫。月滿前  
村。莫掩溪門。恐有扁舟乘興人。

康伯可西湖長相思。辭云。南高峰。北高峰。一片湖  
光煙靄中。春來愁殺儂。郎意濃。妾意濃。油壁  
車輕。郎馬驄。相逢九里松。

康伯可江城梅花引。曰。娟娟霜月冷侵門。怕黃昏。  
又黃昏。手撚一枝獨自對芳樽。酒又不禁花又  
惱。漏聲遠。一更更總斷魂。斷魂斷魂不堪聞。  
被半溫。香半薰。睡也睡也睡不穩。誰與溫存。惟  
有牀前銀燭照啼痕。一夜為花憔悴損。人瘦也。  
此梅花瘦幾分。

康伯可冬景詞云。霜幕風簾閑。齋小戶素蟾初上。

雕龍玉盃醕醑還與可人。以古鼎沉烟篆。細玉

堯山堂外紀卷五十八

五

笋破橙橘香濃。梳粧懶。脂輕粉薄。約略淡眉峰。

清新歌幾許。低隨慢唱語。笑相供。道文書。針

線今夜休攻。莫厭蘭膏更繼明。朝又紛紛。兀勿勿。

醕酖也。冠兒未卸。先把被兒烘。此與九日應制

有端。江紅作於諸子。賤席上者。如歎詩書萬卷

致君人。番沉陸且置。請纓封萬戶。徑須責劍。劍

黃憤。慟當年寂寞。賈長沙。傷時哭。之句。辛稼軒集亦有此全不異

張彥實

張彥實兄楚材為秘書監。約彥實觀梅西湖。彥實

作詩云天上新驂寶轅回。看花仍趁雪霏開折

歸思負金焦葉笑揅新臨玉鏡臺。女媒未須翻

角調錦囊先喜助詩材。少蓬自是調羹手。葉底

應尋好句來。時楚材再婚故及玉鏡臺事秦檜

當國見其詩喜之遂擢左史

三山蕭軫登第榜下娶再婚之婦同舍張任國以柳梢青詞戲之云掛起招牌一聲同吟采舊店新開熟事孩兒家懷老子畢竟招財獸自合道正身替代見任係差

張彥實擊劔務原仲並居西掖代言多彥實與之

張彥實擊劔務原仲並居西掖代言多彥實與之

太

潤色偶戲成一毫筆絕句云包羞曾借虎皮蒙

筆陣仍推免作鋒未用吹毛強分別即今同受

管城封原仲以為謂已大怒想於會之誅言官

彈之彥實羅為宮祠

陸士規

陸士規布衣工詩秦檜喜之嘗挾檜書于臨川守

儲遺不滿意升堂授罵守懼以書白檜自解檜

怒甚士規請見不出但令其子小相者見之問

其近作士規誦其黃陵廟一絕云東風吹草綠

離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山

無主鷓鴣啼小相入誦之檜吟賞再四待之如

初

張孝祥字安國號于湖蜀簡州人後卜居歷陽

張孝祥父初與胡寅交善秦檜惡寅并初下之獄

既而什之後孝祥由鄉薦得試集英考官寅第

二秦墳為冠孝祥卷文墨皆精妙上覽之喜甚

堯山堂外紀卷五十八

七

擢首選實以抑秦也秦不能堪喑曰胡寅雖遠

斥力猶能使故人子為狀元邪詎而廷唱上又

稱其詩安國詣秦謝問學何書曰顏書又曰上

愛狀元詩嘗觀試詩曰杜詩秦色莊笑曰好底

盡為君占却

張安國詠雨滿江紅曰斗帳高眠窓寒靜瀟瀟雨

意南樓近更移三鼓漏傳一水點點不離楊柳

外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故鄉心愁人

耳無似有遊絲細聚復散真珠碎天應分什  
與別離滋味破我一床蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦  
睡向此際別有好思量人千里

陳修字敏修福州人號市隱居士黃公度榜第三人

陳敏修解試四海想中興之美賦第五韻云葱嶺  
金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪  
之塵高宗經覽親書此聯粘之殿壁及御試唱  
名問云卿便是陳修復誦此聯凄然出涕問卿

堯山堂外紀卷五十八

八

年幾何有幾子曰臣年七十三尚未娶乃詔出  
內人施氏嫁之施年甫三十賞奩甚厚時人戲  
為語曰新人若問郎年紀五十年前二十三

彭演公永之子福州人紹興間父子兄弟相繼及第

彭演嘗宿甘泉店因閑步至一官舍梁上有紅絲  
觸鼓綿數條垂于地一老人杖而守之曰此開  
元興慶宮也二百年中至此者十二人皆有留  
題請書一絕演題云長安宮闕半蓬蒿暗紅

陳彥才

梁錫鼓絃惟有水天明月夜一條空碧見秋  
紹興初有退相寓永嘉獨陳彥才雖鄰不謁及再  
相有薦之者止就部往邑連江戲作小詩云命  
賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭  
豈子笑向連江作釣翁蓋其所生年月時遠與  
時宰同但日差異耳

朱敦儒字希真東都名士紹興中以詩詞擅名

堯山堂外紀卷五十八

九

朱希真天資曠達有神仙風致自述詞云我是清  
都山水郎天教分付與疎狂曾批給丹支風券  
屢上留雲借月章詩萬卷酒千觴曾看眼看侯  
王玉樓金殿曠歸去且揮梅花醉洛陽

朱希真居東都嘗有朋儕詣之聞笛聲自煙波閣  
起問行者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟至  
則與俱歸其家室中懸琴阮咸之類皆希真  
平日所留意者盤盂貯果實脯醢客至挑取以

奉客其詩曰青羅包髻白行纏不是凡人不是  
僊家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川

靖康變後郡縣不領律所至晦朔不同朱希真避

地廣中作小畫行云藤州三月作小畫梧州三

月作大畫哀哉官曆今不領憶昔昇平淚成陣

我今何異桃源人落葉為秋花作春但恨未能

與世隔時同喪亂空傷神

朱希真除夕鵲鵲天云撿盡曆頭冬又殘愛他風

堯山堂外紀卷五十八

十

雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山

添老大轉痴頑謝天教我老來閑道人還了

鴛鴦債紙帳梅巷醉夢閒

陳與義

字去非號簡齋河間人海口大耳聾時識者知其為貴人

陳簡齋有九日詩憶昨甲辰重九日天恩曾預宴

城東龍沙北望西風冷誰折黃花壽兩宮高第

覽之泣下

宋自遜

字通父南昌人雖處山有集名漁樵笛譜

宋自遜詞筆絕高嘗作暮山溪自述云壺山居士

未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀青

山可買小結屋三間開一徑俯清溪條竹栽教

滿客來便請隨分家常飯若肯小留還更薄

酒三尊兩盞吟詩成曲風月任招呼身外事不

相閑自有天公管

許左之

天台人

紹興間許左之與弟右之同遊太學休澣日漫遊

堯山堂外紀卷五十八

十一

酒邊左之已醉欲與妓狎妓已密有所惟在矣

左之立占小詞而起云誰知花有主候入花深

處放直下酒盃乾便歸去又他妓有所惟欲去

左之代妓作小詞云憶你當初惜我不去傷我

如今留你不住所惟聽之戀戀踰時妓迄後來

致謝焉

陳桶

紹興中陳桶嘗從諸大將為謀議官頗好脩養之



方且自以為得道嘗題其所居曰神仙多是太  
羅客我比大羅超一格有輕薄續其後曰行滿  
三千我四千功成八百我九百

林外

字豈塵  
泉南人

林外詞翰瀟爽談論不羈飲酒無筭在上庠暇日  
獨遊西湖幽寂處坐小旗亭飲馬外丰安都雅  
角中鶴氅飄飄若神仙置虎皮錢篋數枚藏腰  
間每出其一命酒家傾之視錢計酒直酒且盡  
堯山堂外紀卷五十八

十二

復傾一篋迨暮凡飲數斗不醉而篋中之錢若  
循環無窮肆中人驚異將去索筆題壁間云藥  
爐丹竈舊生涯白雲溪處是吾家江城戀酒不  
歸去老却碧桃無限春明日都下喧傳某肆有  
神仙至飲云

李和父

陵和父常于貴家觀降僊叩其姓名不答忽作薛  
稷體大書一詩云星冠玉帶落邊塵幾見東風

作好春因過江南省宗廟眼前誰是舊京人  
箕者皆悚然驚散知為淵聖在天之靈也

宋慶之

宋慶之寓永嘉逢七夕學徒醵飲有僧法辨者  
在焉辨善五星每以八煞為說時人號為辨八  
煞酒邊一士致僊扣試事忽箕動大書文章伯  
降宋怪之漫云姑置此但求七夕新詞箕復請  
韻宋指辨云以八煞為韻意欲困之也忽運箕

堯山堂外紀卷五十八

十三

如飛大書鵲橋僊一闕云鑾輿初駕牛車齊發  
隱隱鵲橋呻吟軋尤雲殢雨正歡濃但只怕未朝  
初八霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年  
此際一相逢未審是甚時結煞

紹興間斜橋客邸有請紫姑者命臚為題詩云寒  
岩雪壓松枝折班班剝盡青虬血運斤巧匠斲  
削成劍脊半開魚尾裂五湖僊子多奇致欲駕  
僊舟探僊穴碧雲不動曉山橫數聲搖落江天

月。

堯山堂外紀卷五十八終

堯山堂外紀卷五十八

十四

堯山堂外紀卷五十九

晉陵蔣仲舒編

宋

孝宗春

太祖六世孫秀王偁之子也生於秀州有嘉禾之瑞初封晉安郡王與恩

平郡王璩同養於宮中嘗各賜宮女十人開數日召入恩平十人皆犯之矣晉安者

馬逐立為皇太子

帝在藩邸時從光堯視師江左經由京口題詩金

山曰屹然天立枕中流彈壓東南二百州狂虜

堯山堂外紀卷五十九

十一

來臨須破膽何勞平地戰貔貅

孝宗躬受內禪踐祚以來未嘗一日暫忘中興之

圖每形於詩辭如新秋雨過述懷有曰平生雄

武心覽鏡朱顏在豈惜常憂動規恢須廣大又

春晴有感春風歸草木曉日麗山河物滿欣逢

泰時豐自此多神州應未遠當繼涼中歌

光堯雅愛湖山之勝靈隱寺有冷泉亭臨安絕景

去城既遠難於頻幸乃即宮中鑿大池續竹筒

數里引西湖水注之其上置石為山象飛來峰  
宛然天成有堂亦名公泉孝宗賦古風有曰孰  
云人力非自然千巖萬壑藏雲烟上有嵒嵒倚  
空之翠壁下有潺湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨  
佳沼密蔭交加森翠葆山頭草木四時芳閱盡  
歲寒常不老又曰日長雅趣超塵俗散步逍遙  
快心目山光水色無盡時長將挹向盃中酹高  
宗為之解頤

堯山堂外紀卷五十九

二

曾觀

三府院東都故老高熙中擅政  
開張名欲見馬亮取之踰垣而遁

曾純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金

人捧露盤詞云記神京繁華地舊遊踪正御溝

春水溶溶平康巷陌繡鞍金勒唯青驄解衣沽

酒醉絃筦柳綠紅到如今餘霜鬢嗟前事

夢魂中但寒烟滿目飛蓬雕欄玉砌空餘三十

六離宮寒燭驚起暮天鴈寂寞東風

曾純甫在邯鄲道中望叢臺有感作憶秦娥云風

蕭瑟邯鄲古道傷行客傷行客繁華一瞬不  
思憶叢臺歌舞無消息金尊玉管空陳迹空  
陳迹連天草樹暮雲凝碧

乾道三年上苑初夏曾觀侍宴池上有雙飛新燕  
掠水而去得肯賦阮郎歸云柳陰庭館占風光  
呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙  
萍散漫絮飛揚輕盈體態狂為憐流水落蒼香  
啣將歸盡梁時帝就登御舟繞堤閒遊既登舟

堯山堂外紀卷五十九

三

知閣張綸進柳梢青云柳色初濃餘寒似水纖

雨如塵一陣東風殺紋微皺碧沼鱗鱗仙娥

花月精神奏鳳筦鸞絃開新萬歲聲中九霞盃

內長醉芳春靚和進云桃鬢紅勻梨腮粉薄鸞

徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗清時

酒聖花神看內苑風光又新一部僊韶九重鸞

仗天上長春各有宣賜是日三殿並醉酉牌還

內

淳熙九年八月十五日孝宗遷德壽宮起居上皇  
因留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋以白玉石  
為之上作四面亭皆新羅白木與橋一色大池  
十餘畝植千葉白蓮御榻屏几酒器俱用水晶  
南畔列女樂北列男樂月上簫韶齊作稍止上  
皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序時侍燕官  
開府曾純甫進壺中天辭云素飈漾碧看天衢  
穩送一輪明月翠水瀛壺人不到此似世間秋  
亮山堂外紀卷五十九 四

別玉手搖笙一時同色小按霓裳疊天津橋上  
有人偷記新闕當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一  
笑成痴絕肯信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲  
海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌  
千古無缺上皇大喜曰從來月餅不曾用金甌  
事可謂新奇賜金束帶紫番羅水晶碗上亦賜  
寶盞至一更五點還宮

于國寶

乾道淳熙間壽皇以天下養往往修舊京金明池  
故事以安太上之心湖上御園南有聚景真珠  
南屏北有集芳延祥玉壺然亦多幸聚景馬一  
日御舟經過斷橋旁有酒肆頗潔雅中飾素屏  
風書風入松一詞于上光堯停目稱賞久之宣  
問何人所作太學生于國寶醉筆也其詞云一  
春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路  
驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦  
韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春  
歸去餘情付湖水湖烟明日重攜殘酒來尋陌  
上花鈿上笑曰此詞甚好但未句不免酸寒因  
為改作明日重扶殘醉即日宣命解褐云  
吳琚

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀  
潮百戲撮弄各呈伎藝上皇喜曰錢塘形勝天  
下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍

各賦醉江月一曲至晚呈上以吳琚為第一其  
辭曰玉紅遙挂望青山隱隱如一抹忽覺天風  
吹海立好似太靈初發白馬凌空瓊鰲駕水日  
夜朝天閣飛龍騰鳳鬱蔥環拱吳越此景天  
下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩  
幟楚起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中  
流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限  
至月上始還

堯山堂外紀卷五十九

六

洪邁

字景盧吳興人進士第官御史中丞

洪邁字景盧吳興人進士第官御史中丞  
知開州遷家居長安偶宣子昂為廷客至  
內齋與酒甫舉杯舉宴全出酒行無筭  
半酣醉卧手曰不圖今日有此樂後二十  
年官子嗣事歸越景盧來為守時已歸居  
暇日與子嗣弟景盧留款亦出家姬侑  
席笑謂王曰家兄有言不圖今日有此樂  
絕倒

紹興間洪景盧在臨安試詞科三場畢與五友同  
過抱劍街孫氏小樓夜月如畫正臨欄憑几兩  
燭結花燦然若連珠孫娼黠慧白坐中曰今夕

桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高登不  
疑請各賦一詞為他日佳話何自明即操筆作  
浣溪沙一闕曰草草杯盤訪玉人燈花呈喜坐  
添春邀郎覓句要奇新黛淺波嬌情脈脈雲輕  
柳弱意真真從今風月屬閒人眾傳觀歎賞獨  
恨其末句失意景盧續臨江仙曰綺席留惟惟  
正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將  
喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿

堯山堂外紀卷五十九

七

葱蔥姮娥相對曲欄東雲梯知不遠平步躡東

風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆為

君設也已而景盧果奏名賜第餘皆不偶

紹興辛巳金遣使來修好洪景盧往報之入境與

其伴約用敵國禮伴許諾故沿路表章皆用在

京舊式未幾乃盡却回使依近例易之景盧不

可於是局驛門絕供饋使人不得食者一日又

令館伴者來言景盧等懼留不得已易表章授

之供饋乃如禮景廬素有風疾頭常微掉時人為之語曰一日之饑禁不得蘇武當時十九秋傳語天朝洪奉使好掉頭時不掉頭太學諸生衍作南鄉子詞謂之曰洪遭被拘留稽首垂哀告彼酋一日忍饑猶不耐堪羞蘇武爭禁十九秋厥父既無謀厥子安能解國憂萬里歸來誇舌辯村牛好擺頭時便擺頭

浩然閣車駕宿戒幸玉津園命下忽大雨有旨許堯山堂外紀卷五十九

八

從駕官帶雨具將曉有晴色已而天宇豁然洪景廬時為待制進詩云五更猶自雨如麻無數都人仰翠華翻手作雲方悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生妙帝力堪同造物誇上苑春光無盡藏何須羯鼓更催花越數日扈從詣景靈宮朝獻上賜和篇云春郊柔綠遍桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非暇逸頓回晴意絕咨嗟每思富庶將同樂敢務游畋謔自誇不似華

清當日事五家車騎爛如花後兵部尚書宇文价內引上舉此詩曰洪侍制用雨如麻字偶思得桑麻可押又其末句用羯鼓催花事故以華清車騎答之价拱手稱賀

洪容齋周益公嘗侍壽皇宴因談有核上問容齋卿鄉里所產容齋番陽人也對曰沙地馬蹄驚雪天牛尾狸又問益公公廬陵人也對曰金柑五版荀銀杏水精葱上吟賞又問一侍從忘其

堯山堂外紀卷五十九

九

名浙人也對曰螺頭新婦臂龜脚老婆牙四者皆海鮮也上為之一笑

趙公衡宗室居秀州性和易善與人款曲但天資滑稽遇可啟顏一笑衝口輒發見者無不敬畏因寡髮俗目為趙葫蘆洪景廬戲作減字木蘭花曰家門希差養得一枝依樣盡百事無能只去籬邊纏倒藤幾回水上軋捺不翻真箇強無處容他只好交天照作巴

衢州白沙渡酒館敗壁間有題油污衣詩曰一點  
清油污白衣斑斑駁駁使人疑縱饒洗過千江  
水爭似當初不污時洪景廬亟稱之

葉顥

字子昂坐  
冬雷羅相

乾道初葉顥為諫議林安宅所摯羅去林遂副樞  
密已而置獄其言皆無實林責居筠葉乃召拜  
左揆洪景廬草制曰既從有北之投亟下居東  
之召有欲為王留者孰明去就之忠無以我公

堯山堂外紀卷五十九

歸今大慰瞻依之望時歎其工

洪在翰林一日  
草二十制誌意

以故授自喜庭一老者向曝問之院吏父也嘗  
在東都亦供院役及見東坡諸公洪因曰今日  
二十餘制一時俱了意蘇公在當時應只如此  
老吏曰然但蘇學士不曾檢冊子耳洪為面赤

沈詹事特坐葉丞相論恢復貶筠州沈方售一妾  
年十七八攜與俱行處筠七年既歸呼妻父母  
以女歸之猶處子時人以此張忠定公詠會稽  
潘方仲矩為安吉尉獻詩云昔年單騎向筠州  
覓得歌姬共遠遊去日正宜供夜直歸來渾未

識春愁禪人尚有香囊愧道士猶懷炭婦羞鐵  
石心腸延壽藥不風流處却風流

魏杞

初為宗正少卿使金定  
和議及還遂致大用

乾道七年魏丞相杞出守姑蘇請僧可觀主北禪  
院入院之辰適值重九指座云臂中一寸灰已  
冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何  
事又登高魏公擊節不已

趙推

字溫叔嘗以薦舉待命逆旅沽斗酒以  
餽飲就盤中手攫猪頭肉卷餅而食勢

堯山堂外紀卷五十九

十一

若風雨衛士見其飲啖異人奏之孝宗亟  
召見奇其狀貌且壯其言遂自小官驟用  
為左

孝宗時辭朝法甚嚴雖蜀人守蜀郡不遠萬里來  
見有蜀守當朝辭素不能文以為憂其家素事  
梓潼神夜夢神謂之曰兩邊山木合終日子規  
啼會朝對上問卿從峽中來乎風景如何守即  
用前兩語對上首肯再三翌日謂宰相趙雄曰  
昨有蜀人對者朕問峽中風景彼誦杜詩以對

三峽之景宛在目中可謂善言詩也可與寺丞  
雄退朝問守何以能爾守不敢隱雄曰吾固疑  
君不能及此若留中上再問敗矣不若歸蜀赴  
郡乃予憲即使其後神特功為崇家遂索焉

孝宗時有大守姓息朝辭閤門吏曰官人何謂說  
姓守曰春秋有息媯漢有息夫躬非說也趙彊  
叔聞其語守對罷溫叔奏事上曰適有息其姓  
者朝辭可謂說也溫叔即曰春秋有息媯漢有

堯山堂外紀卷五十九

十一

息夫躬非說也上喜曰卿該博如此

孝宗時上庠試卷時經御覽辛丑大旱七月私試  
閱兩有志乎民賦魁士劉大譽賦中有商霖未  
作相傳說于高宗漢旱欲蘇弘羊于孝武之  
句時趙溫叔為相孝宗遂欲因此罷之會有詔  
迎天竺觀音就明慶寺請禱有為詩者曰走殺  
東頭供奉班傳宣聖旨到人間太平宰相堂中  
坐天竺觀音却下山溫叔聞之遂乞免

辛棄疾

字幼安。仕金。紹興末。縛末叛。將歸。朝一日。自。同父。造訪。將近。有小橋。同。

父引馬三躍而馬三却同父援劍折馬首。徒步而行。幼安倚樓見之大驚異。遂與定。交有二妾。曰田田曰錢錢。皆曰其姓。而名之。並善。辛札嘗代幼安答尺牘。

辛幼安居山日常欲止酒賦沁園春云杯汝前未

老子今朝點檢形骸甚長年抱渴咽如焦釜于  
今苦眩氣似奔雷說劉伶古今達者醉後何  
妨死便埋渾如此歎汝於知己真少恩哉更  
馮歌舞為媒算合作平居鳩毒猜况怨無大小

堯山堂外紀卷五十九

十二

生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留  
亟去吾力猶能肆汝盃盃再拜道麾之即去招  
則須來一日城中諸公載酒入山幼安不得以  
止酒為解遂破戒一醉再酌前調云杯汝知乎  
酒泉罷侯賜夷乞骸更高陽入謁都稱薑白杜  
康初筮正得雲雷細數從前不堪餘恨歲月都  
將翹藥埋君詩好似提壺却勸沽酒何哉君  
言病豈無媒似壁上雕弓蛇暗猜記醉眠陶令



終全至樂獨醒屈子未免沉菑欲聽公言慙非  
勇者司馬家兒解覆杯還堪笑借今宵一醉為  
故人未

辛幼安遺興西江月詞曰醉裏且貪歡笑要愁那  
得工夫近來始覺古人書信着全無是處昨夜

松邊醉倒問松我醉何如只疑松動要未扶以

手推松曰去漢書龔勝傳勝與左將軍公孫祿  
議事不和博士夏侯常劾之勝以

手推常  
曰去

堯山堂外紀卷五十九

十四

陳莘叟憶內辛稼軒作尋芳草詞嘲之曰有得許  
多淚更開却許多驚被枕頭兒放處都不是舊  
家時怎生睡更也沒書來那堪被鴈兒調戲  
道無書却有書中意排幾個人人字

長沙道中壁上有婦人題字若有恨者辛稼軒用

其意為賦減字木蘭花詞曰盈盈淚眼往日青

樓天樣遠秋月春花輪與尋常姊妹家水村

山驛日暮行雲無飛力錦字偷裁立盡西風鴈

不來

南渡初夢人追隆祐太后御舟至江西造口不及

而還辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤

臺下清江水中間多少行人淚西北是長安可

憐無數山青山遮不住畢竟東流去江晚正

愁予山深聞鵲鳴末句詞恢復  
行不傳也

辛幼安晚春詞云更能消幾番風雨匆匆春又歸

去惜花惜恨花開早何況亂紅無數春且住見

堯山堂外紀卷五十九

十五

說道天涯芳草迷歸路怨春不語笑只有殷勤

畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事誰擬佳期又

誤娥眉曾有人妬千金縱買相如賦脉脉此情

誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最

苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷腸處此詞斜

陽烟柳之句怨刺頗深壽皇見之怫然不悅然

亦不罪也

辛幼安有園亭皆為賦詞一日獨坐停雲亭水聲

山色競來樽俎意溪山欲授例者遂作數語  
甚矣吾哀矣。悵平生交游零落只今餘幾白髮  
重垂三千丈一笑人間萬事問何物能令公喜  
我見青山多嫵媚料青山見我應如是情與兒  
略相似一樽搔首東窓裡想淵明停雲詩就  
此時風味江左沈酣求名者豈識濁醪妙理回  
首叫雲飛風起不恨古人吾不見恨古人不見  
吾狂耳知我者二三子稼軒每開燕必命侍妓  
先山堂外紀卷五十九 十六  
歌其所作時好歌此詞自誦其警句曰我見青  
山多嫵媚料青山見我應如是又不恨古人吾  
不見恨古人不見吾狂耳每至此輒拊髀自笑  
顧問坐客何如皆歎譽如出一口既而又作一  
永遇樂序北府事首章曰千古江山英雄無覓  
孫仲謀處又曰尋常巷陌人道寄奴曾住其寓  
感槩者則曰不堪回首佛狸祠下一片神鴉社  
鼓憑誰問廬老矣尚能飯否特置酒召數客

使妓迭歌益自擊節徧問客必使摘其疵孫謝  
不可客或措一二辭不契其意又弗答然揮羽  
四視不止相臺奎珂時年甚少偶坐於席率然  
對曰童子何知而敢有議然必欲如范文正以  
千金求嚴陵祠記一字之易則晚進尚竊有疑  
也稼軒喜促膝亟使畢其說珂曰前篇豪視一  
世獨首尾三腔警語差相似新作微覺用事多  
耳於是大喜酌酒而謂坐中曰夫君寔中予病  
先山堂外紀卷五十九 十七  
乃味改其語白數十易累月未竟  
稼軒園池中畜魚有鷺鷥羣集其上賦鵲橋仙論  
之曰溪邊白鷺來吾告汝溪內魚兒堪數主憐  
汝汝憐魚要物我欣然一處白沙遠浦青泥  
別渚剩有鰕跳鯽舞聽君飛去飽時來看頭上  
風吹一縷  
辛幼安寧理朝擁節鉞奉身勇退悉以家事付兒  
曹作西江月云萬事雲煙忽過一身蒲柳先衰

而今何事最相宜。宜醉。宜睡。早起催。  
了辦。更量出入收支。乃翁依舊管些兒。管竹。管

山。管水。

甄龍友

字雲卿永嘉人。精楷辨投名冠一時。

甄龍友嘗遊天竺。集詩句贊大士。大書于壁。云巧笑倩兮。美目盼兮。彼美人兮。西方之人兮。今孝宗臨幸。一見賞之。詔侍臣物色其人。或以甄聞。且曰。是溫州狂生。用之恐敗俗。上曰。朕自識拔卿。

堯山堂外紀卷五十九

十一

等勿阻也。趣召入見。上問曰。卿名龍友。何義云。然甄倉猝不知所對。上不擇龍友。退乃得思之。曰。何不云陛下為堯舜之君。故臣得與夔龍為

友。悔恨久之。

時蜀人王遇有雋聲。僑在選調。字相薦之上。殿孝宗。率爾問曰。李融

字若川。何謂遇。即對曰。天地之氣。融而為川。結而為山。李融之字若川。如元結之字。次山也。上大喜。記除名。

林院編修

甄龍友嘗遊西湖。作大佛頭贊。云色如黃金。面如滿月。盡大地人。只見一楸禪子。多稱之。

甄龍友嘗遊僧舍。僧具饌延款。甄見有雌雞。久畜

請烹為供。僧曰。公能作頌子。當不靳也。龍友援

筆題云。頭上無冠。不報四時之曉。脚根欠距離。

全五德之名。不解雄先。但張雌伏。汝生。邛邛復

生子。種種無窮。人食畜畜。又食人。冤冤何已。若

已解除業障。必須割去木根。大眾煎取波羅香

水。先與推去頭面皮毛。次運菩薩慧刀。割去心

腸肝膽。吐香水源。源化為霧。鑊湯滾滾成甘露。

堯山堂外紀卷五十九

十九

飲此甘露。乘此霧直入佛牙溪處。去。化生彼國。

極樂土。僧笑曰。雞死無憾矣。乃烹以侑酒。盡歡

而去。

樓宣猷自西掖出守永嘉。以首春觴客。甄龍友預

坐。席間謂公曰。今年春氣一何太盛。公問其故。

甄曰。以果隘甘蔗。知之根在公前。而未已。至此

公大笑。為罰掌吏。

堯山堂外紀卷五十九終

堯山堂外紀卷六十

晉陵蔣仲舒編

宋

周必大

字子充初學洪道黑髮謝政自號平園老叟夫人姪公有勝夫人縉之庭公過之當炎暑以渴告公以毫水的之夫

人窺于屏曰好箇相公為婢取水公笑曰獨不見建義井者乎

周益公入直詩云綠槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐

賜茶歸到玉堂清不寐月鈞初上紫薇花公被

堯山堂外紀卷六十

召凡二一為乾道七年七月二十六日昏時召

入草王炎除樞密使麻一為淳熙丙申八月庚

辰昏時召入草立謝后制俱四鼓乃還此詩之

作蓋即此二時也

金蓮燭送歸院人知有蘇軾不知有王珪按周必大玉堂雜記孝宗召侍讀史浩賜安澄碧數椀暮送以金蓮燭宿玉堂直廡史進古詩三十韻有金蓮引雙燭再拜離階之句上命必大和以進則金蓮之送宋時蓋有三人

淳熙中孝宗及皇太子朝上皇于德壽宮置酒賦

詩從臣皆和周益公詩云一丁扶火德三合筆

皇基蓋高宗生於大觀丁亥孝宗生于建炎丁

未光宗生于紹興丁卯故也陰陽家以亥卯未

為三合一時用事可謂切當其後楊誠齋為光

宗宮僚時寧宗已在平陽邸其賀壽詩云祖堯

父舜真千載禹子湯孫更一家又云天意分明

昌火德誕辰三世總丁年祖益公語

周必大嘗自德壽宮後垣趨傳法寺望見一樓巍

然朝士云太上名之曰聚遠而自題其額仍于

堯山堂外紀卷六十

屏間大書東坡詩云賴有高楼能聚遠一時收

拾與閑人又過冷泉亭徘徊久之後作端午帖

子云聚遠樓頭面面風冷泉亭下水溶溶人間

炎熱何由到真是瑤臺第一重

汪應辰

字聖錫紹興乙卯狀元初名洋帝以昭陵八年狀元王拱辰年實相似故

名

喻子材樗為玉山尉授諸子學有兵在側言弓手

汪某子頗知讀書可使侍筆硯呼視之狀貌偉

然不類常見問能屬對否曰能出云馬蹄踏破  
青青草汪應聲曰龍爪竿開白白雲喻大驚異  
曰它日必為偉器留授之學且許妻以子云  
汪應辰十歲能詩游鄉校郡博士戲之曰韓愈十  
三而能文今子奚若應辰答曰仲尼三千而論  
道惟公其然未冠貢鄉舉試禮部居第八御  
試擢第一時年十八

汪聖錫為秘書監食罷會茶一同舍就枕不起或  
堯山堂外紀卷六十

戲之曰宰予書寢於予與何誅衆未有言汪曰  
有一對雖於今事不切然却是一箇出處云子  
貢方人夫我則不暇同舍合辭稱美

王十朋字龜齡與胡憲馮方查  
字龜齡為太學五賢

紹興丁丑正奏名第一王十朋特奏名第一李三  
錫時宗室子覲居榜尾不樂或戲之曰舉頭雖  
不窺王十朋脚猶能踏李三

王梅溪守泉州初抵任會七邑宰躬勸卮酒歷告

以愛民之意出詩示之云九重天子愛民深令  
尹宜懷惻隱心今日黃堂一杯酒使君端為庶  
民斟邑宰皆感動

天台有石橋碑乃五百尊羅漢洞口也王十朋詩  
云石橋未到神先到日裏還同夢裏時僧教我  
名劉道者前身曾寫石橋碑

范成大字至能號石湖居士石湖在蘇州盤  
門外西南十里大湖之派范蠡從此

入公宅  
其間

堯山堂外紀卷六十

淳熙中范至能使北孝宗令口奏金主謂河南乃  
宋朝陵寢所在至能乃自為一書至虜庭納之  
袖中既跪進國書伏地不起徐出袖中書奏曰  
臣來時大宋皇帝別有聖旨難載國書令臣口  
奏臣今謹以書述書既上傳宣使人就館至能  
再拜而退守吏微言有羈留之議乃賦詩曰萬  
里孤臣致命秋此身何止一浮漚提攜漢節同  
生死休問羝羊解乳不既而得報書還上嘉其

不辱命由是超擢以至大用

范石湖帥蜀上巳日大燕樂語僚佐撰呈皆不愜  
意有石生者一聯云三月三日豈無長安麗人  
一詠一腸哉講山陰漢市公心可之

范至能作炭頌予病衰大冬非附火不暖既銘被  
爐又作炭頌燔木不灰化為精堅光氣至陽維  
火之傳雪靈六虛冰寒九淵環堵之室天不能  
寒有赫神物幹流化甄尺璧寸珠固功汗顏我

堯山堂外紀卷六十

五

維德之莫之名言既煥既安與之窮年

曹操疑塚七十二在漳河上北人歲為增封范石

湖春使過之題詩云一棺何用塚如林誰復如

公負此心歲歲蕃商為封土世間隨事有知音

時俞憲符亦有詩云生前勘天絕後誰能知  
人設疑塚人生用計或即休安有餘機到丘壟  
衆人皆疑我不疑我有一法焉未可知  
須盡發疑塚七十二必有一塚藏君先

范石湖重九日行營壽歲之地賦詩曰家山隨處  
可松楸荷鍾携壺似醉劉縱有千年鐵門限終

須一箇土饅頭

楊萬里

字廷秀號誠齋淳熙間詩人稱誠齋  
范石湖及陸放翁為巨擘子長稱字

伯子號東  
山詩夫

楊誠齋丞零陵時有絕句云梅子流酸澀齒牙芭

蕉分綠上窓紗日長睡起無情思閑看兒童捉

柳花張紫岩見之曰廷秀胸襟透脫矣

楊誠齋在零陵日過野寺見壁間有山谷親筆一

詩誦三過欲歸書之後只記其一聯云春將國

堯山堂外紀卷六十

六

艷薰花骨日借黃金縷水紋每玩賞之

楊誠齋送談星許季升詩云許子儒冠怨誤身如

今投筆說星辰未須道我何時貴且道何時子

得貧

楊誠齋贈抄經頭陀詩云刺血抄經奈若何十年

依舊一頭陀袈裟未着言多事着了袈裟事更

多僧有住山者或謀撰之僧乃掛草鞋于方丈  
前題詩而去詩曰方丈前頭掛草鞋行次  
止任安排老僧脚底從來未必脫腰洗此埋  
或謂楊詩可為士人筮進解褐之規僧詩可為

人勇退  
松管之法

吾郡天慶觀畫龍太平寺畫水時稱二絕凡四方  
來者道出毘陵必迂路而觀焉龍蓋姑蘇道士  
李懷仁所畫懷仁酒豪不羈呼龍松江之上狎  
而觀之遂畫龍入神品過毘陵天慶觀大醉索  
墨漿數斗曳苔帶裂巾袂濡墨號呼奮擲斯須  
龍成觀者辟易懷仁後不知所終水則邵人徐  
友畫清濟貫河一筆紆達長數十丈不斷却立  
茅山堂外紀卷六十

而觀濤瀾洶涌目為之眩仰首近之凜然若飛  
流之濺於面也淳熙間楊誠齋為邵守一日至  
寺為賦畫水長句曰辟如雪色一丈許徐生畫  
水纔盈堵橫看側看只麼是分明是畫不是水  
中有清濟一線波橫貫萬里濁浪之黃河雷奔  
電卷儘渠猛獨清元自不隨它波痕盡處忽掀  
怒攪動一河秋水暮分明是水不是畫老眼向  
來原自誤佛廬化作金拖拽銀山雪堆風打頭

是身飄然在中流奪得太乙蓬萊舟

梁溪允延之稟博洽工文與楊誠齋為壺存交淳

熙中誠齋為秘書監延之為太常卿又同為青

宮寮案二公皆善謔延之嘗言有二經句請秘

監對曰楊氏為我誠齋應聲曰无物移人眾皆

歎其敏確

楊誠齋嘗戲呼允延之為蝻蚌寄詩有戈文却日

余欲流句亦延之呼誠齋為羊每書問往來延

茅山堂外紀卷六十

意誠齋則曰一日食羊白腸延之曰秘監錦心

繡腸亦為人所食誠齋笑吟曰有腸可食何須

恨猶勝無腸可食人世稱蟹類為無腸公子一

坐大笑及延之卒誠齋祭文云齊歌楚些萬象

為挫瓊瑋詭譎我倡公和放浪諧謔尚友方朔

巧發提出公嘲我醉

楊誠齋與朱晦菴善晦菴病足誠齋以詩戲云晦

菴若問誠齋叟上下千峰不用扶晦翁覽而笑

一曰我病在脚不若誠齋病在口耳也

慶元間楊誠齋以秘書監退休有小園在南溪上新開九徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一徑命曰三三徑因賦詩曰三徑初開是將卿再開三徑是淵明誠齋奄有三三徑一徑花間一徑行時周益公以宰相退休訪誠齋于南溪甯詩云楊監全勝賀監家賜湖豈比賜書華面環自闢三三徑頃刻能開七七堯山堂外紀卷六十

花門外有田供伏臘望中無處不煙霞却慙下客非摩詰無畫無詩只謾誇誠齋和云相國來臨處士家山間草木也光華高軒行李能過李小隊尋花到浣花畱贈新詩先奪月端令老子氣成霞未論歲去傳貽厥拈向田夫野老誇好事者繪以為圖誠齋用魏野詩翻案題其上云平叔曾過魏秀才何如老子致元台蒼松白石青苔徑也不傳呼宰相來

楊誠齋退休時年未七十有終焉之意嘗自贊曰江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地為衾枕又云青白不形眼底雖黃不出口中只有一罪不赦唐突明月清風後有詔起用誠齋力辭其門人羅永年椿寄詩云不愁風月只憂時髮為君玉卮不綵司馬要為元祐起西樞政坐壽皇知苦辭君命驚凡子清對梅花更與誰夢繞師門三稽首起敲冰硯訴相思誠齋擊節

堯山堂外紀卷六十

楊誠齋月下傳杯詩云老夫渴急月更急酒落杯中月先入領取青天併入來和月和天都蘸濕天既愛酒自古傳月不解飲真浪言舉杯將月一口吞舉頭見月猶在天老夫大笑問客道月是一團還兩團酒入詩腸風火發月入詩腸冰雪澄一杯未盡詩已成誦詩向天天亦驚焉知萬古一骸骨酌酒更喬一團月每對人誦此詩曰老夫此作自謂彷彿李太白

誠齋名酒之和者曰金盞露助



若曰椒花雨其受耕  
化而甚于金盤露

客有饋誠齋以臘羶肩者答詩曰老夫畏熱飯不  
能先生饋肉香傾城霜刀削下黃水精月斧斫  
出紅松明君家猶紅臘前作是時雪後吳山脚  
公子彭生初解縛糟丘挽上凌煙閣却將一鷺  
配兩螯世間真有揚州鶴

嘉定間楊伯子為湖州守治聲赫然郡人相與肖  
像祠于學宮與工部尚書戴少望並祠伯子意  
堯山堂外紀卷六十

十一

不悅會除浙東庾節將行辭先聖禮畢與校官  
諸生坐講堂命取所祠畫像題詩其上云面有  
憂民色天知報國心三年風月少兩鬢雪霜深  
更莫畱形迹何曾廢古今不如隨我去相伴老  
山林遂卷藏而行當時士子有戲和其詩者末  
句云可憐戴工部獨樹不成林伯子每對客言  
士大夫清燕便

是七分人丁  
世多稱之

楊東山帥番禺日漕倉市舶三使者皆閩浙人酒

邊各盛言其鄉里果核魚蝦之美因問東山鄉  
里何產東山曰他無所產但產一歐陽子三公  
笑且慙

楊東山帥番禺日長泰黃子信調新會鹽場東山  
以其老楊心易之嘗招撫其簿書子信將拂衣  
去投以詩云六年兩度拜宸旒換得青衫上白  
頭飛鵲只因無樹繞窮猿何暇擇林投明知著  
脚當來誤幾欲抽身不自由安得有錢了官債  
堯山堂外紀卷六十

十二

任無三徑也歸休東山得詩恨知之之晚子信  
嘉定

四年中特科第  
二人有敬翁集

楊東山帥番禺將受代有俸錢七百萬緡盡以代  
下戶輸租有詩云兩年枉了鬢霜華照管南人  
沒一些七百萬緡都不要脂膏留放小民家又  
別石門詩云石門得得泊歸舟江水依依別故  
戍擬把片香投贈汝這面欲帶忘來休吳隱之  
守五羊

歸舟有香一片投石  
門江中詩用此事

朱熹晦菴先生

朱韋齋晦菴先生父也酷信地理嘗招山人擇地

問富貴何如其人父之答曰富也只如此貴也

只如此生箇小孩兒便是孔夫子後生晦菴果

為大儒文公為同安主簿口民有以力強得人

此地若靈是無天理後得地之家有昌

蔡元定傳學通術數游朱晦翁之門晦翁以道學

不容於時胡紘章疏併及蔡謂之妖人坐謫道

堯山堂外紀卷六十

州以成蔡善地理每與鄉人卜葬改定其間吉

凶不能皆驗及貶有贈詩者曰掘盡人家好丘

隴冤魂欲訴更無由先生若有堯夫術何不先

言去通州

蔡元定之子沉晦翁婿也晦翁嘗訪沉不遇其女

出蔥湯麥飯畱飲食之臨別女謂以此二者簡

蔡不安晦翁畱詩曰蔥湯麥飯兩相宜蔥養丹

田麥養饑莫謂此中滋味薄前村猶有未炊時

天台營妓嚴幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫唐仲

友守台日酒邊嘗命幼芳賦紅白桃花卽調如

夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與

紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉

仲友賞之雙縑其後朱晦菴以使節行部至台

欲撫仲友罪遂指其與蓋為濫繫獄月餘蓋雖

備受箠楚而一語不及唐獄吏誘使早認蓋答

云身為賤妓縱與太守有濫罪亦不至成然妄

堯山堂外紀卷六十

言以汚士大夫則成不可誣也於是再痛杖之

仍繫千獄兩月間一再受杖委頓幾成而聲價

愈騰至微阜陵之聽未幾朱改除而岳霖商卿

為憲憐之命作詞自陳蓋口占卜筮子云不是

愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東

君作主去也終須去住也如何住若得山花插

滿頭莫問奴歸處岳喜卽日判令從良而宋室

納為小婦以終身焉

巖幼芳嘗七夕宴集坐有謝元卿者豪士也固  
之賦詞以已姓為韵酒方行而已成鵲橋仙云  
碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿針人在  
合歡樓正月露玉盤高濕蛛忙鵲懶耕慵織  
倦空做古今佳話人間別道隔年期想天上方  
纔隔夜元卿為之心醉畱其家半載盡客囊臺  
饋贈之而歸

劉光祖 字德修號後溪蜀之簡州人有鶴林  
文集時籍偽學未熹等五十九人光

祖與  
馬

劉光祖醉落魄辭云春風開者一時還共春風謝  
柳條送我今槐夏不飲香醪辜負人生也曲  
塘泉細幽琴寫胡牀滑簾應無價日遲睡起簾  
鉤挂何不歸與花竹秀而野

謝希孟 陸象山  
人

謝希孟少豪俊在臨安狎娼陸氏象山責之曰士  
君子乃朝夕與賤娼女居獨不愧於名教乎希

孟但敬謝而已他日復為娼造鴛鴦樓象山  
之又以為言希孟曰非特建樓且為作記象山  
喜其文不覺曰樓記云何即口占首句云自遜  
杭機雲之歎而天地英靈之氣不鍾於男子而  
鍾於婦人象山知其侮已默然

謝希孟一日在妓所恍然有悟忽起歸興不告而  
行妓追送江潯悲戀而啼希孟毅然取佩巾書

一詞與之云雙漿浪花平夾岸青山鎖你自歸

堯山堂外紀卷六十一

十六

家我自歸說着如何過我斷不思量你莫思量  
我將你從前與我心付與他人可

謝希孟與鄉人陳伯益好相調戲伯益面黑而狹  
多髯希孟入其書室見寫真掛壁上題云伯益  
之面大無兩指髭髯不仁侵擾乎其旁而不已  
於是乎伯益之面所餘無幾此語宣傳伯益病  
之而莫能報希孟後避寧宗諱改名直字古民  
伯益於是以前句咏其名曰炊餅擔頭挑取去

白雲鋪上。喝將來。聞者笑倒。

陳伯益又嘗寫真衣阜道服。躡僧屨。謝希孟贊。

曰。禪髯俗人鬚鬢。道服儒巾而皮。秋水長天一色。落霞孤鶩齊飛。

真德秀

字希元。本姓陳。宋時避廟諱。其諱莽。宗諱春。故改姓真。

真希元會試於行都。祈夢于吳山梓潼廟。題其鼓曰。大扣則大應。小扣則小鳴。我來一扣動。五湖四海聞其聲。是夜得吉夢。其年果及第。

真西山堂外紀卷六

書

真西山帥湖南。宴十二邑宰于湘江亭。作詩曰。從來官吏與斯民。本是同胞一體親。既已脂膏供爾祿。須知痛癢切吾身。此邦素號唐明古。我輩當如漢吏循。今日湘亭一杯酒。便煩散作十分春。

真西山帥湖南。潭人為立生祠。一夕有題于壁云。舉世知公不愛名。湘人苦欲置丹青。西方又出一活佛。南極今添兩壽星。幾百年方鍾間氣。八

千春願祝修齡。不須更作生祠。大西海蒼生。

是銘。

真西山越山新居。成名其齋曰學春。帖子云。坐看吳越兩山色。默契羲文千古心。

李功甫謁真西山。丐詞科文字。西山留之。小飲書房。指竹夫人使作制功甫。援筆立成。未幾云。保抱携持朕不忘。兩夜之寢展轉反側。爾尚形四方之風。西山歎賞。蓋八字用詩書全語。皆婦人

真西山堂外紀卷六

上

事而形四方之風。又見竹夫人玲瓏之意。其中頌德云。常居大夏之間。多為涼德之助。剖心析肝。陳數條之風刺。自頂至踵。無一節之瑕疵。一瑞平問真希元。應召而起。百姓仰之。若元祐之仰凍水也。時檮輦物貴。市井囁嚅為之語曰。若要百物賤。直待真直院及入朝進對。首以正心誠意為言。愚民無知。以為不切時務。遂續前語曰。契了西湖水。打作一鍋麵。繼亦大政未及有所

建置而夢

魏了翁督山亦未及有經略而罷職

儒典之選

安慶人裝一生儒手持一鶴別一生

物曰大鵬也

因領蓋驛然呼酒對飲其人有大

洪吸酒內

有子遺德口說甚中庸大學契

不動一人

乃此其動不謂一嘆而罷或謂

有

此以斯傷君子皆京人必悉歸歸人

堯山堂外紀卷六十終

堯山堂外紀卷六十

十九

堯山堂外紀卷六十一

晉陵蔣仲舒編

宋

陸游

字務觀，號放翁，越州山陰人。其父名松，字子履。游少時，其父嘗謂之曰：『子之志，當如我。』游聞之，感其言，乃自號放翁。其父嘗謂之曰：『子之志，當如我。』游聞之，感其言，乃自號放翁。

之二記時，即稱頌而有規勸之意。故平其敗，倘得免禍。

陸務觀恃酒頹放，因自號放翁。作詞云：『橋如虹，水如空。一葉飄風，煙雨中天。教稱放翁，又感舊鵲。』

橋仙曰：『華燈縱博，雕鞍馳射，誰記當年豪舉。酒徒一半取封侯，獨去作江邊漁父。輕舟八尺，低蓬三扇，占斷蘋洲煙雨。鏡湖元自屬閒人，又何必官家賜與。』

陸放翁一夕夢一人相語曰：『我為蓮花博士，鏡湖新置官也。我云：『矣，君能暫為之乎？』月得酒千壺，亦不惡也。遂以詩記之曰：『白首歸修汗簡書，每因囊粟數侏儒。不知月給千壺酒，得似蓮花博士無。』

堯山堂外紀卷六十一

徒一半取封侯，獨去作江邊漁父。輕舟八尺，低蓬三扇，占斷蘋洲煙雨。鏡湖元自屬閒人，又何必官家賜與。

陸放翁一夕夢一人相語曰：『我為蓮花博士，鏡湖新置官也。我云：『矣，君能暫為之乎？』月得酒千壺，亦不惡也。遂以詩記之曰：『白首歸修汗簡書，每因囊粟數侏儒。不知月給千壺酒，得似蓮花博士無。』

每因囊粟數侏儒，不知月給千壺酒，得似蓮花博士無。

白首歸修汗簡書，每因囊粟數侏儒，不知月給千壺酒，得似蓮花博士無。

不知月給千壺酒，得似蓮花博士無。

得似蓮花博士無。

得似蓮花博士無。

得似蓮花博士無。

陸放翁初調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨  
巷明朝賣杏花都人稱誦傳入禁中思陵稱賞  
由是知名

陸務觀初娶唐氏於其母夫人爲姑姪伉儷相得  
而弗獲於其姑因出之唐改適同郡宗子嘗春  
日出游相遇於禹跡寺南之沈氏園唐以語趙  
遣致酒殷陸悵然久之爲賦釵頭鳳詞題園壁  
云紅酥手黃藤酒滿城春色宮牆柳東風惡歡

亮山堂外紀卷六十一

二

情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空  
瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在  
錦書難托莫莫莫唐見而和之有世情薄人情  
惡之句未幾怏怏而卒聞者爲之愴然

陸放翁自沈園邂逅終不能忘情唐氏每過沈園  
必登寺眺望賦二絕句云落日城頭畫角哀沈  
園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見鴛鴦照  
影來夢斷香消四十年沈園柳老不吹綿此身

行作稽山土猶弔遺踪一泫然唐旣歿沈園亦  
三易主矣悵然有懷復有詩云楓葉初丹桐葉  
黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑  
誰說斷腸腸壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫  
年來妄念消除盡回向蒲龕一炷香嗣後夢遊  
沈氏園又作兩絕云路近城南已怕行沈家園  
裏更傷情香穿客袖梅花在綠蘼寺橋春水生  
城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久成

亮山堂外紀卷六十一

三

泉下土墨痕猶鎖壁間塵

陸放翁在蜀有所盼嘗賦詩云金鞭珠彈憶春遊  
萬里橋東畫樓夢情曉風吹不斷書憑春鴈  
寄無由鏡中顏鬢今如此席上賓朋好在否  
有吳箋三百幅擬將細字寫新愁又云喪馬清  
狂錦水濱是繁華地作閒人金壺投箭消長日  
翠袖傳盃領好春幽鳥語隨歌處花落花鋪作  
舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰重輕

陸放翁贈徐相師詩云許負遺書果是非子憑何處說精微使君豈必如柳大丞相元

袖潤日長籠短刺肩寒春未換單衣平頭布袋挑詩卷也道將京賣街歸

陸放翁贈猶詩云果鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書慚愧家貧策勲薄寒無檀坐食無魚劉後村託諷在位諸人乃翻案云古人養客乏車魚今汝何功客不如飯有溪魚眠有穩忍教鼠噬

堯山堂外紀卷六十一 四

案頭書

陸放翁嘗問高似孫曰比在都城見綵帛鋪榜曰翠色真紅珠不曉所謂紅而曰翠何也似孫曰嵇康琴賦曰新衣翠燦燦微流芳班婕妤自傷賦曰紛翠燦兮紈素聲翠燦取鮮明也東坡牡丹詩云一朵妖紅翠欲流蓋取卿語放翁擊節大喜

陸務觀司馬公布被銘公孫丞相布被人曰詐司

馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰不曰詐不可能也

姜夔字堯章道子固

姜堯章居苕溪與白石洞天為鄰潘德久號之曰白石道人且畀以詩云世間官職似樗蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼姜答詩云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白石仙一生費齒不費錢仙人食

堯山堂外紀卷六十一 五

罷腹便便七十二峯生肺肝時姜與黃若老同學詩於蕭寺若而

黃亦號白石時稱雙白石蕭名海藻字東天姜其婿也

小紅順陽公青衣也有色藝順陽公請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自喜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十里橋堯章每喜自度曲吟洞簫小

紅輓歌而和之

姜堯章詩夜暗歸雲繞舵牙江涵星影鴈團沙行人悵望蘇臺柳曾與吳王掃落花楊誠齋喜誦之

嚴州烏石寺在高山上有岳武穆飛張循王俊劉

太尉先世題名劉不能書令侍兒代書姜堯章

題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉

即可是疎文墨幾點燕支浣綠苔

堯山堂外紀卷六十一

六

姜堯章詠蟋蟀齊天樂詞曰庾郎先自吟愁賦淒

淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊

處哀音似訴正思歸無眠起尋機杼曲曲屏山

夜涼獨自甚情緒西窓又吹暗語爲誰頻斷

續相和砧杵候館吟秋離宮吊月別有傷心無

數卻詩漫與笑離落呼燈世間兒女寫入琴絲

一聲聲更苦

史達祖字邦卿

史邦卿雙雙燕詞姜堯章極稱賞之謂曲盡形容

之妙詞曰過春社了度簾幕中間去年塵冷差

池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語

商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影芳

徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚

看足柳昏花暝應自棲香正穩便忘了天涯芳

信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

史邦卿春雨綺羅香詞白做冷欺花將煙困柳千

堯山堂外紀卷六十一

七

里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重

蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流

鉤車不到杜陵路沉沉江上望極還被春潮

急難尋官渡隱約遙峯和淚謝娘眉嫵臨斷岸

新綠生時是落紅帶愁流處記當日開掩梨花

剪燈深夜語此詞尤爲姜堯章拈出

高觀國

字賓王解名竹屋癡語陳造爲序稱其與史邦卿皆是不經人道語

高竹屋詠轎街行去藤筠巧織花紋細稱穩步



堯山堂外紀卷六十一

愁裏關山三十六宮天近。念奴却在人間。

劉過

字改之號龍洲以詩名江西元  
於章布放浪吳楚客食諸侯

嘉泰間劉改之至臨安時辛稼軒帥越聞其名遣  
介招之適以事不及行作書歸轅者因倣辛體  
賦沁園春一詞併緘往云斗酒羣肩風雨渡江  
豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕  
勒吾回坡謂西湖正如西子淡粧濃抹臨照臺  
二人者都掉頭不顧只管傳盃白云天竺去來

堯山堂外紀卷六十一

九

看金壁崔嵬樓觀開。况一澗紫迂東西水遠而  
山南北。高下雲堆。連日不然暗香疎影。何似孤  
山先探梅。須晴去。訪稼軒未晚。且此徘徊。幸得  
之大喜。致餽數百千。竟邀之。去館燕。滿月酬倡  
疊疊。皆似之。逾喜。重別。贈之。千緡。曰。以是為求  
田資。改之歸。竟蕩於酒。不問也。常自以此辭語  
相臺。岳珂掀髯有得色。珂曰。詞語固佳。然恨無  
刀圭藥。療君白日見鬼症耳。坐中烘堂一笑。

嘉泰間劉改之來見辛命賦之改之寒甚索酒酒  
罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流於懷因以流字為  
韻即吟云拔毫已付笺城子。爛胃曾封關內侯。  
或後不知身外物也。隨樽俎。伴風流。辛大喜共  
嘗此羹。席散敬夫邀至公廨求為乃翁魏公發  
幽潛之章。即題曰背水未成韓信陣。明星已墮  
武侯軍。平生一點不平氣。化作祝融峯上雲。敬

夫爲之墮淚

開禧乙丑劉改之過京口時廣漢章以初升之東

陽黃幾叔機數原王安世遇英伯邁皆寓是邦

暇日相與踈奇吊古改之題多景樓有江流千

古英雄淚山掩諸公富貴羞之句又長篇曰金

焦兩山相對起不盡中流大江水一樓坐斷天

中央收拾淮南數千里西風把酒開來遊木葉

漸脫人間秋關河景物異南北神京不見雙流

堯山堂外紀卷六十一

淚君不見王勃詞華能蓋世當時未過庸人耳

翻然落托豫章游滕王閣中悲帝子又不見李

白才思真天人時人不省爲謫仙一朝放迹金

陵去鳳凰臺上望長安我今四海游將徧東歷

蘇杭西漢河第一江山最上頭天地無人獨登

臨樓高意遠愁緒多樓乎樓乎奈爾何安得李

白與王勃名與此樓長突兀以初爲之大書囑

岳珂刻樓上會兵事起弗果

劉改之赴試別妾天仙子云別酒醺醺渾易醉回

過頭來三十里馬兒不住去如飛行一愁來牽

一愁斷送殺人山共水是則是功名終可喜

不道恩情拋得未梅村雪店酒旗斜去也是佳

也是煩惱自家煩惱你

有持山水扇面求劉改之題者爲賦行香子云佛

寺雲邊茅舍山前樹陰中酒旆低懸峯巒空翠

溪水清連只欠桃花欠沙鳥欠漁船無限風

堯山堂外紀卷六十一

煙景趣天然最宜他隱者盤旋何人村墅若箇

林泉恰似敵湖似榜口似斜川

劉改之賦沁園春二首以咏美人之指甲與足咏

指甲云銷薄春冰碾輕寒玉漸長漸窄見鳳鞋

泥汗偎人隱剔龍涎香斷撥火輕翻學撫琵琶

時時欲剪更掬水魚鱗波底寒纖柔處試摘花

香滿縷柔成斑時將粉淚偷彈記綰玉曾教

柳傳春弄恩情相着搔便玉體歸期暗數畫偏

關干每到相思沉吟靜處斜倚朱唇皓齒間  
流甚把仙郎暗指莫放春閑咏足云洛浦凌波  
為誰微步輕塵暗生記踏花芳徑亂紅不損步  
苔幽砌嫩綠無痕玉羅慳銷金樣窄載不起  
盈盈一段春嬌游倦笑教人款捻微褪些根  
有時自度歌聲悄不覺微尖點拍頻憶金蓮移  
換文鴛得侶繡茵催哀舞鳳輕分懊恨深遮牽  
情半露出沒風前煙縷裙知何似似一鉤新月

堯山堂外紀卷六十一

十二

淺碧籠雲元人邵亨貞嘗謂其體調以咏美人  
之眉目求眉云乃關夢傑賦  
媚明裝未似似之亭曉玩遙山拂翠宮簾暮掩  
新月橫鏡掃黛濃金路評淺能畫張即不自  
由傷春倦為多無力翻作嬌羞填來不滿意  
橫臥神清得八司多少越記魚箋紙背人前  
欲語金紅蓮指輕揉有喜先占長聲難效柳  
絲日云淡點曉暉眉梢微展一展依舊風流  
春見睡生嬌媚眼明時長正求盈盈端正  
春嬌意情成眼即長正求盈盈端正  
未醒憶帳中親見似羅帶等前相顧翻怕  
明時後看或眼開調弄幾度我我頻送情難忘  
遠足被銷紅

易祓字考章長沙人淳熙乙巳被釋褐狀元  
丁未湯壽為省元王客為狀元淳熙建

易考章以優校為前廊又不歸其妻作一剪梅詞  
寄云染淚修書寄考章貪却前廊忘却回廊功  
名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三  
竿懶畫粧虛度韶光瘦損容光相思何日得成  
雙羞對鴛鴦鵲對鴛鴦

蘇師旦將建節學士顏械莫子純皆莫肯當制易  
堯山堂外紀卷六十一

十三

考章與師旦昵欣然願任責遂以國子司業兼  
兩制為師旦草麻極其諛佞至用前人舊對所  
為有文事有武備無智名無勇功者既宣布物  
論譁然亟擢考章左司諫諸生為之語曰陽城  
毀裴延齡之麻由諫官而下遷於司業易祓草  
蘇師旦之制由司業而上擢於諫官既而韓誅  
蘇得罪考章遂遠貶

李壁字季璋煮之子也第其  
字季永蜀人比之三

蜀中類試主司多私意與士人相約為暗號李璧兄弟皆以文名一時而律賦非所長鄉人候姓者以能賦稱因資之以潤色既書卷不以示候候頗疑之將出門故少留候李出而踵其後至納卷所以小金牌與吏取視二李卷子策聯皆曰日射紅鸞羽風清白獸樽候即於已卷改用之既而皆中選二李謝主司主司問此二句何為又以與人二李恍然他日偶有所聞終身與

堯山堂外紀卷六十一

十四

候不協

徐淵子

號竹隱天台人

徐淵子好以詩文諧謔丁少詹與妻有違言乃棄家居茶寮山茹素誦經日買海物放生久而不歸妻患之祈徐譬解徐許諾出門見賣老婆牙者買一巨筐餉丁併遺以阮郎歸詞云茶寮山上一頭陀新來學者麼。蟬。蛸。蛸。與烏。蟬。知他放幾多。有一物似蜂窩。姓牙名老婆。雖然無

奈得它何如何放得它丁見詞大笑而歸

徐淵子初官戶曹其長方以道學自高每以輕銳抑之適其長以母疾去官淵子賦一剪梅詞云道學從來不則聲行也東銘坐也西銘爺娘成後更伶仃也不看經也不齋僧却言淵子太狂生行也輕輕坐也輕輕他年青史總無名你也能亨我也能亨

徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢却買端州古硯磚

堯山堂外紀卷六十一

十五

依舊被渠驅使在買山之事定何年後除直院劉改之賀啓云以載鶴之船載書八觀之清標如此移買山之錢買硯平生之雅好可也

徐淵子九日詩云衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉牢裹烏紗莫吹却免教白髮見黃花時一朝士和云呼兒爲我整烏紗不是無心學孟嘉要摘金英滿頭挿明朝還是過時花

徐淵子夜切廬山作小詞云風緊浪花生蛟吼鼉

鴉家人睡着怕人驚。只有一翁捫虱坐。依約三更雪。又打殘燈。欲暗還明。有誰知我此時情。獨對梅花傾一盞。又詩成。

徐淵子晚歲得二子戴石屏。以詩賀曰。竹隱種竹知幾年。千竿萬竿長拂天。群飛不敢下棲止。常有清風凜凜然。丹穴飛來兩雛鳳。鳳來此竹爲之重。牙籤玉軸帶芸香。家藏萬卷爲渠用。人間豚犬不足多。我素爲作徐卿二子歌。手傳竹隱堯山堂外紀卷六十一

文章印看取他日官職高差我

十六

鄧州有白雪樓。唐時崔鄧州館孟浩然于樓上。遂有浩然亭。後人尊浩然改爲孟亭。徐淵子與戴石屏同登約各賦一詩。必以宋玉石對莫愁村。徐詩云。水落方成放牧坡。水生還作浴鷗波。春風自共桃花笑。秀色偏於麥隴多。村號莫愁勞想像。石名宋玉漫摩挲。試將有袴無襦曲。翻作陽春白雪歌。戴詩云。樓名白雪因詞勝。千古江

山春雨餘。宋玉遺蹤兩蒼石。莫愁居處一荒風。橫烟艇客呼渡。水落沙洲入網魚。借問風流賢太守。孟亭添得野夫無。

戴復古

字式之。號石屏。學詩於徐竹隱。又登陸放翁之門者。

戴石屏嘗見夕照映山峯。巒重疊得句云。夕陽山外山。自以爲奇。欲以塵世夢中夢對之。而不愜意。後行村中。春雨方霽。行潦縱橫。得春水渡。傍渡之句。以對上下始相稱。

堯山堂外紀卷六十一

十七

戴石屏織女詩云。春蠶成絲復成絹。養得夏蠶重剝繭。絹未脫軸擬輸官。繭未脫車圖贖典。一春一夏爲蠶忙。織婦布衣仍布裳。有布得着猶自可。今年無麻愁殺我。

戴石屏薄遊江西。有富家翁愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻白之父。父怒。妻宛曲解釋。盡以奩具贈行。仍餞以詞云。惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花殘。正

寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一

分愁緒促月盟言不是夢中語俊回君若重來

不相忘處把杯酒洗奴墳土石併既別遂赴水

成世宗時詩云蘇軾虎好色即盜賊

嚴羽字儀卿號東溪居士折骨還人折肉還母

嚴倉浪聞笛詩云江上誰家吹笛聲月明霜白不

堪聽孤舟萬里瀟湘客一夜歸心滿洞庭

袁樵

東山堂外紀卷六十一

宋時西湖三賢堂兩處皆有東坡其一在孤山竹

閣三賢者白樂天林君復蘇子瞻也其一在龍

井壽聖院三賢者趙閱道僧辯蘇子瞻也寶

慶間袁樵尹京移竹閣三賢祠於蘇堤建亭館

以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋

菊薦寒泉而今滿面生塵土却與官司赴酒錢

袁閭之愧而止

姚鑄字希聲號人自號雪庵

姚鑄判吉州以平寇論功不數年擢守章貢嘗令

畫工肖其像跨牛於澗谷間索郡人趙時習題

詩時習題云騎牛無笠又無簑斷隴橫岡到處

過暖日暄風不常有前村雨晴却如何無何忤

帥臣以貪劾之時端平更化之初特重施行貶

衡陽人皆服時習先見

曹叡字西士號東畝官待制與王萬郭磊卿徐清史俱赴直聲號嘉興四諫

曹東畝赴省試陸行良苦作紅窓迴詞自慰其足

東山堂外紀卷六十一

云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨這

一雙脚底一日廝趕上五六十里爭氣扶持

我去轉得官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在

轎兒裡更選對子樣鞋夜間伴你

趙南仲以誅李全功見忌于鄭清臣史揆每左右

之得留于朝其後恢復事起遂分委邊面赴鎮

之日朝紳置酒以餞適有呈綠竿伎者曹東畝

賦詩云又被羅聲送上竿這番難似舊時難勸

君着脚須教穩多少。傍人冷眼看。未幾師果不競。

卓田字稼翁建陽人能賦馳聲

卓稼翁題蘇小樓辭云。丈夫隻手把吳鉤。欲斷萬人頭。因何鐵石打成心性。却爲花柔。君看項籍并劉季。一怒使人愁。只因撞着虞姬戚氏。豪氣都休。

卓稼翁送人赴上庠賦。昭君怨。白千里功名岐路。

亮山堂外紀卷六十一

上十

幾緬英雄草履八座與三台。箇中來壯士。寸心如鐵。有淚不霑離別劍。未斬樓蘭。莫空還。

劉克莊字潛夫號後村丞相卿清之奏賜進士出身

劉潛夫初學晚唐。少時作十老詩。其老將云。昨解兵符歸故里。耳聽邊事幾番新。偶逢麾下來猶識。欲說遼陽記不真。兒覓寶刀偏愛惜。奴吹蘆管輒悲辛。夜寒不作關山夢。萬一君王起舊人。老妓云。籍中歌舞昔馳聲。憔悴猶存態與情。愛。

說舊官。當日寵偏呼狎客。小時名薄。髮已脫。疏

難就。半被長空睡不成。却羨隣姬門戶熟。隔牆

張燭到天明。老儒云。向來歲月雪螢邊。老去生

涯井臼前。舉孝廉科非復古。給靈壽杖定何年。

空蟠萬卷終無用。專巧三場恐未然。猶記兒時

聞緒論。白頭不敢負師傳。老吏詩云。少諳刀筆

老尤工。舊貫新條問畧通。聞智固應雄鷲輩。論

年亦合作狙公。孫魁明有堪瞞處。包老嚴猶在

亮山堂外紀卷六十一

上十

套中。祇恐閻羅難抹過。鐵鞭他日鬼臂紅。鐵鞭打鬼

劉潛夫長相思詞云。朝有時。暮有時。湖水猶知日

兩回。人生長別離。來有時。去有時。燕子猶知

社後歸。君行無定期。又風蕭蕭。雨蕭蕭。相送津

亭折柳條。春愁不自聊。烟迢迢。水迢迢。準擬

江邊駐畫橈。舟人頻報潮。

劉潛夫別意清平樂云。休辭別鶴淚。與絃俱落。歡

事中年如水薄懷抱那堪作惡昨宵月露高樓  
今朝烟雨孤舟除是無身方了有身長有閒愁  
豫章有徐孺子亭官司營民賣酒其間劉替夫題  
詩云孺子亭前柳酒旗道人知解薦江離白鷗  
欲下還飛起曾見當年解網時帥聞之亟令住  
賣

劉後村書所見絕句云新剝開黎頂尚青滿村聽  
講法華經那知世有彌天釋萬袖如雲座下聽

堯山堂外紀卷六十一

二十二

又云劉劉方直萬金國豎曾費一生心誰知  
發聲指點與餘人問點絨又云黃童白叟  
往來忙負鼓盲翁正作場灰後是非誰管得滿  
村聽說蔡中郎

王邁

王邁丁丑第四人及弟劉後村賀啓云聲名早著  
不數王香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五  
元化原此五百年之間氣同輩立于九萬里之

下風又云宋雲許樞諸公慙請劍之言陽子哭

庭千載壯烈麻之語又贈之辭云天壤王郎數

人物方今第一談笑裡風雲驚坐雲烟生筆落

落元龍湖海氣琅琅董相夫人策其重之如此

楊平舟以樞椽出守莆陽劉潛夫兄弟俱以史

官里居郡集寓公王臞軒戲之云大編修小

編修同赴編修之會潛夫云欲屬對不難不可

見怒王願聞之乃云前通判後通判但聞通判

堯山堂外紀卷六十一

王王

之名蓋王凡五得倖而不上云王又嘗拆劉名

調之云十兄二十年前何其壯二十年後何其

不壯劉應之曰二兄二十年前何其遇二十年

後何其不遇王同即有林叔子著亦善嘲諷延

爲林以爲多字作詩賦各一首朝之賦有云身

行短小又作六尺之長腹內空虛之劉又一

十橫一縱一短一長人前強出此

趙孟堅進士修雅博識人比米南宮  
趙子固酷嗜法書多藏三代以來金石名蹟周公



謹嘗邀子固各攜所藏放舟湖上相與評賞飲

酣子固脫帽以酒睇髮箕踞歌離騷旁若無人

薄暮入西冷掠孤山艤棹茂樹間荷林麓最幽

處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也

御舟數十皆驚歎以為真謫仙人周公謹名密

書曰齊東野語後宋杭邑癸辛街書名癸辛雜

記泗水出山東寧縣號泗水潛夫又嘗居華不

注之陽號并陽老人以周

子宮前草不除號草窓

趙采固嘗得姜白石所藏定武不損本禊帖乘舟

堯山堂外紀卷六十一 二十四

夜沉而歸行至雪之昇山風起舟覆行李襍被

皆淅溺無餘子固方披濕衣立淺水中手持襪

帖語人曰蘭亭在此餘不足問也因題於卷首

云性命可輕至寶是保

龔孟鑑

歲淳末慶元秋試兩浙運司幹官臨川龔孟鑑為

考官龔道出慈谿忽夢有人以盃湯飲之且作

四字於掌中曉起便覺目視眈眈及入院發策

第一道中誤以一祖十三宗為十四宗于是十

子大開徑排試官房舍悉遭箠辱至有負笈而

逝者龔偶得一兵負去而免劉制使良貴親至

院外撫諭遂權宜以策題第二道為首篇續撰

其三父之始定于是好事者作隔牖云龔運幹

出題踴脫以十三宗作十四宗劉制使下院調

停用第二道為第一道明年秋度宗賓天于是

十四宗之語遂驗度宗崩幼君諒陰時第一

堯山堂外紀卷六十一 二十五

王龍潭第二名路萬里三名

胡幼黃行都為之語曰龍在潭飛不

得萬里必行不得幼而黃驚不得

山堂外紀卷六十二

晉陵蔣仲舒編

宋

韓侂胄

字昂夫瑞七世孫也封平原郡王願

以元聖襲之四方投書獻頌者謂伊霍

韓平原在慶元初其弟仰胄為知閤門事頗與密

議時人謂之大小韓求捷徑者爭趨之一日內

燕優人有為衣冠到選者自叙履歷材藝應得

堯山堂外紀卷六十二

美官而留滯銓曹徘徊浩歎又為日者弊帽持

扇過其旁邀使談庚甲間得祿之期日者厲聲

曰君命甚高但於五星局中財帛宮若有所礙

目下若欲亨達先見小寒更望成事必見大寒

可也優蓋以寒為韓侍燕者皆縮頸匿笑時有

宗室就試南宮者題詩客邸云寒衛衛風怯曉

寒也隨舉子到長安路人莫作親王看姑趙如

今不似韓

韓侂胄既逐趙汝愚至衡州暴卒或謂中毒云

學生教陶孫賦詩于三元樓壁云左手旋乾右

轉坤如何群小恣流言狼胡無地居姬旦魚腹

終天吊屈原一死固知公所欠孤忠幸有史長

存九泉若遇韓忠獻休說如今有末孫陶孫方

縱筆飲未一二行壁已昇去陶孫知必為韓所

廉頃之捕者至矣急更衣持酒具下樓與捕者

交臂問教上舍在否對曰方酣飲亟亡命走閩

堯山堂外紀卷六十二

侂胄敗乃登第一

陶孫字器之號雁懷才拔

筆五

嘉太四年火及太廟而韓侂胄府獨全蓋殿帥馮

時以為僕護耳洪舜俞詩云殿前將軍猛如虎

救得

成焦土

韓侂胄嘗以冬月

勝末乃置宴南園族子判院與馬有獻牽絲傀

偶為土偶負小兒者名為迎春黃胖糖顧族子

詠之即賦一絕云脚踏虛空手弄春一人頭上

要安身忽然綫斷兒童手骨肉都為陌上塵侂

宵佛然不終宴而歸未幾而作

唐名婦時於甚冷久之不暖

之使駕子業遂從南省官

官三載忽念成疾而卒有種

小婦後雅能詩可謀致之佳

則吟奴一月前死矣小婦亦

擊從俾從獄中召出詰之曰

足何以償之小婦叩頭言此

幸山堂外紀卷六十二

周旋俾善其辭宛順以趙司

折書推一詩云當時名妓鎮

好書借問錢塘蘇小小風流

得詩默點作索和援筆書云

無情人寄有情書當年名也

絹也無情大喜盡以所寄物

歸別院惜老馬

韓平原甲第罪逐後改為寺

子壁曰掀天聲勢祇冰山廣

使早知明哲計肯將富貴博

曉風才郎袖手去無蹤不知

鄱塢金多少爭似

盧門席不重

初侂宵擅權日一時獻佞者

錢象祖嘗諫用兵與有隙史

得罷相之旨遂私謀杜殺之

下語曰釋伽佛中間坐胡漢

賢自開泉祖打殺獅王聞者

京鎗字仲遠漢魏郡太守房

乃引以自助

幸山堂外紀卷六十二

上元前一日立春京仲遠賦

回又燒燈市井賣酒樓臺誰

千街輕車細馬隘通衢蹴起

作伴祝留春色同來不果天

壯觀特地安排何妨綵樓鼓

勝景語邦人莫惜徘徊休笑

爛醉金釵

光堯之喪金遣使弔祭以京

燕休亭仲遠與郊勞使康元弼言請免燕不許  
請撤樂亦不許至期虜促入席傳呼不絕仲遠  
趨退復位甲士露刃閉門仲遠排闥而出元弼  
等以聞其至仲遠留館俟命賦詩曰昂湖龍  
去無蹤三遣行人憶則同出禮強更為吉禮夷  
風終未變華風設食專與笙鏞末只願身糜  
鏤中已辦滯留期得請不辭樂館泝江東越  
日竟獲免樂亦命

九山堂外紀卷六十二

五

歐陽修謚文忠京鐘亦謚文忠初謚文穆時有無  
谷子作詩曰一在廬陵一豫章文忠文穆兩相  
望大家吹上梧桐樹自有傍人說短長

趙師昇字從善號東塘趙升理姪也昇即古  
擇字現其字曰從善蓋取擇其善者  
而從之義也尹京時有  
政聲號杭州縣僧尤奇

趙師昇於儀真拂雲亭有詩云落得公餘半日閑  
拂雲臺榭許躋攀眼前好景真如畫柳外人  
江外山又道中詩云儀真樽酒賞花時比著江

南已較遲及至儀真花盡謝都梁纔見開新  
語意流麗是為佳作

慶元初趙師昇為臨安尹嘗請盡以西湖為放生  
池作亭池上求國子司業高炳如文虎為記高  
故博洽疾時文浮誕痛抑之以此失士子心會  
記中有鳥獸魚鼈咸若商曆以興既已鉅之石  
本流傳殆不可掩改商為夏痕刻猶存輕薄子  
作詞以譏之云高文虎稱伶俐萬苦千辛作箇

九山堂外紀卷六十二

六

放生亭記從頭無一句說着官家盡把太師歸  
美這老子忒無廉耻不知潤筆能幾夏王却作  
商王只怕伏生是你

韓平原南園中有所謂村莊者竹籬茅舍宛然田  
家氣象平原嘗游其間甚喜曰撰得絕似但欠  
鷄鳴犬吠耳既出莊游他所忽聞莊中鷄犬聲  
令人視之乃趙師昇所為也平原大笑益親愛  
之其後從曹敗有贈之謔詞曰堪笑明庭鴛鴦

甘作村莊犬鷄一日冰山失勢湯燔鑊竟刀到

又曰侍郎自號東牆曾學犬吠村莊今日不須

搖尾且尋土洞深藏周公諱辨此事乃太學生

阮齊南因有沈香山高士之凌閣下乃

結耕草賦詩云廣安委涼尚可尋斷閣下乃

謝當日人疑是沈

史浩與覺長老善一日浩坐廳上儼然見覺突入

堂中使人往寺廡之則報覺死矣茶頃浩後院

弄璋浩默然知為覺也遂以覺為小名及長名

之曰彌遠後相兩朝二十六年權震海內時有

人作詩規之替曰前身元是覺閣黎業障紛華

總不迷到此更須睜隻眼好將慧力運金鉤

開禧間韓侂胄以用兵起釁中外憂患史彌遠定

計擁至玉津園側擊殺之命臨安府函其首詣

金人求和建陽劉淮為之詩云寶蓮山下韓王

府鬱鬱沉沉深幾許主人飛頭去和虜綠戶雕

窓鎖風雨九世卿家一朝覆太師宜詠魏公辱

後車不悟有前車兀突眼中觀此屋高九萬詩

云拂曉官家簿錄時未曾吹徹玉參差傷人不

忍聽鸚鵡猶向金籠喚太師

史彌遠比周楊后出入宮禁外議甚譁有人作詠

雲詞譏之云往來與月為儔舒卷和天也蔽及

廢濟王而殺之也甚冤劉克莊有詩譏之云楊

柳春風丞相府梧桐夜雨濟王家

史彌遠初反韓侂胄所為時頗稱治及濟王不得

其死論者紛起遂專任檢壬以居臺諫李知孝

梁成大等為之鷹犬搏擊善類士流無耻者多

以鑽刺進秩宮宴時有伶人執拳石以大鑽鑽

之久而不入嘆曰鑽之彌堅一伶遽扑其首曰

汝不去鑽彌遠却來鑽彌堅可知鑽鑽不入也

舉座弁栗翌日彌遠杖伶人而出之境又蜀閬

人遂各言其姓曰吾為常從事吾為子

從吾為吾將仕吾為路文學則有二人也  
吾曰也夫子曰於子與改可謂僥倖其一曰  
吾曰也夫子曰改何獨改宰子曰吾錯亦  
改改何錯曰吾非不錯而錯堅  
錯曰改之不改宜也何不錯稱遠乎

史彌遠死已久其家聞叩門聲曰丞相歸舉

九

家駭匿比入門燈轎紛紛升堂卽席子婦皆出  
羅拜訊慰平生歷歷囑家事索紙筆題詩云冥  
路茫茫萬里雲妻孥無復舊為羣早知泡影須  
臾事悔把恩讐抵死分

鄭清之

先安  
生也

鄭清之在太學十五年殊困滯無聊及試青紫明  
主恩詩押明字短晷逼暮思索良艱漫檢韻中  
有頗字可押遂用為末句云他年蒙渥澤方玉

帶圍頰歸為同舍道之皆大笑曰綠衫尚去  
得看乃妄思繫玉乎已而中選攀附史彌遠官  
至極品竟賜玉馬以成吉識

時臨安三學之橫盛於景定淳祐之間鄭清之  
 當國議行諸州各試之法以散遊學之士於是  
 相率而去作文告先聖曰斯文將喪嗚呼天乎  
 吏議逐客嗚呼人乎棄桴浮海嗚呼聖乎邈世  
 無悶嗚呼士乎敢告又作詩云塞翁何必恨失

堯山堂別紀卷六十二

+

馬城火可憐殃及與一笑出門天萬里檐頭猶  
有斥姦書又詩云鄭五不去國金陵深誤君校  
存知必跋書在已如焚自是清流禍非干北堂  
分歸歟雖幸矣恨未效朱雲大學古語云有髮  
頭陀寺無官御史  
臺言其清苦而艱亮也嘉慶以後妓飲酣沉黃  
白錦落權門要路陽為極激陰則附麗而徒以  
健舌翻舌雌黃國是去古語差矣時有詔禁士  
庶不得用亮涼傘多以旱編為之有題一絕于  
朝天門曰冠蓋如雲自古難易青筠罕且受權  
中原多少黃羅傘何不多出賣錢問者皆為  
後是盡用黑油鐵馬又車駕饗景靈宮太監武  
學宗學諸生俱在禮部前迎駕有作十七字詩

幸是靈宮諸生畫額躬頭鳥身上白米  
其嘴頭爛服歲歲藥祿不得出身年年

王荆公詠吐高峯塔云飛來峯上千尋塔聞說鷄  
鳴見日升不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層  
鄭清之詠六和塔云經過塔下幾春秋每恨無  
因到上頭今日始知高處險不知歸卧舊林丘  
二詩皆自喻荆公作於未大用前安晚作於既  
大用後然卒皆如其意

幸堂山外紀卷六十二 十一

馬光祖號裕齋人謂光祖尹臨安

淳祐間史嵩之入相以二親年耄慮有不測願為  
起復之計時馬光祖未卒哭起為淮東總領許  
堪未終喪制起為鎮江守臣里巷為十七字謠  
曰光祖做總領許堪為節制丞相要起復援例  
寶祐間馬裕齋尹臨安不畏貴戚豪強庭無留訟  
福王府訟民不入賃房錢民云房漏裕齋判云  
晴則鷄卵鴨卵雨則盆滿鉢滿福王若要房錢

直待光祖任滿唐裴諤為河南尹有提議  
似過時我也不辭與你判云這門前看  
猶人同提狀爭貓兒伏云若是兒貓兒  
其狀曰貓兒不識貓兒即不是兒貓兒  
其貓兒爭者亦止

馬裕齋尹臨安日有士子踰牆盜入室女事覺到  
官裕齋試踰牆樓處子詩士人東筆云花柳平  
生債風流一段愁踰牆乘興下處子有心樓謝  
砌應潛越韓香許暗偷有情生愛慾無語強嬌

幸堂山外紀卷六十二 十二

羞不負秦樓約安知漢獄囚玉顏麗如此何用  
讀書求裕齋喜甚即判一減字木蘭花詞云多  
情多愛還了平生花柳債好箇檀郎室女為妻  
也合當傑才高作聊贈青蚨三百索燭影搖紅  
記取冰人是馬公遂令女歸生且厚贈之

方岳字巨山歙人號秋崖賈似道號秋壑時  
相幕客趙父名方乃改姓萬既而又  
為丘岳端明屬於是後改名為萬山

方岳崖除夜小盡生日辭曰今朝二十九明日初

一怎欠箇秋崖生日客中情緒。老天知道這月  
不消三十。春盤縷翠。春缸搖碧。便泥做梅花  
消息。雪邊試問是耶非。今夕不知何夕。

方秋崖客中過新雪賦一剪梅詞曰誰剪陸壘做  
物華春遠天涯水遠天涯園林曉樹恁橫斜道  
是梅花不是梅花宿鷺聯拳倚斷槎昨夜寒  
些今夜寒些孤舟策笠釣烟沙待不思家怎不  
思家

東山堂外紀卷六十二

十一

方秋崖以諫去國高九萬贈詩云忠言歷歷未嘗  
行盡載圖書出帝京餘子但知才可思先生當  
以去為榮門闌竹石關心又部曲溪山照眼明  
長嘯歸餘莫惆悵浙江風定自潮平

謝方叔

字惠國淳祐末與  
吳潛為左右丞相

謝方叔自寶祐免相歸江西寓第壬申正月公薨  
居無他忽報雙鶴相繼而斃公喟然嘆曰鶴既  
仙化余亦從此逝矣於是區處家事凡他人負

券一切焚之沐浴朝衣焚香望闕遙拜次詣家  
廟祝白招親友從容叙別遂大書偈曰罷相歸  
來十七年燒香禮佛學神仙今朝雙鶴催歸去  
一念無慙對越天瞑目靜坐須臾而逝

吳潛

字發甫號履齋  
嘉定丁丑狀元

吳履齋和吳夢窓

文英

賦梅調寄聲聲慢云換晴

撥暖載酒呼朋夷猶東園西園綠萼枝頭而三  
初破輕寒平生自甘寂寞占冷收不為人妍林

東山堂外紀卷六十二

十四

逋去問影疎香暗誰賦其間空想故山奇事正  
烟橫嶺曲月浸溪灣杏錯挑訛那時青子都圓  
惟曉夢窓知處對翠禽依約神仙休引角怕征  
人淚落塞邊

吳履齋贈建寧妓唐玉賀新郎詞云可意人如玉

小簾櫳輕勻淡粉道家粧束長恨春歸無尋處  
全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江梅清  
有韻更臨風對月斜依竹看不足詠不足曲



屏半掩春山簇。正輕寒夜永。花睡半欹。殘燭灺。渺九霞光裡。夢香在衣裳。騰馥。又只恐銅壺。促試問。送人歸去。後對一奩花影。垂金粟。腸易斷。情難續。

吳履齋為人豪雋。在相位。其兄弟多以附麗登庸。賈似道與隙。遂為飛語于上。曰。大蜈公。小蜈公。盡是人間業。毒蟲。黃緣攀附百虫叢。若使飛天能食龍。語聞。循州中毒死。後似道遭貶。時人堯山堂外紀卷六十二

十五

顯壁云。去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。吳循州賈循州十五年間一轉頭。人生放下休。

賈似道

字師憲。台州人。少落魄。遊博會。其姊有寵于理宗。十數年。起致相位。時有

朱某者。以劄于賈稱。頃首為拜。因號朱萬拜。

賈似道初入相。有人作詩云。收拾乾坤一擔擔。上肩容易下肩難。勸君高着擎天手。多少傍人冷眼看。

賈似道嘗作堂曰半閒。每治事畢。則入堂中打坐。有佞人上糖多令詞。大稱其意。其詞曰。天上謫星班。青牛度關。幻出蓬萊新院宇。花外竹。竹邊山。軒冕倘來間。人生閒最難。笑真閒不到人間。一半神仙。先占取。留一半與公閒。

賈似道欲行富強之策。是時劉良貴為都曹尹。天府吳勢卿餉淮東。入為浙漕。遂交贊公田事。欲先行之浙右。候有端緒。則諸路倣行之。于是以堯山堂外紀卷六十二

十五

官品限田。立回買。派買之目。民間騷然。有為詩云。襄陽累載困孤城。秦養湖山不出征。不識咽喉形勢地。公田枉自害蒼生。其後又立推排打量之法。白沒民產。有人作詩云。三分天下二分亡。猶把山川寸寸量。縱使一坵添一畝。也應不似舊封疆。又有作沁園春詞云。道過江南。泥牆粉壁。右具在前。述何縣何鄉。里住何人。地佃何人。田氣象蕭條。生靈憔悴。經界從來未必然。唯

何甚為官為已不把人憐 思量幾許山川  
土地分張又百年西蜀巉巖雲迷鳥道西淮清  
野日驚狼烟宰相弄權姦人罔上誰念干戈未  
息肩掌大地何須經理萬取千焉

御史陳伯大奏立士藉似道毅然行之凡應舉及  
免舉人州縣給曆一道親書年貌世系及所肄  
業于曆首執以赴舉過省叅對筆跡異同以防  
偽濫時人有詩譏之云戎馬掀天動地來襄陽

泰山堂外紀卷六十二

十七

幾處哭聲哀平章束手全無策都把科場慘秀  
才又有詞云士籍令行條件分明逐一排連問  
子孫何習父兄何業明經詞賦右具如前最是  
中間娶妻某氏試問于妻何與馬鄉保舉那當  
著押開口論錢祖宗立法于前又何必更張萬  
萬千筭行開改會限田放糴生民凋瘵膏血俱  
賸只有士心僅存一脉今又艱難最可憐誰作  
俑陳堅伯大附勢專權

賈似道令給販鹽百艘至臨安太學生有詩云昨

夜江頭湧碧波滿船都載相公鞋雖然要作調

羹用未必調羹用許多賈聞之遂以士人付獄

賈似道開閭日有桃符一聯云笑迎珠履三千客

坐擁貔貅百萬兵人皆稱羨一客獨笑曰若是

則客居主位矣何不曰坐擁貔貅兵百萬笑迎

珠履客三千賈大喜厚贈之他如威行塞北幾

一州陽春膏雨三千里明月香風十二樓皆賈所賦者

泰山堂外紀卷六十二

十八

賈似道一日招馬廷鸞 夢孫飲行令舉一物與

人還詩一聯似道云我有一局棋付與棋師棋

師得之予我一聯詩自出洞來無敵手得錢人

處里錢人廷鸞云我有一竿竹付與漁翁漁翁

得之予我一聯詩夜靜水寒魚不食滿船空載

月明歸夢杳云我有一張犁付與農夫農夫得

之予我一聯詩但存方寸地留與子孫耕似道

不悅而罷

賈似道偶退居湖山有一蜀僧褴褛徘徊其側賈問之曰汝為何僧對曰某詩僧也嘗適見湖中有漁翁遂命賦之僧請韻賈以天字為韻僧應口對曰籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫策衣當又恐明朝是雨天賈喜厚贈之廖瑩中賈似道門客也嘗撰福華編以紀鄂功八月八日似道生辰瑩中獻木蘭花慢云請諸君著眼來看我福華編記江上秋風鯨鯨漲雲屬

堯山堂外紀卷六十二

十九

被乾坤繫足虹玉腰圍闊闊雲邊西風萬籟吹齊歸舟更歸何處是天教家在蘇堤千千歲比周公多箇綠衣且脩以儷語云綠衣宰輔古無一品之曾參袞服湖山今有半閒之姬旦時似道母猶在養所謂三月三者蓋頌其庚申薨草坪之捷而歸州乃舫齋名也賈大喜既而語客曰此詞固佳然失之大俳安得有著綠衣周公乎

堯山堂外紀卷六十二

二十

賈似道有異志有一術士能拆字賈以策畫地作奇字與之拆術者曰公相之志不諧矣道立又不可道可又立不成公默不語禮而遣之恐泄其事使人害諸途

有富春子善風角鳥占賈秋壑招之一日印以飲食之事密寫緘封明日賈宴客湖舟至暮賈立船頭歌月明星稀烏鵲南飛之句廖瑩中言日已晚可拆書觀之諸事不及唯有月明星稀烏

讀南飛八字衆皆驚賞

賈似道嘗齋雲水千人其數已足有一道士衣褐  
襤褸至門求齋主者以數足不肯引八道士堅  
求不去不得已于門側齋焉齋罷覆其鉢于案  
而去衆將鉢刀舉之不動啓于似道自往舉之  
乃有詩二句云得好休時便好休收花結子在  
綿州始知真僊降臨而不識也後死木綿庵此  
其兆云

堯山堂外紀卷六十二

文及翁字時學號水心綿州人文山通語

十一

文及翁登第後期集遊西湖一同年戲之曰西蜀  
有此景否及翁卽席賦賀新郎云一勺西湖水  
渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界  
烟渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅粧搖  
畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余  
生自負澄清志更有誰蟠溪未遇傅岩未起國  
事如今誰倚伏衣帶一江而已便都道波神堪

特借問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下  
事可知矣

理宗朝嘗欲舉行推回畝田之令有言而未行至  
賈似道當國卒行之文及翁作百字令詠雪以  
譏之云沒巴沒鼻煞時間做出漫天漫地不問  
高低併上下平白都教一例鼓弄滕六招邀異  
二只恁施威勢識他不破至今道是祥瑞取  
若是鴉鵲池邊三更半夜誤了吳光濟東郭先

堯山堂外紀卷六十二

十二

生都不管挨上門兒穩睡一夜東風三竿紅日  
萬事隨流水東皇喚道山河原是我們的

文本心典淮郡蕭條甚謝賈相啓有云人家如破  
寺十室九空太守若頭陀而粥一飯

葉李

字太白宋亡入元上書獻鈔  
武世皇嘉納通為至元鈔

賈似道當國時行公田關子而法民間苦之葉李  
時為太學生上書力詆似道怒嗾林德夫告葉  
泥金飾齋扁不法令獄吏鞠之云只要你做一

箇麻糊葉卽口占一詩曰如今便一似麻糊也  
是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未  
應無百千萬世傳名節二十三年非故居寄語  
長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭黥流嶺南  
及放還似道謫漳州相遇諸途業以詞贈云君  
來路吾歸路來來去去何時能公田闌子竟何  
如國事當時誰汝誤雷州戶崖州戶人生會行  
相逢處客中頗恨之蒸羊聊贈一篇長短句

光山堂外紀卷六十二

廿二

光山堂外紀卷六十三

晉陵蔣仲舒編

宋

江萬里

字子遠元人破襄陽時鑿池芝山後  
因爲其亭曰止水饒別破赴山水成

馬遠嘗畫三教圖釋迦中坐老子儼立千傍孔子

乃作禮於前蓋內璫故令作此以侮聖人也理

宗詔江子遠作贊子遠贊云釋氏趺坐老聃倚

睨惟吾夫子絕倒在地遂大稱之

光山堂外紀卷六十三

文天祥

本名雲孫字天祥後以字貢于鄉理  
宗見其名曰此天之祥乃宋之瑞也

宋瑞

寶祐丙辰上元里人有叩箕仙場書者云文章天

下無雙手到底由知是吉祥其年文山擢第一

德祐初牒報先師渡江詔諸路勤王天祥乃發郡

中豪傑并結溪洞山蠻應之或議其禍任時士

方為之歌曰出師自古尚張皇何況長江恣擾

攘聞道義旗離漕口已驅北騎走池陽九將十

萬來迎敵最好諸軍自裹糧說與無知饒舌  
文魁元不是猖狂

賈餘慶劉岳相繼降元一日留遠亭夜集此人然  
大亭前聚諸公列坐行酒賈有名風子滿口罵  
坐毀宋朝人物無遺以此獻佞此惟疊疊笑劉  
數奉以淫褻諸酋專以為笑具于舟中取一村  
婦至亭中使薦劉寢據劉交坐諸酋又喉婦抱  
劉為戲文山不勝悲憤口占刺之刺賈云甘心  
堯山堂外紀卷六十三

二

賈國罪滔天酒後猖狂詐作顛把酒逢迎酋虜  
笑從頭罵坐數時賢刺劉云落得稱呼浪子劉  
樽前百媚佞旃裘當年鮑老不如此留遠亭前  
犬也羞時淮南開帥夏貴歸附元授中書左丞  
時公進四年間公今日成何似四年前又有人  
治其案二年年八十三而不七十九為平夏相  
公為代  
名不朽

祥興初張弘範襲執文天祥於五坡嶺以客禮見  
之至厓山張命李恒公書諭張世傑降公乃

書過零丁洋詩與之詩云辛苦遭逢起一經千  
戈落落四周星山河破碎風拋絮身世飄搖兩  
打萍皇恐灘頭說皇恐零丁洋裏歎零丁人生  
自古誰無死留取丹心照汗青李不能強持詩  
達張張但稱好人好詩竟不逼

元丞相伯顏統兵入杭謝全兩后以下皆赴北有  
王婉儀者題滿江紅於驛云太液芙蓉潭不似  
舊時顏色會記得恩承雨露玉樓金闕名播蘭

堯山堂外紀卷六十三

三

簪妃后裏暈湘蓮臉君王側忽一朝輦鼓揭天  
來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對  
山河百二淚霑襟血驛館夜驚塵土夢驚車曉  
驢關山月只嫦娥相顧肯從容隨圓缺王名清  
惠字中  
華後為此辭傳播中原文山讀至末句歎曰惜  
也夫人于此少商量矣因為代作一篇云試問  
琵琶胡沙外怎生風色最苦是姚黃一朵移根  
仙闕王母憐開穠宴罷仙人淚滿金盤側聽行

宮半夜雨淋鈴聲。彩雲散香塵。銅鑪  
恨那堪說想男兒慷慨穿衾血面。首陽離  
客日傷心銅雀迎新月。弄妾身不願似天家金  
甌缺。又和云燕子樓中又捱過幾番秋色。相思  
處青年如夢。乘鸞仙關。玉暗消衣帶。緩淚珠  
斜透花鈿。側最無端蕉影上。惚紗窗燈歇。曲  
池合高臺。滅人間事。何堪說。向南陽。吁上滿  
清血世態。便如翻覆。妻身元是分。明月笑樂

堯山堂外紀卷六十三  
四  
昌一段好風流菱花缺

元至元庚辰五月文壁自惠州入覲右丞相帖木  
兒不花曰此人。是文天祥弟。帝曰。那箇是文天  
祥。博羅對曰。卽文丞相上。嗟嘆久之。曰。是好人  
也。次問壁。右丞相奏。是將惠州城。子歸附。底帝  
曰。是孝順我的。當時有詩云。江南見說好溪山。  
壁號兄也。難時弟也。難可惜梅花各心事。南枝  
向煖北枝寒。皇慶中丞相子陞仕為集賢學士  
奉使贛州道卒時有挽之者云地

丁修文同父子人間讀史各君臣先是丞相  
道生佛生皆流離中成已治命以陸為後按陸  
為壁之子則陸之失其本心有自矣

陳文龍興化人初在太學累試不入拾一日  
夢太學士神岳候詣交代自謂必成  
于學既而廷對第一前夢不役記矣及守  
鄉即入夢神通詩首言交代後著年月曰  
至元心甚驚悸未幾得至抗拘繫于太學  
病將絕歎曰皇宋不亡之前是神已奉廟  
學得無為太學上神乎果卒

度宗龍飛榜陳文龍為廷魁胡躍龍為省元時范  
文虎為殿帥孫虎臣為步帥有人對云龍飛策

堯山堂外紀卷六十三  
五

士狀元龍省元龍虎帳得人殿帥虎步帥虎

景炎初興化軍降元陳文龍被執至合沙以詩寄  
仲子訣別云斗壘孤危弱不支書生守志誓難  
移自經溝瀆非吾事臣死封疆是此時須信壘  
臣堪擊鼓未聞烈士樹降旗一門百指淪胥此  
佳有丹表天地知

陸秀夫當時有先兆曰擎天者  
文天祥曰者陸秀夫  
景炎三年夏四月衛王卽位海上陸秀夫為首相

時播越海濱庶事疎略每朝會秀夫獨儼然正  
立如治朝雖流離中猶日書大學章句以勸講  
及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海即負帝同  
溺或畫為圖者林景熙賦詩云紫宸黃閣共樓  
船海氣昏昏日月偏平地已無行在所丹心猶  
數中興平生藏魚腹不見水必抱龍鬚直上天  
版蕩純臣有如此流芳千古更無前

謝枋得

字君直固東坡有溪上青  
山三百疊之句遂以為號

本

堯山堂外紀卷六十三

德祐丙子元師入信州謝枋得乃變姓名入建寧  
山至元中御史程文海等交薦累召不赴行省  
叅政魏天祐復被旨集守令成將迫盛上道臨  
行以詩別常所往來者曰雪中松栢愈青青扶  
植綱常在此行天下豈無難勝潔人間何獨伯  
夷清義高便覺生堪捨禮重方知死甚輕南八  
男兒終不屈皇天上帝眼分明蔡正孫和云山  
色愁予渺渺青平生心事杜鵑行霜饕雪虐天

終定歲晚江空水自清肩上綱常千古重  
榮辱一毫輕離明坤順文箕事此是先生素講  
明時士友詩盈紙張叔仁詩云打硬修行三十  
年如今證驗作儒人皆屈膝甘為下公獨高  
聲罵向前此去好憑三寸舌再來不直一文錢  
到頭畢竟全清節留取芳名萬古傳枋得會其  
意甚稱之至燕不食而歎

鄧剡

字光薦以字行別  
字中甫因號中齋

七

堯山堂外紀卷六十三

鄧光薦隨駕至厓山厓山潰光薦赴海虜舟拔出  
之張元帥待以客禮與文天祥俱出嶺別於建  
康後天祥坐燕獄中集杜云南宮吾故人才名  
三十年江城秋日落此別意蒼然

鄧光薦宋已以義行著嘗賦鷓鴣詩曰行不得也  
哥哥瘦妻弱子羸牴牾天長地闊多網羅南音  
漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥  
元薦又有贊文丞相像曰日煌煌兮疎星曉寒



氣英英芳晴雷殷山頭碎柱石壁完血化碧芳  
心丹嗚呼孰謂斯人不在世間

家鉉翁

則堂先生

元兵南下次高亭宋朝納降吳堅為左相家鉉翁  
為叅政與賈餘慶劉岳為祈請使北行文天祥  
詩云當代老儒居首揆殿前陪拜率公卿又云  
程嬰存趙真公志賴有忠良壯此行前謂吳後  
謂家也至北鉉翁抗節不屈拘留河間世祖崩  
堯山堂外紀卷六十三

入

成宗即位始賜衣服遣還鄉里年逾八十矣林  
景熙有詩送之云瀕死孤臣雪滿顛冰蘄盡  
偶生全衣冠萬里風塵老名節千年日月懸清  
淚秋荒遼海鶴古魂春老蜀山鵲歸來親舊驚  
相問禾黍離離夕照邊

信世昌

字雲父東平人  
公子無忌之後

信雲父北方之儒也元兵南下為張弘範館客文  
山被獲弘範命雲父款待之日侍談論頗有向

南之意贈文山詩云宗廟有靈賢相出黔黎無  
應太皇明文山因教以詩法雲父恍有所得明  
日袖出一絕云東風吹落花殘英猶戀枝莫怨  
東風惡花有再開時言文山不忘宋而宋必中  
興也一日謂文山曰高麗地方數千里昨喪其  
半遂稱藩大元喜其不拒并侵疆歸之今傳自  
如故大宋衣冠正統非高麗比北必不無禮於  
社稷也文山領其意紀以詩曰東魯遺黎老子

堯山堂外紀卷六十三

九

孫南方心事北方身幾多江左腰金客便把君  
王作路人蓋是時宋臣多有反面事北者文山  
詩云遺老猶應愧蜂蟻故人父已化豺狼又云  
黑頭汝自誇江令冷齒人猶笑褚公皆有所指  
謝翱

字皋羽福之長溪人  
徙浦城號晞髮子

宋亡文天祥被執謝皋羽悲不能禁嚴有子陵臺  
孤絕千尺時天涼風急挾酒登之設天祥主跪  
爵號慟取竹如意擊石作楚歌招之曰魂來兮

何極魂去兮江水黑。化為朱鳥兮其味烏食。歌  
竟竹石俱碎失聲大哭人莫能測明年沒葬子  
陵臺南初翺以朋友道葬作許劒錄未就其友  
人為作許劒亭於墓右

劉會孟

字辰翁號須溪廬陵人私  
印古篆三代人物四字

劉須溪題蘇李泣別圖云事已矣泣何為蘇武節  
李陵詩意

劉須溪元宵兩辭云角動寒譙看雨中燈市寒意  
蕭蕭星毬明戲馬歌管雜鳴刁泥沒膝舞停腰

酸蠟任風消更可憐紅啼桃臉綠頰楊橋當  
年樂事朝朝曾錦鞍呼妓金屋藏嬌圍香春醉

酒坐月夜吹簫今老去倦歌謠嫌殺杜家喬漫  
三杯擁爐覓句斷送春宵

張孟浩贈須溪詩云首陽餓夫甘一畝叩馬何曾

罪辛巳淵明頭上漉酒巾義熙以後為全人蓋

宋亡之後劉竟不出仕云

鄭思肖

所南先生宋已不仕因改名思肖  
之意通孟頫才名當世惡其以宗室

而受元聘  
意與之絕

鄭所南善墨蘭獨不畫土人問其故答曰土為  
人奪去題詩其上云一國之香一國之殤懷彼  
懷王于楚有光

鄭所南每遇歲時伏臘輒野哭南向拜聞北語必  
掩耳亟走嘗題書塾云不知今日月但夢宋山

川題鄭子封寓舍云此世但除君父外不曾別  
堯上堂外紀卷六十三

受一人題寒菊云寧可枝頭抱香死何曾零  
落北風中

汪元量

字大有號水云從謝后北遷老宮人  
能詩皆背其指教或謂秦國公善詩

亦水云  
教之

度宗時汪水雲以善琴出入宮掖元兵入城賦詩

云錢唐江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂  
嘶臨警蹕三宮洒淚濕鈴鐺童兒勝遣追徐福

厲鬼終須滅賀蘭若說和親能活國嬋娟應是

嫁呼韓頌之從三宮北去留滯燕京時有王  
惠張瓊英皆故宮人善詩相見輒涕泣元量嘗  
和清惠詩云愁到微時酒自斟挑燈看劍淚痕  
深黃金臺迥少知已碧玉調高空好音萬葉秋  
聲孤館夢一窓寒月故鄉心庭前昨夜梧桐雨  
勁氣瀟瀟入短襟

元世祖聞汪元量善琴召入侍鼓一再行駿駁有  
斬離之志而無便可乘也遂哀懇乞為黃冠世

堯山堂外紀卷六十三

十二

皇許之渡行與故宮人十八人曬酒城隅鼓琴  
敘別不數聲哀音哽亂淚下如雨張瓊英送之  
詩云客有黃金共壁懷如何不肯贖奴回今朝  
且盡穿廬酒後夜相思無此杯

少帝之寓燕京也淒涼無賴時汪水雲以黃冠放  
還必帶你詩送之云黃金臺上客底事又思家  
歸問林和靖寒梅幾度花元量既還錢唐往來  
彭蠡間風踪雲影倏無寧居人莫測其去留之

蹟遂傳以為仙多畫像祀之

宋之初興也始於  
後周恭帝顯德七

年恭帝方八歲及其亡也終于少帝德祐二年  
少帝方六歲名顯而德顯二字竟與得國時詩合

汪水雲題王導像云秦淮浪白蔣山青西望神州

草木腥江左夷吾甘半壁只緣無淚灑新亭元

有詩一帙皆敘宋亡事如云亂點傳書後六更  
風吹庭燎滅還明時臣奉罷路元表臣表發名  
謝道清餘詩大抵類是元馬易之題其後云  
二日錢唐海不波子嬰繫組紉山河兵臨魯國  
猶絃誦客過商墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫英銅  
人辭漢安勞詫知章喜得黃冠事野水閑雲一

堯山堂外紀卷六十三

十二

唐珣

字王潛號雷門先生後獲黃袍  
引兄報德之夢生子與為名儒

元世祖二十一年甲申桑哥為相與江南浮屠總

攝楊輦真珈相表裏喉僧嗣古妙高上言欲毀

宋諸陵明年乙酉正月桑哥矯制可其奏於是

發諸陵唐時年三十二歲聞之痛憤亟貨家具

得白金百星許執券行貸得白金又百星許乃

具酒醪市羊豕邀里中少年若干輩狎坐轟飲

酒且酣唐慘然具以告願收瘞遺骸乃斷文本

為墮複黃絹為囊各署其表曰某陵某陵分委  
而散遣之薊地以藏為文而告詰旦事訖來集  
出白金羨餘酬戒勿泄越七日總浮屠下令哀  
陵骨雜置牛馬牯牯中建白塔於抗故宮曰鎮  
南以厭勝之抗民悲戚不忍仰視了不知陵骨  
之猶存也唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹  
植於所函土堆上作冬青行曰馬筆問曉形南  
面欲起語野鷹尚屯束何物敢盜取餘花拾飄

堯山堂外紀卷六十三

南

蕩白日哀后土六合忽怪事蛻龍掛茅宇老天  
鑒區區千載護風雨

唐又有感雷震白塔詩云冬青花不堪折南風吹  
涼積香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴

羊兒年犬兒月霹靂一聲天地裂其後至正十  
九年為周張

士誠遠平章張士信守杭壇白  
塔焚城塔亡而元亦馴至於亡

唐復有夢中詩四首曰珠亡忽震蛟龍睡軒弊寧  
忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四川風雨鬼神驚

一坏自染珠丘土雙匣親傳三國經只有春風  
知此意年年杜宇哭冬青昭陵王匣走天涯金  
粟堆寒起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落  
誰家珠兒玉馬又成埃斑竹臨江首重面猶憶  
年時寒食節天家一騎奉香來或以為林德  
傳之本乃各立異不兌傳疑

堯山堂外紀卷六十三

十五

亮山堂外紀卷六十四

晉陵蔣仲舒編

宋遼金

東丹王突欲

遼太祖阿保機長子史名倍次曰堯骨後改名德光

後唐天成初遼主滅渤海改為東丹國以其長子

倍為東丹王其後述律后立次子德光東丹王

曰我危哉不如適他國以成泰伯之名遂立石

海上刻詩曰小山壓大山大山全無力羞見故

亮山堂外紀卷六十四

二

鄉人從此投外國遂越海歸中國唐長興六年

也明宗賜姓名曰李贊華以莊宗妃夏氏妻之

拜懷化軍節度使

東丹王有文才博古今其航海奔唐載書數千卷

習舉子每通名刺云鄉貢進士黃居難字樂地

以擬白居易字樂天也尤工畫人物鞍馬世傳

東丹王千角鹿圖李伯時嘗臨之黃北苑有跋

云

趙延壽

仕後唐為樞密使清泰末陷契丹即律德光用為丞相綜國事晉少主

政延壽道德光為亂九數年之間盜有中夏實延壽贊成之力也

趙延壽將家子幼習武略即戎之暇時復以篇什

為意嘗在虜庭賦詩曰黃沙風捲半空拋雲動

陰山雪滿郊探水人迴移帳就射鵰箭落著弓

杪鳥逢霜果饑還啄馬渡米河渴自跑占得高

原肥草地夜深生火折林稍南人聞者往往傳

之

亮山堂外紀卷六十四

三

王徽

高麗國主

高麗國與契丹為鄰每因契丹誅求藉不能堪國

主王徽常誦華嚴經祈生中國一名忽夢至京

師備見城邑宮闕之盛覺而慕之乃為詩以記

曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多艱移身忽

到京華地可惜中宵漏滴錢乃遣使朝宋時神

宗元豐初也

韓繳如

高麗自太宗後久不入貢至元豐初始遣使來朝  
其後遂相沿不廢大觀間葉夢得為館伴故事  
使人到闕不過月徽宗欲令觀殿試放勸遂畱  
七十日使者頗脩謹詳雅葉撫之甚厚將行餞  
之占雲館而別其副韓繳如馬上忽使人持一  
大玉帶贈葉云此實故物其家世傳以為寶今  
以為獻且于笏上自書一詩相別云泣涕汎瀾  
欲別離此生無復再來期謾將寶玉陳深意莫  
忘思人見物時葉以高麗使故事無解換例力  
辭之

韓正 遼右金吾衛將軍

燕北風俗不問士庶皆自稱小人宣和間韓正歸  
朝授檢校少保節度使對中人以上說話即稱  
小人中人以下即稱我家每日到漏舍誦天童  
經數十遍其聲朗朗然且云對天童豈可稱我  
自皇天生我皆改為小人云皇天生小人皇地

載小人日月照小人北斗輔小人前後二十餘  
句九稱我者皆改為小人誦畢贊笑云這天童  
極靈聖王少師云若無靈聖如何持得許多小  
人

趙良嗣

燕人馬植仕契丹至先祿祿行所而  
內亂不齒於人童買使至遼購植歸  
見言有賊燕之策貫義與侯歸易  
姓名曰李良嗣薦諸朝賜姓趙氏

趙良嗣與土瑋使女真隨軍攻遼上京城破有詩  
曰建國舊碑胡月暗興王故地野風乾回頭笑

堯山堂外紀卷六十四

五

向王公子騎馬隨軍上五鑒

上京乃契丹所謂  
西樓賣耶律氏之

成鎬豐沛五鑒乃上京  
殿名保棧之故葉也

天祚文妃

契丹自何保機  
至天祚九世亡

文妃喜文墨嘗作史詩以諷諫云丞相朝來劔佩  
鳴千官欄日寂無聲養成寇盜謀將及害盡忠  
良諫不行親戚盡連藩屏翰私門潛蓄爪牙兵  
可憐二世秦天子猶向官中望太平文妃被誅  
後其子晉王亦以誦金受誅時稱母子俱賢

虞仲文

字質夫。金陵人。為相。

虞質夫四歲作雪花詩曰。瓊英與玉藥。片片落前  
輝。問着花來處。來君也。不知時人目為神童。

宇文虛中

字叔通。自號龍溪老人。宋南門侍  
衛。密與高士談。謀欲圖金。至宣和天祐劫  
殺之。先以蠅書告宋。俾為外應。奉檄拒不  
納。事變與其  
子師煥生沐。

宇文叔通四時迴文各三絕句。短草鋪茸綠。殘梅

照雪掃。暖輕還錦褥。寒悄怯羅衣。春翠避水綻。

堯山堂外紀卷六十四

六

日香徑晚多花。細笋抽蒲密。長條舞柳斜。春折

花幽檻小。傾酒綠杯深。蝶舞輕風曉。鶯啼老樹

陰。翠密圍簾竹。青圓貼水荷。睡多嫌畫永。醒

少得風和。一草徑迷深綠。蓮池浴膩紅。早蟬鳴

樹曲。鮮鯉躍潭東。夏暴雨隨雲驟。驚雷隱地平

好風。搖運遶輕汗。挹綃清。三晚月。欹簾捲涼風

覺袂搖。遠吟高興遣。長醉宿愁銷。一短葦。低殘

雨。虛舟帶晚潮。斷鴻歸暗浦。疎葉墜寒梢。秋感

感。蒼吟苦。茫茫水驛孤。日銜山色暮。霜帶菊叢

枯。秋三鶻健。呼風急。烏啼促景殘。窟深宜免蟄。蒲

折。蔭魚寒。一裂瓦。寒霜重。鋪窻月影清。滅燈驚

好夢。孤枕念深情。冬秀栢留陰綠。芳梅醺影斜。

酒簷冰結玉。裝樹雪飛花。冬

涇王許鉤叔通以酒幾月不至。叔通以詩促之曰。

先生寂寞草玄文。正要侯巴作富鄰。客至但須

樽有酒。日高不怕甌生塵。急催嶺外傳梅使。來

堯山堂外紀卷六十四

七

餉。籬邊採菊人。已掃明憲供點筆。為君擬賦洞

庭春。

吳激

字彥高。自號東山。宋宰臣拭之子。王愷  
道外孫。而宋元章婿也。將命帥府。以知

名。蕭之仕為  
翰林待制。

吳彥高同兒曹賦蘆花云。天接蒼蒼渚。江涵裊裊

花。秋聲風似雨。夜色月如沙。澤國幾千里。漁村

三兩家。翻思杏園路。鞭袅帽簷斜。

吳彥高在燕山。赴張總侍御家集。張出侍兒佐酒。

中有一人意狀摧抑可憐扣其故乃宣和殿小  
宮姬也因賦入月圓詞紀之聞者揮涕其詞曰  
衡朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前  
燕子飛向誰家恍然一夢仙肌勝雪宮髻堆  
鴉江州司馬青衫淚濕同是天涯時宇文叔通  
亦賦念奴嬌先成而頗近鄙俚及見此作茫然  
自失是後人有求作樂府者叔通即批云吳郎  
近以樂府名天下可往求之

堯山堂外紀卷六十四

八

吳彥高題風流子詞於燕山驛壁間曰書劍憶游  
梁當時事底處不堪傷蘭楫嫩漪向吳南浦杏  
花微雨窺宋東橋鳳城外燕隨青步障絲惹紫  
游韁曲水古今禁烟前後暮雲樓閣春草池塘  
回首斷人腸年芳但如霧鏡髮成霜獨有蟻  
尊陶寫蝶夢悠揚聽出塞琵琶風沙浙瀝寄書  
鴻鴈烟月微茫不似海門潮信能到潯陽清康  
中原為虜地當時高入映七陷沒者不少紹興  
庚申辛酉河南關陝皆復有自關中驛舍壁間

得詩二絕云華鼓轟轟聲徹天中原歲并年又  
然為花不音興亡事秋點春老似去年又云  
平沙淺鴈來接渭源沙移鴈不歸江  
海一身多少事清風明月淚霑衣

吳彥高在會寧府遇老姬善琵琶自言梨園舊籍  
因有感而賦春從天上來詞曰海角飄零漢漢  
苑秦宮隆露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競  
舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈  
似林鶯歷歷山礪冷梨園太平樂府醉幾  
度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬

堯山堂外紀卷六十四

九

里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒  
一軒涼月燈火青螢王防禦玉說此詞  
吳彥高又有訴衷情詞云夜寒茅屋不成眠殘月  
照吟鞭黃花細雨時候催上渡頭船鷗似雪水  
如天憶當年到家應是童稚牽衣笑我華顛  
蔡松年字伯堅官至尚書右丞相鎮陽別業  
正甫諱字特甫俱第進士號稱文章家正  
甫七歲賦詩語意驚人權第後不赴選  
調求未見書讀之其辯博為天下第一遂  
為金源文宗特甫非其比也恩州桑維宇



之才伯堅之  
臂亦有才名

金源百年間樂府推蔡伯堅與吳彥高號吳蔡體

其大江東去乃樂府中最得意者誰能痛飲問

人生佳處能消何物江左諸人成底事空想岩

岩青壁五畝蒼煙一丘寒王歲晚憂風雪西州

扶病至今悲感前傑我夢卜築蕭閑覺來岩

桂十里幽香發魂磊胃中冰與炭一酌春風都

減勝日神交悠然得意離恨無毫髮古今同致

堯山堂外紀卷六十四

十

永和徒記年月

伯堅在涼陘作聲聲慢寄內云青蕪平野小雨千

峯還成暮陘衰色裁剪芸窗憶得伴人良夕遙

憐幾重眉黛恨相逢少於行役梨花淚正宮衣

春瘦曉紅無力應怕浮雲夫婿不解趁新醅

并眠涼月怨入關河西去又傳音息誰知倦游

心事何來年苦思泉石人未老約問峯多占秀

碧

蔡伯堅又有鷓鴣天二闕云解語宮花出畫簷

尊風味爲花甜誰憐夢好春如水可奈香餘月

入簾春漫漫酒厭厭曲終新恨到眉尖此生

願化雙瓊柱得近春風暖玉纖秀樾橫塘十

里香水花晚色靜年芳胭脂雪瘦薰沉水翡翠

盤高走夜光山黛遠月波長暮雲秋影蘸瀟

湘醉魂應逐凌波夢分付西風此夜涼

蔡正甫畫眉曲云樓外春山幾點螺樓頭望處染

堯山堂外紀卷六十四

十一

雙蛾不知深淺隨宜否却倩菱花問眼波纖葉

斜橫蜀柳條拂成風思自妖嬈元和才子才猶

拙只對春風詠舞腰

并門自古無竹李文饒嘗一植之歷宋數百年寺

僧日爲平安報其誰可知矣大定間蔡正甫由

禮部郎出守離州乃于官舍東堂種碧蘆以寄

意因作長短句曰青君那肯顧寒鄉試着葭蘆

擬汶篁有若何堪

子虎貴猶想見中郎色

添新雨。簾櫳好聲入。微風枕簟涼。他日東堂整。政拙只將此物當。甘棠。

王溫季自北都歸過正甫。三河坐中賦江城子。

曰鵲聲迎客到庭除。問誰歌。故人車。千里歸來。

塵色半征裾。環重主。人重客意。奴白飯。馬青莠。

東城八眼杏千株。雪模糊。俯平湖。與子花間。

隨分倒金壺。歸報東垣詩社友。曾念我。醉狂無。

金初文士如宇文叔通。蔡伯堅吳彥高。等不可。

堯山堂外紀卷六十四。十二。不謂家。雖之士。然皆宋儒。難以金源文。故論之。

故斷自正甫。為宗。竹谿。次之。趙開。開。又。

桑之才。白髮詩曰。白髮近年見。十中三兩莖。半因。

愁。儼出多。為病添。成梳裏。有時落。鑷餘還。又生。

老知無可避。何處是功名。

高士談。字子文。一字季默。宋韓武昭王璵之。

直學士。皇統初。預字文大。學之。子公振。字持夫。

高子文棟棠詩云。閑庭分植占。年芳。象。象。青枝淡。

淡香疏落。孤臣。孤。孤。十分深似御袍黃。楊花。

詩云。來時官柳萬絲黃。去日飛蓬滿路傍。我比。楊花更飄蕩。楊花只是一春忙。

蔡伯堅有詠茶好事近詞云。天上賜金奩。不減整。

源三月。午。午。盛春風。纖手看。一時如雪。幽人只慣。

茂林前。松風聽清絕。無奈十年黃卷。向枯腸搜。

微高子文和云。誰打玉川門。白絹斜封團月。晴。

日小。牕活火。響一壺。春雪。可憐桑苧。一生顯文。

字更清絕。直擬駕風歸去。肥五山。登微。

堯山堂外紀卷六十四。十三。高特夫詩有家學題裴氏西園云。薄領沉迷倦不。

禁。偶從名勝此幽尋。竹陰疎處見潭影。人語定。

時聞鳥音。陳跡謾畱千古恨。歡遊聊慰十年心。

多情一片梁園月。送我垂鞭出上林。

馬定國。字子卿。在平。人號齊堂。

為齊堂少日志趣不凡。宣政末題詩酒家壁云。山。

杏山桃。取次開。紅紅白白上樓臺。移將海底珊瑚。

樹。乞與人家。也不裁。用足得罪。亦用是得名。

劉琨既受金冊立為齊帝遂僭建元阜昌時蔡

游歷下亭以詩憾之云男子當為四海遊又携

書劔客東州煙橫北渚菱荷晚木落南山鴻雁

秋富國桑麻連魯甸而兵形勢接營丘傷哉不

見桓公業千古連城空水流豫召與語大悅授

監察御史案章開聖氣皆上言累川阜城縣有

之幸者頌言之有詔斷吏職以泄其所鍾居一

年猶云氣故在特稍晦將為偏聞之象而不克

有終至靖康偽楚張邦昌之立踰月而拜住通

符號遂改元阜昌且祈于金匱調丁籍治其

堯山堂外紀卷六十四

故嘗吏鎮者力役彌年民不堪命亦不

死於廢二幣皆年成人卒如所占云

**朱之才**字師美洛西人宋崇寧

間登科入齊為諫官

朱師美題周昉所畫欠申美人圖云巫峽昭君有

奇色毛生欲盡無由得但作東風背面身看來

尤可傾人國朝來睡起鬢髮垂手如春笋領蠟

書時惟幽夢斷難續想像翠黛顰修眉春光三

樹翠於酒燕燕雙飛鶯喚友不教膩臉露桃花

露背腰肢似楊柳君不見漢宮多病李夫人轉

面不顧君王噴古來盡工畫意亦自足煙霧五

質何由真

**翟欽甫**金初人

有衆飲清菴中翟欽甫偶至衆不識其能詩俾賦

清菴飲甫故拙起句云爲問清菴何以清衆拍

手大笑及賦第二句霜天明月照蓬瀛衆失色

連賦廣寒宮裏琴三弄白玉樓頭笛一聲金井

玉壺秋水冷石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙

堯山堂外紀卷六十四

十五

夢十二瑤臺獨自行衆愧謝延之上座

堯山堂外紀卷六十五

晉陵蔣仲舒編

宋金

廢主亮

嘗自製尖碑頭極長銳云便於輕而足指所不及謂之不頭又為短鞭僅存其半謂之說下稍其後諭盟犯順果為其下所戕死于江上大定初降封海陵

海陵初封岐王為平章政事頗知書好為詩詞語

出輒囁嚅強愁愁有不為入下之意嘗以事出使

道驛有竹輒詠之曰孤驛蕭蕭竹一叢不同凡

堯山堂外紀卷六十五

卉媚春風我心正與君相似只待雲稍拂碧空

又書壁述懷云蛟龍潛匿隱滄波且與蝦蟆作

混和等待一朝頭角就撼搖霹靂震山河既而

過汝陰復作詩曰門掩黃昏染綠苔那回蹤跡

半塵埃空亭日暮鳥爭巢幽徑草深入未來數

仞假山當戶牖一池春水遠樓臺繁花不識興

亡地猶倚欄杆次第開又一日至卧內見其妻

几間有巖桂植甌中索筆賦曰綠葉枝頭金縷

紫秋深自有別般香一朝揚汝名天下也學尹王著緒黃

海陵既篡位一日閨柳耆卿望海潮詞欣然有慕

於三秋桂子十里荷花遂起輒渡江之志乃

密隱畫工於奉使中寫此山以歸既進繪

事大喜亟命撤裝人從所獻而於吳山

絕頂貌已之狀策馬而立日萬里車書

盡混同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立

堯山堂外紀卷六十五

馬吳山第一峰州曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬里秋羅景綸謂著

未足快也至於荷葉桂香粧點湖山清麗使士夫流連歌舞遂忘中原是則深可恨耳因和其

詩云殺胡快劍是清謳牛渚依然一片秋却恨荷花留玉輦竟忘烟柳汴宮愁

海陵南侵之議既決太后徒單氏數以言諫海陵

不悅遂弑之是歲中秋待月不至賦鵲橋偈曰

停盃不舉停歌不發等候銀蟾出海不知何處

片雲來做許大通天陣礙此舞盤斷星眸睜

裂惟恨劍鋒不快一揮截斷紫雲腰子細看嬌娥體態

海陵大舉南侵使御前都統驃騎衛大將軍韓夷耶將射鵬軍二萬三千圍子細軍一萬先下兩淮臨發賜所製喜遷鶯以為寵曰旌麾初舉正駃騠力健嘶風江渚射虎將軍落鵬都尉繡帽錦袍翹楚怒礫戟聲爭奮捲地一聲鼙鼓笑談頃指長江齊楚六師飛渡此去無自墮金印

東山堂外紀卷六十五

二

知斗獨在功名取斷鎖機謀垂鞭方略人事本無今古試展卧龍韜韞果見成功且莫問江左想雲霓望切玄黃迎路

海陵至瓜洲詔諸將約以三日濟江否則盡殺之軍士危懼比又聞曹公為祿卽位於遼陽遂共謀殺之初亮入寇有人以焦貢易林筮遇解之爻壯其辭曰驕胡火形造惡你出無所能成遂自滅身其親切應驗如此

劉瞻

字品老自號柳寧居士天德三年南陽登科

劉品老作詩工於野逸春郊詩云桑芽粒粒破春青小葉迎春未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蚕生又賦所見云傾欹石片靜澗漪上有蕭蕭楊柳枝藻苻半浮苔蟲濕浣紗人去不多時

王寂

字元老荊州人天德三年進士

王元老題易足齋云吾愛吾廬事事幽此生隨分

東山堂外紀卷六十五

四

得優游窮冬夜話蒲團暖長夏朝眠竹簟秋一榻蠹書閑處看西窗薄粥飽時休紅旗黃紙非吾事未羨元龍百尺樓

王元老先人有鷄山詩云記得垂髫此地遊鷄山孤立水平流而今重過山前路山色青青人白頭

趙可

字獻之真元二年進士自號玉峯山人

趙獻之風流有文采其鷄鳴天詞云金路開穿御

路楊青旗遙認醉中鄉。可人自有迎門笑。下馬  
何妨索酒嘗。春正好。日初長。一尊容我駐風  
光。歸來想像行雲處。薄雨霏霏。洒面涼。又十  
頃平波溢岸青。草香沙暖。水雲晴。輕衫短帽垂  
楊裏。楚酒相看別有情。揮彩筆。倒銀瓶。花枝  
照眼句還成。老來漸減金釵興。四施春光與後  
生。

鄭景純 子明 少有賦聲其咏醑醑有玉斧無人解

堯山堂外紀卷六十五

五

修月珠裙有意欲留仙之句甚為詩家所稱天  
德三年景純第三人登科士論仍以為屈而海  
陵不之許也正隆二年詔景純再試擇能賦者  
八人先以題付之以困景純及開卷景純第一  
海陵終不以為工與被黜者兩罷之趙獻之賀  
啓云丹桂一枝不失舊物青錢萬選無媿古人

孟宗獻

字友之開封人  
大定三年  
府省御四試皆第一

孟友之雪燭詩因知劫火終無盡誰謂清冰可自

焚未幾丁母憂哀毀致卒前數夕有星隕於所  
居虛靜軒高特夫挽云誰謂詩成識清冰果自  
焚人嗟埋玉樹天為落文星孔嗣訓悅二十  
年間事才名一夢新衰羸驚喪母哀毀盡亡身  
魂返愁楓夜情留淚草春黃公酒壚在此去只  
悲辛

景覃

字伯仁華陰人自號涇濱野史大定初  
三赴薦試後以病不就舉與白水段子

新友善段名繼昌  
自號遠安居士

堯山堂外紀卷六十五

六

景伯仁鳳栖梧詞曰倦客情悰紛似縷小院無人  
卧聽秋蟲語歸意已倦新鴈去晚涼更作瀟瀟  
雨

段子新家甚貧而世間事皆不以挂口有以錢遺  
之者必盡送酒家名酒曰黃嬌蓋閨中人謂兒  
女曰阿嬌子新以酒比之故云一日天苦寒人  
有遺之酒者飲不盡而醉夜半忽驚起以衣衾  
覆酒缸僵卧榻上人為言酒自不冰先生將不

為寒所病乎。子新笑曰：人病酒可醫，酒病不可療也。其好飲如此，臨終辭鄉里，託以他適，明日卧于党氏園亭大石上視之，已逝矣。景伯仁吊之云：適安居士舊知，聞廓達靈根，厭世紛辭罷親朋，便歸去一簪。今日又輸君。

段子新嘗讀紀信傳，有感賦詩曰：鹿走中原兩虎爭，榮陽圍解事堪驚。當時拔劍論功者，失口何人說紀生。

党竹谿外紀卷六十五

七

党懷英

字世傑，號竹谿，宋太尉進士。一代孫與濟南辛幼安同師蔡伯堅，並仕決以著辛得離決意南。

歸党得坎逐留事金

党竹谿應制賦粉紅雙頭牡丹曰：春意應嫌芍藥遲，一枝分秀伴雙蕤。並肩翠袖初酣酒，對鏡紅粧欲開奇。曉日倚闌同妬艷，東風拾翠兩駢眉。更看散作人間瑞，萬里黃雲麥兩岐。

宋真宗朝石曼卿通守朐山，遣人以泥封桃李核，彈之嵩石中。其後花開滿山，又嘗携妓飲山之

石室間鳴絃為冰車，鐵馬聲党竹谿過朐山為詩弔曼卿曰：城頭山色翠玲瓏，尚憶清狂四飲翁。鐵馬冰車斷遺響，桃花石室自春風。生平詩價千鈞重，身後仙遊一夢空。相見蓬萊水清淺，芙蓉城闕五雲中。

党竹谿咏茶青玉案詞曰：紅莎綠萼春風餅，趁梅驛來雲嶺。紫柱崖空瓊竇冷，佳人却恨等閑分破縹緲雙鸞影。一甌月露心魂醒，更送清歌

党竹谿外紀卷六十五

八

助清興，痛飲休辭。今夕永與君洗盡滿襟煩暑，別作高寒境。

党竹谿感皇恩詞：賦疊羅花，曰碧玉撚條。藍袍裁葉，明艷黃深軟。金疊道裝仙子，謫墮蕊珠僊。闌為春開，管領花時節。漢額粧穠，楚腰舞怯，袞積裙餘舊宮褶。東君着意留伴，小庭風月任教。鵲鳩喚群芳歌。

王庭筠字子端，讀書黃華山，寺因號黃華山。主工詩能文，書學宋元，章尤善山水。

竹

王子端初歷州縣用薦者供奉翰林承安中為言  
事者所累獄中見燕賦詩曰笑我迂疎觸禍機  
嗟君底事入園扉落花吹濕東風雨何處茅簷  
不可飛

王子端平生愛天平黃華山水其題黃華山一首  
頗有太白聲調詩曰掛鏡臺西掛玉龍半山飛  
雪舞天風寒雲直上三千尺人適高歡避暑宮

堯山堂外紀卷六十五

九

黃華采蓮曲云南北湖亭競采蓮吳娃嬌小得人  
憐臨行折得新荷葉却障斜陽入畫船

黃華書西齋壁云世事雲千變浮生夢一場偶然  
攜拄杖來此撥胡床有雨夜更靜無風花自香  
出門多道路何處覓亡羊

黃華賦玉簪謁金門詞曰秋蕭索燈火新涼簾幕  
翠被不禁臨曉薄南樓聞畫角想見玉壺水  
夢一夜西風開却夢歸鳥啼殘月落幽香無處

暑

王明伯黃華猶子也幼歲學書書家即稱賞之性  
個儻膂力絕人嘗有詩曰釣鰲公子鉞心胸興  
在三山碧海東千尺雲帆已滿揚不知何日得  
秋風死于鄧州年末四十

遼陽張仲澤

冰霰

春溪詩云黯黯春愁底處處消小

桃無語半含嬌東風不管前溪水暖綠溶溶拍  
盡橋高仲常憲元夕無燈詩云九陌無燈夜悄

堯山堂外紀卷六十五

十

然小紅時見點春烟多情惟有梅稍月拍酒樓  
頭照管絃仲常黃華之甥黃華又仲澤之甥其  
淵源有自云

高仲常自言於世味澹無所好唯生死文字間而  
已有梅花引二首其詞曰蒿人自愛腹書生  
寧有封侯骨長須奴卜澤車艱閑險阻誰教涉  
畏途半生落莫長安道一事無成雙鬢老南轅  
胡北轍吳功名富貴情知不可圖槐堂夢鼓



笛美馳驟百年塵一關陶淵明張季鷹一盃酒  
馬知身後名有溪可漁林可徵須信在家食  
也樂熊門春俱江雲幾時作箇山間林下人

蕭貢 字真卿咸陽人  
大定十九年進士

蕭真卿博學能文不減蔡正甫嘗擬迴文四章曰  
春波綠處歸鴻過夜月明時飛鶴愁人去附書  
將恨寄暮山雲斷倚高樓樓上却來樓下待  
晚窗春盡斷回腸愁水有說難久問淚酒新詩

蕭山堂外紀卷六十五 十一

掃墨香 風幌半縈香篆細碧窗斜影月籠紗  
紅燈夜對愁魂夢老盡春庭滿樹花 萋萋碧  
草連天遠杳杳行人幾日迴悽雨晚涼空坐久  
淚粧殘暈濕紅腮

火山瑩禪師隰州白氏岐山令君舉樞判文舉弟  
也棄家為佛子自幼有詩名河東嘗有詩云十  
日柴門九不開松庭雨後滿蒼苔草屨挂起  
跌坐消得文殊更一來歸寂後客有持其集示

真卿者真卿題云長短都歸一夢中身前身後  
尚無窮李愷信士今如在定何江湖訪澤公  
劉昂 字之昂興州人  
大定十九年進士泰和  
間又有劉昂字應書者以先有劉昂號

小劉

劉之昂醉後詩曰神僧勸讀傳燈錄道士教行進  
大功今日興來俱破戒黃花籬落醉西風歌風  
臺詩曰劉頃興亡轉燭過亂蟬吟破溪山河  
陵卧老咸陽月沛上猶傳擊筑歌山中雨詩曰

蕭山堂外紀卷六十五 十二

嵩高山下逢秋雨破傘遮頭水浸腰此景此時  
誰會得清如窓下聽芭蕉 其親叔山詩嘗西  
虞時海鹽沈生因誦離騷其上下淋瀝清在何  
芳從滿東臯開步春風讀楚騷然下韻不接因  
久思謔隱屋下人方驚扶乃曰好也好也  
曰忽憶靈均發憂憤屋下幾折沈沈腰因思古  
今未嘗無對傾跌傷  
寧無痛楚尚曰好耶  
張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一抹碧  
雲幾縷紅水窮霞盡處隱隱而三峯其後流落  
劉之昂贈詩云遠山句好畫難成柳眼才多總

是情今日衰頤人不識倚爐空聽煮茶聲文云

二頃山田半欲蕪子孫零落一身孤寒窗昨夜

蕭蕭雨紅日花稍入夢無秦娥為之泣下

宋開禧間韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定鐵

伐金金元帥紇石烈子仁領兵駐濠梁時小

之昂作樂章一闕大書於濠之倅廳壁間名上

平南其詞云蔓鋒搖螳臂振舊盟寒時洞庭鼓

鼙狂瀾天兵小試百蹄一飲楚江乾捷書飛上

堯山堂外紀卷六十五

十三

九重天春滿長安舜山川周禮樂唐日月

衣冠洗五州妖氣閑山已平全蜀風行何用一

泥丸有人傳喜日邊都護先還

趙秉文

字同臣號閑閑德陵曾賜公兩服丹

書學士丞官亦於

閑閑公為上清宮道士寫經并以所奏鵝群付之

楊雲翼紀以詩曰會稽筆法世無塵今代閑閑

是後身只有愛鵝緣已盡舉群還付向來人

恭和初閑閑公知平定擬栩仙人王雲鶴往謁之

贈詩云寄語閑閑傲浪仙枉將詩酒污天全黃

塵遮斷來時路不到蓬山五百年因言唐世大

夫五百人皆仙人謫降中有為世味所著迷而

不反者如公與我皆是也他日玉龜山人謂公

云子前身赤城子也公因以詩記之云玉龜山

下古仙真許我天台一化身擬折玉蓮騎白鶴

他年滄海看揚塵又趙禮部庭玉說丹陽子謂

堯山堂外紀卷六十五

十四

公再世蘇子美也公聞之曰赤城子則吾豈敢

若子美則庶幾焉因作水調歌頭以寄意云四

明有狂客呼我謫仙人俗緣千劫不盡回首落

紅塵我欲騎鯨歸去只恐神仙官府嫌我醉時

真笑拍群仙手幾度夢中身倚長松聊拂石

坐看雲忽然黑霓落手醉舞紫毫春寄語滄浪

流水曾識閑閑居士好為濯冠巾却返天台去

華髮散麒麟

閑閑公青杏兒詞曰風雨替花愁風雨罷花也應  
休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了  
人頭乘興兩三醺棟溪山好處追遊但教有  
酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

王中立

字湯臣號擬翔  
晚年易名雲鶴

王擬翔少日治易有聲塲屋間累舉不第賦詩曰  
學劍攻書謾自奇回頭三十六年非春風萬里  
衡門下依舊并州一布衣

堯山堂外紀卷六十五

十五

王擬翔家豪於財賓客日滿門待之備極豐腆其  
自奉則日食淡湯餅一杯而已年二十四喪妻  
遂不更娶亦不就舉選齋居一室枯淡如衲僧  
如是三四年乃出時人覺其談吐高濶詩筆字  
畫皆超絕若有物附之者問之不言也一日來  
都下館閑閑公家中秋夜飲酒賦詩且就公索  
墨水一桮公如言與之明旦不造而去壁間留  
龜鶴二字廣長一丈而墨水具在不知以何物

書之朝士來觀者車馬填咽都下競傳王先生  
仙去矣久之先生從外至問二字以何物書不  
答題詩其旁云天地之間一古儒醒來不記醉  
中書旁人錯比神仙字只恐神仙字不如

擬翔平生詩甚多有醉袖舞嫌天地窄詩情狂壓  
海山平之句他亦補此雜詩云華山宮殿白雲  
封不見當年打睡翁貪看終南山色好不知紅  
日下前峯獨踏蒼虬下太清春風萬里月華

堯山堂外紀卷六十五

十六

明因君感激為君說鑿破天機我也驚雲葉  
紛紛綴碧空笙簫處處響入天風忽驚風浪耳邊  
急不覺形神來世中此生休更問浮名名利  
區區不覺停我有一丸天上藥用時還解濟蒼  
生

堯山堂外紀卷六十六

晉陵蔣仲舒編

宋金

章宗璟

字文學善書畫宋徽宗嘗以蘇合油傳煙為墨章宗僅購得一兩而黃金

為之不能

章宗建梳粧臺於都城東北隅與李妃登馬得句

云二人土上坐妃即對曰一月日邊明時皆以

警妙誇之

今京師禁中翫花為梳粧臺皆金故物也臺今訛為蕭太后梳粧樓

堯山堂外紀卷六十六

雲龍川泰和殿五月開牡丹章宗賦詩曰洛陽穀

雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生雖有異

天公造物本無私

燕京西七十里有仰山峯巒拱秀中有平頂如蓮

花心旁有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微下

多禪刹章宗游幸有詩刻石金色界中堯幸景

碧蓮花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯疎林

萬壑風

章宗題扇蝶戀花詞曰幾股湘江龍骨瘦巧樣翻

騰疊作湘波皺金縷小鈿花草闌翠條更結同

心和金殿珠簾開永晝一握清風暫喜懷中

透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖

明昌初有劈橙為軟金盃者章宗賦生查子詞曰

風流紫府即飲痛烏紗岸柔軟九回腸冷怯玻

璃盃纖纖白玉蔥分破黃金彈借取洞庭春

飛上桃花面

堯山堂外紀卷六十六

二

馬嵬坡太真墓題咏甚多惟武功杜真卿一詩極

為婉麗楊柳依依水拍堤春晴茅屋燕爭泥海

棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄遂城高德卿

亦有詩曰事去君王不奈何荒墳三尺馬嵬坡

歸來枉為香囊泣不道生靈淚更多道陵詔錄

馬嵬詩得五百餘首付詞臣第之真卿詩在高

等

杜名位卑為中全料高名有鄰大定進上

趙諷

字文臨明人以其書配堯山堂外紀曰堯趙

道陵中秋賞月瑤光樓召趙黃山對御賦詩以清  
字爲韻黃山賦曰秋氣平分月正明蕊珠宮闕  
對蓬瀛已驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簾  
外輕風飄桂子夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓  
裳曲四海歌謳卽樂聲道陵讀至落句大加賞  
異手酌金鍾以賜且呼其字曰文孺以此鍾賜  
汝作酒直士林榮之

僊和尚坐脫趙黃山題云識得從來覺性圓西歸  
堯山堂外紀卷六十六

隻履更翛然永嘉穩步曹溪路臨濟飽參黃柏  
禪桶底脫時無一物機輪轉處有三玄火中留  
得一莖草依舊光明燦大千

周昂字德卿開公嘗集堯永肯趙黃山路  
人詩刻木以傳目  
爲明昌詞人集製

虞鄉麻氏構小齋榜曰醉經周昂爲題絕句云詩  
書讀破自融神不羨雲安麴米春黃卷至今真  
味在莫將糟粕待前人

之額永貞金宗室也時稱賢宰相自號冷岩周昂  
爲賦冷巖行曰或爲孟或爲鍾人心自異山本  
同天清雲遠望不極小孤宛在江流中澗之毛  
可籬筍山之木可斤斧唯有白雪高崔嵬風吹  
不消自太古峴山何奇羊子所攀東山何秀謝  
公往還今爾胡爲籍甚乎人間于差乎冷山

田琢字器之雲朔人  
明昌五年進士

明昌丙辰田器之從軍塞外舍虜里山野舍不勝  
堯山堂外紀卷六十六

荒涼春末有雙燕亦巢此屋土人不識屢欲捕  
之田曲爲全護其燕畫出夜歸田必開戶待之  
忽一日飛止坐隅都無驚畏巧語移時不去田  
意謂明日秋社此鳥當歸殆留別語也因作一  
詩贈之云幾年塞外歷崎危誰謂鳥衣亦此飛  
朝向蘆陂知有爲暮投茅舍重相依君怜我處  
頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君  
應先去我何歸此詩以細字寫之爲蠟九繫於

燕足上明年四月田受代歸又八年泰和甲子  
任潞州觀察判官四月十二日偶坐屏舍之舍  
翠堂忽雙燕至一飛簷戶間一上硯屏田諦視  
之繫足臘丸故在乃知此鳥蓋往年贈詩者也  
因請同年龐才卿鑄畫爲圖求諸公賦詩才卿  
爲長歌曰田君才畧燕雲客少年累有安邊策  
悔從筆硯取功名直要橫馳沙漠北塞垣春雪  
白皚皚東風未放玄陰開烏衣之國定何許一

堯山堂外紀卷六十六

五

雙燕子能飛來三年驛舍安西道眼底鶯花無  
夢到忽見低飛入短簷此身似向邯鄲覺君居  
海東我中原相逢乃在穹廬前天涯流落俱爲  
客感時念遠空潸然長安何限高高閣盡夜風  
開開翠幕底事猜嫌不往依井從此地風沙惡  
土人嗜肉無仁心一生弋獵誇從禽有巢幸穩  
勿浪出汝身未必輕千金朝來暮去益昵狎物  
我相忘情意一但怪重裘積漸添元是西風催

堯山堂外紀卷六十六

六

社日須知音巧惟鵲鴝勿來坐偶如告辭我玄  
留寓未歸得爲君忍賦傷心詩詩成自述聊爲  
戲繫足封之亦無意燕已歸飛戩未歸小斗聲  
中忽驚歲旄頭夜落妖氛收嫖姚獻凱歸神州  
玉闕早喜班超入北海不聞蘇武留君才經世  
寧終枉幕府須賢來上黨別後歸期兩及瓜人  
間秋燕十來往沉沉官舍紅芳稀葛衣燕居澹  
忘機忽聞巧語入簷戶太似相識來相依一飛  
簷外窺庭樹一上屏山驚不去解足分明得帛  
書真是當年留別句天生萬物禽最微固耶偶  
耶吾不知古道益遠交情醺朝恩暮怨雲遷移  
當時握手悲別離一旦富貴棄如遺聞予燕歌  
應自疑慎無示之嗔我譏楊之美雲翼詩云危  
巢客舍久相依常記西風社日歸海國傳心千  
驛隔塞垣回首十年非新詩尚在人空老舊夢  
無憑鳥自飛寄語齊諧休志怪沙鷗相款解忘

機李欽叔獻能詩云塞上風光已十霜仁心覆  
護獨難忘當時相送詩仍在此日重來話更長  
客舍花開新信息雲憑香令舊昏黃主人得報  
君知否千古珠璣在錦囊

孫鐸

字振之恩州人  
大定十三年進士

明昌中孫振之擢戶部尚書時已有相望及考滿  
以戶曹繁重未有可代者特旨進一官再任而

同列三人俱入相矣振之賀席中戲舉青州老

堯山堂外紀卷六十六

七

柏院布衣張在詩云南鄰北里牡丹開公子王  
孫去不回惟有庭前老柏樹春風來似不曾來  
爲御史所劾降授同知河南府事有以詩送之  
者云想到洛陽春正好南鄰北里牡丹開聞者  
皆大笑

李純甫

字之純承安中進士性嗜酒未嘗一  
日不飲亦未嘗一飲不醉眼花耳熱

後人有發其說端者  
儲河馮江無有窮竭

李屏山中歲徧觀佛書能悉其精微嘗賦其雜詩

云顛倒三生夢飛沉萬劫心乾坤頭至踵混沌  
古猶今黑白無真色宮商豈至音維摩懶開口  
枝上一蟬吟乾坤大聚落今古小朝昏諸子  
蠅鑽帝羣雄風處禪一心還入道萬物自歸根  
却笑幽憂客空招楚些魂丹鳳翔金鼎蒼龍  
戲玉池心源澄似水鼻息細於絲枕上山川好  
壺中日月遲神仙學道者那許小兒知空譯  
流沙語難參少室禪泥牛耕海底玉犬吠雲邊

堯山堂外紀卷六十六

八

仰嶠圓茶夢曹山放酒顛書生眼如月休被衲  
僧穿狡兔留三窟獼猴戲六窓情田鋤宿草  
心月映澄江酒戒何曾破詩魔先已降雄蜂雌  
蛟蝶正自不成雙

屏山學佛自史舜元發之張伯玉高獻臣二人並  
不平禪解張有登樓詩云昨日上高樓西山翳  
翠堆今日上高樓西山如灰想見屏山老瘵  
飢西山隈食却西山色高樓空崔嵬高有壺溪

詩云我觀壺盧溪未易以蠱測大若溪上翁有  
口吸不得壺中別是一洞天溪上翁即壺中仙  
畢竟人間無着處杖頭挑取屏山去屏山乃作  
爲蟬解嘲詩曰老蟬破衲染塵縑轉丸如轉造  
物兒道在矢溺傳有之定中幻出蟬娟姿金仙  
未解羽人尸吸風飲露巢一枝倚杖而吟如惠  
施字字皆以心爲師千偈瀾翻無了時關隄不  
落詩人詩屏山參透此一機髯弟瞞兄何見疑  
堯山堂外紀卷六十六

九

此理入玄人得知髯弟恐我食却西山秀瞞兄  
勸我吸却壺盧溪因蟬倩我問渠伊快掉葛藤  
復是誰髯弟絕倒瞞兄嘻

屏山題真味堂曰問渠真味若爲言不着鹽梅也  
自全羈鼎大夫徒染指趨車公子漫流涎曾中  
已有五千卷微外更聽三兩絃此老清饒何所  
嗜官名爵蟻已多年

許古字道真承  
安中進士

許道真在宣宗朝以直言極諫稱哀宗卽位首命  
驛致之過少室賦詩曰老病無堪合退休伊川  
父已得菟裘如今又止長安道好破青山美白  
頭未幾乞身還伊陽郡守爲起伊川亭

道真性嗜酒每乘舟出村落間留飲或十數日不  
歸及泝流而上老稚奔走爭爲之挽舟數十里  
不絕嘗賦眼兒媚詞曰濁醪篋得玉爲漿風韻  
帶橙香持盃笑道鵝黃似酒酒似鵝黃世緣

堯山堂外紀卷六十六

十一

老矣不思量沉醉又何妨臨風對月山歌野調  
儘我踈狂

王或

字子文自號照了居士  
後改名知非字無咎

崇寧間王子文棄官去往來登封廬氏山中初出  
京有詩云親踈俱穩入倫了婚嫁齊成俗意周  
一筆盡鉤塵債斷都無虧欠大家休休休休愛  
着何時是徹頭風息浪平人已渡笑携明月下  
孤舟

太原助教張世寧既卒神降其妹歌曰休  
休休偷得休時便好休歡喜冤家無微頭



詩云

王子文居廬氏山二十年布衣蔬食井臼自親  
人哀苦之而子文處之自若有詩云撒手寧論  
萬丈崖脚跟未肯點塵埃東君也自魔君數故  
着青紅眼底來來何遲去何早二五不多十不  
少一聲柄木徧虛空誰識堂堂真照了

王子文既學佛作決定歌禪家以爲證道新豐之  
後無有及者贈安居士國寶云不招惜大喚不

堯山堂外紀卷六十六

十一

喚王子文不惹禪和笑不名王照了他人怕人  
嫌照了要人嫌人人有面樹有皮努力方便勤  
粧嚴粧嚴也由賢不然也由賢鼻孔莫遣他人  
穿又答國寶云幻人誰拙復誰能遊戲何妨傀  
儡偈凡事不堪君莫怪懷家面目得人憎

董文甫

字國華自號無事道人與王夫  
用良臣皆諸人同舉承安進士

董國華題審是堂云按劍人人駭夜光蜀鷄合道  
勝鸞凰飛蛾可是無分別直道油燈是太陽

正大中董國華以公事至杞縣自知死期作書與

家人及同官又作詩貽杞令佐詩畢擲筆於地  
以扇障面而逝其詩曰無情真主沒錢僧送上  
城南無事人檢盡傳燈無盡錄更無公案這番  
新 生有地歿有處萬牛不能移一步一輪明  
月印天心此是渠儂住處住 白髮三千丈紅  
塵六十年只今無見在虛費草鞋錢 今古一  
輪月分明印碧霄門門蟾影白處處桂香飄不

堯山堂外紀卷六十六

十二

起眼中暈何勞指上標真空渾照破歸去杖頭  
挑

王大作詩以敏捷稱八翰林與李欽叔善從軍  
南征二人酬唱甚多大用有詩曰薔花冉冉密  
脾香禾穗纍纍鵲眼黃一縷晚烟吹不去爲誰  
着意護秋霜欽叔愛之

王大用九月七日詩曰紫霜零落帶孤禽平楚蒼  
蒼秋意深月過初三半梳玉菊迎重九滿籬金

天憐病骨商量暖。雲促歸程。會計陰風。鴈飛來更瀟灑。一枝蘆雪印波心。

麻九疇

字知幾。莫州人。三歲識字。七歲能草書。作大字有父數尺者。

麻知幾嘗爲郾城張伯玉賦透光鏡李欽叔傳至京師。趙禮部大加賞異。貼壁間坐卧讀之。其辭曰：太陰淪魄。元不耀。太陽分光。成二曜。嗚呼怪銅盜此幻。透影在壁與背肖。奮開燿燿光走庭。劃如剗犀乍脫鞘。泓澄秋落百丈潭。疑有龍向堯山堂外見。卷六十六

十三

天門跳秦娃。漢婉化鴛土。寵雨恩雲埋鳳詔。當年椒塗鑑桃李。身後泉臺映蓬藿。枕簟無情草木香。笙歌不暖臬狐嘯。髑髏一醜不再妍。不知持此將安照。萬斛珠璣委偏人。喚得偷兒成鬼。剽借問金椎一控時。何如海上青蠅吊。壽如金石佳且好。此銘此篆兩奇峭。今誰子後曩誰先。贏得紐樞經蟻窠。千古繁華一夢醒。恍然入手稱神妙。丹砂色紫翠羽青。萬金難買人年少。君

侯新自洛陽來。玉臺人物今溫嶠。相看大笑古人癡。收鏡入奩還自笑。

麻知幾冬夜彈琴有懷山中人。因賦長篇曰：門前雪垂垂。室中理朱絲。手按十三徽。心飛天一涯。故人渺何許。萬里驚鴻飛。試憑朱絲語。一聲聲亦悲。一彈雪欲落。再彈雪正作。只在此山中。故人今憂樂。我欲彈文王。岐山雲渺茫。我欲鼓曾子。無田可耘耔。道遠望不及。千山復萬水。思君堯山堂外見。卷六十六

十四

復思君。正恐須髯皤。后變若不來。奈此宮商何。春風早晚起。百鳥喧庭柯。時携一尊酒。爲君奏雲和。

明昌承安間。以神童稱者五人。太原常添壽四歲。作詩云：我有一卷經。不用筆寫成。展開無一字。晝夜放光明。合河劉文榮滋七歲。有詩云：鶯花新物態。日月老天公。益都劉伯祥微七歲。道陵召入宮賦鳳凰來儀二首。稱旨。又應制賦春柳。

云翠細圓勾綠線輕着行排立弄新情更看三  
 月春風裏散作飛花滿鳳城張世傑漢臣五六  
 歲亦召入賦元妃素羅扇畫梅云前村消不得  
 移向月中裁其後常隱居不出餘三人者皆無  
 可稱道獨知幾能自樹立一時名重天下麻知  
 歲時章宗召見問法入宮殿中亦懼怯否  
 對曰君臣父子也子寧懼父耶上大奇之  
 王子可本軍校子年三十許大疾後忽發狂  
 事每遇文士則稱大成將筆于佛前則錦  
 摩龍什子道則騎天玄後于費游則感錦  
 堯山堂外紀卷六十六 十五

南渡後王南雲居上蔡遂平郾城之間在郾城為  
 最久麻知幾張伯玉與之游最狎說其所作詩  
 以百分為率可曉者才二三耳射虎首句云風  
 色僵貂裘即閣筆自戲云此虎來矣樂府云  
 尖絨舌淡紅甜又自戲云欲下梨舌欲耶張伯  
 玉名伯玉相不肖可也家既貴顯厚于奉養擊鮮為具賓  
 客日滿門窮書  
 竟夜率以樂成

張伯玉家畫慎官人徐行以手整釵六鶴後隨謂  
 之馴鶴圖伯玉請王南雲賦詩李欽叔常苦其  
 不用韵限以釵來苔三字南雲即援筆曰寢處  
 粧釵未捲釵孤雲花帶月邊來六宮簾幕金鸞  
 冷露濕晨烟啄翠苔或傳南雲仙去事不可知  
 好風來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前聲  
 金聲中後聲銀河底一夜荷頭雲遠過樓前水  
 圓滿仙之流亞也此

王特起字正之代州人  
 泰和三年進士  
 堯山堂外紀卷六十六 十六

王正之賦華山云三峯盤地軸一水落天紳造化  
 無遺巧丹青總失真開開公屢我此詩以為妙  
 有生第三子者王正之製喜遷鶯詞以賀之曰古  
 今三絕惟鄭固三良漢家三傑三俊才名三儒  
 文學更有三君清節爭似一門三秀三子三隆  
 奇特人總道賽蜀郡三蘇河東三薛慶恆况  
 正是三月風光正好傾三百子並三賢孫齊三  
 少俱篤三餘事業文既三冬足用名即三元高

得親俱慶者寵加三命禮膺三接

正之又有喜遷鶯詞別側室云玉樓歡宴記遺簪

綺席題詩羅扇月枕雙歌雲窓同夢相伴小花

深院舊歡頓成陳迹翻作一番新怨素秋晚聽

陽關三疊一樽相餞留戀情縷縷紅淚洗粧

雨濕梨花面鴈底關河馬頭星月西去一程程

遠但願此情如舊天也不違人願兩相見老生

涯分付藥爐經卷馬底關河元人詞多用之語所謂鴈飛不到處也有改作

山堂外紀卷六十六

十七

山堂外紀卷六十七

晉陵蔣仲舒編

宋金

密國公璫

字子瑜興陵之孫越王長子尚波後封肅國公正大初進封密國公

有榜軒又有如庵完顏宗室中第一流人也

密公字畫得於蘇黃之間參禪於善西堂自題寫

真曰枯木寒灰亦自神應緣來現昨公身只因

吾愛東坡老人道前身趙德麟明昌以還諸王法禁嚴諸公子

山堂外紀卷六十七

皆不得與外間交通故子瑜得窮月力於書越王薨後稍得出游文士輩亦時至其門家所藏法書名畫幾與中秘等南渡倉卒公實惜因護與身存亡故他貨不得一錢若身公以此貪甚

密公得友人書詩以志喜曰聞有書來喜欲狂紫

芝眉宇久難忘別離唯嘆我頭白詩句屢成君

馬黃公幹羈棲猶洛下孔明高卧尚南陽冷官

領取閑中趣遠勝區區夢蟻忙

金制國公祭山陵則佩虎符乘傳號曰嚴祭若上

清儲祥宮若太乙宮五岳觀設醮上方相藍大

道場則國公代行香子瑜多預焉嘗有詩自戲  
云借來羸馬鈍於牆馬上官人病且症無用老  
臣還有用一年三五度燒香

密公漁父詞云楊柳風前白板扉荷花雨裏綠叢  
衣紅稻美錦鱗肥漁笛閑拈月下吹釣得魚  
來自有書船頭穩置酒葫蘆烟際柳雨中蒲乞  
與人間作畫圖

密公又有青玉案詞云東雲封却馳岡路有誰訪  
荒山堂外紀卷六十七

溪梅去夢裏疎香風似度覺來誰見一窓涼月  
瘦影無尋處明朝畫筆江天暮定向漁簑得  
奇句試問簾前深幾許兒童笑道黃昏時候猶  
是廉纖雨西江月詞云一百八般佛事二十四  
考中書山林朝市等區區着甚由來自苦過  
寺談夢般若逢花倒箇蘆花少時伶俐老來愚  
萬事安於所遇臨江仙詞云倦客更遭塵事冗  
故尋閑地婆娑一尊芳酒一聲歌盧郎心未老

潘令鬢先皓醉向繁臺臺上問滿川細柳新  
荷薰風樓閣夕陽多倚欄凝思久漁笛起烟波

死中  
字極之大興人

貞祐初求虎高琪當國專以威刑肅物士大夫被  
摠撫者皆辱與徒隸等醫家以酒下地龍散投  
以蠟丸服之則受杖者失痛覺此方大行於時  
死極之有戲云嚼蠟誰知味最長一杯卯酒地  
龍香年來紙價長安貴不重新詩重藥方時人  
荒山堂外紀卷六十七

傳以為笑

李獻能

字欽叔貞祐三年以省元擢廷試第一從兄弟欽止欽若欽用皆中朝名勝李故將種而同時四進士照狀時

平州王飛伯鬱以布為裳采當世名卿詩投其中  
李欽叔題云穎露毛錐祇自賢智如樗腹但求  
全迂踈差似淵才富羞澁猶無杜老錢收拾珠  
璣三萬斛貯儲風月一千篇嘔心大勝奚奴錦  
要與風人被管絃

元光初李欽叔與元裕之在孟津幸敬之愿自  
凡來爲留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腴  
敬之效筋嘆曰平生餉食有數每見吾二弟必  
得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣會  
有一日辛老子僵卧柳泉韓城之間以天地爲  
棺槨日月爲含穉狐狸亦可螻蟻亦可二人爲  
之惻然嘗共游河山亭敬之賦臨江仙留別二  
人云誰識虎頭峯下客少年有意功名清朝無  
堯山堂外紀卷六十七

路到公卿蕭蕭華屋白髮老諸生 邂逅對床

逢二妙揮毫落紙堪驚他年聯袂上蓬瀛春風

蓮燭莫忘此時情

趙元

字宜之號愚軒自稱十洲種玉犬誌經

重出身一年及調華西簿未幾災明既

人

病寒無所營爲萬慮一歸於詩故詩益工

趙宜之爲華西簿泰和丁卯道出蒲東晉教寺僧  
舍所謂西廂者有唐麗人崔氏女遺照在焉因

命畫師陳居中繪模真像仍拾四十言題云並  
燕鶯爲字聯微氏姓崔非烟宜采畫秀玉勝江  
梅薄命千年恨芳心一寸灰西廂舊紅樹曾與  
月徘徊

貞祐之難愚軒賦鄰婦哭曰鄰婦哭哭聲苦一家  
十口今存五我親問之亡者誰兒郎被殺夫遭  
虜鄰婦哭哭聲哀兒郎未埋夫未迴燒殘破  
屋不暇葺田疇失鋤多草萊鄰婦哭哭不停

堯山堂外紀卷六十七

五

應當門戶無餘丁追胥夜至星火急并州運米  
雲中行

秦簡夫贈趙宜之云年時見君行路難喜于長安  
新得官日來見君鄰婦哭驚似藍田尋得玉愛  
官愛玉架有涯愛君之詩無盡期古人骨冷不  
復作玉張騷雅非君誰

秦簡夫在上黨公府賦穀靡靡云穀靡靡青畝將  
來強半急忙春米送官倉只恐秋風馬塵起

官倉遠在蕎麥山。南梯直上青雲間。梯危一上  
八九里。之字百折縈迴環。憑誰說向監倉使。斛  
面莫教高一指。請君公路看擔夫。汗顆多于所  
擔米。

李汾

字長源平生以詩爲事  
門之聲其所得爲多

元光末李長源用薦書從事史館長源素高亢時  
館中諸人率多新進史家凡例未能盡知長源  
正襟危坐讀太史公左丘明一篇或數百言音

嘉山堂外紀卷六十七

六

吐洪暢旁若無人既畢顧四坐漫爲一語云者  
諸人積不平乃以嫚罵官長訟於有司踰年竟  
罷去坊州雷伯威作詩送之頗譏翰林諸人  
不能少忍至與一書生相角逐使狼狽而去有  
郎君未足留商隱官長從教罵廣文之句又云  
明日春風一杯酒與君同醉信陵墳人甚稱之

呂大鵬

字鵬

興定初有王世安者獻取肝貽楚州之策宣宗遂

有南侵之謀密人呂鵬舉素以氣岸自許作詩  
撼主兵者云縫掖無由挂鐵衣劍花生澁馬空  
肥燈前草就平南策一夜江神泣涕歸

王涯

字仲澤興定二  
年進士以字行

王仲澤登第後調管司候不赴壽州防禦使完顏  
邦獻商州防禦使完顏國器武勝節度完顏庭  
玉愛其才連辟三府經歷官在軍中凡十年嘗  
同元裕之從國器獵賦水龍吟曰短衣匹馬清

嘉山堂外紀卷六十七

七

秋慣曾射虎南山下西風白水石鯨鱗甲山川  
圖畫千古神州一時勝事賓僚儒雅快長堤萬  
弩平岡千騎波濤卷魚龍夜落日孤城鼓角  
笑歸來長圍初罷風雲慘澹龜貅得意旌旗閑  
段萬里天河更須一洗中原兵馬看鞭囊鳴咽  
咸陽道左拜西還駕

正大七年金與宋議和擇可爲行人者仲澤以才  
選允再至揚州制司驛亭有題詩譏其和事不

成者云來往二年無一事青山也解笑行人停  
澤因為解嘲云二年奔走道途間知被青山笑  
往還只向江南南岸老行人應更笑青山宋人  
愛其才有中州豪士之日

史才

字十長第學字學優並有  
聲太學時稱地安二史

史才長陪陳彥文謁筠泉榮上人詩云強隨禪客  
到西禪竹栢團青蔭石泉一首小詩吟不就閑  
情元在落花邊

堯山堂外紀卷六十七

八

史學優正大中省試第一嘗客京師有所春久而  
不歸其妻李作詩寄之云百年風樹底誰淚到  
君前學優得詩即日命駕

元好問

字裕之號遺山元東嶽德明子也始  
生七月出繼叔氏與定五年舉進士

金亡不仕元  
好古字數之

明呂承安問元東嶽有聲塲屋累舉不第於浪山  
水間春嘗一日不飲酒賦詩桃源行曰山中三  
月山桃開紅霞爛熳無邊涯山家藏春藏不得

沒化流水人間來憶昔携家竄巖谷秦人半日

長城哭回頭塵土失咸陽繒弋徒勞羨鴟鴞久

應及葛存大朴小國寡民皆樂俗畫永垣籬鷄

犬開春晴門巷桑榆綠漁郎偶到本無心仙境

何心得重尋今日武陵圖上看唯見雲林深後

深

元東嶽生平愛鴈門鳳凰山竟不一到其詩曰鳳  
凰開說似天壇北去南來馬上看想得松聲滿

堯山堂外紀卷六十七

九

巖山秋風無際海波寒

元敏性識穎悟讀書能強記務為無所不聞年

二十一就科舉時東巖公已歿其母望敏之立門

戶凡切及再試不中意終不自得又娶婦不諧

日或惡語遂以絹介符疾嘗作望月詩云佳辰

無物慰相思先賞空吟昨夜詩莫怪更深仍坐

待雲雲或有暫閒時人或言詩境不開廣非佳

語元敏之嘆曰吾得年不永境趣能開廣否未



元遺山七歲能詩王擬題稱爲神童稍長從陵川

赤晉卿天挺學六年而業成下太行渡大河爲

箕山琴臺等詩閑閑趙公見之以爲少陵以來

無此作也以書招之於是名震京師目爲元才

子箕山詩有云幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君

棲隱地。唯有太古雪。人間黃屋貴。物外祇自潔。

尚厭一瓢喧。重負寧所屑。琴臺詩有云。荒城草

堯山堂外紀卷六十七

十

木合破屋風雨侵。千年一琴臺。賸馬涕盈襟。遺

愛食縣社。公寧不堪任。此臺卽甘棠。恐使無餘。

陰又云千山爲公臺萬籟爲公琴夔曠不並世

月露爲知音。興定初裕之始以詩云月露照公爲延譽諸公則又五年乃得公

與楊禮部之美雷御史希顏寺內翰欽叔爲元

氏黨人正大甲申諸公貢祿之詔科公爲監試  
官以例不赴院宿一日生礼曹欽叔從外至誦

動顧座客陳司諫正叔曰人言我黨元子誠堂

卯之

蒸和乙丑裕之赴試拜州道逢捕鴈者捕得二鴈

一歛一脫。綑去其脫。綑者空中盤旋哀鳴良久。

亦投地歔歔之遂以金贖得二鴈瘞汾水傷壘

石爲識號曰鴈丘因賦摸魚兒詞云問世間情

是何物直教生成相許。天南地北雙飛客。老翅

幾回寒暑。歡樂趣。離別苦。就中更有癡兒女。君

應有語。渺萬里層雲。千山暮雪。隻影向誰去。

橫汾路。寂寞當年簫鼓。荒烟依舊平楚。招魂楚

堯山堂外紀卷六十七

十一

些何嗟及山鬼暗啼風雨天也妬未信與鶯兒

燕子俱黃土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛飲

來訪鴈丘處同行蒲溪楊正卿果和云帳年年

鴈飛汾水秋風依舊蘭渚網羅驚破雙棲夢孤

影亂翻波素還碎與算古往今來只有相思苦

朝朝暮暮想塞北風沙江南烟月爭忍自來去

埋恨處依約并門舊路一丘寂寞寒雨世間

多少風流事。天也有心相妬。休說與還却怕有。

情多被無情誤一盃會舉待細讀悲歌滿傾  
淚為爾醉黃土樂城李仁卿治和云鴈雙雙正  
分分水回頭生或殊路天長地久相思債何似  
眼前俱去推勁羽倘萬一幽冥却有重逢處詩  
翁感遇把江北江南風簾月淚并付一丘土  
仍為汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋  
影今何在草木欲迷隄樹霜魂苦算猶勝王牆  
青塚真娘墓憑誰說與對鳥道長空龍艘古渡

老山堂外紀卷六十七

十二

馬耳淚如雨大名民家有男女以私情不通起  
歲此波荷花無不並繁者李仁卿賦樓魚兒記  
其事云為多情和天也老不應情遠如許請君  
試聽雙雙怨方見此情真處誰點注香海遊銀  
塘對抹胭脂露鴛鴦幾縷玉骨春心金沙曉  
淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣嬌山懷古方今  
朝暮雲雨六節天婦三生夢斷處從前道頓  
會取共鴛鴦翡翠照影長相聚風不住恨寂寞  
芳魂輕煙此清涼月又南浦仁卿此詞與鴈丘  
詞並膾炙人口

正大四年十月有狂僧李善隆者就都人楊廣道  
家宿一日大寒楊與之酒李若無以報主人

省晨起持酒盃出聞其嚶酒聲入曰增明亭  
花開矣已而牡丹開雨花來觀者車馬間酒  
尊為之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上  
殷韓解羈官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來着  
帝王州常見牡丹開後獨占斷穀雨風流仙家  
好霜天槁葉穠艷破春柔狂僧誰借手一盃  
喚起綠怨紅愁天香國艷梅菊肯人羞盡揭紗  
籠護日容光動玉聲瓊舟都人士女年年十月

老山堂外紀卷六十七

十三

常記遇仙樓

天興初元裕之從事史院時東平賈左丞益謙致  
仕居鄭州裕之就訪衛紹王逸事留二十許日  
賈問及時事裕之輒一二言之移坐接膝相得  
甚歡裕之獻詩云黃閣歸來履舄輕天將五福  
昇康寧四朝人物推耆舊萬古清風在典刑鄭  
圃亦能知有道漢廷久欲訪遺經帝城百里瞻  
依近長傍孤南候極星賈答云見說才名自妙

年多慙政府妨賢物華天寶無今古風聞鶴  
孰後先鄭圃道尊何敢望漢廷書在子當傳莫  
言老眼昏花滿及見風鵬上九天

壬辰北渡順天毛正卿楊德秀祈仙山寺中蘇晉  
降筆寫詩數十首一詩有百偈無一真中有義  
黃醇之句餘詩除瀟灑神仙我五言外多不成  
語二人初不知晉爲何代人詩爲何人作以語  
元遺山遺山曰余二十六七時有詩曰西郊一

荒山堂外紀卷六十七

十四

臥宅閉門秋草深床頭有新釀意慙成孤斟舉  
杯謝明月蓬華肯相臨願將萬古色照我萬古  
心又去古日已遠百偈無一真獨餘酒鄉地中  
有義黃醇聖教難爲功乃見酒力神誰能醒  
海盡醉區中民今晉所批乃有此十字晉豈余  
前身耶將近時鬼物之不昧者記余詩託名於  
晉以自神也晉既以余詩爲渠所作余亦就酒  
裏神仙我五言取償於晉因作樂府曰繡拂長

齊半生枉伴蒲團過酒壚橫卧一蹴虛空破  
頭笑張顛自謂無人和還知麼醉鄉天大少箇  
神仙我

元遺山送李參軍赴塞上長篇曰五日過居庸十  
日度桑乾受降城北幾千里出塞入塞沙漫漫  
古來丈夫淚不洒離別間今日送君行涕泗流  
欲潛生男莫作班定遠萬里馳書望玉關生女  
莫作王明妃一去紫臺空珮環我知驥子隨地

荒山堂外紀卷六十七

十五

走四方我知鴻鵠意氣凌雲端草間只鷄亦自  
樂扶搖萬里何能搏一衣敝緼袍一飯首蒼盤  
歲時壽翁媼團樂有餘歡縱令一朝便得八州  
督曾如庭下彩衣起舞春爛斑去年洛陽陌今  
年指天山地遠馬肩破霜重貂裘單胡風浩浩  
來客子餘在顏野狐嶺上一回首未必君心如  
石頑君不見衡山烏乳哺不得須臾閑衆雖一  
分散慈烏四顧聲酸塞鴈來時八九月白頭阿

母望君還

全篇叙寒垣之景容旅之情可謂詳悉親涉此境自不能堪

元遺山有滿江紅秋興詞曰天上飛鳥阿誰遣東  
生西沒明鏡裏朝爲青髮暮爲華髮弱水蓬萊  
三萬里夢魂不到金銀闕更幾人能有謝家山  
飛仙骨 山鳥啼林花發玉杯冷秋雲滑彭殤  
共一醉不爭毫末鞭石何年滄海過三山只是  
尊中物暫放教老子據胡床邀明月

元遺山有妹爲女冠文而艷張平章當揆欲娶之

堯山堂外紀卷六十七

十六

使人屬遺山遺山辭以可否在妹張喜自往覘  
其所向至則方自手補天花板輟而迎之張詢  
近日所作應聲答曰補天手段斲施張不許纖  
塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁  
張陳然而出

北渡後木菴上人有一夕感興詩云輕河如練月  
如舟花滿人間乞巧樓野老家風依舊杜蒲圃  
又度一平秋元裕之爲之擊節稱嘆恨楊趙諸

公不及見之

元遺山嘗有錦機集指授學者晚年力以國史爲  
已任乃構野史亭於家凡金源君臣言行記錄  
至百餘萬言書未就而卒高唐閣靜軒復挽之  
曰蕭寺秋風捲玉荷月明人影共婆娑誰知別  
後驪駒曲便是先生殢露歌野史夜寒重蠹簡  
錦機春暖鳳停梭祇應前日西州路常使羊曇  
忍淚過

堯山堂外紀卷之六十七

十七

堯山堂外紀卷六十七終

堯山堂外紀卷六十八

晉陵蔣仲舒編

元北狄稱銀曰蒙古元之先號蒙古者因女直號金乃以銀號其國也後歷世祖始改號元

楊與字煥然號紫陽太宗即位之十年成戊開本選兵兩中賦論第一

金章宗泰和丙寅春試貢士於萬寧宮楊紫陽時

甫冠席屋偶居前列朝隙聞異香出殿櫺間一

紫衣人顧之起問題難易及名氏里貫年齒去

少頃衆相慶曰適駕至矣薄暮出宮傳為希遇

堯山堂外紀卷六十八

喜而紀以詩曰月澹長楊曉色清天題飛下寂

無聲南山霧豹文章在北海雲鵬羽翼成王檻

玲瓏紅靄重金爐縹緲翠烟輕誰言半夜曾前

席白日君王問賈生

楊紫陽讀通鑑至論漢魏正閏大不平之遂修漢

書駁正其事因作詩云風烟慘淡駐三巴漢爐

將燃蜀婦髮欲起溫公問書法武侯入冠冠誰

家後改宋軍迴始見通鑑綱目其書乃寢

紫陽題管寧濯足圖云踏遍遼東未是癡藜  
欲兒只心知好留一掬黃泥水增却曹郎受禪

碑

王和卿大都人開漢卿同時和卿數識譚開

其由或對云此釋家所謂坐化也復問與

識何物又對云此釋家所謂坐化也復問與

識何物又對云此釋家所謂坐化也復問與

識何物又對云此釋家所謂坐化也復問與

堯山堂外紀卷六十八

王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一胡

蝶其大異常王賦醉中天小令云棹破莊周夢

兩翅駕東風三百處名園一采一箇空難道風

流種諺殺弄芳蜜蠶輕輕的飛動賣花人搦過

橋東由是其名益著

王和卿題情一半兒詞云鴉翎般水髮似刀裁小

顰顰芙蓉花額兒穿待不梳粧怕娘左猜不免

掉金釵一半兒鬢松一半兒歪別來寬褪縷

金衣粉悴烟憔悴玉肌。泪點兒只除衫袖知。  
佳期一半兒才乾一半兒濕。

王和卿詠秃天淨妙詞云笠兒深掩過雙肩。頭中  
牢抹到眉邊疑歎的把笠簷兒試掀連荒道一  
句君子人不見頭面。

王妓浴房中被打王和卿作撥不斷詞嘲之云假  
胡伶騁聰明你本待洗臉。賸到惹得不乾爭精  
尼上勾排七道青扇圍大膏藥剛糊定早難道

堯山堂外紀卷六十八

三

外宣無病

閑漢卿號已齋叟大都人金末為太醫院

西廂是王實甫撰至草橋驚夢而止此後乃閑漢

卿足成者北曲故當以此壓卷如曲中評雪浪

拍長空天際秋雲捲竹索纜浮橋水上蒼龍偃

滋洛陽千種花潤梁園萬頃田東風搖曳垂楊

線游絲牽惹桃花片珠簾捲映芙蓉面法鼓金

鏡二月春雷響駁角鍾聲佛號半天風雨灑松

梢是驕儂中景語手掌兒裡奇擎心坎兒裏溫存眼皮

兒上供養哭聲兒似鶯囀喬林淚珠兒似露滴

花梢繫春心情短柳絲長隔花陰人遠天涯近

香消了六朝金粉瘦減了三楚精神玉容寂寞

梨花朶。臙脂淺淡櫻桃顆。是驕儂中景語他做了影兒

裏情郎我做了畫兒裏愛寵。拄着拐幫開鑽懶

縫合脣送暖偷寒昨夜箇熱臉兒對面搶白今

日箇冷句兒將人廝侵。半推半就又驚又愛是驕儂中景語

堯山堂外紀卷六十八

四

儂中落紅滿地。臙脂冷夢裏成雙。覺後單

語只此數條他傳奇不能及。錄鬼簿以董解元

名字但云仕金章宗朝為翰林學士時錄成以前華名士呼之其記實為王蘭之祖

王實甫不但長於情辭有歌舞麗春堂雜劇其十

三換頭落梅風內對青銅。猛然間兩鬢霜全不

似舊時模樣。又絲竹芙蓉亭榭劇仙呂一套通

篇皆本色語其間如混江龍內想着我懷卿子

愛用怕甚麼臉兒上搶白元和令內子

建七步才還不了。麗居士一分債。勝蘭度內。在  
的般月斜風細。更闌人靜。天上巧安排。寄生草  
內你莫不一家兒受了。唐。戒。此等皆俊語。

王實甫別情。堯民歌云。自別後。遙山隱隱更那堪。  
遠水粼粼。見楊柳飛綿。絮絮對桃花醉臉。醺醺  
透內閣。香風陣陣。掩重門。暮雨紛紛。怕黃昏  
不覺又黃昏。不銷魂。怎地不銷魂。新啼痕。壓舊

啼痕。斷腸人憶斷腸人。今春香肌瘦幾分。樓帶

堯山堂外紀卷六十八

五

寬三十。

王實甫春睡山坡羊云。雲鬆螺髻。香溫鴛被。掩春  
閨。一覺傷春睡。柳花飛小。瓊姬一片。聲雪下呈  
祥瑞。把團圓夢兒生喚起。誰不做美。呖却是你。  
閑漢卿續西廂極力模擬。其商調集賢賓及掛金  
索。裙染榴花。睡損胭脂。皺。紐結丁香。掩過芙蓉  
扣。線脫珍珠淚。濕香羅袖。楊柳眉顰人比黃花  
瘦。俊語亦不減玉。

乃面浣溪沙有云。淡黃楊柳帶栖鴉。閑漢卿常  
作四句云。不近諠譁。嫩綠池塘。藏睡鴨。自然幽  
雅。淡黃楊柳帶栖鴉。青出於藍。無妨並美。

閑漢卿嘗見一從嫁。媵婢作小令云。髻鴉。臉霞。屈  
殺了將陪嫁。規摹全似大人家。不在紅娘下。巧  
笑迎。人文談。回話真如解語花。若咱得他倒了  
蒲桃架。

閑漢卿題情一半兒詞云。雲鬟霧鬢。勝堆堆。淺露  
堯山堂外紀卷六十八

六

金蓮簌絳紗。不比等閑牆外花。罵你箇俏冤家。  
一半兒難。當一半兒耍。碧紗窗外靜無人。跪  
在床前忙要親。罵了箇負心。回轉身。雖是我話  
兒。嗔一半兒。推辭一半兒肯。

閑漢卿別情。梧葉兒詞曰。別離易。相見難。何處鎖  
雕鞍。春將去。人未還。這其間。殃及殺愁眉。眼  
閑漢卿嘲秃指甲。醉扶歸云。十指如枯筍。和袖捧  
金樽。搗殺銀筆字。不真搔痒。天生鈍。縱有相思。

酒痕索把拳頭搵元人有咏指甲得勝今一開  
將絲線勾宜把金針縫宜開草鼻宜把花枝浸宜  
心宜托腮邊玉宜圖鞋上金雞葉符一插通身  
爽之極又出王閑之上針黹

馬致遠號東離元人樂府科開馬致遠白為四

詞記謂漢卿如變楚辭客致遠如朝陽鳴

馬致遠雙調秋思放逸宏麗而不離本色押韻尤

妙元人稱為第一真不虛也 夜行船 百歲

光陰如夢蝶重回首往事堪嗟昨日春來今朝

堯山堂外紀卷六十八

花謝急罰盞夜闌燈滅 喬木查 秦宮漢闕

都做了衰草牛羊野不恁漁樵無話說縱荒墳

橫斷碑不辨龍蛇 慶宣和 投至狐蹤與兔

穴多少豪傑鼎足三分半腰折魏耶晉耶落

梅風 天教富莫太奢無多時好天良夜看錢

奴硬將心似鐵空辜負錦堂風月 風入松

眼前紅日又西斜疾似下坡車曉來清鏡添白

雪上床和鞋履相別莫笑鳩巢計拙葫蘆提一

愁粧呆 撥不斷 利名竭是非絕紅塵不向

門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補牆頭缺竹

籬茅舍 離亭宴歌 蛩吟一覺曉寧貼鷄鳴

萬事無休歇爭名利何年是徹密匝西蟻排兵

亂紛紛蜂釀蜜開穰穰蠅爭血裴公綠野堂陶

令白蓮社愛秋來那些和露摘黃花帶霜烹紫

螯煮酒燒紅葉人生有限杯幾箇登高節偏付

俺頑童記者便北海探吾來道東籬醉了也他看

堯山堂外紀卷六十八

用蝶六微別竭絕字是入聲作平聲關說鐵重

拙缺貼歇微血節字是入聲作上聲咸月葉是

入聲作去聲無一字不妄

馬東籬又有天淨紗秋思詞曰枯藤老樹昏鴉小

橋流水人家古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人

在天涯前三對更瘦馬二字去

鄭德輝王粲登樓中呂迎仙客云雕簷紅日低盡

棟綵雲飛十二玉闌天外倚望中原思故國感

慨傷悲一片鄉心碎妙在倚字上聲起音一篇



上原思字屬陰感慨上去尤妙迎仙客  
無此調也美哉德輝之才名不虛傳

鄭德輝所作情詞亦自與人不同如傷梅香頭一

折寄生草不爭琴操中單訴你飄零却不道窓

兒外更有個人孤另六么序却原來群花弄影

將我來說一驚此語何等蘊藉大石調初開口

內又不曾薦枕席便指望同棺椁只想夜偷期

不記朝聞道好觀音內上覆你箇氣咽聲綠張

京兆本待要填還你枕剩衾薄語不着相情意

堯山堂外紀卷六十八

九

獨至真得詞家三昧者

傷梅香第三折越調雖不入絃索然自是妙如小

桃紅云是害得神魂蕩漾也合將眼皮開放你

好熱莽也沈東陽調笑令內壁面的便搶白殺

那病裏王呀怎生來描梅了巫山窈窕娘病口

裡之乎者也沒個當都噴在那生臉上誰的那

有情入恨無箇地縫藏羞殺也使粉何郎堯斷

兒請學士休心勞意擾倦小姐他只是作更難

此便是尋常說話畧帶訕語然中間意趣無窮  
此便是作家

鄭德輝倩女離魂越調聖藥三內近夢花纜釣棹

有新蒲氣草綠蕪葭過水墜傷淺沙遙望見烟

籠寒水月籠沙我只見茅舍兩三家如此等語

清麗流便語入本色然殊不穠郁宜不諧於俗

耳也

白仁甫勸飲寄生草詞曰長醉後方肯醒不醉時

堯山堂外紀卷六十八

有甚思糟醖兩箇功名字醉吟千古興亡事趣

埋萬丈虹蜺志不達時皆笑屈原非但知音盡

說陶潛是命意造語下字俱好最是陶字屬陽

蓋洲字屬陰有甚二字上去聲盡說二

字去上聲更妙虹蜺志陶潛是務頭也

白仁甫沉醉東風漁父詞云黃蘆岸白蘋渡口綠

楊堤紅蓼灘頭雖無別頭交却有忘機友點秋

江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯不識字烟波釣

雙元人有歸隱詞云問天公許我閒身結草為  
標編竹為門鹿豕成羣魚蝦作伴鵝鴨比鄰

不遠游堂上有親美居官朝暮無味而佳  
進退休論買斷青山隔斷紅塵亦有佳

白仁甫有醉中天賦佳人臉上黑痣云疑是楊妃  
在逃脫馬嵬災曾與明皇捧硯來美臉風流殺  
巨奈揮毫李白觀着嬌態洒松烟點破桃腮以  
證作

白仁甫題情陽春曲云笑將紅袖遮銀燭不放才  
郎夜看書相偎相抱取歡娛止不過迭應舉及  
第待何如又百忙裏較甚鞋兒樣寂寞羅幃冷

泰山堂

卷六十八

十一

串香向前按定可憎娘止不過趕嫁粧誤了久  
何妨

詹正

號天游有送童真天兵後歸杭州之後也  
天樂一闋蓋伯顏破杭州之後也

詹天游以豔辭得名有妓訴狀立雨中天游賦清  
平調云醉紅宿翠髻烏雲墜管是夜來不睡  
那更今朝早起東風范蠡文階前小立多  
時恰恨一番新雨想應透鞋兒毛禁作  
故宋駙馬楊震有十姬皆絕色名分見猶勝一

日招詹天游宴盡出諸姬佐觴天游屬意於粉  
兒口占一詞云淡淡青山兩點春嬌羞一點口  
兒櫻一校兒玉一窩雲白藕香中見西子玉梅  
花下遇昭君不曾真箇也銷魂楊遂以粉兒贈  
之曰請天游真箇銷魂也

詹天游後為翰林學士熊納齋嘗以軟香遺之因  
作慶清朝慢以謝曰紅雨爭妍芳塵生潤將春  
都揉成泥分明蕙風薇露持搗花枝欸欸汗酥

亮山堂外紀卷六十八

十一

薰透嬌羞無柰溫雲凝偏厮稱霓裳霞珮玉骨  
冰肌梅不似蘭不似風沙更著意聞時  
驀地生綃扇底嫩涼浮動好風微轉得無氣  
力海棠一色睡胭脂間滋味瑞人花氣轉壽爭

蔣捷

字勝欲號竹山宜興人  
宋卿貢進士宋亡不仕

蔣捷元夕女冠子云蕙花香也雪晴池館如畫春  
風飛到寶釵樓上一片笙簫琉璃光射而今燈

挂不是暗塵明月。那時元夜。況年來心願  
怯。羞與闌蛾兒爭耍。江城人悄。初更打。問繁  
華誰解。再向天公借。剔殘紅燭。但夢裡隱隱。細  
車羅怕。吳淦銀粉。待把舊家風。畧寫成。閒話笑。  
綠鬟鄰女。倚窗猶唱。夕陽西下。

蔣捷一剪梅辭云一片春愁帶酒澆江上舟搖樓

空帘招秋娘客與秋娘嬌風又飄飄雨又蕭蕭

何日雲帆卸浦梅銀字字調心字香燒流光

圭山堂外紀卷六十八

十三

光容易把人拋紅了櫻桃綠了芭蕉番馬人作  
心字香用

素馨茉莉半開者著淨器中以沉香薄劈層層  
相間密封之日一易不待花寫花過香成所謂

心字香者以香末篆成心字也  
心字羅衣則謂心字香重之爾

蔣捷解佩令春詞云春晴也好春陰也好着些兒

春雨越好春雨如絲綉出花枝紅裊怎禁他孟

婆合皂梅花風小杏花風小海棠風暮的寒

悄歲歲春光被二十四風吹老棟花風爾且慢

到

蔣捷有友人去妾賦風入松戲之曰東風舊日小  
桃枝仙夢已雲迷盡闌紅子嚮蒲處依然是春  
書簾重恨殺河東獅子驚四海底鷗兒尋芳  
少步莫嫌遲此去却慵移斷腸不在分襟後元  
來在襟未分時柳岸猶携素手蘭房早掩朱扉

十四

堯山堂外紀卷六十九

晉陵蔣仲舒編

元

劉秉忠

字子晦。邢臺人。因從釋氏。又為子聰。

劉太保自號藏春散人。每以吟咏自適。其詩蕭散閒淡。類其為人。有懷絕句云。雨過幽庭長綠苔。東風時為掃塵埃。無人曾見春來處。門外桃花只自開。

堯山堂外紀卷六十九

太保乾荷葉曲云。乾荷葉。色蒼蒼。老柄風搖落。減了清香。越添黃。都因昨夜一場霜。寂寞秋江上。此東忠自度曲。曲名乾荷葉。即詠乾荷葉。猶是唐辭之意。又一首。吊宋云。南高峰。北高峰。慘淡煙霞洞。宋高宗。一場空。吳山依舊酒旗風。雨度江南夢。此借陸別詠者。其曲悽惻感慨。千古寡和。

劉太保三翼子詞曰。念行藏有命。煙水無涯。嗟去

鴈溪歸鴉。半生身累影。一事釐成。華東山客。西蜀道。且還家。志中日月。洞裏煙霞。春不老。景長佳。功名眉上。錯。富貴眼前花。三杯酒。一覺睡。一甌茶。

劉太保弟秉志亦能詩。登隨州白雲樓題絕句曰。旌旗嫋嫋入隨州。江漲祥煙散復收。黃耳不來家信遠。西風腸斷白雲樓。

郝經

字伯常。陵川人。諡文忠。

堯山堂外紀卷六十九

蜀人唐仲明子西孫也。蜀破被俘。鬻於燕市。安陸趙仁甫作疏鳩贖之。疏中有云。錦江秀色。都為巴蜀之蕭條。玉壘浮雲。盡以峨眉之悲慘。郝伯常讀而傷之。作蜀亡數畧。仲明為行券云。子規啼。缺峨眉。月嘉陵江。中半江。血青天。蜀道為埋金。馬蹄蹴落陰山雪。芙蓉城碎朔風急。虓虎磨牙綺羅穴。不識兵戈。一百年。疊鼓一聲肝膽裂。破仙王里子。西孫挺。北走來中原。峨岷秋

色橫眉宇。駭麟獨倚燕市門。時望蘇門。迴道  
漠漠萬里烟塵昏。古言蜀險甲天下。一夫扞禦  
足成霸。前劉後李王復孟。虎視中原雄並駕。于  
今底事。谷為陵。錦城萬里趨龍庭。當時不與秦  
塞通。一天自可延千齡。吾子莫漫嗟飄零。厲階  
權輿實五丁。

巴陵女子韓希孟。魏公五世孫。賈尚書男瓊之婦。

宋開慶己未九月元與渡江。其將庠拔都自鄂

東山堂外紀卷六十九

五

渚。規上流岳破。民被俘虜。韓在行中。乃裂衣畫  
其姓氏。并詩數百言。其畧云。退鷗落迅。風孤鶩  
吊空影。簪堅折白。玉篴沉斷。青綬要灰。志不移。  
改邑不改井。我本瑚璉器。安能作溺血。借此清  
江流。葬我全首領。皇天如有知。定作血面請。願  
魂化精衛。填海使成嶺。遂自沉。以死。郝伯常作  
題陵女子行。弔之云。巴陵女子尚書婦。生平不  
識門前路。亂兵驅出勢倉皇。夫婦翁姑在何處。

吞聲澹淡行。且啼啼痕沾。濕越羅衣。此身忍使  
人再辱。裂帛暗寫臨終詩。上言社稷安危事。下  
說投江誓天志。一回宛轉一悲辛。心折魂飛不  
成字。詩成淚盡赴江流。蛾眉蕭颯天為愁。芙蓉  
零亂入秋水。玉骨直葬青海頭。古來烈婦纔一  
二。誰似巴陵更文理。名與長江萬古流。丞相魏  
公猶不死。

中統初世祖欲告卽位。定和議于宋。郝經充國信

東山堂外紀卷六十九

四

使。以行賈似道幽之。於儀真。忠勇軍營防守嚴  
至介佐。或不堪。郝賦詩曰。重圍兩又塌。毒焰火  
舖喧呼著棘栽。唯有東風難禁約。隔牆吹過落  
花來。一日館人供鴈。又賦詩曰。持節江頭久食  
魚。館人供鴈意踟躕。呼兒細看雲間足。恐有中  
原問訊書。

趙仁甫嘗宿郝伯常家。之甥殷庵時霜清月冷。聞  
角聲寥亮。伯常作聽角行。以贈其行。有云。漢家

有客北海北。節毛落盡頭毛白。聽此空令雙  
垂。中原鴈斷無消息。南枝愁鳥莫驚飛。牢落天  
涯永相失。江上舊梅花。今夜落誰家。樓頭有恨  
知何事。牽住晴窗幾縷霞。及伯常拘儀真。每聞  
角聲。因思向來辛章四句。便有江城羈留之兆。  
因作後聽角行。以自釋云。燕南壯士江城客。孤  
館無眠心已折。那堪夜夜聞角聲。怨曲悲涼更  
幽咽。一噴牽殘楊柳風。五更吹落梅花月。霜天  
裂却浮雲散。鴈行斷盡疎星接。餘音渺渺渡江  
去。依稀似向愁人說。勸君且莫多嘆嗟。家人恨  
殺生離別。可伶辛苦為誰來。凋盡朱顏頭半白。  
萬緒千端都上心。一寸肝腸能幾截。當時聽角  
送南人。南人吹角不送人。不如睡著東風惡。拍  
枕江聲總不聞。

宋咸淳癸酉。郝伯常被留真州。已十五年。時有以  
生鴈饋者。伯常因作詩。以帛書云。零落風高。縱

所如歸期。回首是春初。上林天子援弓繳。窮

累臣有帛書。並署年月姓名。通五十九字。皆有

陵川郝氏印。方一寸。文透於面。繫鴈足。縱之。是

年十二月。伯顏師渡大江。明年二月。賈似道懼

命。總管段祐送伯常歸國。三月。虞人始獲鴈於

汴梁。金明池四月。公至燕都。而七月遂卒。其書

稱中統十五年。即至元十一年。南北隔絕。但知

建元為中統也。帛書為安豐教授王時中所得。延祐五年春。集賢學士郭賈出。

持淮西使節。見馬遂奏于朝。勅中使取之。仁宗

詔裝黃匣。成卷。翰林集賢文臣各題識之。厥後

李源道鄧文原虞集皆有作。

伯顏素古部人。宋末下時。江南謠云。江南若

知丞相也。宋咸淳末。世祖命伯顏總制大軍。收江南。伯顏有

詩曰。劔指青山山欲裂。馬飲長江江欲竭。精兵

百萬下江南。千戈不染生靈血。又題馬鞭云。二

節高兮一節低。幾回敲鐙月中歸。雖然三尺無

鋒刃百萬英靈屬指揮及軍迴過梅嶺岡復題  
題曰馬首經從庾嶺歸王師到處悉平夷格頭  
不帶江南物只插梅花一兩枝

伯顏丞相與張九元帥席上各作一喜春來詞伯

顏詞云金魚玉帶羅欄扣卓蓋朱幡列五侯山  
河判斷在俺筆尖頭得意秋分破帝王憂張九

詞云金裝寶劒藏龍口玉帶紅絨掛虎頭綠楊

影裏驟驄驕得志秋名滿鳳皇樓師才相量各

秦山堂外紀卷六十九

言其志

張弘範

字仲疇河內人秉第  
九子受學于郝伯常

張弘範圍襄陽賦鴈鵠天詞云鐵甲珊珊渡漢江

南蠻猶自不歸降東西勢列千層厚南北軍屯

百萬長弓扣月劒磨霜征鞍遙日下襄陽鬼

門今日功勞了好去臨江醉一場

張弘範詠海棠點絳脣詞云醉臉勻紅向人無語

誇顏色一枝春雪猶染嵬坡血庭院黃昏燕

子來時節芳心折露重香頰羞對開元月

張弘範攜妓泛舟遇雨賦詩云醉漾蘭舟去歡

儘棹遲舞回風過處歌罷雨來時鳳竿傳瓊液

驚刀繪玉絲池塘烟樹外一片畫中詩

張弘範遠煙詩云慘淡微風外氤氳老樹頭乍驚

香霧薄遙認斷雲浮日落山腰暮雨晴天際秋

晴明歲不得一片晉家羞

張弘範燭淚詩云惜別終宵話不休煌煌燈燭照

秦山堂外紀卷六十九

離愁蠟花本是無情物特向人前也淚流

張弘範雛燕詩云羽為香潤態含癡睡足雲兜力

尚微喚母但能啾唧語戀巢猶倦往來飛薰風

庭院簾初捲落日池臺人乍歸白鳳赤龍渾異

事爭如隨分着烏衣

盧摯

字處道號時齋涿郡人坐右大書一入  
字下細注六字云有記性不怠性

有以采薇圖求盧疎齋題者疎齋援筆云服藥

長年孰與孤竹子一食西山薇萬古猶不

杜妙隆金陵佳麗人也盧疎齋欲見不果因題詩  
莎行于壁云雪暗山明溪深花藻行人馬上詩  
成了歸來聞說妙隆歌金陵却比蓬萊渺寶鏡  
慵窺王容空好梁塵不動歌聲悄無人知我此  
時情春風一枕松牕曉

盧疎齋有落梅風一闋別歌者珠簾秀云纔懽悅

早間別痛殺俺好難割捨畫船兒載將春去也

空留下半江明月珠簾秀答詞云山無數烟鶯

堯山堂外紀卷六十九

九

纔懽懽然玉堂人物倚蓬窓一身兒活受苦恨

不得隨大江東去

孔文昇字退之先聖五十四代孫也盧疎齋雅相

推重一游一燕未不與退之同處或賦詩詞必

先書見示一日廡使客齊徐公琰云書中有女

顏如玉戲謂退之曰試為我屬一對俗語尤佳

退之即應曰路上行人似硯容齊大喜

金陵郡庠從戴表元游表元每因暇即以方言  
俗語作題令諸生破如經義法一日命破樓字

退之曰因地之不足取天之有餘表元大喜不  
命以訪云寧可久矣與秀才持膽子壯氣飢打  
六又無米破曰小人無知不肯竭力以事君子  
君子有義不能求食以養小人按求米人多錢  
為之如古曲題云有月在上葡萄架那人應是  
不來也最苦是月不照無錢心在葡萄架下破云  
至人未至君子不來無錢心在葡萄架下破云  
不能無錢心不來無錢心在葡萄架下破云  
何曾管雪下去送官賣酒輪香幾曾得免急容  
賴有容散散伴破云吾親狗利而忘義既不能  
以愛人之憂吾身何公而  
忘人之憂吾身何公而

姚燧

姚牧菴醉高歌辭云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢

堯山堂外紀卷六十九

十

影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景榮枯枕

上三更傀儡場中四弄人生幻化如泡影幾箇

臨危自省

姚牧菴寄征衣凭闌人調云欲寄君衣君不還不

寄君衣君又寒寄與不寄問妾身千里難

張怡雲大都名妓也姚牧菴閣靜軒每於其家小

飲嘗佐貴人傳相姚偶言暮秋時三字問命怡

雲續而歌之張怡雲作小婦孩兒且歌且笑曰



暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風子卻黃花

人曰且止遂不成章史中玉嘗遇姚牧卷開計

所住容待行因命賜從歸攜酒饌同遊此雲

海子上文子勉命張取酒先喜史張且歌雲

貴公子王帝秀橫秋水調琴一闕史喜甚席終

左右欲微酒若皆金玉者史云休將去留持二

此受用

姚牧菴爲翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列

中有一人秀麗開雅微標閨音公使來前問其

履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧

人氏真西山後也父官朔方時祿薄不足以給

侵貸公帑無償遂賣入娼家流落至此公命之

坐仍遣使詣丞相三寶奴請爲落籍丞相素敬

公意公欲以侍中櫛卽令教坊檢籍除之公得

報語一小史黃瑋曰我以此女爲汝妻女卽以

我爲父也史忻然從命史後至京師人相傳以

爲盛事嘉興貝闕詩曰斷絲棄道邊何日線長

松墜羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合

車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮

酒給蒲萄濃坐有一枝春秀色不可雙叶娉婷

劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙空

或聞操南音未解歌北風上客驚且疑姓字初

未通問之慚復泣乃起陳始終妾本建寧女遠

出西山翁父毋生妾時謂是金母童梨花鎖院

落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不充侵貸

國有刑桎梏加父躬猗女以自贖白璧淪泥中

堯山堂外紀卷六十九

秋娘教歌舞屢入明光宮永爲娼家婦遂屬梨

園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜衛

得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬客聞爲三

嘆天道何憐憫遣使白宰相削籍歸舊宗小吏

十八九勿恨相如窮配爾執箕箒今夕看乘龍

鴛鴦並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇紅牙不

復從提籠自汲水絺綌自御冬時多困轅軻事

或忻遭逢安知百尺井忽登羣玉峰借問爲者

誰內相姚文公

姚牧菴致政家居年八十時夏日沐浴有侍妾在側公因私焉公起妾前拜曰主公年老賤妾倘有娠家人必見疑願賜識驗公因捉其肚圍題詩于上曰八十年來遇此春此春遇後更無春縱然不得扶持力也作墳前拜掃人公夢後此妾果有子家人疑其外通妾出此詩遂解當時士大夫與其子交者皆傳誦以為笑

老山堂外紀卷六十九

十三

陳孚

字剛中台州人至元中以布衣獻大一統賦

陳剛中初嘗為僧以避世變一日大書所作詩於其父執某之粉牆上云我不學冠丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後揮毫掃狂墨平生紺髮三十丈幾度和雲眠石上不令感時怒衝冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈惜此雙髻青只憶山間秋月冷搔首不見蓬鬆影父執見之曰此子欲歸俗也命養髮經半年

以女歸之

陳剛中雖獲佳偶自妻母以至妻之兄姊弟妹皆不然遂挈家入京館閣諸老交章薦舉入翰林端陽日當母誕作太常引二首云綵絲堂上簇蘭翹記生母在今朝無地捧金蕉奈烟水龍沙路遙碧天迢遞白雲何處急雨蕭蕭萬里夢魂銷待飛逐錢唐夜潮其二短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂

老山堂外紀卷六十九

十四

赤城霞外

西風鶴髮猶想倚柴門蒲醅漫盈樽倩誰寫青山淚痕時為編修云

至元末朝廷遣吏部尚書梁曾使交趾以陳剛中攝禮部部中副之至交州賦詩曰老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻烟瘴雨交州客三處相思一夢魂及抵安南國以文字言語諭之其國遂降梁曾字貢父燕京人後大德間為杭州花便云開花不語為誰落為誰開其春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡筵但相逢

簪酒莫相推千古暮天應也一春翠繞珠圓  
彩雲四首暗高臺烟樹夢吟懷一醉留春歸  
春不住醉裏春歸西樓半窗斜日怪街春燕子  
却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚四

陳剛中入安南絕不作詩清明感事集句云十里

宜春下苑花五年寒食住京華自憐慣識金蓮

燭春使虛隨八月槎回首扶桑銅柱標芙蓉

帳暖度春宵清明寒食誰家哭折戟沉沙鐵未

消水流花謝雨無情獨上高樓望帝京閑憶

金明池上路人生看得幾清明江東行客思

堯山堂外紀卷六十九

十五

悠哉不盡長江滾滾來寒食清明都過了鷓鴣

飛上越王臺台州城闊海冥冥人踏金鼓驚

上行獨在異鄉為異客無花無酒過清明意

母年高鶴髮垂鄉書無鴈到家遲初過寒食一

百六一日思親十二時共藉梨花作寒食孟

光舉案與眉齊越裳翡翠無消息夜合花前日

又西寒食家家出古城滿川風雨看潮生八

千里外飄零客起向朱櫻樹下行一百五月

寒食雨風光別我苦吟身尚書氣與秋天有同

是天涯流落人副中在安南有紀事詩曰春

有能鼻故者有頭飛似饒饒蓋言上人

者竟品集中華七國人鼻故海食魚腹食魚

近王海雲亦能鼻故頭則怪北里儒勝覽亦

言占城國人有頭飛者夜飛食人黃矣知而

其事考占城正接安南之南而老樞正接安南

陳剛中題博浪沙云一擊車中膽氣高祖龍社稷

已驚搖如何十二金人外猶有民間鐵未消題

堯山堂外紀卷六十九

十六

范增墓云七十衰翁兩鬢霜西來一笑火咸陽

平生奇計無他事只勸鴻門殺漢王項羽廟大

人有詩曰范增久矣斯民羽入關中又

秦父老莫嗔道廟成咸陽三月是何人

呂徽之與陳剛中遇于道剛中時猶布衣策

蹇驢行見徽之風神高遠剛中曰得非呂徽

之乎曰然徽之亦問君非陳剛中乎曰然

事剛中答一事至四十餘事剛中已竭

徽之曰我尚記得某出某書某出某傳

從三十餘事剛中深歎以爲不能及

呂徽之家萬山中以耕漁自給一日詣家易穀

種大雪立門下聞閣中有吟哦聲乃一人分韻  
得滕字苦吟弗就徽之不覺失笑衆詰其故徽  
之曰我意摹滕王峽蝶事耳衆皆歎服固邀入  
閣以滕滕二字請足成之徽之即援筆云天上  
九龍施法水人間二鼠噬枯藤驚聲亂功收  
蔡蝴蝶飛來妙過滕復請和墨字韻詩又隨筆  
云萬里關河凍欲含渾如天地尚函三橋邊驢  
子詩何惡帳底羔兒酒正酣委長身寒郭索

荒山堂外紀卷六十九

七

松埋短髮老瞿曇不如乘此檣元濟一洗江南  
草木慚寫訖便出門畱之不可得問其姓字亦  
不答與之穀不受刺船去遣人遙尾其後路甚  
僻識其所而返雪晴往訪焉惟草屋一間家徒  
四壁立忽米桶中有人乃其妻也因天寒無衣  
故坐其中時徽之在溪上捕魚望見諸公乃隔  
溪謂曰我得魚當換酒飲諸公也少頃攜魚與  
酒至盡歡而散翌旦復有人躡其蹤則徽之已

遷居矣

梁棟字隆吉

梁隆吉以其弟中砥為黃冠受業三茅山嘗往還  
或終歲為一日登大茆峰題壁賦長句有云大  
龍上天寶劍化小龍入海明珠沉安得長松撐  
日月華陽世界收曾陰隆吉每恃已才藐忽衆  
人人多憾之黃冠與隙訴此詩於句容縣以  
為誹訕朝廷有思宋之心縣上於郡郡達於行  
荒山堂外紀卷六十九

本

省行省聞之都省直毀屋壁函置京師收繫于  
獄久而得釋放還江南

梁隆吉四禽言詩曰不如歸去錦官宮殿迷烟樹  
天津橋上一兩聲叫破中原無住處不如歸去  
行不得也哥哥湖南湖北春水多九疑山前  
叫虞舜奈此乾坤無路何行不得也哥哥脫  
却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可  
人不來廩叔度脫却布袴提壺蘆提壺蘆今

年酒賤頻頻沽。衆人皆醉我亦醉。哀哉誰問醒。  
三閭提壺蘆。提壺蘆。

梁隆吉登鎮海樓聞角聲賦絕句云聽徹哀吟獨  
倚樓。碧天無際思悠悠。誰知盡是中原恨。吹到  
東南第一州。

梁隆吉念奴嬌詞曰一場春夢。待從頭說與傷人  
聽看。卷盡溪山紅錦幃。舞燕歌鶯臺閣。碧海傾  
春。黃金買夜。猶道看承薄。雕香剪玉。今生今世  
堯山堂外紀卷六十九

盟約。須信歡樂過情。閑嗔冷妬。一陣東風惡。  
新白嬌紅。消瘦盡江北江南。零落骨朽心存。思  
深緣淺。忍把羅衣着。蓬萊何處雲濤天際。冥漠

堯山堂外紀卷七十

晉陵蔣仲舒編

元

龍仁夫字觀復永  
人號麟洲

呂文煥遊潯陽琵琶亭詩。麟洲見之。呂令賦詩。麟  
洲卽席爲詩曰。老大。眉。眉。所。天。忍。將。離。怨。付。  
哀。絃。江。心。正。好。看。明。月。又。抱。琵琶。過。別。船。詩。意。  
負。呂。大。慙。至元間有官之宣府買得錢唐陸  
奴隨任意題詩船窓云翁娘重利妾

堯山堂外紀卷七十

身輕獨抱琵琶萬里行。彈到陽關。關。拍。手。不。知。  
元。足。斷。腸。聲。含。無。限。悲。怨。非。抱。器。過。船。者。比。

龍麟洲過福建憲府設宴命官妓小玉帶佐觴酒

半憲使舉盃請曰。今日之歡。皆玉帶爲也。願先

生酬以詩。其母辭時。先生負海內重名。雅畏清

議。又不能違憲使之請。遂書一絕句云。菡萏池

邊風滿衣。木樨亭下雨霏霏。老夫記得坡仙語。

病體難禁玉帶圍。於是舉席稱嘆盡歡而散。

趙孟頫字子昂宋王孫居湖州有古琴二一  
曰大雅一曰松雪因以太雅名堂而

號松雪馬夫人管仲姬名道昇管仲直  
女長子雍字仲穆婿王鈞菴園器字德  
則王蒙叔  
明父也

世祖嘗問葉李留夢炎優劣於趙孟頫孟頫對曰  
夢炎臣之父執其人好謀能斷有大臣器葉李  
所讀之書臣皆讀之所知所能臣皆知之能之  
所以汝以夢炎賢於李耶夢炎在宋為狀元宰  
相當賈似道誤國罔上夢炎依阿取容李布衣  
乃伏闕上書是賢於夢炎也汝以夢炎父友不

老山堂外紀卷七十

二

敢斥言其非可賦詩譏之孟頫賦詩曰狀元曾  
受宋家恩國困臣強不敢言往事已非那可說  
且將忠直報皇元帝善卒章之意歎賞不已

相傳

松雪肌膚極細潤常服止用軟綾絹過絲葛肌  
即傷擦元主以其儀觀非常且宋宗室懼為衆  
望所歸竊忌之一日步至館閣松雪適據案書  
讀乃默從後相其肩背笑云此不過秀才官耳  
自是信  
任不疑

京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廬公一日  
於中置酒招踈齋盧公松雪趙公同飲時歌兒

劉氏名解語花者左手折荷花右手執盃歌小  
聖樂云綠葉陰濃偏池亭水閣偏起涼多海榴  
初綻朵朵嬌紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬  
相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有  
幾念良辰美景休放塵過富貴前定何用苦張  
羅命友邀賓宴賞飲芳醕淺斟低歌且酩酊從  
教二輪來往如梭調元遺山所製當時名姬多歌之既而行酒  
趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲

老山堂外紀卷七十

三

錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞  
手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺  
京城外便有無窮萬里思

趙子昂與李子構同遊海子上子構即事賦詩曰  
馳道香塵逐玉珂彤樓花暗鼓雲和光風漸綠  
瀛洲草細雨微生太液波月榭管絃鳴曙早水  
亭簾幙受寒多少年易動傷心感喚取蛾眉對  
酒歌子昂和詩曰小姬勸客倒金壺家近荷花

似鐘湖遊騎等閒來洗馬舞靴輕妙迅飛鳧油

雲判汚纏頭錦粉汗生憐絡臂珠只有道人塵

境靜一襟涼思詠風雪子構名材京兆人年十

七賦此詩寒有麟十月

元盛時揚州有趙氏者富而好客其家有明月樓

人作春題多未當其意一日趙子昂過揚主人

知之迎致樓上盛筵相款所用皆銀器酒半出

紙筆求作春題子昂援筆書云春風閣苑三千

堯山堂外紀卷七十

客明月揚州第一樓主人得之喜甚畫微酒器

以贈子昂足時江右胡存齋參政亦好客每虞

一牌云胡

客有以飛鳴宿與古鴈圖求子昂跋者時翰林諸

公在焉釋端與坐末諸公咸命賦詩元

雙即援筆題思與坐末諸公咸命賦詩元

陵前影與坐末諸公咸命賦詩元

荻花愁晚與坐末諸公咸命賦詩元

里塵世網羅空自懸諸公稱賞即以詩授客去

趙魏公刻私印曰水晶宮道人錢唐周草窓以瑪

瑙寺行者屬比之魏公遂不用此印後見草窓

同郡崔進之藥肆懸一牌曰養生主藥室乃以

敢或軍醫人對之進之亦不復設此牌魏公語

人曰吾今日方為水晶宮吐氣矣在宋與李息

可對瑪瑙寺行者屬比之魏公遂不用此印後見草窓

堯山堂外紀卷七十

趙松雪題秋胡圖曰相逢桑下說黃金料得秋胡

用計深不是別來渾未識黃金聊試別來心又

即恩葉薄妾冰清即說黃金妾不磨若使偶然

通一笑半生誰信守孤燈後言或以

趙子昂嘗書淵明歸去來辭得者珍藏之有僧題

絕句於後云典午山河半已墟褰裳宵逝望歸

廬翰林學士宋公子好事多應醉裏書後人不

復着筆吳人唐世麟加贈題子昂嘗溪圖云吳

與公三

青山紅閣下，明無寸許種瓜田。沈務南題子昂  
嵩馬一絕云：隔日品楚耳竹枝，江南流落來黃  
姿千金千里無人識，笑看胡兒買去騎。又同良  
石題子昂竹枝云：中原日暮龍旂遠，南國春深  
水殿寒留得一枝煙。兩裏又隨人去報平  
安。三詩皆主利義而勝伯之詞尤微婉云

管夫人奉中宮命題所畫梅詩云：雪後瓊枝好，霜

中玉蕊寒前村。留不得移入月宮看。仁宗命夫人書千文

勅王工磨王軸送秘書監柴池收藏因又命子昂書六體為六卷，雖亦書一卷且曰：今後世知我朝有善書婦人且一。

管夫人漁父詞云：人生貴極是王侯，浮利浮名不

老山堂外紀卷七十

六

自由爭得似一扁舟，弄月吟風歸去休。子昂和

云：渺渺烟波一葉舟，西風木落五湖秋。盟鷗鷺

傲王侯，管甚鱸魚不上鉤。又儂住東吳震澤州

烟波日日釣魚舟，山似翠，酒如油。醉眼看山百

自由

詩

趙松雲欲置妾以小詞調管夫人云：我為學士你

銀牋欲寄不關陶，學士有桃葉桃根蘇學士有

多娶幾箇吳姬越女，何過分你

年紀已過四旬，只管占住玉堂春。管夫人答云：

你儂我儂，忒煞情多，情多處熱似火，把一塊泥

捻一箇你，塑一箇我，將咱兩箇一齊打破，用水

調和，再捻一箇你，再塑一箇我。我泥中有你，你

泥中有我，與你生同一箇衾，死同一箇槨。松雪

得詞大笑而止。吾衍子行嘗作一小印曰：好糖

作馬團傳至子行處，子行為題詩，後倒用此印，觀者咸疑其誤，觀公見之，馬曰：此非誤也。他道婦人會作畫。

趙仲穆子耳

老山堂外紀卷七十

七

趙仲穆能作蘭木竹石，張伯雨題其墨蘭詩曰：蕊

蘭九畹空多種，何似墨池三兩花。近日國香零

落盡，王孫芳草遍天涯。仲穆見而愧之，遂不作

蘭

王德璉嘗作香奩踏莎行，入閨寄示楊庶夫。庶夫

付翠兒度腔歌之，又評付龍洲章琬綉梓以見

王孫門中舊時月色，雖閱喪亂，同無恙也。金盆

冰髮云：寶鑑疑膏，溫泉流膩，嬌纖一把青絲墜。



永膚淺清磨煤春花香石髓和雲洗 玉女

前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行雨下歸

來羅巾猶帶瀟湘水月奩勻面云冰鑑懸秋瓊

腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比嫦娥粧

成尖恐嫦娥妬花影涵空蟾光籠霧芙蓉一

朶溥秋露年年只在廣寒宮今宵鸞影驚相遇

玉頰啼痕云粉結紅冰香銷懶隨鏡鸞影裏人

憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖彈盡相思淚恨

堯山堂外紀卷七十

鎖春山嬌橫秋水臉桃零落臘脂碎故將羅帕

揜啼痕寄情欲比相思字黛眉顰色云淡掃春

痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸感翠尖

纖湘烟碧聚愁萋萋紺羽寒凝月鉤金艷鶯

吭咽處微偷歛新翻嬌態太嬌嬌鏡中蛾綠和

香點芳塵春跡云金谷遊情消磨不盡軟紅香

裏雙鴛印蘭膏步滑翠生痕金蓮脫落凌波影

蝶徑遺踪鴈沙凝潤為誰留下東風恨玉兒

飛化夢中雲青蘋流水空仙咏雲窓秋夢云

冷瑤標神遊貝闕芙蓉城裏花如雪仙郎日

鳳凰翎千門萬戶皆明月海碧山青天荒地

老滿身風露飄環玦高樓畫角苦無情一聲吹

散雙飛蝶繡床凝思云翠藻文鴛交枝連理金

鍼停處渾如醉楊花一點是春心鶻聲啼到人

千里喚醒離魂猶疑夢裡此情恰似東流水

雲窓霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚金錢卜歡

堯山堂外紀卷七十

云暗擲龍文尋盟鴛鏡龜兒不似青蛱蝶花房

羞化彩蛾飛銀橋密遞仙娥信錦屋瑤樓薄

情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾立盡海棠陰怎

當逢夜鴛衾冷

鮮于樞

字伯機中歲刻苦讀書困就困學嘗

一辱也見公卿之面不知公卿之心二辱

也知公卿之心而公卿不知我之心三辱

人所言而曰予每喜言之予必仁字云

元時制省廣濟庫歲以富戶司山納延祐間以富

用官資無以為償府判王某素殘

其妻妾子女命以小舟載之西湖遊人

其買姦錢納官鮮于伯機作湖邊曲云湖邊蕩

漿誰家去綠慘紅愁羞不語低回忍淚傍郎船

貪得金錢強歌舞王盡夫酒不消憂魚腹能蟠

棄如土陽臺夢短去匆匆鴛鴦生寒愁日暮安

得義士擲千金坐令桑濮歌行露其後王判之

子孫有為娼流者伯機嘗蓄一婢水滸堂如

茅山堂外紀卷七十

種精緻蜜腦為竅置子乃漢物也把玩未嘗釋手一日於西湖斷橋水閣倚欄偶墮吸子湖

中百計求之不得既往踰三年復求欲橋俯

瞰湖波適霜降水落星朗異時吸子厥然

可拘便解衣回取如燕至寶易號曰

神人獅子一時能詩歌咏其事

鮮于伯機宴客命妓曹秀佐酒曹賦性聰慧色

藝俱絕鮮于偶因事入內曹為行酒酒通適鮮

于出自內客曰伯機未飲曹亦曰伯機未飲客

笑曰汝亦以伯機相乎鮮于佯怒曰我呼

伯機便不可却只許爾叫王羲之也一座大笑

鮮于太常一印曰鮮于伯機父吾子行戲曰可

尉遲敬德鞭

鮮于伯機嘗於廢園中得怪松一株移植所居齋

前呼為支離叟朝夕撫玩以為適杭瑞瑞寺僧

溫日觀性嗜酒時至伯機家索飲醉即抱支離

叟或歌或哭每索湯浴伯機必躬進澡豆云

家飲不羈然楊總純飲以酒則不一沾唇見

罵曰振臂賊狂噴賊善畫葡萄技受皆答草書

注時寫詩文于上嘗在朱宣慰家作畫說逐寫

一時云昔有朱買臣今有朱宣慰兩箇猶柴火

茅山堂外紀卷七十

並為金紫貴朱維武夫然雅敬日觀軒然

笑曰我果會賣羞榮和尚知我厚酬之

鮮于去矜寨兒令曰漢子陵晉淵明二人到今香

汗青釣叟誰稱農父誰名去就一般輕五柳莊

月朗風清七里灘浪穩潮平折腰時心已愧仲

脚處夢先驚聽千萬古聖賢評

馮子振號海粟故州人時謂

天有馬海粟馮海粟臨文時每命侍史二三人潤筆以饒海粟

塔燈詩云擎天一柱碍雲低。破暗功同日月齊。  
半夜火龍蟠地軸。八方星象下天梯。光搖灤灤  
沼珠蚌。影落滄溟照水犀。文焰逼人高萬丈。倒  
提鐵筆向空題。又鶴骨笛詩云胎仙脫脰寄飛  
瓊。換羽移宮學鳳鳴。噴月未醒千載夢。微雲猶  
帶九臯聲。管含芝露吹香遠。調引松風入髓清。  
莫向山頭吹莫雪。籠中媒老正關情。

白無咎有鷓鴣曲云儂家鷓鴣洲邊住。是箇不識

老山堂外紀卷七十

十一

字漁父浪花中。一葉扁舟睡煞江南煙雨覺。來  
時滿眼青山。抖擻綠蓑。歸去筭從前。錯怨天公  
甚。也有安排我處。海粟學士留上京日有北京  
伶御園秀之屬相從風雪中。恨此曲無續之者。  
且謂前後多親炙士大夫。拘于韻度如第一箇。  
父字難便下語。又甚也有安排我處。甚字必須  
去聲。字我字必須上聲。字音律始諧。不然不可  
歌。諸公舉酒索海粟和之。海粟卽援筆續百餘

首山亭逸興云崔峩舉頂移家住。是箇不唧唧。  
樵父爛柯時。樹老無花。葉葉枝枝風雨。故人  
曾喚我歸來。却道不如休去。指門前萬疊雲山。  
是不費青蚨買處。愚翁放浪云東家西舍。隨緣  
住。是箇忒老實。愚父賞花時。暖薄寒輕。徹夜無  
風無雨。占長紅小白園亭。爛醉不教人去。笑  
長安利鎖名韁。定沒箇身心穩處。

馮海粟題楊妃病齒圖云華清宮。一齒痛。馬嵬坡。

老山堂外紀卷七十

十三

一身痛。漁陽鼙鼓動地來。天下痛。

歌兒珠簾秀

朱氏

姿容姝麗。雜劇當時獨步。胡紫

山宣慰極鍾愛之。嘗擬沉醉東風小曲以贈云。  
錦織江邊翠竹。絨穿海上明珠。月淡時。風清處。  
都隔斷落紅塵土。一片閒情任卷舒。挂盡朝雲。  
暮雨。馮海粟亦有鷓鴣天云。十二闌干映遠眸。  
醉香空斷楚天秋。蝦鬚影薄微微見。龜背紋輕  
細細浮。香霧歛。翠雲收。海霞爲帶。月爲鉤。夜來

捲盡西山雨。不著人間半點愁。皆珠簾以寫

意也。由是聲譽益彰。馮詞首二句一作憑窗

頭蓋朱背微樓故有燕低頭及應背月為鈞三句

滕賓號王霄睢陽人。涇虛子。元詞記滕王霄如碧漢間雲

滕玉霄填辭甚工。有贈歌童詞。珍瑞鷓鴣云。分挑

斷袖絕嫌猜。翠被紅裯與不乖。洛浦乍陽新燕

爾。巫山行雨左風懷。手攜襄野便娟。合背抱

齊宮。婉孌懷玉樹。庭前千載曲。隔江唱罷。月籠

堯山堂外紀卷七十 十四

階。阿珍蓋鄭櫻桃解紅兒之流也

白雲平章求仙于燕京西山頂。一日適出。滕玉霄

訪之。不值。因戲題于壁曰。西風短褐吹黃埃。何

不從我遊蓬萊。振衣長瀟下山去。後夜月明騎

鶴來。竟不留名白雲公。疑呂仙過之。朝野輻輳

寵賚山積。後知為玉霄題。白雲公戒以勿泄。厚

賂之

宋六小字同壽元遺山有贈盛栗工張嘴兒詢即

其父也。宋與其夫合樂。妙入神品。蓋宋善謳。其

夫能傳其父之藝。滕玉霄賦念奴嬌。贈云。柳顰

花困。把人間恩愛。樽前傾盡。何處飛來。雙比翼

直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠

引元。即去後有誰着意題品。誰料濁羽清商

繁絃急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩

玉童相並。白髮梨園。青衫老傳。試與留連。聽可

人何處。滿庭霜月。清冷

堯山堂外紀卷七十 十五

釋明本錢塘人。號中峯。又號幻住。自寫小像贊云。幻人。無此相。此相非幻人。若與

作中峯號面添埃塵

明本學博而好滑稽。嘗詠胡蘆云。秀結團圓常晚

秋。徧從根本易綢繆。塢頭彷彿懸明月。架上依

絺繖碧流朝。引神仙三鳥飯。穩乘羅漢五湖遊。

將來訓破成雙器。半贈顏回半許由。

趙子昂與明本為方外交。馬海粟獨甚輕之。一日

子昂強拉中峯同訪海粟。海粟出梅花百韻詩。

示之中舉一覽走筆亦成百首海粟備未以爲然明本亦出所作九字梅花歌示海粟海粟疎然遂與定交歌曰昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘坳野橋古梅獨卧寒生角疎影橫斜暗上書窓敲半枯半活幾箇嫩苔藥欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新朝詩

趙子昂嘗令明本賦松月限不離二字明本應聲

堯山堂外紀卷七十

十六

云天有月弓地有松可堪松月起無窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空松挂袖松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供

明本見世祖世祖命題自身影云行行步步在身傍欲要拿他又沒方高使劍揮揮不斷滿弦箭射射無傷日中正午微微短月及斜時漸漸長仿佛臣僧朝陛下明時出現暗時滅帝大悅

明本嘗過蘭溪見薦亡者故呼止妣爲云妣僧笑之乃曰吾有詩請聽之遊方李喜到蘭溪偶遇村齋不整齊亂盛碗中糙米飯雖甜盆內臭酸齋醴醴要于扶村哭離離孩兒傍醉帝休笑老僧不識字故將止妣作云妣

堯山堂外紀卷七十終

堯山堂外紀卷七十

十七

貴山堂外紀卷七十一

晉陵蔣仲舒編

元

貫雲石

畏吾人何里海涯孫也父名貫只可

春同時有徐耕齋失其名並以耕齋授稱

世請酸耕齋所任產子元嗣記貫耕齋

貫酸齋生而神彩秀異膂力絕人年十二三時使

健兒驅三惡馬疾馳持槊立而待馬至勝上之

貴山堂外紀卷七十一

越一而跨三運槊生風觀者辟易及長折節讀

書仁宗朝拜翰林學士忽喟然歎曰辭尊居卑

昔賢所尚乃稱疾辭居江南賣藥錢塘市中詭

姓名易冠服人無識者嘗休暑鳳凰山有詩云

路隔蒼苔卒未通泉花如髮玉濛濛蛟浮海近

雲窓濕蛟怯山寒萬帳空高枕不知秋水上升

門忽見暮帆東物華滿態俱忘我北望惟心一

寸紅

貫酸齋嘗過梁山際見漁父織蘆花為被尚其

欲易之以紬漁父曰君欲吾被當賦一詩遂援

筆云採得蘆花不浣塵翠葉聊復藉為茵西風

吹夢秋無際夜月生香雪滿身毛骨已隨天地

老聲名不讓古今貧青綾莫為驚驚妬款乃聲

中別有春詩成竟持被去人間喧傳蘆花被詩

公至錢唐因自號蘆花道人

貫酸齋過富塗作采石歌吊李白云采石山頭石

貴山堂外紀卷七十一

顏色采石山至江流雪行客不過水無跡難以

斷冤招太白我亦不萬白玉堂京華酒淺湘雲

長新亭風雨夜來夢千載相思各斷腸宋年存

守當金卿國有脫靴事以請仙來石得名乃給

之圖而贊以詩曰錦袍兮為漢神清兮氣遠凌

今之朝紫塵斥今八極我思古人伊李太白孰

公則何所於欣戚又以此山谷詩當堂方九日而

行服飲酒今仲肅孤寡今風和勝親今寄旅我

姑能也其符編之則黨

錢塘祝吉甫居西河上構小樓眺盡湖山之勝賓

客常滿隣有富豪築高牆數仞蔽之吉甫因鬱

鬱不樂趙松雪訪吉甫登樓為書二字扁曰且

看一日貫酸齋來亦題於左云酸齋也看無何

隣以通番簿錄家徙垣屋摧毀小樓內湖山如

故

錢塘有數不冠士人逃虎跑泉飲間賦詩以泉字

為韻中一人但哦泉泉泉久不能就忽一隻曳

走山堂外紀卷七十一

王

杖而至問其故應聲曰泉泉泉亂迸珍珠箇箇

圓王斧斫開頑石髓金鉤搭出老龍涎眾驚問

曰公非貫酸齋乎曰然哉遂送同飲盡醉而

去

貫酸齋嘗赴所親宴時正立春座客以清江引詩

賦且限金木水火土五字冠於每句之首句各

用春字酸齋即題云金釵影搖春燕斜木杪生

春葉水塘春始波火候春初熟土牛兒戴將春

到也滿座絕倒

何里西瑛耀卿亭士之子有居號懶雲窩用殿前

惟調歌以自述云懶雲窩醒時詩酒醉時歌瑤

琴不理拋書卧無夢南柯得清閑儘恬活日月

似攏梭遇富貴比花開落青春去也不樂如何

貫酸齋和云懶雲窩陽臺誰與送巫娥蟾光一

任來穿破逋迹由他較一天星斗多分半榻蒲

團坐儘萬里鵬程挫向煙霞笑傲任世事蹉跎

走山堂外紀卷七十一

四

喬夢符和云懶雲窩雲窩客至欲如何懶雲窩

裏和雲卧打會磨蛇想人生待怎麼貴比我爭

些大富比我爭些箇呵呼笑我我笑呵呵衛立

中和云懶雲窩懶雲窩裡客來多客來時伴我

閑些箇酒窺茶鍋且停杯聽我歌醒時節披衣

坐醉後也和不卧興來時玉簫綠綺問甚麼天

籍雲子

貫酸齋蒲團詩云三尺青青古木阿舞風斫碎一

川波長橋有影蛟龍懸流水無聲日夜磨兩岬  
帶烟生殺氣五更彈雨和漁歌。龜來只恐西風  
惡銷盡鋒稜恨轉多。

賈酸齋臨終作辭世持云洞花幽草結良緣被我  
瞞它四十年今日不留生死相海天明月一般

圓洞蒼幽草乃二妾名張小山為酸齋解嘲曰

始朝天文章懶入編修院紅錦箋白紵篇蒼林  
傳學會神仙象透詩禪賦塵蠶絕名利遠林泉  
天台洞口地聯山前學煉丹同貨墨共談玄與  
飄然酒家眠洞花幽草結因緣被我瞞它四十

堯山堂外紀卷七十一

季海天秋  
月一缺員

名姬張玉蓮喜延款士夫復揮金無少惜愛林經  
歷嘗以側室置之後再占樂籍班彥功與之甚  
狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕思  
君淚點成班之句又有一聯云側耳聽門前過  
馬和淚看簾外飛花尤簡炙人口看簾外飛花  
徐甜齋嘗賦折桂令贈玉蓮云折桂也一片玲瓏  
分付馬夷捧出波中白弱香寒瘦衣露重粉面

冰融知造化私加密寵為風流洗盡嬌紅月  
芙蓉人在簾籠太華朝雲太波秋風

徐甜齋入春情折桂令云平生不會相思才會

相思便害相思身似浮雲心如飛絮氣若遊絲

空一縷餘香在此時千金遊子何之證候來時

正是何時燈半昏時月半明時

徐甜齋夜雨水仙子云一聲梧葉一聲秋一點芭

蕉一點愁三更歸夢三更後落燈花棋未收嘆

堯山堂外紀卷七十一

六

新豐孤館人鬪枕上十年事江南二老愛都到  
心頭

徐甜齋又有水仙子二闕咏佳人針履與紅指甲

針履云金蓮脫辦載雲輕紅葉浮香帶雨行漬

春泥印在蒼苔選三寸中數點星玉玲瓏環珮

交鳴越女紅裙濕沁湘妃羅襪冷點寒波小

小蜻蜓紅指甲云落花飛上第芽尖官葉猶將

冰筋粘抵牙閑越顯得櫻唇艷怕傷春不捲簾





望白衣可憐憔悴。却嫌愁嫌。知落在天。

洞。劉時中名致典。父子方。洞。劉時中名致典。父子方。

至。正。有。佳。味。於。內。取。四。大。匙。置。案。上。以。二。

桃。洗。龍。足。水。中。持。啖。二。人。時。十。與。子。方。不。食。但。

以其。置。案。上。者。人。持。一。顆。去。曰。公。流。若。其。自。享。之。無。以。二。桃。汗。三。士。也。乃。大。笑。而。出。

張。小山。咏。日。宮。詞。花。邊。嬌。月。靜。樓。葉。底。滄。波。冷。

翠。清。池。上。好。風。閑。御。舟。可。憐。穩。一。半。兒。笑。一。

半。兒。柳。又。數。層。秋。樹。隔。凋。簷。萬。朵。晴。雲。擁。玉。

蟾。裁。縷。夜。香。穿。綉。簾。等。潛。潛。一。半。兒。門。開。一。半。

堯。山。堂。外。紀。卷。七。十。一。九

兒。掩。又。酬。耿。子。春。海。棠。香。雨。清。吟。袍。薜。荔。空。

牆。閑。酒。瓢。楊。柳。曉。風。掠。野。稿。被。詩。豪。一。半。兒。行。

書。一。半。兒。州。又。詠。梅。枝。橫。翠。竹。暮。寒。生。花。淡。

紗。窗。殘。月。明。人。倚。畫。樓。鳬。笛。聲。惱。詩。情。一。半。兒。

清。香。一。半。兒。影。

王。元。鼎

王。元。鼎。有。折。桂。令。一。闕。咏。菖。花。馬。云。時。劉。郎。驪。控。

亭。槐。覺。紅。雨。瀟。瀟。亂。落。蒼。苔。溪。上。龍。啼。橋。遠。洗。

羅。洞。口。牽。來。接。玉。樹。春。風。滿。樹。金。鞍。流。水。天。

台。錦。綉。毛。台。嘶。過。玄。都。千。樹。驀。開。

歌。妓。郭。氏。順。時。秀。姿。態。閑。雅。雜。劇。為。閨。怨。最。高。駕。

頭。諸。旦。亦。得。體。劉。時。中。以。金。簪。玉。管。風。吟。鸞。

鳴。擬。其。聲。韻。平。生。與。王。元。鼎。密。偶。有。疾。思。得。馬。

版。腸。充。饌。元。鼎。殺。所。騎。千。金。五。花。馬。取。腸。以。供。

都。下。傳。為。佳。話。時。中。書。參。政。阿。魯。溫。尤。屬。意。焉。

因。戲。謂。曰。我。北。元。鼎。如。何。對。曰。參。政。宰。相。也。學。

堯。山。堂。外。紀。卷。七。十。一。十

士。才。人。也。獎。理。陰。陽。致。君。澤。民。則。學。士。不。及。參。

政。嘲。風。水。月。情。玉。憐。香。則。參。政。不。如。學。士。參。政。

付。之。一。笑。而。罷。

劉。庭。信。南。臺。御史。劉。庭。信。

劉。庭。信。有。水。仙。子。二。闕。咏。風。颭。飛。燕。楊。秋。雨。滿。

滿。響。翠。竹。秋。雲。黯。黯。迷。烟。樹。三。般。兒。一。樣。苦。苦。

的人。竟。魄。全。無。雲。結。就。心。間。愁。悶。雨。少。似。眼。中。

淚。珠。風。做。了。口。內。長。吁。又。嫩。精。靈。慘。紫。銅。鈎。

鳳髓茶開碧玉。龍涎香冷泥金。獸遠雕闌。竹  
畫樓。怕春歸綠慘紅愁。霧濛濛。丁香枝上。雲淡  
淡。桃花洞口。雨絲絲。梅子墻頭。

周德清

高安人號挺齋  
着中原音韻

泰定甲子秋周德清既作中原音韻并起例以遺  
青原蕭存存未幾訪西域友人環非復初同志  
羅宗信見餽復初舉觴命謳者歌樂府四塊玉  
至彩扇歌青樓飲宗信止其音而言曰彩字對

堯山堂外紀卷七十一

士

青字而歌青字為晴吾揣其音此字合用平字  
聲必欲揚其音而青字乃抑之非也後初因前  
驅紅袖而自用調歌曰買笑金纏頭錦得遇知  
音可人心怕逢狂客天生心紐死鵲勞碎琴不  
害礪德清聞其歌大喜曰予作樂府三十年未  
有如今日之遇二公知某曲之非某曲之是也  
遂捧巨觴口占折桂詞一闕曰宰金頭黑脚天  
驚客有鍾期座有韓娥吟既能吟聽還能聽歌

也能歌和白雪新來較可放行雲飛去如何  
靚銀河燦燦鰲孤點點星多歌既畢相與痛飲  
大醉而罷

周德清過廬山賦朝天子詞曰早霞晚霞粧點廬  
山畫隱何處鍊丹砂一縷白雲下客去齊餘  
人來茶罷嘆浮生指落花楚家漢家做了漁樵  
話

吉安龍泉縣水滸朱翁有子志能辨無心者欲縣  
堯山堂外紀卷七十一

十二

官利塞其口作水滸子示人自謂得意末句云  
早難道水米無交周德清笑曰此張打油乞化  
出門語也故云縣府志能誤恥之

諺云開門七件事柴米油鹽醬醋茶是也周德清  
有折桂令云倩遠牕無語嗟呀七件兒全無做  
甚麼人家柴似蠶豆油如甘蜜米若丹砂醬饒  
兒恰似夢撒鹽瓶兒又告消乏奈也無多醋也  
無多茶事尚且艱難怎生教我折柳攀花

臨川陳克明作美人一半兒入詠周德清擊節歎賞曰此調作者衆矣此公音律獨先春夢云梨花雲繞錦香亭蝴蝶春融軟玉屏花外鳥啼三四聲夢初驚一半兒昏迷一半兒醒春困云瑣

人靜日初曛寶鼎香消火尚溫斜倚綉床深閉門眼昏昏一半兒微開一半兒眈春教云自

堯山堂外紀卷七十一

十三

將楊柳品題人笑撚花枝比較春輸與海棠三四分再偷勾一半兒胭脂一半兒粉春愁云獸聽野鵲語雕簷怕見楊花撲綉簾拈起繡針還倒拈兩眉尖一半兒微舒一半兒歛春醉云海棠紅暈潤初妍楊柳纖腰舞自偏笑倚玉奴嬌欲眠粉郎前一半兒支吾一半兒軟春繡云綠牕時有唾茸粘銀甲頻將綠線梅綉到鳳皇心自嫌按春纖一半兒端詳一半兒掩春夜云柳

綿撲檻晚風輕花影橫牕淡月明翠被麝蘭薰夢醒最閑情一半兒溫溫一半兒冷冷春情云自調花露染霜毫一種春心無處托欲寫寫殘三四遭絮叨叨一半兒連真一半兒見忬或以此為德卿作

漁虛子謂克明如孤鶴鳴果而於德卿則不著題評

堯山堂外紀卷七十一

終

堯山堂外紀卷七十一

十四

堯山堂外紀卷七十二

晉陵蔣仲舒編

元

李孟 字道復仁宗

仁宗皇慶癸丑冬詔以皇慶三年八月天下郡縣

興其賢者能者充賦有司明年二月會試時李

道復為知貢舉官紀以詩曰百年場屋事初行

一夕文章聚帝京豹管敢窺天下士龍頭誰占

堯山堂外紀卷七十二

日邊名寬容極口論時事衣被終身荷聖情願

得真儒佐明主白頭應不負平生

歐陽玄 字原功號圭齋陽人皇慶初科進士三任成均兩為祭酒六入翰林三

拜承旨

秦定間歐陽原功官國子監丁卯八月崇天門傳

臚賜進士右榜第一人阿察赤左榜第一人李

黼皆肄業國學日新齊原功西廳授業生也是

日京尹備鼓樂旗幟麾蓋甚都導二狀元入學

謝師拜原功明倫堂榜眼銘思誠探花郎徐公

嘗因原功同年黃晉卿從原功遊亦拜其側其

餘進士以門生禮來拜者雜沓不能記都人以

為斯文盛事同寅舉酒相屬原功成絕句以紀

其事曰昔被仁皇雨露恩三朝五度策臨軒小

臣報國無他伎館下新添兩狀元禁院層層

桃李開天街繡轂轉晴雷銀袍飛蓋人爭看兩

兩龍頭入學來淡墨題名二十年一官獨自

堯山堂外紀卷七十二

擁寒毡居然國子先生館三五魁躔拜座前

長沙有朝士某者遷擲意氣盈滿賓至鼓吹喧闐

里中有執友來訪朝士曰翁素好誦詩近日誦

得何詩執友曰近誦得孫鳳洲贈歐陽圭齋詩

甚有味乃朗誦曰圭齋還是舊圭齋不帶此兒

官樣面若使他人居二品門前簫鼓開如雷朝

士聞詩有赧色明日賓至門庭寂然

黃潛 字晉卿義烏人以太極賦領鄉薦學者傳誦時因梅為黃太極宋廉王律皆出

門其

黃晉卿草意詩云澹烟斜日照離離漫吐芳心說  
向誰可是忘憂能自得若教指佞定無私東風  
江上何人識南國春來有夢知但把青青承雨  
露未應紅紫浪相疑又菊枕詩云東籬采采數  
枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三徑遠一囊  
纔色四屏香床頭未覺黃金盡鏡底難教白髮  
長幾度醉來消不得卧奴清氣入詩腸後首或  
以為馬

堯山堂外紀卷七十二

三

錢塘莫景行作築別業於靈竺間繞栽杏樹號

曰杏園日與騷人墨客遊詠其中時人比之輞

川庄黃晉卿贈詩云旋移小隱傍南峰遠有咸

平處士風山態近人猶偃蹇湖光無雨亦深濛

行春杖履時時到臨水軒天面面通別作新亭

供戲劇青帝搖曳杏花中

黃晉卿題青山白雲圖云十年失脚走京塵忘却

青山與白雲忽見畫圖疑是夢冷花涼葉思紛

袁桐字伯長號清客四明人讀書吳興有清  
綠水長為主座  
有青山不計年

袁伯長竹枝宛轉詞云聞郎腰瘦寄當歸望盡天

遙破鏡飛昨夜燈花圓似粟倚門不肯送郎衣

許敬仁祭酒魯齋子也學行皆不逮於父輒以門

第自高每談及乃父奉旨之榮口稱先人者不

堯山堂外紀卷七十二

一袁伯長嘲之曰祭酒許敬仁入門輒輒嚙出

門傳聖旨口口稱先人孟敬仁頗尚朔氣習國

語乘怒必先以阿刺花刺等句叱人人咸鄙之

上公慶問孔某為江浙省探史身軀短小僅與堂  
上公等相若其先聖子孫而用低矮閣足令高  
時有知政事者惡其風度不雅因小過叱之  
他相曰他祖公客得參政父親坐參政反不容  
立耶許大附

王士熙字繼學東平  
人湖東縣使

王士熙

虞伯生代祀還蜀袁伯長有詩送之王繼學次其韻云蜀道揚鞭舊陰權家山遙認石崔嵬奉香暫別金鑾殿題柱真乘駟馬來祠罷汾陰迎漢鼎路經驪谷吊秦灰歸登宣室虛前席不似長沙遠召回

李芝儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞王繼學中丞甚愛之贈以詩序其一聯云善和坊裏驂騑構出繡鞍來錢唐江邊燕子啣將春色去又有

堯山堂外紀卷七十二

五

塞鴻殊四閣歌館盛傳之喬夢符亦贈以詩詞甚富

黃清老

字子肅邵武人  
泰定中舉進士

黃子肅為翰林供奉日人有以且耕亭求詩者子肅贈詩曰萬里扶搖鶴未回荷鉏聊復此徘徊閑雲照水自舒卷幽鳥愛山時往來琴榻松風寒帶雨硯池花露碧生苔且耕亭上春如錦想見斑衣戲老萊蓋其人有親在堂乃遠遊奔兢

曠其家園詩意有所謂云

黃子肅古樂府二首云君好錦繡段妾好明月珠錦繡可為服服美令人愚不如珠夜光可以照讀書君好春芍藥妾好夏池蓮芍藥多艷色春風迷少年不如蓮有實可以壽君筵

後至元丁丑黃子肅會同年李子威主事親至能照磨等十人於城南紀以詩曰曾記城南尺五天重來携手宴同年春風遠塞葡萄酒明月佳

堯山堂外紀卷七十二

六

人玳瑁筵苔上藥闌紅染露鶯啼柳徑碧生烟瓊林十載多離別欲拂金徽思渺然

薩都刺

字天錫本京口朱氏子為  
西河人與黃清老同年進士

薩天錫詩送欣笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日才名動九重地濕猷聞天竺雨月明來聽景陽鍾衲衣香暖留春麝石鉢雲寒臥夜龍何日相從陪杖屨穩風江上採芙蓉虞伯生見之謂曰詩固好但聞聽字意重薩後至南臺見

馬伯庸亦如虞所云欲改之未得未幾薩以事  
至臨川謁虞語及前詩伯生曰此易事唐人詩  
有云林下老僧來看雨宜改作地濕猷看天竺  
雨音調更差勝薩嘆服拜為一字師

薩天錫有華清曲題楊妃病齒云沉香亭北春晝  
長海棠睡起扶殘粧清歌妙舞一時靜燕語鶯  
啼空斷腸朱唇半啟榴房破胭脂紅注珍珠顆  
一點春酸入瓠犀雪色蛟綃濕香唾九華帳裏

堯山堂外紀卷七十二

七

董蘭烟玉眩曲枕珊瑚偏玉釵半脫翠蛾歛龍  
髻天子空垂淚妾身雖侍君王側別有閒情向  
誰說斷腸塞上錦袍兒萬恨千愁言不得城都  
遙進新荔枝金盤紫露井如飴紅塵一騎不成  
笑病中風味心自知君不開華清宮一齒作楚  
藏禍根又不聞馬嵬坡一身濺血未足多漁陽  
一日鼙鼓動始覺開元天下痛雲臺不見漢功  
臣三十六牙何足用明眸皓齒今已矣風派何

虞三郎李

薩天錫征婦怨云有柳切勿栽長亭有女切勿歸  
征人長亭楊柳自春色歲歲年年送行客一朝  
羽檄風吹烟征人遠戍居塞邊轉轉車馬去如  
箭錦衾繡枕難留戀黃昏寂寞守長門花落無  
心理針線新愁暗恨人不知欲語不語聲震肩  
妾身非無淚有淚空自垂雲山烟水隔吳越望  
君不見心愁絕夢魂暗逐蝴蝶飛覺來羞對窓

堯山堂外紀卷七十二

八

前月曉月月色照人寒遲遲鍾鼓夜未闌燈闌  
有恨花不結粧臺塵慘悽班班半生偶得一錦  
字還是前年戰時苦一朝血杵烟藪除腰間斜  
掛二珠虎妾心自喜還自驚門前忽聞凱歌聲  
錦衣繡服歸故里不思昔日別離情別離之情  
幾青草鏡裏容顏為君老黃金白壁買嬌娥洞  
房只道新人好

王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家為全真道士



於吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句  
云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空  
鎮常并坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化  
守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十  
年迹不下山年逾七十幾於得道薩天錫贈之  
詩曰不見遼東丁令威舊游城郭昔人非鏡中  
春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨  
在玉簫聲斷綠雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼

堯山堂外紀卷七十二

九

苔補道衣

薩天錫與觀志能俱以公事赴北舟至梁山泊時  
荷花盛開風雨大至舟不相接遂泊蘆葦中天  
錫折蘆一葉題詩其上寄志能云題詩蘆葦雨  
班班底事詩人不奈閑滿澤荷花開欲遍客程  
五月過梁山及再過梁山泊有懷志能復題一  
絕云故人同出不同歸雲水微茫入夢思記得  
題詩向蘆葉滿湖風雨似來時

薩天錫旅頭樂府云紅綃捲袖搖釧聲摩挲睡眼  
窺秋菱陽臺夢斷不知處一片烏雲愁欲傾一  
鉤新月掀雲起月漸低流雲委地玉纖盤轉戲  
龍形寶釵壓定飛鴉翅撩春撥曉誇自熬黃金  
霞燕珍珠蟬白頭老姬低低笑不覺婆婆二八  
年

薩天錫賦燈草云天涯何處無青青王孫去後蘼  
蕪深瑤田手種綠玉髮道是無情却有心此心

堯山堂外紀卷七十二

十

未明人未識金篦割腹森如戟操得一縷玉虫  
兒散作萬家紅粟粒侯門珠網百面霞秦樓玉  
樹雙頭花慧燈莫與群迷染正性何愁慾境遮  
韓堂風露光微顫萬古聖賢俱對面但勤挑剔  
不憚勞萬炬金蓮紅藥院

有以繡枕遺薩天錫者枕上繡貴妃看鸚鵡高力  
士侍側天錫善其補製得體為賦鸚鵡曲以  
之曰水晶簾垂宮漏長猩色屏風圍繡牀美人

春睡苦不足。夢隨飛燕遊。昭陽覺未粉。汗濕香  
臉一線溪。紅枕猶淺。三十六宮在眼前。五色輕  
雲隨目轉。牙牀<sub>端</sub>楊太真。雲冠霞佩。絳色裙。雙  
成小玉各宮樣。綉衣烏帽高將軍。雕籠七寶挂  
宮樹。玉梭金杼看鸚鵡。可憐鸚鵡解人言。不說  
漁陽動鞞鼓。乃知禽語能戲人。不知人語能殺  
人。亡家敗國汚天地。天生尤物天亦嗔。一朝艷  
質化塵土。可恨可憐千萬古。香魂不逐馬塵飛。

堯山堂外紀卷七十二

十一

猶托深閨綉房女。想當杼軸欲繡時。停針想  
心如絲。綉成時。自比容貌。伏枕自喜。還自悲。郎  
官有此從。何得見。慣梅花心似錢。偶然持贈百  
拙人。眉毛眼晴生。百色少年得此惱。斷腸錦屏  
繡。繡蘭麝香。夜深酒醒換銀燭。時見楊妃在耳  
傍。張麗華沉宮井。銅雀臺烟燼冷。繁華一夢  
人不知。萬事都歸呂公枕。

薩天錫賦手帕云。一幅生綃對角裁。出懷風送粉

香來鞦韆架上扶絨索。玳瑁簪前捧玉盃。塵拂  
鳳箏籠。笋指夢回。駕枕襯桃腮。斑斑多少傷春  
泪。袖褪長防阿母猜。

蝦助海錯也。一名水母。又云海蜃其形一片如輪  
箇無目。凡行蝦必附之。故云蝦助以杼。杼製之  
可以醒酒。薩天錫詩云。層濤濡沫綴蝦行。水母  
含秋孕地靈。海氣凍成紅玉脆。天風寒結紫雲  
腥。霞衣褪色脂流滑。瓊縵香酒力醒疑是楚

堯山堂外紀卷七十二

十二

江萍實老誤隨潮汐落滄溟。

謝宗可金陵人有百詠集

謝宗可咏睡燕云。補巢啣罷落花泥。困倚東風倦  
翼低。金屋晝閑隨蝶化。雕梁春靜怕鶯啼。魂飛  
漢殿人應老。夢入烏衣路欲迷。却怪捲簾人喚  
醒。小橋溪巷夕陽西。走馬燈云。曉輪擁騎出炎  
精。飛繞人間不夜城。風鬣追星低有影。霜蹄逐  
電去無聲。秦軍夜漬咸陽火。暴柝宵馳赤壁兵。

却憶雕鞍年少。常臺踏碎月華。聊鼠鬚筆云。  
夜逐虛星上月宮。奮髯奪得管城公。橐中不攪  
吟牕夢。指下先收翰苑功。莫笑硯池濡醉墨。絕  
勝倉廩飽陳紅。平生嚙盡詩書字。散作龍蛇落  
紙中。

謝宗可又有賣花聲詩云。春光叫盡費千金。紫艷  
紅香藉好音。幾處喚回游冶夢。誰家不動惜芳  
心。韻傳楊柳門庭晚。響徹鞦韆院落深。忽被捲

簾人喚住。蝶蜂隨。擔過牆陰。

段天佑 字吉甫河南人江浙提舉

李當當名妓也。飄然有悟。遂着道士服。段天佑贈  
詩曰。歌舞當年第一流。洗粧今日別青樓。便隨  
南嶽夫人去。不爲蘇州刺史留。瑤館月明蕭鳳  
下。綺牕雲散鏡鵝收。却嫌癡絕潯陽婦。嫁得商  
人已白頭。

雅瑋 字正卿可溫人

雅正卿咏二月梅云。去季呵筆賦寒梅。又見仙家  
二月開。不是東君留客醉。肯教神女逐春回。梨  
花院落爲雲妬。柳絮池塘作雪猜。東閣如今清  
興減。羅浮誰與寄香來。

雅正卿在都上元夜有詩云。華月澄澄宿霧收。萬  
家燈火見皇州。天昏虎豹依霄漢。人海魚龍混  
斗牛。公子錦韉鳴玉勒。內家珠箔控銀鈎。道傍  
亦有楊雄宅。寂寞寒牕冷似瓠。

堯山堂外紀卷七下 士庶 東平王繼學 字與 嘗題米壺美人圖。雅正卿和之。

唐宮題葉云。彩毫將恨付霜紅。恨自綿綿水自  
東。金屋有闌嚴虎豹。玉書無路托鱗鴻。秋期暗  
度驚淮織。春信潛通悞守宮。莫道銀河消息杳。  
明年錦樹又西風。崔徽寫真云。舞鸞粧鏡拭鉛  
華。毫素無聲散彩霞。夜月影寒生桂魄。春水暈  
薄映桃花。夢隨圖去。憑青鳥愁。遞書來。點墨鴉  
未得離魂如倩女。象容先我到君家。

堯山堂外紀卷七十三

晉陵蔣仲舒編

元

文宗圖帖穆爾

國語曰扎牙篤改元天曆開奎章閣作二層一曰天曆閣

章閣寶

建康舊治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去行

邸為近常遊幸焉一日傳命且至住山道人寶

琳者出宮門迎候移時見從官奉供帳及門則

堯山堂外紀卷七十三

乙

知上已至亭久矣從臣以寶琳見上笑曰道人

何避客之久也寶琳頓伏請罪上曰山徑為雅

取便而至宜爾之不知題治亭者為虞集今何

在皆對曰今在翰林命侍臣模其詩畫觀之因

藏諸篋問寶琳何以字玉林則對曰道士燒金

石為丹永抽鼎中狀如瓊林玉樹故取以為名

上曰當此大雪時吾登此亭目力所及樹木皆

玉也豈不易見乎更謂之雪林且謂寶琳曰吾

出游數勞人動眾不如山行之便可作柴門嚴

扃鈴以待予之往來自是數至寶琳野人見上

樂甚乃忘其微賤或持酒引裾留上上亦欣然

為留焉

文宗居金陵懋時命臣房大年畫京

都萬歲山大年詳以未嘗至其地上索

及

紙為運筆布畫位置令按索圖上大年得嘉致

文宗自金陵入正大統途中嘗作一詩云穿了襖

衫便看鞭一鈎殘月柳梢邊兩三點露滴如雨

堯山堂外紀卷七十三

二

六七箇星猶在天犬吠竹籬人過語雞鳴茅店

客驚眠須臾捧出扶桑印七十二峰都在前

九華山在池州青陽縣治西南舍許延袤一百八

十餘里高凡幾千丈昔名九子李太白更為九

華其峯巒巒巒巒巒峯谷轉溪迴洞幽咫尺殊形

跬步異狀世雖有工畫者莫能殫其形勝文宗

道中望之口占云昔年曾見九華圖為問江南

有也無今日五溪橋上見畫師猶自欠功夫

范梈字德機清江人憲司知事與楊仲弘虞伯生揭傒斯頌為四大家詩世稱范楊虞揭

范德機以瓊扇一握贈黃明府因賄以絕句曰拾得炎州月一團殷勤持贈比琅玕情知已是瓊風後留作明年九夏看

范德機掘塚歌曰昨日舊塚掘今朝新塚成塚前兩翁仲送舊還迎新舊窆未出新窆入舊窆還對新窆泣舊窆丁寧語新窆好地不用多子孫

堯山堂外紀卷七十三

子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣良可悲不知君掘又何時

鬼作晚翠亭詩云一徑入青松飛流澹晴綠道人晚歸來長歌振林谷山溪不知求落葉下枯木湏臾翠煙開月色照綵服危太朴學士素嘗與范德機殊夜同步德機得二句云雨止脩竹間流螢夜深至喜甚既而曰語太幽殆類鬼作遂不渡綴筆

楊載字仲弘浦城人宣城推官

楊仲弘詩以宗陽宮翫月為絕倡詩曰老君臺上涼如水坐看水輪轉二更大地山河微有影九天風露寂無聲蛟龍並起承金勝鸞鳳雙飛載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛

有畫一老翁推獨輪小車上載兩巨甕者以示楊

仲弘仲弘意其為警世之為因為賦詩曰小人

無它獨嗜利兩甕載車將遠致肩頰足趺汗潛

堯山堂外紀卷七十三

然冉冉修程胡不畏世人但笑愚翁愚甕破即興瓦礫俱不知人有千金軀前行險道方乘車

婺州胡汲仲清介有守趙子昂嘗為羅司徒奉鈔百錠為潤筆請作乃父墓銘汲仲怒曰我豈為近官作墓銘耶是日汲仲絕糧其子以情白坐上諸客咸勸受之汲仲却愈堅嘗以詩送蔡如愚歸東陽有薄糜不繼襖不煖謳吟猶是鍾球鳴之句語之曰此余秘密藏中休糧方也楊仲

弘明詩云先生惟達道久矣樂山林致聘無  
璧為生過十金身閉雲出岫髮短雪盈簪  
猶吾志同盟欲自今或仲名長稱號石塘  
張皇不覺筆子敬側上問曰秀十何學對  
曰修身齊家治國平天下之學上笑曰自家一  
世尚不端正又能平天下耶  
其言詩授揚州路儒學教授  
虞集字伯生號邵菴蜀郡人其母夢羽人騎  
鶴抱一小兒來曰此南嶽真官寄汝家  
而誕集

虞伯生幼年過剡門酒樓題詩于壁曰連十八書

堯山堂外紀卷七十三

五

其詩曰耳目聰明一丈夫飛行八極隘寰區劍  
吹白雪妖邪滅袖拂春風槁朽蘇氣似酒酣雙  
國士情如花擁萬天姝如今一去無消息只有  
中天月影孤當時皆以為呂洞賓作爭傳誦之  
虞伯生初入翰林時楊仲弘亦在都下仲弘每言  
伯生不能作詩伯生一日載酒造請作詩之法  
仲弘酒酣盡為傾倒伯生因遂超悟其理繼有  
詩送袁伯長扈駕上都云日色蒼涼暖赭袍時

巡母乃聖躬勞山連閣道晨留輦野服周廬夜  
屬橐白馬錦韉來窈窕紫駝銀甕出蒲萄從官  
車騎多如雨祇有楊雄賦最高它日以所作詩  
介他人質諸仲弘仲弘曰此詩非虞伯生不能  
也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰  
伯生學問高余曾授以詩法餘莫能及或又以  
詣趙子昂子昂曰美則美矣若中聯改山為天  
野為星則尤美伯生深服之

堯山堂外紀卷七十三

六

許有壬參政與虞文靖同在館虞有所私午後輒  
出許每叩不遇因題簡云日日出游知虞公之  
不可諫虞還視之即書其下云時時來晤何許  
子之不憚煩許明日又至見而嘆賞久之  
虞伯生在翰苑時宴散散學士家歌兒郭氏順時  
秀者唱今樂府其折桂令起句云博山銅細泉  
香風一句兩韻名曰短柱極不易作先生愛其  
新奇席上偶談蜀漢事因命紙筆亦賦一曲曰

驚興三顧夢蘆溪祚難扶日莫桑榆淚渡南瀛  
長驅西蜀力拒東吳美乎周瑜妙術悲夫關羽  
云阻天數盈虛造物乘除問汝何如早賦歸與  
蓋兩字二韻比之一句兩韻者為尤難云折桂  
名廣寒秋一名天香第一枝一名蟾宮引令中  
州詞人皆以平聲入可作去聲所以蜀術等字  
皆與通

房山高彥敬尚書善山水一日與客遊杭西

湖見素屏紫羅帶與盡奇石古松數日後趙子

克山堂外紀卷七十三

七

昂為竹後為戶部楊侍郎所得虞伯生題

其上云不見湖州三百年高公尚書生古燕西

湖歸歸為古太史與為補幽篁妍國朝名筆誰

第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星墜

天河化為石趙公自真人獨與尚書情最親

高懷古誼兩相得慘淡酬酢皆天真侍郎得此

自京國使我觀之三歎息今人何必非古人論

落文章付陳迹此圖遂成三絕

虞文靖在宜黃時嘗倚樓吟詩希五更鼓角吹殘  
雪之句忽隔溪一童揖而言曰角可吹鼓不丁  
吹亟命召之已失所在蓋詩鬼也

虞文靖公賦壺洲詩曰傳聞海上有玄洲曾是安  
期應所遊千頃白雲都種玉一杯弱水不勝舟  
魚龍夜護黃金鼎鸞鵲晨朝紫綺裘波浪不驚  
星斗近步虛聲裏度清秋

虞文靖公贈無塵道人詩曰雲霧為衣月作裳天

堯山堂外紀卷七十三

八

壇獨自禮虛皇龍收古劍沉秋水鶴識神丹起

夜光金井有聲惟墜露玉堦無色乍凝霜無瑞

下界松風動又欲飄然上鳳凰

朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年權朽之餘

精英不可泯者用之非常松也天曆乙巳開奎

章閣棟儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子山

皆侍閣下以萬初所製墨進大稱旨得祿食藝

文館虞伯生贈之詩曰霜雪摧殘閭壑非溪根

微

天台柯敬仲

九思

九

九

九

九

九

山堂外紀卷七十三

11

11

11



曰盤塘江上是奴家郎若閒時來喫茶黃土作  
牆茅蓋屋庭前一樹紫荆花明日揭舟阻風上  
岸沽酒問其地即盤塘鎮行數步見一水仙祠  
墻垣皆黃土中庭紫荆芬然及登殿所設像與  
夜中女子無異後曼碩官至翰林侍講學士神  
父之言蓋不誣云

揭曼碩嘗題鴈圖云寒向江南煖饑向江南飽物  
物是江南不道江南好時色目北人來江南者

堯山堂外紀卷七十三

十一

貧可富無可有而猶辱罵南方不絕口自以為  
右族身貴視南方如奴隸然故有此誚

文宗御奎章日虞伯生柯敬仲常侍從以討論法  
書名畫為事時揭曼碩為授經郎亦在列比之  
二人寵眷則稍疏因潛著一書曰奎章政要以  
進二人不知也時有畫授經郎獻書圖行于世  
句曲外史張伯雨題詩曰侍書愛題博士畫日  
日退朝書滿牀奎章閣上觀政要無人知有校

經郎蓋柯作畫虞必題故云

揭曼碩在奎章日應制題明皇出遊圖云明皇八  
駿爭馳道還是開元是天寶長安花發萬年枝  
不識年華醉中老奎章閣下文章靜衮衣高拱  
唐虞聖莫言此畫徒爾為千載君王作金鏡  
嘗有問於虞伯生曰楊仲弘詩如何曰仲弘詩如  
百戰健兒范德機詩如何曰德機詩如唐臨晉  
帖揭曼碩詩如何曰曼碩詩如三日新婦先生

堯山堂外紀卷七十三

十二

詩如何笑曰虞集乃漢廷老吏揭聞之不悅嘗  
中夜過伯生問及茲事一言不合揮袂遽去後  
以天曆年間秋閣開詩寄公中有奎章分署隔  
憲紗學士詩成每自誇之句天曆年間秋閣開  
宮門待漏常先到講席收書後回召試時蒙  
天語勞分題不待侍臣催滿頭白雲丹心在太  
液池邊只獨來奎章分署隔紗窗不聞香風  
別殿花留守日領中賜果宣徽月送上供茶諸  
生講罷仍查直學士吟成每自誇五  
載先除如過客九疑無處望重華公得詩謂  
門人曰揭公才力竭矣就答以詩云故人不肯

宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩  
成端的向誰誇并題其後云今日新婦老矣揭  
召至都果疾卒

張天雨

字伯雨錢唐黃冠號真居九成之齋

伯生伯生全不言儒者事只問道家典故  
雄吞之或不能詳末問能作幾家符篆曰  
不能伯生曰某讀書之以質是否連書士  
十二步伯雨汗派決背下拜曰真吾師  
也自是託交甚契故  
與伯生書必稱弟子

錢唐老儒華景修家住西湖婦女頗不繫所藏

堯山堂外紀卷七十三

十三

王右軍籠鵞帖石刻誠為妙品張外史貽詩有  
云家藏逸少籠鵞字門繫龜蒙放鴨舡世以鴨  
比喻五奴故云

俗傳七月十五日為中元節僧家建盂蘭盆會放  
燈西湖及塔上河中謂之照冥張伯雨詩云共  
泛蘭舟燈火闌不知風露濕青冥如今池底休  
鋪錦此夕槎頭直掛星欄若金蓮分夜炬空於  
雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百

雲字伯雨錢唐黃冠號真居九成之齋  
伯生伯生全不言儒者事只問道家典故  
雄吞之或不能詳末問能作幾家符篆曰  
不能伯生曰某讀書之以質是否連書士  
十二步伯雨汗派決背下拜曰真吾師  
也自是託交甚契故  
與伯生書必稱弟子

張伯雨嘗從其師王溪月真人入京時燕地

未有梅花吳開開宗師全節新從江南移植護

以穹廬扁曰漱芳伯雨偶造其所恍若與西湖

故人遇徘徊既久不覺熟寢其中覺而目已瞋

矣閉開笑曰伯雨素有詩名室有作遂賦長詩

有風沙不憚五千里翻身跳入仙人壺之句開

堯山堂外紀卷七十三

十四

開大喜遂翰林集賢嘗所往來者和之由是名

大起

酒客折荷葉盛酒以簪刺節令與柄通吸之名若

筒飲張伯雨詩曰採綠誰持作羽觴使君亭上

晚尊涼玉莖沁露心微苦翠蓋擎雲手亦香飲

水龜藏蓮葉小吸川鯨恨藕絲長傾壺誤展林

琅袖笑絕耶溪窈窕娘

張伯雨晚居茅山罕接賓客一日有野僧來謁

子拒之僧云語而主吾詩僧也胡為拒我不  
 已乃為入報伯雨書老杜花徑不曾緣客掃  
 句使持以示僧僧略不運思足成詩云久聞方  
 外有神仙只住華陽古洞天花徑不曾緣客掃  
 詩今許借僧眼穿雲去汲燒丹井帶雨來  
 種玉田一自茅君成道後幾人騎鶴下蒼煙  
 張伯雨戲題黃大癡小像云全真家數禪和口鼓

貧子骨頭吏員臙臙聞者謂語雖諧諠足盡其  
 為人云大癡老人名公望字子久畫師筆下

欣笑隱南昌僧元初高安僧有圖至天隱元  
 一名文誠

大欣住杭中天竺有題行研窮教典旁貫百家文  
 宗召赴闕特賜三品文階張伯雨贈詩云

燕畔惜分携華蓋峰前幾夢思一席地

州三更月在掛猿枝我書安能半袁約君才  
 倍十曹丕上番相逢虞秘監不嫌頻窺仰山碑  
 僧舊着黑衣文宗寵愛笑隱賜以黃衣其徒後皆  
 衣黃歐陽原功題僧墨菊詩云蕊菊元是黑衣  
 郎當代溪仁始賜黃今日黃花翻潑墨本來面  
 目見馨香

一日省相請大欣看潮其日寺火時恩斷江住虎  
 丘寺同日火有僧為詩戲之曰欣哉笑隱住中

峰本是鴻儒學說空羅利江頭潮未白稽留峰  
 下火先紅青霄有路千丞相緝殿無顏見大儒

若使斷江知此意兩人握手泣西風

天隱工於古文而詩尤清婉其寒食云月暗花明

掩竹房輕寒脉脉透衣裳清明院落無燈火獨

繞迴廊禮夜香曉過西湖云水光山色四無人

清曉誰看第一春紅日漸高絃管動半湖煙霧

是遊塵他如再往湖南云春路晴猶滑山亭晚

更長竹枯湘淚盡。花發楚魂香。涂居士見訪云。並坐夜溪皆不語。一燈分映兩閒身。其造語之妙當不減於惠動參寥輩也。

長洲陳湖磧沙寺僧魁天紀者居之。魁讀儒家書

尤工於詩。天隱與友善。贈詩云。拈筆詩成首首

新興來。豪叫欲攀雲。難醫荒是狂吟病。我恰才

痊又到君。魁嘗刻天隱所註唐三休詩置寺中。今吳人稱磧沙唐詩是也。

覺隱睡起詩云。花下拋書枕石眠。起來閒漱竹間

堯山堂外紀卷七十三

十七

泉小牕石鼎。夫猶暖殘爐。時飄一縷烟。江亭掩

晚云。獨倚清江秋思長。晚潮初上水亭涼。海門

風起雙鸞暝。一抹銀花湧夕陽。

松楊詩人程渠南滑稽士也。與覺隱同齋食。簞覺

隱請渠南賦。簞詩應聲作四句云。頭子光光脚

似丁。祇宜豆腐與波辣。釋迦見了呵呵笑。焚殺

許多行脚僧。聞者絕倒。

堯山堂外紀卷七十三終

堯山堂外紀卷七十四

晉陵蔣仲舒編

元

順帝受歡帖。睦爾。宋少帝。既封瀛國公。及

與內宴酒酣。立傍殿。間世祖。悅。見龍

爪。擊。攬。狀。時。有。獻。謀。下。滅。若。世。祖。疑。而。未

許。瀛。國。公。密。知。之。乃。乞。為。僧。住。世。祖。易。名。合

法。曰。智。全。石。公。主。姬。卿。居。沙。漢。與。少。帝。公。主。時

尊。長。子。亦。為。僧。名。宗。普。項。之。漢。與。少。帝。公。主。時

明。宗。為。周。王。時。亦。通。沙。漢。與。少。帝。公。主。時

來。逐。乞。少。帝。子。與。其。妻。邁。來。的。為。子。即。順

帝。也。其。生。之。年。為。大。德。七。年。庚。申。我。大。明

堯山堂外紀卷七十四

兵入燕都。通去當時人只呼

庚申君。既卒。國人謚曰惠宗

庚申君有佳句云。鳥啼紅樹裏。人在翠微中。天下

誦之。

庚申君初年荊州分域有鬼夜叫云。苦也。苦幾時

泥到襄陽府。居人皆聞之。而不見其形。及早視

之。九樹木。不論大小。皆用泥和狗猪毛。離根一

二尺泥之。至樹分枝處。則止。後又改叫云。苦也

苦幾時。泥到成都府。蓋古今未聞之異。

至正間上下以墨為政風紀之司賊汚狼籍是時  
金鼓音節迎送廉訪司官則用二般鼓一般鑼  
起解除盜則用一般鼓一般鑼有輕薄子為詩  
嘲曰解賊一金并一鼓迎官兩鼓一般鑼金鼓  
看來都一樣官人與賊不爭多又有為醉太平  
小令一闕云堂堂大元姦佞弄權開河變鈔禍  
根源惹紅巾萬千官法濫刑法重黎民怨人喫  
人鈔買鈔何曾見賊做官官做賊混賢愚哀哉  
堯山堂外紀卷七十四

庚申君嘗召一術士問以國祚對云國家千秋萬  
歲不必慮慮除日月並行乃可憂耳至正戊申  
九月大明兵克通州庚申君聞報大懼集三宮  
后妃太子夜半開建德門北去而元遂亡蓋日  
月並行乃明字隱語也明年我太祖開居應  
昌馳書示以禍福因答詩曰金陵使者渡江來  
漠漠風烟一道開王氣有時還自息皇恩何處

不昭回信知海內皆王土亦喜江南有俊才歸  
去誠心煩為說春風先到鳳凰臺成祖嘗出宋  
袁柳庄洪相表見太祖太宗曰英武之主自真  
宗至度宗曰此皆秀才皇帝元自世祖至文宗  
口皆是也成祖大英厚賜之觀此則英中君實與  
宋帝也成祖大英厚賜之觀此則英中君實與  
子孫也成祖大英厚賜之觀此則英中君實與  
尚公主時承賜宴明光宮酒酣仲手松金柱化  
為龍爪驚天容元君含笑語群臣厚賜幸與凡  
禽同侍臣獻講將見除公主泣淚沾襟幸與凡  
斥口夫方外易名合尊沙漢中是時明宗在沙  
漢歸交合尊情頗深合尊之妻夜生子明帝隔  
堯山堂外紀卷七十四

帳間筆端乞歸行宮養為嗣皇考崩時年甫童  
元君降詔移南宮五年乃歸居九重憶昔宋祖  
受周禪仁暴轉有三代風至今兒孫主沙漢吁  
嗟趙氏何其隆康中君末年兵部侍郎曹田  
林諫先作詩送其任使南歸云清秋送任出都  
門別淚暗風下酒尊在客豈無卿并念為官肯  
負國朝恩鵲飛疾家偏遠鴻雁行稀日欲昏  
獨上居庸最高處回頭一望一銷魂庚申君北  
遁諫擊其  
子隨去  
秦王伯顏所署官制計二  
百四十六字  
伯顏擅權之日刻主徹徹都高昌王帖木兒不花  
皆以無罪殺山東憲吏曹明善時在都下作歌

江綠二曲以風之大書揭于丑門之上伯顏怒  
令左右暗察得實肖形捕之明善出避吳中  
僧舍居數年伯顏事敗方再入京其曲曰長門  
析絲千萬縷總是傷心處行人折柔條燕子啣  
芳絮都不由鳳城春做主長門柳絲千萬結風  
起花如雪離別重離別攀折復攀折苦無多舊  
時枝葉此曲又名清江引俗曰江兒水

伯顏貪惡無比及以罪左遷南恩州達魯花赤至  
堯山堂外紀卷七十四

四  
隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于壁云百千萬定  
猶嫌少保積金銀北斗邊可惜太師無運智不  
將些子到黃泉

脫脫太師馬扎兒台之子秦王伯顏從子也  
脫脫馬扎兒台為小官時嘗賃屋以居時脫  
脫脫尚幼居有表未實至娶時脫脫盡采以  
脫脫時小畜太師婦勿問曰此桃何在脫脫曰  
脫脫當賃屋時未嘗言及此也當還其主  
脫脫太師誤喜之他日亦拜相為太師云

脫相當朝有神童來謁餘詩年纔數歲脫相令賦  
檐詩即成絕句分得兩頭輕與重世間何事不

檐當蓋諷之也

至正庚寅年間參議賈魯以當承平時無所垂名  
欲立事功於世首勸脫脫開河北水田又勸造  
至正交鈔及河決南行又勸追求夏禹故道開  
使北流身專其任瀕河起集丁夫二十六萬餘  
人朝廷所降食錢官吏多不盡支河夫多怨韓  
山童等因挾詐陰鑿石人止開一眼鑄其背曰  
石人一隻眼挑動黃河天下反預當開河道埋  
堯山堂外紀卷七十四

五

之掘者得之遂相為驚說而謀亂山童詐稱宋  
徽宗九世孫偽詔略曰蘊玉璽於海東取精兵  
於日本資極江南富誇塞北蓋以宋廣王走崖  
山丞相陳宜中走倭托此說以動搖天下當時  
貧者從亂如歸朝廷發師誅之雖即擒獲而亂  
階成矣有無名子為詩曰丞相造假鈔舍人做  
強盜賈魯要腰纏萬貫得天下開山西高平縣故  
宅中庭古松十餘株皆當時物也天朝平定山  
西宅沒入官以其壯詎不忍毀即以為驛驛間

題詩云賈魯修黃河恩多怨亦多百年千載後  
思在怨消磨觀此則當時或以亟疾刻後招致  
民怨而其禦安擇患則後世  
亦有公論固不待而盡非云

至正癸巳年間江淮群寇起張九四據高郵韓山  
童男據臨濠徐貞一倪賢子陳友諒亂漢沔脫  
相統大師四十萬出征殷勢赫然始攻高郵城  
未下庚申君入丞相哈麻之讒謂天下怨脫脫  
故亂罷脫脫盜自寧息乃詔削脫脫官爵安置  
淮安未幾哈麻復矯詔醢殺之後一年東南州

堯山堂外紀卷七十四

六

郡多陷哈麻言不驗與雪雪並配死或以詩粘  
國門曰蝦蟆水上浮雪雪見日消定住不開口  
汪家奴只一朝雪雪吞麻弟也為御史大夫黨  
兄為奸左丞定住絨然右丞汪終日酣飲而已

梁王李羅

紀一

至正癸卯明王珍儲號於蜀自將紅巾三萬攻雲  
南梁王及憲司官皆奔威楚諸部悉亂徵兵救  
援大理總管段功謀於員外楊洲海卦之吉乃

進兵紅巾屯古田寺功遣人夕火其寺紅巾軍  
亂死者什七八功追至七星關又勝之而還紅  
巾既退梁王深德段功以女阿禧主妻之奏授  
雲南平章功戀戀不肯歸國其大理夫人高氏  
寄樂府促之歸曰風捲殘雲九霄冉冉逐龍池  
無偏水雲一片綠萍寒倚屏幃春雨紛紛促蜀  
錦半牀閒鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂極  
生悲冤鬼哭功得書乃歸既而復往其臣楊智

堯山堂外紀卷七十四

七

張希喬留之不聽既至尋聞梁人私語梁王曰  
段平章後來有吞金馬嘔碧雞之心矣蓋早圖  
之梁王乃密召阿禧主付以孔雀膽一具命乘  
便毒殺之主潛然不受命夜寐人定私語平章  
曰我父忌阿奴願與阿奴西歸目出毒具示之  
平章曰我有功爾家我耻自斲傷爾父尚嘗為  
我累之爾何造言至此三諫之終不聽明日邀  
功東寺演梵至通濟橋馬逸因令番將格殺之

阿嬌主開變失殺哭 昨暝燭下纔講與阿嬌

雲南施宗施秀煙花頭身今日果然阿奴難死

奴不負信黃泉也欲自盡梁王防衛萬方主愁

情作詩曰吾家住在雁門溪一片閒雲到滇海

心懸明月照青天青天下語今三載欲隨明月

到紫山恨我一生踏裏彩錦被吐嚕吐嚕段阿

奴上聲施宗施秀同奴好不雲片波潏不

見人押不蘆花顏色改起死回生草名內屏獨

克山堂外紀卷七十四 西山鐵立霜滿灑林也時

員外楊淵海為後官亦題詩粉壁飲藥而卒詩

一 功名百戰身不堪今日總紅塵亦生自

古惜由命禍福于今豈怨人蝴蝶夢殘滇海月

杜鵑啼破點蒼春泉憐永訣雲南土錦酒休教

灑淚頻梁王氣淵海之才總意欲為已用見詩

痛悼乃厚恤之令隨平章權葬大理

毀功既死其子寶嗣為總管女僧奴志恒不忘復

仇將適建昌阿黎氏出手刺繡文旗以與寶曰

我自束髮聞母稱父冤恨非男子不能報此旗

所以織也今歸夫家收合東兵飛檄西洱汝急

應兵會善關又作詩二章曰珊瑚句我出香閨

滿目潸然淚濕衣冰鑑銀臺前長大金枝玉葉

下方菲鳥飛兔走頻來往桂秀梅馨不暫移惆

悵同胞未忍別應知含恨點蒼低 何彼穠穠

吞自紅歸車獨別洱江東鴻臺燕苑難經目風

克山堂外紀卷七十四 刺霜刀易塞胸雲舊山高連水遠月新春疊與

林重淚珠恰似通宵雨千里關河感廢逢

梁王遺史刺平章七攻大理不克乃與段寶講和

奏陞為雲南左丞未幾明玉珍復侵善關梁王

遣叔鐵木的罕備兵大理時寶已長答書云殺

虎子而還喂其虎母分狙栗而自詐其狙公假

途滅號猷壁吞虞金印玉書乃為釣魚之香餌

綉閨淑女自設掩雉之網羅况平章既亡弟兄



蟄絕今止遺一葵一奴奴甫贊華黎氏葵又可  
配阿儺妃如此事謗我必借大兵如其不可待  
金馬山換作點蒼山昆明池改西洱池時來矣  
書後付以詩云烽火狼烟信不符驪山舉戲是  
支吾手軍紅羅帳外虛題粉壁圖鳳別  
岐山望此隱麟遊郊數瑞光無自侵界限鴻溝  
後或與興衰不屬吾梁王見之恨實入骨實聞  
我大明開基金陵遣其叔段真自會川入京奉

荒山堂外紀卷七十四

十

表歸故時有妖巫女歌曰莫道君為山主山  
海吹踏踏國中花謝千萬朵別有明主來寶  
日燕辛子明嗣時洪武十四年也壬戌天  
善開梁王自鳩黨屬悉得明再上書求頒降雲  
南王印書後附以詩有方今天下平猶易自古  
雲南字獨難之句傳友德沐英等攻下之明就  
擒雲南意定

方谷珍

方谷珍字之揚氏山人嘗有童謡云楊氏青  
出賊情其功亦欲向功為國宣力後

夫實

戶制任胡族為正官中華人官佐貳至正間任非  
其人酷刑橫飲台溫處之民樹旗村落曰天高  
皇帝遠民少相公多方谷珍因而肇亂江淮紅  
巾遂相繼而起

舍春柳氏明州女子也年十六患病禱於延慶寺  
閨王神而愈因繡幡往酬之一少年僧頗聰慧  
窺柳氏姿而悅之因以其姓戲作呪語誦于神

荒山堂外紀卷七十四

十

前名曰田田偈其詞云江南柳嫩綠未成陰枝  
軟不堪輕折取黃鸝飛上力難禁留取待春溪  
女亦甚慧聞而憾之歸告於父時方谷珍據明  
州父因訟于谷珍谷珍捕諸僧至訊作詞者姓  
名對曰姓竺名月華谷珍乃召匠氏作大竹筒  
將納僧以沉諸江謂曰我亦取汝姓作一偈送  
汝歸東流因吟曰江南竹巧匠作為筒付與法  
師藏法體碧波深處伴蛟龍方知色是空僧惶

恐伏地扣頭告哀云取吾分也更乞容一言國

珍許之僧復吟曰江南月如鏡亦如鉤如鏡不

臨紅粉面如鉤不上畫簾頭空自照東流谷珍

知其以名為吝笑而釋之且令畜髮以柳氏配

為夫婦一說此即谷珍女內附后配燕國公子

方伯履平恩仕雲南此女年已

江西程國儒任餘姚州判官因亂來依方谷珍與

呂玄英為友國儒有鶴傍牡丹圖索呂題云牡

堯山堂外紀卷七十四

十三

丹卷畔鶴精神飛並雲林似倚人萬里青霄不

歸去洛陽能有幾時春程得詩即日促裝回番

陽

張士誠行九四洪武甲子開科取士諸勳臣

張九四厚禮文儒及請其名則曰士誠小人

聖祖曰此名甚美答曰孟子有士誠小人

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍

陳庶子饒介之在張左右一月陳賦詩饒樂翰

一賦扇以寄呂云後來江左英賢傳入是

西保相家聞說錦袍酣戰罷不驚越女采荷花

饒素負書名且詩語俊麗為作者所稱呂俾人

讀罷忽大怒曰吾為主人守邊疆萬歲鋒鏑間

豈務愛女子而不驚之耶見則必殺之又元帥

李其姓者杭州庚子之圍解頗著功勞一士人

投之以詩將有求焉其詩有黃金合鑄李將軍

之句李大怒曰吾勞苦數年止是將軍今年纔

堯山堂外紀卷七十四

十三

得元帥乃復令我為將軍耶舍帳下策出之二

事一時相傳為笑

張氏據有浙西富饒地而好養士凡不得志於時

者爭趨附之美官豐祿富貴赫然有為北樂府

譏之云皂羅襪兒緊扎梢頭戴方簷帽穿領洞

袖衫坐個四人轎又是張吳王米蟲兒來到了

及城破無一人敢難者

偽吳委政於弟士信士信惟務酒色用黃參軍

堯山堂外紀卷七十四

十四

夫蔡參軍彥文葉參軍德新圖事三人皆迂闊  
書生不識大計時有市謠十七子曰丞相從事  
業專用黃菜葉一夜西風來乾驚洪武丁未春  
天兵下江南三人皆伏誅刺其腸而懸之至於  
枯歿蓋三臣皆元威機臣殘膏僭侈帝特惡焉  
天兵破姑蘇張士誠就擒其妻劉氏率姬妾登齊  
雲樓自焚歿黨與無一人歿難者天台王澤吊  
以詩曰天星夜落水犀軍又見吳臺走鹿群  
睨金湯空自固倉皇珠玉竟俱焚將軍只合田  
橫歿國士嗟無豫讓聞風兩年年寒食節麥盂  
誰上大妃墳又有人賦絕句云虎聞龍爭既不  
能雞鳴狗盜亦何曾陳平韓信皆歸漢只欠彭  
城老范增

李思齊

本羅山人兄弟七思齊行三墓在寶  
雞縣東三十里人呼其墓曰三柏公

墓云

元末李思齊屢抗主師後舉臨洮降我明上命

為江西行省右丞不之官尋以功進中書平章  
上欲優待思齊食祿不視事泊卒上親為  
文遣官祭之又為詩挽之云朕有幾點銅鉄汁  
平生不為兒女泣昨日忽聞丞相崩一灑乾坤  
草木濕其子世昌世襲指揮後調雲南臨安衛

堯山堂外紀卷七十五

晉陵蔣仲舒編

元

呂思誠字仲實至正間官中書左丞

呂仲實未顯時一日晨炊不繼欲携布袍質米於人室氏有吝色因戲作一詩曰典却春衫辦早歸山妻何必更躊躇瓶中有醋堪燒菜囊裡無錢莫買魚不取炭為世子事只因曾讀數行書

堯山堂外紀卷七十五

乙

嚴霜烈日皆經過次第春風到艸廬次年果登第

王叔能浙省參政

一錢太守劉寵廩在紹興錢清鎮王叔能過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生棟大錢

陳旅字衆仲莆田人馬石田相常按車間中一見奇之舉諸朝官國子監丞

元統初陳衆仲為浙江儒學副提舉在任日雅好

湖山意有所屬便乘興獨往流連竟夕得佳句則欣躍而題後為應奉翰林有元夕懷錢塘詩云武帝親祠太乙神流光洶旭動星辰竹宮典禮猶存漢軼道山河已易秦香逕至今啼木客露盤無復泣金人紅燈幾點東風裏猶是元宵一度春

楊州陳新甫生日出紅玉盃飲客陳衆仲為賦紅玉盃曰崑崙東阿含海日石中王子如日赤神

堯山堂外紀卷七十五

乙

工真發昆吾刀刻作金盃盛酒畔蟠桃初開綴母家丹露滴入芙蓉花廣陵公子酒如海年年顏色襯朝霞

東園主人有堂名樂全虞奎章為作記朝士大夫咸為歌詩陳衆仲有能守不成三瓦戒樂全長得葆天均之句虞見之未解三瓦之說俾詢之衆仲云出史記龜策傳注公深服其博記

王木齋尚書母亡時靈几瓶中山丹俄吐白華人

以為孝感繪為圖陳衆仲題其上云越丹一夕  
幻幽枝宛見萱闈玉雪姿安得文章如東哲為  
君重補白華詩

傳若金

字與礪  
新喻人

元統三年傳與礪奉使安南宿天使館中其國王  
以侍姬薦寢與礪以詩却之曰夜宿南安天使  
館主人供帳爛相輝寶香爐起風過席銀燭花  
偏月照幃王母謾勞青鳥至文簫先放綵鸞歸

堯山堂外紀卷七十五

三

書生自是心如鐵莫遣行雲亂濕衣

孫蕙蘭高朗秀慧精近體五七言語皆清雅可誦  
年二十三歸傳若金為妻五月而卒家人哭而  
稱之因出其稿若金特為編集成帙題曰綠窗  
遺稿其詩有云窓裏人初起窓前柳正嬌捲簾  
衝落絮開鏡見垂條坐對分金線行防拂翠翹  
流鶯空巧語倦聽不須調又小閣烹茗茗疏簾  
下玉鉤燈光翻出影釵影倒沉甌婢捧消春困

親嘗微暮愁吟詩日坐久月轉晚妝樓

孫蕙蘭寓殯湘中傳與礪念之不置賦詩曰湘皋  
煙草碧紛紛淚灑東風憶細君浪說嫦娥能入  
月虛疑神女解為雲花陰晝坐開金剪竹裏春  
遊冷翠裙留得舊時殘錦在傷心不忍讀迴文

達兼善

即泰不花蒙古人伯牙魯台氏父為  
台州錄事因家于台年十七江浙鄉

試第一廷試賜進士及第  
自號白野世稱白野狀元

達兼善賦得上林鶯送張兵曹云春日陽關道鶯

堯山堂外紀卷七十五

四

殷滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分

色歌停稍辨音明朝空解語人去落花深

達兼善春日宣則門書事簡虞邵庵云三月龍池

柳色深碧梧烟暖日惜惜蜂粘落絮紫青瑣燕

逐飛花避綠沉仙仗曉開班玉笋雲韶春奏錫

瓊林從臣盡獻河東賦獨有相如得賜金又言

日次宋顯夫韻云帝城三月多春色南陌風

光盡不如躑躅花深啼杜宇鷓鴣離暖聚王

玉樓似是秦宮宅金水元非鄭國渠處笙歌  
移白日楊雄空讀五車書葉與兄本各名時號二宋以觀却知

世祖思太祖創業艱難俾取所居之地青草一株

置于大內丹墀前謂之誓儉草白野公作宮詞

十數首其一云星河萬里金沙漠世祖深恩創

業難却望闌干獲青草丹墀留與子孫看

虎蕪善又二絕句云繡簾胸月夜生涼花露陰陰

入畫堂吹徹玉簫人未寢更添新火試沉香

玉堂外紀卷七十五

五

金吾列侍擁旗旄五色雲深雉尾高視草詞臣

方退食內官傳勅賜蒲萄

後至元初達蕪善遷紹興路總管僚友分題作詩

餞行得清風嶺

嶺在嵯峨白野公王貞婦新詩上康里子山

為賦清風篇曰清風嶺頭清風起佳人昔日

沉江水一身義重鴻毛輕芳名千載清風裏會

稽太守士林英金楊當年第一名一郡疲應

有望定將實惠及蒼生

子山公書法妙一則題松雪後便及之嘗同客

有人一日能寫得幾字客曰聞趙學士言一日可寫萬字公曰余一日寫三萬字未嘗以力供而輟筆公號正齋

至正末達蕪善為台州路達魯花赤與方國珍戰

死平江一驛舟中有題吊四狀元詩曰四榜狀

元逢此日他李公論定難逃空令太守提三尺

不見元戎用六韜元舉何如蕪善死公平爭似

子戴高世間多少偷生者黃甲由來出俊髦元舉

玉堂外紀卷七十五玉堂外紀卷七十五

玉堂外紀卷七十五

六

達理馬識禮字正通高昌人父長壽嘗為江

達理馬識禮初以陰授寧國路府判改授監吉安

之泰和至正九年九月到官靜處一室聲味泊

然書十字楹問曰俸薄儉常足官卑清自尊其

厲志若此

余闕

字廷心木唐元氏死難之日有妾名滿堂生子甫時棄水濱為萬戶杜某曰此必余裔政子是佳種也曰捨而歸諸物懷之而去此三歲或戲之曰爾父何在子以

二指橫拂喚下曰如此矣是知廷心  
當日舉家伏節獨幸存此遺孤也

浦江鄭氏九世不分居余廷心贈詩有曰清源無  
濁流芳蘭有競芬摘毫誦勿替勉哉賢子孫復  
六墓浙東第一家五字旌之

樊執政為潮江叅政日觀潮題詩樟亭云煙波閃  
閃海門開平地潛生萬壑雷大信不虧天不  
潮江亭上看潮來公之志可見矣至正壬辰紅  
巾賊亂公張弓抽矢馳射於其間賊應弦而斃  
堯山堂外紀卷七十五

者甚眾自卯至申矢盡死之執敬與余廷心善  
廷心稱其慨慷有大志嘗別以詩曰光祿橋西  
惜解攜春星欲傍露盤低自來宮樹多難思  
著城烏在上啼

貢師泰 字泰甫號玩  
齊宣城人

傳與礪起廣州教授貢師泰送以詩曰買得吳舡  
便欲東更騎羸馬別諸公文殷久許江西盛詩  
律目歸海外工人羨義陽封介子客從秦時薦

楊維五羊城下南風起茉莉花香荔子紅

貢友初者貢師泰族子也至正間師泰為浙江行  
省叅政遂僑寓錢唐友初自上都還錢唐也師  
泰贈之詩云嗣宗諸姪仲容賢客路飄零雪滿  
巔曾為頌枰留子美却思戲顰愛僧虔十年湖  
海三盃酒百里溪山一釣船何日兵戈得休息  
敬亭春雨共歸田

郭矮梅詠炭詩云熊青黎面學崑崙斫月燒雲樹  
堯山堂外紀卷七十五

欲覓萬竈黑烟灰出劫一星紅焰火還魂汚身  
若有仙翁幻報國今無豪士吞曾似茅齋風雪  
在瓦壚情性暖溫貢友初喜誦之

成廷珪 字無成  
吳興人

鄱陽道士胡道玄嘗以一舟往來洪之東湖扁曰  
活龍太虛觀觀觀觀詩曰一住竹窩幾百年  
慈航散寶徒如顛海棠亭下重陽子蓮葉舟中  
大乙仙無物可離虛殼外有人能悟未生前出

門一笑無拘碍雲在東湖月在天虞伯生亦賦  
詩曰大海何曾暑死人縱饒得活也逡巡中黃  
土底誰焦煖太白星前掃幻塵銀漢槎頭成悅  
惚布帆船子弄精神太平歌裏無生戚惟有胡  
笳拍拍真

張孟載有春愁詩成廷珪因和其韻錄寄楊鐵崖  
云小窗病酒懨懨卧春色三分二分過仙人漫  
織藕絲長金銅難補菱花破花間黃蝶也雙飛

虎山堂外紀卷七十五

九

葉底青梅才一箇。絲筆題詩人未歸。愁腸一似  
車輪大。

成廷珪又嘗爲余氏賦寄庵云此身江海卽蜉蝣  
小住菴中五百秋萬劫有窮惟道在八方無碍  
與天游虎龍夜合黃金鼎鸞鶴朝飛白玉樓暫  
向人間忘爾汝一瓢春酒肯相留

張翥

者  
 仁舉其先晉寧人父官杭州同家焉  
 仁以詩文名海內文不絕詩而  
 自石常語人曰吾於文已笑孟  
 也他日餘林學士以刺筆示以

所為文請易置數字若思者移時終不  
沙刺班曰先生於文已化矣何思之若也  
仲舉大笑蓋仲舉台  
引嘆故戲之如此

王正初張仲舉為集慶路學訓導御史下學點視廩膳隣齋出對云豸冠點饌是日適用鹽肉仲舉戲續云驢肉作羹御史聞之大怒欲逮捕之

御史蓋  
河南人

乘夜逃奔揚州時揚州方全盛衆素聞

其名皆延致之仲舉肢體昂藏行則偏蹠一肩  
韓介玉為詩嘲之云垂柳陰陰翠拂簷倚闌紅

堯山堂外紀卷七十五

+

袖玉纖纖先生掉臂長街上十里朱樓盡下簾  
坐中皆失笑時有相士在座或曰仲舉病鶴形  
也相士曰不然此兩林鶴形兩羣則冲霄矣後  
入大都致位貴顯果如其言

張仲舉齊前海棠盛開值春陰風作賦惜花摘紅  
英詞云鶯聲鷓鴣聲急柳烟一片梨雲濕驚人  
困教人恨待到平明海棠應盡青無力紅無  
跡殘香賸粉那禁得天難準晴難穩晚風又起



倚闌爭忍

張仲舉中秋對月時張伯雨有約以醉不赴寄詩  
云明月中天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不  
動秋空濶鍾鼓無聲夜寂寥露下遠山皆落木  
風來滄海欲生潮仙家翫事無緣到虛負瑤樓  
聽玉簫

張仲舉閏九日遊南屏山詩云山僧領客興何長

慧日峰前俯大荒舊信尚存三令節人生難遇

堯山堂外紀卷七十五

十一

兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過閨香更

欲摩崖訪陳迹西風吹冷薜蘿裳

張翥在揚州元夜卧病賦風入松詞云東風巷

陌暮寒驕燈火開河橋勝遊憶偏錢塘夜青鸞

遠信斷難招蕙草情隨雪盡梨花夢與雲銷

客懷先自病無聊綠酒負金蕉下帷獨擁香篝

睡春城外玉漏敲遙可憎滿街明月更無人為

吹簫

張仲舉寫夢惜分飛詞曰相見依然人似舊比  
年時較瘦笑平安否不言低掩羅衫袖便欲  
窗前推枕就無柰紅僊綠憇驚起空回首半牀  
斜月疎鍾後

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽

燕之地龍飛九五重開大宋之天其後毛貴等

橫行山東侵犯畿甸架幸灤京賊勢猖獗無異

唐末張仲舉在都下寄浙省周玉坡參政伯琦

堯山堂外紀卷七十五

十二

韓授鉞頗東南無地不紅巾鐵衣遠

道三軍老白骨中原萬鬼新篆士精靈紅貫日

仙家談咲海揚塵都將兩眼淒涼淚哭盡平生

幾故人

張昱

字光弼廬陵人至正時為行  
省左司員外第一笑居士

張光弼初居揚完者左丞幕下頗有功業之思故

其詩云免胥日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉

盃行酒聽春雨銀燭照天生曉霞世亂且從軍

旅事功成須挿御筵花。漢王未可輕韓信。尚要生擒李左車。又云西樓柳風吹曉香。石榴裙映黃金觴。纖歌不斷白日速。微雨欲度行雲涼。笑看席上賦鸚鵡。醉聽門前嘶驕驕。早晚平吳王事畢。羽書飛捷入朝堂。及張氏擅權。光弼憤焉。遂不事事。以詩酒自娛。其詩云。一陣東風一陣寒。芭蕉長過石闌干。只消幾度青鵲醉。看得春風到牡丹。蓋言時事也。

堯山堂外紀卷七十五

十五

張光弼嘗作歌風堂詩云。世間快意寧有此。亭長還鄉作天子。沛公不樂復何為。諸母父兄知舊事。酒酣起舞和兒歌。眼中盡是漢山河。韓彭誅夷黥布戮。且喜壯士今無多。縱酒極歡留十日。慷慨傷懷淚沾臆。萬乘旌旗不自尊。魂魄猶為故鄉憶。由來樂極易生哀。泗水東流不再回。萬歲千秋誰不念。古之帝王安在哉。蓋苔石刻今如許。幾度西風灞陵雨。漢家社稷四百年。荒臺

猶是開基處。一印飛辭朗。唱於聖宗吉。以界紙。擊卓鏗然若金石也。笑曰。吾死埋骨西湖。題曰。詩人張員外墓足矣。後竟如其言。

張光弼又嘗作唐宮詞。數首為瞿宗吉誦之。中間云。可憐三首清平調。不博西涼酒一盃。宗吉曰。太白於沉香亭應制。親得御手調羹。貴妃捧硯。力士脫靴。不可謂不遇也。何必西涼酒一盃乎。光弼亦大笑。

堯山堂外紀卷七十五

十四

張光弼作輦下曲。皆詠胡元國俗。其一首云。守內番僧日念咒。御厨酒肉按時供。組鈴扇鼓諸天樂。知在龍宮第幾重。又云。似嫌慧日破愚昏。白晝尋常一釣軒。男女傾城永受戒。法中秘密不能言。前首言僧亂宮闈。後首言僧亂民間也。釣軒今俗云釣閨。僧房下釣閨。而置婦女受戒於其中也。

王冕

字元章。會稽人。號山農。人目為狂奴。當天大雪。赤脚山潛岳。呼四顧大呼曰。適

天地皆白玉合成使人  
心磨澄微便欲隱去

楊建真伽自至元二十二年至二十四年恢復佛  
寺三十餘所時棄道為僧者七八百人皆掛冠  
於上永福寺帝師殿梁間而飛來峰石壁皆鐫  
佛像王元章詩云白石皆成佛蒼頭半是僧鑑  
湖天長觀有道士為僧者獻觀於總統云賀知  
章倚托史彌遠穀勢將寺改觀乞復原日寺額  
楊髡沒其語一時傳以為笑

茅山堂外紀卷七十五

十五

王元章嗜畫梅畫成輒題詠有詩云我家洗硯池  
頭樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只留  
清氣滿乾坤或以是詩刺時歛執之遂遁去後

大祖物色得見因與糲飯蔬羹山農且談且  
食應制作一絕云獵獵北風吹倒人乾坤無處  
不生塵胡兒凍死長城下始信江南別有春上  
喜甚謂可與共大事投諮議參軍一夕暴卒

趙訪字子常歙人號東山至正末為江南行  
樞密院都事國初召修元史不領仕歸

東山年十二時從胡井表學於家塾賦曉蟬  
云赤翅晶瑩何處歸秋來清響傍庭開莫言微  
物無情思風虎雲龍共一機胡大驚異賦乳燕  
詩答之有他年高拂雲霄上莫負當時乳哺恩  
之句

趙東山里中有二執友其一因投荒過家其一以  
磨勘需調皆栖栖桑榆猶戀難助者一日同訪  
東山見庭下有鋸匠解木因以命題東山口占

茅山堂外紀卷七十五

十六

絕句曰一條黑路兩人忙傍晚相看鬢已霜你  
去我來何日了虧他拉拽度時光二執友知詩  
意說已相與感嘆罷去

趙東山贊陸子靜云儒者曰女學似稱佛者曰我  
法無是超然獨契本心以俟聖人百世

陶宗儀字九成號南村崎嶇離安以筆墨  
見摘葉書之謂一破盤去則埋于樹陰有聞

錄至十數一日盡發其藏得若干卷題曰  
耕

陳汝嘉扁其所居軒曰皆憂索陶九成題為賦詩  
云北窓高臥羲皇上。不比南柯太守衙。塵世焦  
陰方覆鹿。山童竹裏自敲茶。黃梁旅邸空仙枕。  
春草池塘即謝家。萬事轉頭同一幻。惟來筠管  
忽生花。

陶九成賦紅梅調寄一萼紅云水雲鄉又南枝逗  
暖綽約漢宮妝。春艷穠分。朱鉛淺試。翠袖獨倚  
修篁。想應道東風料峭。翦霞彩零亂。補綃裳。勾

堯山堂外紀卷七十五

十七

漏尋真丹丘授訣。傲睨冰霜。畢竟孤標還在。  
縱天桃繁杏。難侶寒香。瑪瑙坡頭。珊瑚樹底。江  
南別是春光。且莫倚高樓。玉管怕輕盈。飛處誤。  
劉郎依舊小。窓疎影。淡月昏黃。

陶九成賦落梅調寄月下笛云東閣詩慳。西湖夢  
淺。好音難託。香銷玉削。早孤標頓非昨。阿誰底  
事頻橫笛。不道是江南。搖落向空階。閒砌天寒。  
日暮病鶴輕喙。情薄東風惡。試快覓飛瓊共。

翔寥廓。冰魂漠漠。憐金谷離索。有時巧綴雙  
蛾綠。天做就宮妝綽約。待一點脆圓成。頃信和  
羹問却。

至正間陶九成避兵雲間。泗濱其地有林泉之勝。  
同時嘉遜者皆文人高士。因倣司馬溫公故事。  
作約語云。百歲光陰。萬物乃天地逆旅。四時行  
樂。我輩亦風月主人。幸居同泗水之濱。况地接  
九山之勝。儘可傍花隨柳。庶幾游目騁懷。節序  
堯山堂外紀卷七十五

十八

駸駸莫負。芒屨竹杖。盃盤草草。何慚野蔌。山肴  
雖云一餉之清。惟亦是百年之嘉話。敢煩同志  
互作遨頭。慨元祐之耆英。衣冠遠矣。集永和之  
少長。觴咏依然。訂約既勤。踐言弗替。

堯山堂外紀卷七十六

晉陵蔣仲舒編

元

潘純

字子素廬州人少有俊才遊京師一時文學貴介爭延改之每宴集輒云潘君

不在令人無權至正丙申中書大夫納璫

開行臺於紹興其子安安給執同知堯堅

嘉興林叔大

鏞

採江浙行省時貪墨鄙吝然頗交

接名流以沽美譽其於達官顯宦則到羔殺豕

堯山堂外紀卷七十六

一

品饌甚盛若士夫君子不過素湯餅而已一日

延黃大癡作畫多士畢集而此品漫出捫腹潤

步譏諸交作叔大報甚不敢仰視遂揖潘子素

求題其畫子素即書一絕句云阿翁作畫如說

法信手拈來種種佳好水好山塗抹盡阿婆臉

上不曾搽大癡笑謂曰好水好山言達官顯宦

也阿婆臉不搽言素面也言未已子素漫加一

句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此

語即僧家懺悔也一開堂大笑而散叔大數日

潘子素題宋高宗劉妃回國云秋風落盡故宮槐江

上芙蓉並蒂開留得君王不歸去鳳凰山下起

樓臺又題趙子固畫湖云江上青山日欲曛幽

谷小帝墨模糊華清宮殿生秋草零落滕王峽

蝶圖

潘子素嘗作輓卦譏世之仕宦人以突梯滑稽而

堯山堂外紀卷七十六

二

得顯爵者或以達於文宗欲繫治之亡徙江湖

間遇有以其事為滑稽士解者卒乃得釋卦辭

曰輓亨可小事亦可大事象曰輓亨天地輓而

四時行日月輓而晝夜明上下輓而萬事成輓

之時義大矣哉象曰地上有木輓君子以容身

固位初六輓出門無咎象曰出門便輓又何咎

也六二傳于輓輓象曰傳於輓輓天下可行也

六三君子終日輓輓厲無咎象曰終日輓輓雖

危無咎也九四模稜吉象曰模稜之吉以隨時也六五神輓象曰六五神輓老於事也上六戒錫之高爵天下柳榆之象曰以輓受爵亦不足敬也其後蔡宗魯作客卦以配之曰客亨利居而求也無利有所為象曰客初六居富客於周急恤亡無攸利象曰客於周急莫恤其貧也泰其親不恤其弟貞山象曰六二婦言昵於私也弗時亦致忘大恩也九三極吝吝其時不吝其身於行非宜象曰客其時斯致富也不吝其身乃輕生也六四大吉君子吉小人凶象曰客

竟山堂外紀卷七十六

有悔也六五不吝於色勝所敬終以成亡凶可

友也務所飲樂弗克飲無咎象曰不吝於色勝

可無咎也上九居其家不吝於內吝於外弗克

也客於初九終無所成也馬文壁又作調卦曰

貞正也亨通也通乎正吉編或無幾也終凶禍

不由初也利見小人類也君子求名於君子

九論於同朋無咎象曰同朋於論又誰咎也九

二略施於同朋吉象曰九二之吉以新所衆也六

其酒食以崇功也九四飾言如簧以娛彼心乃

竟山堂外紀卷七十六

高則成六七歲頗異不九隣有尚書某緋袍出送客則成遠自塾歸時衣綠衣尚書呼語之曰出水娃兒穿綠緋美目盼兮則成應聲曰落陽蝦子着紅衫鞠躬如也尚書大驚異稱為奇童張小山有蘇提漁唱詞一時膾炙人口高則成題其後曰小奚奴錦囊無目不西湖才華盡盡香齋句字字清殊先生照殿珠價等連城玉名重長門賦好將如意擊碎珊瑚

高拭字則成作琵琶記者或謂方谷珍慶

村爭唱蔡中郎後村詩此後是非誰管清滿

誠非則成也或同二人同時同郡字又同

風人

有以謫受徵不羞也終歲非寧抵足炊勞也後

日芬諸衆怨殺之何過也右三卦切中時病其

詩風刺之正同併錄之宗魯名衡平江人文璧

伯喈者云浪暖桃香欲化魚期逼春開  
春開即中空有辟賢書心戀親聞難捨親聞  
而意各重而不知其故又曰詔曰書  
都無輕重後得一善本其下句乃浪暖飛香欲  
化魚期逼親聞難捨親聞郡中空有辟賢書心  
戀親聞難赴春開意既不重而期逼與上欲化  
魚字應難赴與空有字應益見東嘉之工

竟山堂外紀卷七十六 五

為其友王四而作王四初讀學不仕東嘉與之  
交善勸其赴舉後遂至第棄其妻而贅於不從  
太師字東嘉欲視之不可清故作此記以切  
之其多其邑者取其二字上各有二王字并  
四王字為王四也牛太師者蓋元人呼牛為  
不之謂之牛而托名於伯喈者以伯喈從董  
不忠不孝記成夢伯喈謂之曰子能真我  
行當有以報汝覺而有感以全忠全孝多之東  
嘉後果發解高皇帝微時常見此記而奇之  
使就其求嘉辭以心焉不就使者復命曰  
事聞其名欲用之原來無福又語近臣曰五  
口其如左嘉家不可缺琵琶記如珍羞百  
可也耶

顧琛字淵白  
嘉興人

淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰長元公復  
初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋晉  
時戰國名何燕之稱漸恨而歸晚年始得領教  
岳陽高照菴先生以詩送之云豪氣欲吞天下  
士冷宮初到岳陽城切中其實淵白自出一對  
句云天下秀才翁有刀鐮人對之曰村中和尚  
種

杜清碧本應召次錢唐諸儒者爭趨其門顧淵白  
竟山堂外紀卷七十六 六

作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前常怯  
薛之之句聞者傳以為笑用紫色櫻藤縛帽而  
制靴作高麗國樣皆一時所尚怯薛則內府執  
役者之諱語也或以為燕

顧淵白訪僧勝福開遊市井間見婦女皆濃粧艷  
飾回問從行者知少艾者僧之寵下此則皆道  
人所有遂戲題一絕于壁云紅紅白白好花枝  
盡被山僧拆取歸祇有野薇顏色淺也來釣魚

道人衣勝。見亟命去之。然已盛傳矣。

以江俞俊弱冠從顧淵白游。亦負氣傲物。當伯顏  
太師柄國。日嘗賦清平樂長短句云。君恩如草  
秋至。還結落殘星。猶弄曉。索條消磨盡了。  
欲問湖海舊懷休。教鷗鷺猜我是江南客。  
筆間容易安排。手裏留葉起之。後與葉交惡。

竟訴于官。必欲構成其罪。索賄賂免。後其  
典人後。上籍上海娶也。先昔化次元丑。驢女也。  
先昔化長。現觀苑燕長。轉而妻之。次兄丑。驢

終端為祭亭。綴銀簪十有四。于亭兩。村書。請聯  
盤中。云清夢。新柳。夢風。月。罪。係。表。梓。里。段。等。蓋  
柳。夢。暗。藏。亞。大。二。字。罪。係。謂。罪。人。表。梓。謂。罪。子  
總。曉。如。婦。婦。之。稱。段。等。皆。是。天。也。都。

京。凱。先。對。人。後。占。舊。華。亭。洪。武。間。為。即。史。議  
事。不。合。楊。朝。過。金。水。橋。離。洋。風。疾。仆。不。起。  
大。田。分。以。小。田。上。之。忍。死。不。為。轉。送。放。

學。後。人。初。念。之。書。使。即。其。家。起。為。本。郡。一  
均。上。者。後。命。以。時。日。使。者。昭。月。見。高。一  
為。此。而。少。置。之。

宋。清。劉。踏。行。曰。有一。老。翁。如。病。起。被。納。繩。毆。

如鬼曉來扶向官道。傷哀告行人乞錢米。時下

米。試問何故為窮民。老翁答言。聽我語。我是東

鄉李福五。我家無本為經商。只種官田三十畝。

延祐七年三月初。賣衣買得犁與鉏。朝耕暮耘

受辛苦。要還私債。輸官租。誰知六月至七月。雨

水絕無。潮又竭。欲求一點半點水。却比農夫眼

中血。滴溜黃浦。如溝渠。農家爭水如爭珠。數車

相接。接不到。福田一旦成沙塗。官司八月受災

狀。我恐徵糧。喫官棒。相隨隣里去告災。十石官

糧望全放。當年隔岸分吉凶。高田盡荒低田豐。

縣官不見高田旱。將謂亦與低田同。文字下鄉

如火速。這我將田都首伏。只因頭我不肯首。却

把我田批作熟。太平九月開旱倉。並首貧乏無

可贖。男名阿孫女阿惜。逼我嫁賣陪家糧。阿孫

賣與運糧戶。即目不知在何處。可憐阿惜猶未

賣與運糧戶。即目不知在何處。可憐阿惜猶未



拜嫁向湖州山裏去我今季已七十奇餓無口  
食寒無衣東求西乞度殘喘無回早向黃泉歸  
旋言旋拭腮邊淚我忽驚慚汗沾背老翁老翁  
勿漫言我足今年松田吏

一人娶妻無元袁可潛贈之如夢令云今夜盛排  
筵晏准擬尋芳一遍春去已多時問甚紅深紅  
淺不見不見還你一方白絹

袁景文初甚貧嘗館授一富家景文性疎放師道

荒山堂外紀卷七十六

九

頗不立未幾辭歸其家別延陳文東文東懲

景文故待弟子甚嚴一日景文來訪文東遠出

因大書其案云去年先生廉侍已今年先生同

談彼若無幾箇始制文如何教得猶子比文東善書

故云

袁景文嘗謁楊蕙夫見几上有琴川時大本詠白

燕詩春社年年帶雪歸海棠庭院月爭輝珠簾

十二中間捲玉剪一飛高下飛天下公侯誇紫

國中傳侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺宜與同

二句約譏謂廉夫曰此詩殆未盡體物之妙

二句為然景文歸作詩翌日呈廉夫云故國

飄零事已非舊時王謝見應稀月明秋水初無

影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭

院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裡飛

廉夫得詩嘆賞連書數帋盡散坐客一時呼為

袁白燕云姑蘇顧文昱字光遠國初為廣東行

荒山堂外紀卷七十六

獨傳蘇軾向南飛蘇軾花映水清影蘇軾江水沙秋

點素輝蘇軾錦瑟夜調冰作蘇軾玉關曉度雪沾蘇軾天

涯兄弟離羣久蘇軾皓首江湖猶未蘇軾

張士誠據有平江日松江俞俊以賄通偽尹鄭煥

署軍華亭用酷刑剝邑民恨入骨髓袁海叟

有詩曰四海清寧未有期諸公衮衮正當時忽

然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或者不知醋

鉢之義以問叟叟曰筭有不軌伏誅暴虐於竿

王婆買醋經過其下遠索朽屍墜醋鉢為其所

落着地而碎。逆婆年老無知。將謂死者所致。謂之曰。汝只是未曾喫惡官司。未聞者皆絕倒。

陸象翁

陸伯麟側室有子陸象翁。以啓戲賀之曰。犯。簾前禁。尋竈下盟。玉雖種於籃田。珠將還於合浦。移夜半驚鷺之步。幾度驚惶。得。天上麒麟之兒。這回喝采。既可續詩書禮樂之脉。深嗅得油鹽醬醋之香。蘇東坡咏婢諺詞。有揭起裙兒一陣。竟。向。外。紀。卷。七。十。六。十一

油鹽醬醋香之句

張明善

能以詞度曲。每以詠諧語。與人聽之。令人絕倒。

張明善嘗作水仙子。譏時云。鋪眉苦眼。早三公裸袖。揎拳。享萬鍾。胡言亂語。成時用大綱來。都是烘說英雄。誰是英雄。五眼鷄。岐山鳴鳳。兩頭蛇。南陽卧龍。三脚貓。清水飛熊。

張十誠據蘇時。其弟士德據李民地。以廣園囿。侈肆宴樂。席間無張明善。則弗樂。一月雪大作。士

德設盛宴。張女樂邀明善。詠雪。明善倚筆題。漫天墜。撲地飛。白占許多田地。凍殺無民。都是你難道。是國家祥瑞。書畢。士德大愧。卒亦莫敢誰何。

唐志大

字伯剛。海陵人。

唐伯剛戲題郭仲誼小像云。七尺軀。威儀濟濟。三寸舌。是非風起。一雙眼看人。飯官兩隻脚。沿門報喜。仲誼云。是誰是誰。伯剛云。是你。是你。

堯山堂外紀卷七十六

十二

姑蘇之被圍也。唐伯剛和人泥字韻云。玉樓金屋。愁如海。布襪青鞋。醉似泥。謂當時居權要者。不如處閒散之樂也。王元載亦誦一詩云。二十四友。金谷宴。千三百里錦帆遊。人間無此榮華樂。無此榮華。無此愁。詩意與前詩亦相類。

柏子庭

吳僧。

柏子庭注磬疏云。鳴鑼惡念生。擊磬善心發。善心發時。火鑪涼。惡念生如蓮葉脫。我來化磬。不化。

出阿彌陀。

以至元丙子松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙  
府官遣吏齎香幣過嘉興迎請以來驕傲之甚  
以為兩可立致結壇仙鶴觀行月李法下鐵簡  
于湖渚潭井日取蛇燕焚之了無應驗羞報甯  
遁相子庭素稱滑稽有詩一聯云誰呼蓬島青  
頭鴨來殺松江赤練蛇聞者絕倒

十三

至元丁丑六月民間謠言朝廷將采童男女以授韃靼為奴婢且俾父母護送抵直北交割自中原至江南人家男女年十二三已上便為婚嫁皇迫紛擾經十餘日纔息柏子庭有詩戲之曰一封丹詔未為真三盃淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人又有人集古句云翡翠屏風燭影深良宵一刻值千金共君今夜不須睡明日池塘是綠陰

兩浙直一路假傳奉旨選宮女城市外軍民人  
家不問良賤富貧一語成婚聞數日夜與人厨  
人無從顧覓亦如前至元故事有人改子庭詩  
云低頭內使未為真何必三盃便做親夜來明  
月樓頭望淋淋如娥要嫁人又訛言并選寡婦  
傳選入京于是孀居之婦無老少皆從人有守  
制數十年不得已亦再適又有人為詩曰大男  
小女不須愁富貴貧窮錯對頭堪笑一班貞節  
婦也隨飛詔去風流

子庭作可憎詩世間何物最堪憎蚤虱蚊蝇鼠  
賊僧船脚車夫并晚母濕柴爆炭水油燈

堯山堂外紀卷之十六

高

堯山堂外紀卷七十六終

夷山堂外紀卷七十七

晉陵蔣仲舒編

元

楊維禎

字應大曾稱人富吳山錢公顧同瑞鐵匠唐宋人無有書進士于官衙上

若獨廉夫書李勣編進士以補地即欲自附忠臣遂用刻之印車又家居時號遊梅指行于會稽諸郡在松江所書鐵崖之外有鐵雅鐵簡鐵史鐵龍情鐵仙鐵龍仙伯老鐵東維子抱道老人之號不一如香齋詩非則書挑花雙錦寓老人此又回事偶發非常號也

夷山堂外紀卷七十七

乙

上虞徐生以梅溪自號徵記於楊廉夫為著梅溪說曰客有三人與梅丈人論淺溪曰玉雪為骨冰為魂耿耿獨與參黃春遠知雪臺溪上路玉樹十里藏山門一客曰碧瓦籠情烟霧繞藐姑之僊下縹緲風清月苦無人見洗粧自趁霜鍾曉一客曰在澗嫌金屋照雪差銀燭直從九地底陽萌知獨海丈人曰初得吾皮次得吾骨得吾髓者其三之復乎

楊廉夫賦海蜃曰海風吹沙潮欲來青蝦亂跳凝

紫宮初疑長劍碎出老蛟血又疑霹靂擊破妖

龍脚蟹湯微泣瑤瑤脆蜀錦亂把碎刀裁紅冰

嚼碎齒不冷丹霞入腹鳴饑雷坐令海水化作

薄菊驅我當大嚼一飲三百盃

至正甲申魏八月十六夜廉夫夢與酸齋仙客遊

廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞云番之湖弓雲水

香萬頃晴波淨如掃相逢漁子問二姑大姑不

夷山堂外紀卷七十七

乙

如小姑好小姑昨夜巧粧束新月早痕玉梳小彭郎欲娶無良媒飛向廬山尋五老五老頽然不肯起彭郎怒喝青爐倒彭郎歸去來陶令門前烟樹曉廉夫賦瀑布謠曰銀河忽如執子決瀉諸五老之峰前我疑天孫織素練晚軸垂青天便欲手借并州剪剪取一幅玻璃烟相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作千萬丈玉虹倒掛清冷

淵詰且以語富春吳復渡拍几大叫曰酸齋之  
詞滑稽謹浪回風流才仙而先生之謠雄偉俊  
逸真天仙也各以其才相勝

楊庶夫題臨海王節婦詩曰介馬駢駢百里程青  
峰後夜血書成紙應劉阮挑花水不似巴陵漢  
水清後庶夫無子一夕夢一婦人謂曰爾知所  
以無後乎曰不知婦人曰爾憶題王節婦詩乎  
爾雖不能損節婦之名而心則傷於刻薄毀謗

堯山堂外紀卷七十七

王

節義其罪至重故天絕爾後庶夫既寤大悔遂  
更作詩曰天隨地老妾隨兵天地無情妾有情  
指血鬻開霞嶠赤苔痕化作雪江清願隨湘瑟  
數中苑不逐胡笳拍案生三月子規啼斷血秋  
風無淚寫哀銘後復夢婦人來謝未幾果得一  
子至元十三年冬元師渡江至天台有千戶陳  
其舅姑與夫欲強脅之不可明年春遂驅以  
往行至嶺南時風嶺婦仰天竊嘆曰吾知所以  
免矣即出袖指出血題詩崖石曰君王無道妾  
當與棄女拋男逐馬來夫面不知何日見妾身

料時已時回兩行清淚頻偷滴一片愁眉鎖不  
開回首故山看新綠存亡兩字實哀哉為平遠  
按崖

楊廉夫嘗得古斷劍於洞庭湖上煉以為笛名之  
曰洞庭鐵龍又得胡琴於大陵呂氏得宋徽宗  
象管於杭老宮人得文文山石硯上有玉帶文  
得賈丞相古琴於赤城得秦始皇古陶甕盛酒  
其中經歲不變而拈花其中又能自葩實不死  
名之曰陶氏太古春以六物為客而自居其間

堯山堂外紀卷七十七

四

總而顏之曰七客寮撰七客者志而六客各為  
詩以歌之曰有客有客來洞庭駕回象弓驂奔  
鯨千年含景變龍精玲瓏九竅羅天星莫邪出  
匣鏗有聲一鳴一止三千齡有客有客來西域  
龍頭高昂頸雖電腹如巴蚌鳳匪翼口呀夜光  
集月魄奇聲壁山椎霹靂道人因之罵胃臆有  
客有客來象山渡青海飛銀灣陪道主登玉壇  
吐星宿呈琅玕出入爪甲冰雪寒號鬼母驚神

奸一穀吹裂虎豹關。有客有客來文山。如金如  
 鐵堅匪頑。文山頽不可攀。留爾亦足消群奸。靜  
 以安方以且帶蒼玉佩。文石文星爛然守玄默。  
 有客有客來赤城。碧梧風裁光玲瓏。音含太古  
 文七星。直如朱絲清如冰。洗秋壑。鳴秋聲。金春  
 玉應和以平。有客有客來瀉池。皜然其腹蠹以  
 凝。曾經太古春風吹。至今面肉凝脂祖龍臍腐  
 不足奇。和氣自活千年枝。

堯山堂外紀卷七十七

五

揚廬夫初號鐵崖。晚得鐵笛，更號鐵笛道人。下宜之作鐵笛詩寄之云：一段清水百鍊鋼，曾翻宮徵事虛皇。裂開黃鶴磯頭石，竊落青鸞鏡裏霜。仙子佩環新樂府，翰林風月舊文章。道人清夢磨礱久，却笑桓伊獨據床。廬夫喜之。

揚簾夫雅好歌舞晚居淞江有四妾竹枝柳枝桃杏  
花杏花皆善歌舞有潮之者云竹枝柳枝桃杏  
花吹簫鼓瑟撥琵琶可憐一代揚夫子化作江

南  
笛  
樂  
家。

顧阿瑛延楊鐵崖教子每食必出佳醢以芙蓉金  
盤令美妓二三捧勸鐵崖出對云芙蓉盤捧金  
羞露有效能對者贈以此盤中有一妓對曰楊  
柳人吹鐵笛風遂以盤酬之

謝伯理居淝之淝湖構光祿亭為宴樂之所九月  
會友于其間有園丁以佛頂菊花獻之筵間衆  
為賦詩時楊廉夫在座走筆云蓮社淵明于自

香山堂外紀卷十七

大

栽頭顱終不惹塵埃東籬若為摩挲看西域親  
曾受記來妙色盡從枝上發慧香直奔腦門開  
明年九月重陽節再托摩耶聖母胎座客顧仲  
瑛奉觴稱曰先生之作誠可謂虎穴得子矣大  
年讀庶大詩集有云文章五米風皇銚酒債詩  
蘇胆氣袖白髮草玄機子毛紅粧檀板謝京歌  
金鉤夢遠天星墜鐵笛敲寒海月孤知爾有重  
還不妬滄桑更更問麻姑蓋無夫要發金鉤入  
懷而生別號鐵笛道人晚年  
避亂湘江之柳湖謝家云

松江呂菴有呂璜溪家開應奎文會走金帛聘四

方能詩之士請鐵崖為主考試畢鐵崖為第甲  
乙一時文士畢至傾動三吳社中嘗以楊妃襪  
為題鐵崖一聯云安危豈料關天步生死猶能  
繫俗情諸人皆嘆服莫能及

楊鐵崖在松江嘗遊盤龍塘夜抵晉門寺宿盜伺  
其亡盡竊去所畜物黎明家人往白之先生賦  
詩不輟語客曰老鐵在是區區長物又奚恤衆  
服其量

堯山堂外紀卷七十七

七

楊鐵崖晚年卧起小蓬窗不設下直榜于門曰客  
至不下樓恕老懶見客不答禮恕老病客問事  
不對恕老默發言無所避恕老迂飲酒不輟樂  
恕老狂其誕情傲如此

錢唐士女曹妙清字比玉號雪齋張妙淨字惠蓮  
號自然道人皆工詩章曹父善鼓琴行草皆有  
法度事母孝謹三十不嫁而風操可尚張曉音  
律情遠而才飄晚居姑蘇之春夢樓皆一時淵

媛也與楊蘆夫為文字友曹嘗和其竹枝詞云  
美人絕似董嬌嬌家住南山第一橋不肯隨人  
過湖去月明夜夜自吹簫張詞云憶把明珠買  
妾時妾起梳頭郎盡眉郎今何處妾獨在怕見  
花門蝴蝶飛蘆夫嘗答妙清絕句云紅牙管帶  
紫獨毫雪水初融玉帶袍而得薛濤草帖西  
湖紙價頓能高玉帶袍者曹氏硯名

楊鐵崖將訪倪雲林值晚泊舟滕氏門滕乃宋學  
堯山堂外紀卷七十七

八

士元發後富而禮賢知為鐵崖延至家鐵崖曰  
有紫蟹醇醪則可主人曰有鐵崖入門主人設  
盛饌出二妓清觴且舍妓索詩鐵崖援筆立成  
曰颺颺西風秋漸老郭索肥時香晚稻兩鰲盛  
貯白琉璃半殼微含紅瑪瑙憶昔當年蘇子瞻  
較勝咄咄論團圞我今大嚼不知數况有醇醪  
如蜜甜

張士誠據有吳中東南名士多往依之所不可致

者唯楊廉夫一人一日聞其來吳使人要於路  
夫不得已乃一至賓賢館時朝廷方以龍衣  
御酒賜士誠士誠聞廉夫至甚喜即命飲以御  
酒酒酣廉夫以指寓塵卓一絕云江南處處烽  
烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫  
懷抱幾時開張見之知終不就遂放歸

偽吳駙馬潘娶美娼凡數十內一為蘇氏才色兼  
美醉後尋其罪殺之以金盤薦其首於客宴國

堯山堂外紀卷七十七

九

亡伏誅臺城投其首于溷廉夫為賦金盤美人  
詞曰昨夜金床喜薦美人體今日金盤愁愁  
薦美人頭明朝使君在何處溷中入溷血骷髏  
君不見東山宴上琵琶骨昨夜鬼語啼瑩瑩  
此詞其始主事齊主細姑婦薛氏清河王岳  
雲因其姊之至家帝怒殺其姊薛甚寵於帝  
久之主恩其與岳雲斬首於懷出東山宴  
飲懷其首後于懷之人其尸其牌為薛琵琶  
尸出於懷後步哭送之

洪武初 聖祖將召楊維禎用之令近臣促入京

師維禎托疾固辭作詩曰天子來徵老秀才

才懶下讀書臺商山肯為秦嬰出黃石終從孺

子來太守免勞堂下拜使臣且向日邊回袖中

一管春秋筆不為商人取次裁或勸上殺之上

曰老蠻子正欲吾成其名耳遂縱之席大起召  
時或四角

中聖祖問何中對曰四方平定中聖  
祖喜因頒其制于天下令倣為之

倪瓚無錫人署名曰東海瓚或曰瓚瓚更姓  
名曰吳玄朗字曰元鎮或曰玄映別號  
五曰荆蠻氏淨名居士朱陽館主蕭間德  
卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

堯山堂外紀卷七十七

十

倪元鎮本無錫大家元季知天下將亂盡散其家

貨唯逍遙吟詠蕪寓意于畫過蘇臺有懷古

詩云望中烟艸古長洲不見當時麋鹿游端目

越來溪上水流將春夢過杭州

倪元鎮斥賣田宅得錢數百緡會張伯雨至念其

貧且老悉推與之不留一緡每乘扁舟飄然於

五湖三泖間有人贈詩云夜雨推蓬寫松石焚

香何處獨題詩又云鮑謝才情在不多手封詩



卷寄江波宅遠東海鯨窟好看輕舟一釣

盡道其實也吳苑卷亦常題其畫曰黃金殿與列仙傳江上扁舟必釣徒為語終

論詩者要知此理不為正

楊廉夫耽好聲色每筵間見歌兒舞女有纏足纖

小者則脫其鞵載盛行酒謂之金蓮盃一日與

倪元鎮會飲廉夫脫妓人鞋傳飲元鎮怒翻案

而起廉夫亦色變飲席遂散後二公竟不復面

雲林性好紫雲每飲頭易水數次則醉其數十次振拂紫雲歌姬趙明兒留宿別業中必疑其

堯山堂外紀卷七十七十一

不潔俾之浴既登榻以手自頂至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣後俾浴九再三東方既白不復作巫山之夢徒遺以念

倪元鎮所居有清閨閣雲林堂其清閨閣在勝前

植岩梧四周刻以奇石舊古法書名畫其中客

非佳流不得入嘗有夷人入貢道經無錫聞元

鎮名欲見之以沉香百斤為贄元鎮令人詣云

適住惠山飲泉翌日再至又辭以出援梅花夷

人徘徊其家元鎮密令開雲梯堂使登焉堂東

設古玉器西設古鼎彝華堂觀人乃驚顧問問

其家人曰聞有清閨閣可一得否家人曰此閣

非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣

再拜而去

倪元鎮避亂往來江湖多寓琳宮梵刹一日思歸

作詩云久客懷歸思惘然松間葺屋女蘿牽三

五堯李春風酒一榻菰蒲夜雨船鴻迹偶曾留

雪渚鶴情原只在芝田他鄉未若還家樂綠樹

堯山堂外紀卷七十七十一

年年叫杜鵑洪武甲寅元鎮年六十八秋七月

始還鄉里時已無家寓其姪鄒惟高所是歲中

林鄒氏開宴費月元鎮以脾泄戒飲悽然弗樂

乃賦詩曰經旬卧病揜山扉巖穴潛神似伏龜

身世浮雲度流水生涯教豆爨枯箕紅蟲捲碧

應無分白髮悲殊不自支莫負尊前今夜月長

吟挂影一伸眉不久竟以脾疾卒於鄒氏元鎮

氏日鄒壑師有婦曰金宣伯一日來訪元鎮聞宣伯儒者則疑迎之見其言態倉卒大怒掌其

類宣伯貌忽不見主人而去鄒出願怪之元鎮  
曰宣伯面目可憎語言無味吾斥去之矣初張  
士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹倩以重幣  
欲求其筆元鎮怒曰倪瓚不能為王門畫師即  
裂去其絹士信深啣之一日士信與諸文士遊  
太湖開小舟中有異香士信曰此必一勝流急  
榜舟追之乃元鎮也士信大怒即欲手刃之諸  
人力為營救然猶知元鎮元鎮竟不吐一語後  
有人問之曰君被士信害辱而一語不發何也  
元鎮曰一說便俗成謂元鎮因香被執因於有  
司每傳食命獄卒案齊眉卒問其故不答有  
曰恐汝唾沫及飯耳卒怒鎖之溺器側家雖為  
祈免憤便竟成脾泄今人

顧瑛

字仲英亦稱阿瑛崑山人少輕財結客  
豪宕自許年三十始折節讀書築別業

吳山堂外紀卷七十七

十五

於黃涇西曰玉山佳處其亭館三十六每  
歲各有春帖一聯阿瑛手題也記必名公  
詩必才士雖篆隸二字亦必選當代名  
筆一時如楊廉夫張伯雨倪元鎮皆與性  
還尤密者為秦約千立釋良琦有二故曰  
小瓊花南枝秀每會必在焉風流素賞著  
南東

至正戊子春三月顧阿瑛偕楊廉夫貞居老仙

張即

伯烟雨中遊石湖諸山老仙為妓者瑤英

瑤英即小張

賦點絳脣詞已而午霽登湖上山歌寶積寺瑤

瑛折碧桃花下山廉夫為瑤英賦花游曲阿瑛

和之廉夫詞曰三月十日春濛濛滿江花雨濕

東風美人盈盈相雨裏唱徹湖烟與湖水水天

紅女忽當門午光穿漏海霞羣美人凌空躡飛

步步上山頭小真墓華陽老仙海上來五湖吐

納掌中盃寶山枯禪開茗椀木鯨吼罷催花板

老仙醉筆石闌西一片飛花落粉題蓬萊宮中

花報使花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋寫

盡春愁子夜篇阿瑛和詞云真娘墓下花溟濛

堯山堂外紀卷七十七

十四

碧稍小鳥啼春風蘭舟搖搖落花裏唱徹吳歌

吳吳水十三女子楊柳門青絲盤髻鬱金裙折

花賣眼一回步蛺蝶雙飛上春墓老仙醉弄鍊

笛來瓊花起作回風杯興酣鯨吸瑪瑙碗立按

鳴箏促象板午光小落行春西碧桃花下題新

題西家忽遣青鳥使致書殷勤招再四當筵奪

得鳳頭成大寫仙人躡蹻篇

躡蹻篇有

時崑丘索

華秦約庄廬于立屬和此詞皆為廉夫所取華

詞曰烟雲撲霧搖空濛。游絲弱絮榮柔風。木蘭  
載春石湖裏。手弄瓊英掬秋水。錢笛仙人招羨  
門。鸞旌小队青霓裙。凌波雙飛連塵步。冶情謾  
憶鴛鴦墓。踏春撾鼓能幾來。便須一飲三千盃。  
血色葡萄凝水挽。鬱輪袍催紫檀板。雲旗縹緲  
青鳥西口街。紅巾絨舊題瓊林宴中採。春使散  
子。逡巡賜緋。四醉携翠袖。寫銀箋。不數公子花  
遊篇。約詞曰館娃宮殿春迷濛。襟花芳菲嬌亞  
堯山堂外紀卷七十七

阿鬟養花花滿門。洗花染作真朱帽。窈窕行烟  
踏烟步。野棠亂落麒麟墓。東風撲天驅夢來。露  
香翠泣鴛鴦盃。玉筋丁東鳴碧椀。鸞簫二尺猩  
紅板。瓊花起舞舞詞竹。西錢崖酣春。寫春題幽緒。  
不憑蜂蝶使。怨絕水絲絃。第四便裁唯覓作雲  
牋。寫入花遊第幾篇。  
顧阿瑛遭亂盡散其家貲。乃削髮為在家僧。自稱  
金粟道人。仍畫其像。題曰儒衣僧帽道人鞋。天  
堯山堂外紀卷七十七

陽街

洪武初顧阿瑛以召役入城。嬰疾而歸。尋愈。吾鄉  
謝子蘭應詩以訊之。曰聞道龐公近入城。還  
家風雨過清明。催租人去詩仍好。市藥人歸病  
已輕。尚喜竹林青筍出。不嫌花徑碧苔生。路逢  
緇侶傳安信。候問姑遲數日程。越數歲戊申從  
其子遷臨濠卒。

丁鶴年

字鶴年。回道人。因家焉。西人多名。丁既入中國。鶴年因以丁為姓。兄吉雅謨。丁字元德。次兄凌理。及丁字允中。至正間。並舉進士。

鶴年作詩極工。題梧竹軒云。鳳鳥當年此地過。至今梧竹滿丘阿。曾聞剪葉書周史。又聽翻枝入楚歌。金井月明秋影薄。石壇風細夜涼多。中郎老去知音少。共負奇材奈爾何。時作者已滿卷。此詩一出。皆為欽往。

鶴年為平江韞上人賦。此子景云。尺樹盆池曲檻前。老禪清興擬林泉。吞潮潑波盈掬勢。壑壑峒石一拳。彷彿烟霞生隙地。分明日月在壺天。旁人莫訝胸襟隘。毫髮從來立大千。

鶴年春曉詩曰。老來昏曉底須嗟。聲色獲忘也自嘉。秋枕不驚風外葉。春盃長對霧中花。海師唱道禪多悟。張籍題詩字半斜。幸有靈臺長不昧。目觀耳聽總無差。

吉雅謨丁以鶴年清心學道。特遺楮帳。仍倩以詩。

曰。誰搗霜藤萬杵。勻製成鶴帳。隔塵氛。香生簾

絮。秋將老。夢發梅花夜未分。枕上不迷巫峽雨。

床頭常對剡溪雲。竹爐松火茶煙暖。一段清貞

盡屬君。鶴年次韻奉謝曰。湘娥剪水霜刀勻。虛

室生白無纖氛。壺中但覺風雨隔。散菓豈知天

地分。蟾光夜明楮葉露。蝶夢春遠梨花雲。恍然

置我銀世界。縱有瓊瑤難報君。

吉雅謨丁挽晚晚太師云。淮海重聞斧鉞臨。一時

黎庶盡傾心。雷霆敷播天威遠。霖雨恩添帝澤

深。暗室有蠅污白壁。明廷無象鑄黃金。風塵未

息英雄死。坐對江山慨古今。

至正末方氏據浙東。深忌色目人。鶴年畏禍。遷避

無常。居有句云。行蹤不異東徒。心事惟隨馬

北飛。識者憐之。又逃禪室。與蘇生話舊云。不學

揚雄事草玄。且隨蘇晉暫逃禪。無錫可卓香嚴

地。有柱難擎杞國天。謾說丹霞燒木佛。誰憐王

露泣銅仙。茫茫東海皆魚鱉。何處堪容魯仲連。

感時書事而鍊句精緻如此。鶴年嘗卜日祭其父霽雨十日不止。

鵲年仰天悲泣翼日而止。葬畢雨如初。時兵亂後失母墓所在。悲慕淚切夜夢母告以葬所。鄰翁韓重者亦夢焉。即其地求而得之。見母屍正中一齒如漆。復嚙指滴血。試之良驗。遂改附父。

丁孝子呼。

元亡鶴年歸四明與戴叔能善時林能亦避地於

此愛理沙下題其九靈山房圖曰夢裏家山十

載違丹青只是耶非墨池新水春還滿書閣

堯山堂外紀卷七十七

浮雲晚更飛張翰見機先引去管寧避亂父忘

歸人生若解幽棲意處處林丘有巖薇。戴九靈有棟快

婦詩青張崇頭作野粧輕移蓮步水雲鄉裙翻

缺襟風舞下學蜻蜒點水忙緊束腰烟青滿

把細分春而成行村歌欲

復見心豫章人號蒲菴禪師洪武初與四明僧守仁一初錢塘僧德祥止菴皆被

以京後以賦詩含譏風被戮

明天淵髯長數尺至正間為翰林學士元亡削髮

為僧改名來復字見心而其髯如故太祖既

有天下召至恠而問之曰汝不欲仕我而為僧

吾亦任汝然留鬚亦有說乎對曰削髮除煩惱

留鬚表丈夫上笑而遣之

復見心賦藥菴贈四川楊處士曰一菴近與葛洪

隣多病應同藥舉親煮石烟寒金澗曉燒丹火

暖翠房春枇杷兩綠開花早枸杞霜紅結子新

架上開來看本草秘方留待著書人

復見心為日本純上人賦白牛曰畔雲不住海門

堯山堂外紀卷七十七

東叔向楞伽小朵峰露地已忘調伏力雪山誰

識去來蹤放歸祇樹隨羊鹿種就曇花伴象龍

一色天關頭角別水精池沼玉芙蓉

洪武中見心嘗承召賜食謝詩云淇園花雨晚吹

香手挽翠裳迤御床闕下彩雲生雉尾座中紅

第勳龍光金盤蘇合來殊域玉盤醍醐出上方

稠疊濫承天上賜自慙無德頌陶唐上見詩大

怒曰汝詩用殊字是謂我為反朱耶又言無德

頌陶唐是謂朕無德則雖欲以陶唐頌我而不

能也何物奸僧敢大膽如此遂誅之初見心被

之曰上苑亦無類矣果且留殘花以酌漿後竟

被誅類范因前師亦上建其師至將殺之曰此

仁一初少從楊廬夫游善歌詩字亦道勁與張伯

雨友善嘗題石壁泉詩曰神轡驅水到禪宗清

出龍泓味更佳臍帶浦雲穿曉新晴隨山雨走

寒沙玉臍圓映波心月瓊沐香浮沼面花擬待

堯山堂外紀卷七十七

春風招社客焚香來試九溪茶

仁一初嘗題翡翠云見說炎州進翠衣網羅一日

徧東西羽毛亦足為身累那得秋林靜處棲祥

止庵有夏日西園詩云新築西園小草堂熱時

無處可乘涼池塘六月由來淺林木三年未得

長欲淨身心頻掃地愛開窓戶不燒香曉風只

有溪南柳又畏蟬聲聞夕陽二詩為太祖見之

謂守仁曰汝不欲仕我謂我法細密耶謂德祥

曰汝詩熱時無處乘涼以我刑法太嚴耶又謂

六月由淺三年未長謂我立國規模小而不能

興禮樂耶頻掃地不燒香是言我恐人議而肆

殺却不肯為善耶遂皆棄市元僧又有玄暉雷

山萬歲峯云一沼曾飲後熟民一峰曾使九州

資江山假設方成就真箇江山已屬人范羅鼎

湖圖云各迹功成泥五湖知幾千古擅良圖向

錫子噪秋聲所成老僧書罷毫髮盡時髦

在夕陽芳草自半半又曾記元僧有詩云百大

巖頭掛草鞋流行坎止任安排老僧明處從來

潤未必沾腰就此埋又一云殘年即禮送綸紛

堯山堂外紀卷七十七

盡是宗門與富門惟育老僧

終不見半祥痕

子



一劉曰國朝謀略無雙士翰苑文章第一家

天兵圍集慶路與元兵大戰元兵解去乃堅守江

左見驛中有七歲兒居其中上問之對曰臣

故父當此從今臣代父耳上曰善對乎曰然

上曰七歲兒童當馬驛即對曰萬年天子坐

龍庭上大喜調其役

太平時不惹菴太祖既渡江嘗題詩于壁後庵

僧洗心及有天下僧乃獻詩云御筆題詩不敢

克山堂外紀卷七十八

三

留留時只恐鬼神愁曾將法水輕輕洗猶有餘

光射斗牛

太祖微時於鳳陽城中遇一遊僧手持小磬跪於

衆口擊磬賣詩聲絕詩就太祖因指雞卵為

題僧隨念云一塊無瑕玉中涵混沌形忽驚

五德呼落滿天星

太祖嘗微行入酒坊遇一監生時坐客滿案乃移

上地神几與生對席問其里居則四川重慶人

也帝因屬句曰千里為重重水重山重慶府

生應曰一人成大大邦大國大明君帝又舉

翼几小木命生賦詩應曰寸木元從斧削成每

於低處立功名他時若得莖端要用向人問治不

平帝喜明日召生命為按察使林陵人家供

此

太祖嘗遊一廢寺壁間畫一布袋僧墨痕尚新旁

題偈曰大千世界浩浩茫收拾都將一袋藏畢

克山堂外紀卷七十八

四

竟有收還有散放寬此子又何妨帝為政尚

嚴猛故以此諷之亟命索其人不得

高廟賜都督楊文詩云大將南征膽氣豪腰懸秋

水呂虔刀馬鳴甲冑乾坤肅風動旌旗日月高

世上麒麟終有種穴中蟻蟻更何逃大標銅柱

歸來日庭院春溪慶百勞

高廟賜善世法師文彬鳳陽行云老禪此去正秋

時臨淮水碧見蒼眉月明淮海鏡清影廣寒處



處影常隨水簾洞口溪雲白。知是山人愛游客。  
淮海月高天氣涼。西風凋葉楓長陌。清霜將降  
鴈鳴天。淮之南北盡平川。荆山神禹鑿役使多  
幽玄。禪心若欲與對越。切莫將心戀丹闕。野人  
本與紅塵隔。且去溪邊弄明月。

高皇后薨臨葬期風雨雷電 帝甚不樂忽召僧  
宗泐至曰太后將就葬爾其宣偈焉泐即應聲  
曰雨落天垂淚雷鳴地舉哀西方諸佛子同送

堯山堂外紀卷七十八

五

馬如來 帝甚悅頃忽朗霽遂啟輶詔賜泐白

金百兩

建文帝 皇太孫洪武三十一年即位實建文元年也後革除一應建文中所改易洪武

政令悉復舊制仍以洪武紀年

初懿文太子生太孫頂顙頗偏 高廟撫之曰半

邊月兒及讀書甚聰穎肅夕懿文與同侍側

高廟命詠初月懿文詩曰昨夜嚴陵失釣鉤何

人移上碧雲頭雖然未得團圓相也有清光照

九州太孫詩曰誰將玉指甲搗破碧天痕影落

江湖裏蛟龍不敢吞 上覽之不悅蓋未得團

圓影落江湖皆非吉兆也及懿文薨太孫立乃

授錦匣戒以臨難乃啟比得披剗之具及楊應

能度牒出走無知者 伯溫曰太祖既有天下謂劉

復有何術以教朕之嫡孫使守天下基曰有因

成一小箇用鐵汁灌其鎖投之及靖難兵入建

度牒一曰此劉伯溫教我之遂為僧而遁

建文帝既削髮被緇執楊應能度牒雲遊四方自

堯山堂外紀卷七十八

六

湖湘入蜀朝廷疑之命給事中胡濬等以訪張

遺通為名遍物色之不可得遂自蜀入雲南復

遊閩最後入廣西嘗遇貴州羅永山白雲庵中

題二詩壁間曰閩羅樛嚴磬懶敲笑看黃屋倚

閩瓢南遊瘴嶺千層迥壯望天門萬里遙欸段

久忘飛鳳輦袈裟新換袈龍袍百官此日歸何

處獨有羣鳥早晚朝風塵憶昔忽南侵天命潛

移四海心鳳返丹山紅日遠龍歸滄海碧雲淡

紫微有象星還拱玉漏無聲水自沉遙想禁城

今夜月六宮猶望翠華臨久之人知為建文君

遂避去道枝玉樹仙家未識人問有此花清

既久何曾舉世無聲葉厚詩便欲截天上

去故從博望借靈槎此三才遷老張玄詩也

非其流也世呼為張遷

正統間思恩知州岑瑛出行忽一僧當道立從者

呵之不避詰其度牒乃楊應龍也曰此牒吾姓

名吾有所托而逃者汝不開金川門之事乎瑛

亮山堂外紀卷七十八

七

大駭聞于巡撫御史奏之驛逮赴京跡為老佛

途次賦詩云牢落江湖四十秋蕭蕭鬢髮已盈

頭乾坤有恨家何在江漢無情水自流長樂宮

中雲氣散朝元閣上雨聲愁新蒲細柳年年綠

野老添聲哭未休及至京朝廷未審虛實以太

監吳亮曾經侍膳使之審視老佛見亮即曰汝

非吳亮耶我昔御便殿時弄片肉於地汝兩手

俱有所執伏於地而口取之記否誠拜而哭已

而復命遂取老佛入大內以壽終葬西山

劉基

字伯溫青田人舉元進士為翰林承旨

試官兩省為元帥都事行樞密院經歷

省郎中處州總管府判前後九政

劉基初見太祖問能詩乎基曰儒者末事何謂

不能時帝方食指所用班竹箸使賦之基應

聲曰一對湘江玉並看二妃曾洒淚痕斑帝

顰蹙曰秀才氣味基曰未也漢家四百年天下

盡在張良一借間帝大悅以為相見晚

亮山堂外紀卷七十八

八

劉伯溫思美人詩曰雨欲來風蕭蕭披桂枝拂陵

蒼繁英隕鮮葉飄揚烟埃靡招搖激房帷發綺

綃中髮膚惜寂寥思美人隔青霄水渺茫山峒

曉雲中鳥何脩脩欲寄書天路遙東逝川不可

邀芳蘭花日夜凋掩瑤琴開玉簫魂夢衆心搖

搖望明月歌且謠聊逍遙永今宵

劉伯溫次李子庚韻云風落餘花春事非愁心煙

雨共霏霏溪雲不作從龍起山石何須學燕飛

籬下舊存彭澤菊林間新長首陽薇夜闌忽漫  
聞啼鳥腸斷天涯信使稀

劉伯溫題陸放翁賣花叟詩云君不見會稽山陰  
賣花叟賣花得錢即買酒東方出日照紫陌此  
叟已作醉鄉客破屋含星席作門濕螢生窗花  
滿園五更風顛雨聲惡不憂屋倒憂花落賣花  
叟但願四海無塵沙有人賣酒仍賣花

宋濂

字景濂自號松蘿子書孝弟  
忠信禮義廉恥八字元至正中隱居仙

堯山堂外紀卷七十八

九

華山為道士易名玄貞子號仙華道士國  
初以文柄自視四海時魯禮部魯博學之士二  
籍嚴陵徐尊生嘗以口南京有博學之士二  
人以一舌為筆一以筆為舌指二公也

洪武八年秋八月甲午

上覽川流之不息陋尹

程秋水賦言不契道乃親更為之賦成召禁林  
羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦以進宋濂率同  
列研精覃思鋪叙成章詣東黃閣次第投獻  
上皆親覽焉復寘品評於其間已而賜坐勅太  
官進天厨奇珍內臣行觴觴已上顧濂曰卿

何不盡飲濂出跪奏曰臣荷陛下聖慈賜臣以

醇酎敢不如詔第臣年衰邁恐不勝杯酌志不

懌氣或愆於禮度無以 上承寵光爾 上曰

卿姑試之濂即席而飲將徹 上復顧曰卿更

宜嚼一觴濂再起固辭 上曰一觴豈解醉人

乎卒飲之濂舉觴至口端又復瑟縮者三 上

笑曰男子何不慷慨為對曰天威咫尺間不敢

重有所瀆勉強一吸至盡 上大悅濂顏面變

堯山堂外紀卷七十八

十

頽頓覺精神遐漂若行浮雲中 上復笑曰卿

宜自述一時朕亦為卿賦醉歌二奉御捧黃綾

案進 上揮翰如飛須臾成楚辭一章曰西風

颯颯兮金張特會儒臣今舉觴目蒼柳兮裊娜

閨澄江兮水洋洋為斯悅而予酌弄清波兮永

光玉海盈而馨透泛瓊觴兮銀漿宋生微飲兮

早醉忽周旋兮步履踰踰美秋景兮共樂但有

益於彼兮何傷

洪武間翰林應奉唐肅有應制賦海東青一絕云

雪翮能追萬里風坐令狐兔草閒空詞臣不敢

忘規諫却憶當時魏鄭公是日上御奉天門

外西廡房觀海東青翰林學士宋濂因諫口禽

荒古所戒上曰朕聊玩之不堪好也濂曰亦

當防微杜漸上遂起肅有題陶穀鄭亭園絕句云紫鳳檀槽綠髮娼

賜能斷明中聽歌火斷腸

洪武十年宋學士景濂乞骸骨歸華亭朱孟辨紀

堯山堂外紀卷之十八 十一

其事作詩送之其一曰天語丁寧出紫微特將

文研賜卿歸愛卿東志如金石留取裁成百歲

衣蓋瀕行聖王漸曰卿事朕十九年忠誠可

貴金石故有是旨卿年六十有八可待三十二

年後以作百歲東青其二曰楮鑑親頒當酒錢

賜金不獨二疏歸想應心醉君王德慙愧長安

市上眠公既受文綺之賜復出寶鈔數十定典

之曰卿東歸當酒錢也其三曰城上春雲暖更

飛念卿此地跡將稀臣身願作隨陽鴈一度秋

來一度歸聖祖一日掛景濂步午門西城上

顧謂曰卿來此跡將稀矣可能再見否濂曰老

臣身未就木當一歲一來也四明史靖可復補

作二首曰君王親為計歸程幾日携家出鳳城

江上春來有風浪扁舟好向裏河行曉辭龍家

出金門拜跪相扶有子孫傳勅更宣來侍食懸

知一飯不忘君蓋入辭聖祖復諭之曰大江

春來風浪多宜就裏河達家子璉孫慎俱列侍

從相與扶掖賜食乃出其寵優可謂至矣後二

年以慎坐法安置茂州尋卒

宋學士嘗過洛士人挽留之信宿不從以其步蹇

藏去公怒作詩曰蹇驢擊斷紫絲韁却去城南

趨草場統遍洛陽尋不見西風一陣版腸香今

河南人曰偷驢賊曰版腸本此

朱升

字允升風林先生微之休寧人徙居歙之石門天兵下徵請留宸翰以光後國

書樓 上 樓 閣 之

朱升早從資中黃楚望 澤 遊偕同郡趙訪受經餘

暇遂得六壬之與偶訪友人見案上真四合戲

謂君能射覆乎中則奉之否則為他人餉也允

升更索一合書射語亦合而真之曰少俟則啟

適有借馬者友人令僕於後山牽驢應之允升

即令一時俱啟前四合皆魚也射語云一味魚

兩味魚其餘兩味皆是魚有人來借馬後山去

堯山堂外紀卷七十八

十三

牽驢賓主為之絕倒子同初生時升課之曰此

子後必遭婦人之禍後同仕至禮部侍郎善詩

翰大被寵遇禁中盡壁多其題詠或令題詩賜

官人忽御溝中有流屍 上疑之令同自經壬

課精妙一至於此 天兵下徽時休寧吳克敏為

批溪石堂云怪石有痕龍已去落花無語萬里西

帝學田金戈下整怪石有痕龍已去落花無語

恨鳴咽泉聲下松溪

方孝孺 字希直一字希古別號遜志浙江寧

作靈芝其靈頌賜酒大醉歸為方言之頃

起問然謂方曰時上命作頌甚誤不

為上怒必賜死方即以文呈宋亟懷之

入朝上怒必賜死方即以文呈宋亟懷之

讀之曰此非學士筆也此當勝先生宋叩

其代為之 上賜酒過醉不能成章門生方

立禮部宴命宗伯陪之復遣覲馬方時據

上席岸然授語曰斯人何傲因不為俾為

十四

寄在蜀其人剛傲吾抑之

方孝孺為蜀府教授日與諸生講明聖學蜀獻王

聞其賢為名其讀書之廬曰正學建文帝初立

以太祖遺令乃召還為翰林博士進侍講建文

帝好讀書每有疑即召使講解臨朝奏事臣僚

面議可否必命孝孺就宸前批答孝孺詩曰斧

宸臨軒几硯寒春風和氣滿龍顏細聽天語揮

毫文拂得香烟兩袖還又曰風軟彤庭尚薄寒

御爐香遠玉闌干黃門忽報文淵閣天子看書

原官

元正學過子陵釣臺長短句一章云正人須正己

治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華糟糠之

妻尚如此貧賤之交安足擬羊裘老子早見幾

獨白桐江釣網水

朱買臣婦薛浙之嘉禾後人名曰羞冢方正學過

之題詩云青草塘邊土一坵千年埋骨不埋羞

丁寧囑付人間婦自古糟糠合到頭

堯山堂外紀卷七十八

十五

世謂宋人詩不及元方正學有詩駁之云前宋文

章配兩周盛時詩律亦無儔今人未識崑崙派

却笑黃河是濁流天曆諸公制作新力排舊習

祖唐人粗豪未脫風沙氣難詆熙豐作後應

練子寧

文忠公詩集卷之八

王明作

練中丞過安慶謁余忠文公祠賦詩曰將軍忠節

冠荆楊千載精神日月光血戰孤城身已殞名

垂青史汗猶香殘碑墜淚空秋草折戟沉沙自

夕陽我亦有懷追國士為君感慨莫極漿嘉靖

城游潛畫寐夢一人高冠博帶修髯廣額謂

曰昔有練中丞者子識之否命童子取書數帙

以進曰此子寧平生稿也因自誦其詩殘碑墜

淚空秋草折戟沉沙自夕陽既而曰二句草草

人多稱之然似有未安處幸不新點竄如何

即几上取片帋略以意更易向誦之云以沉折

肅徐曰點化之妙仙也仙也遂驚覺翌日有以

封書自新塗寄贈者題曰仙也遂驚覺翌日有以

禍難後僅餘之物讀之乃知中丞為子寧官所

堯山堂外紀卷七十八

十六

建文朝鐵鉉為山東布政抗禦靖難師甚力文

皇即位擒至闕下反背立庭中令其回一顧不

可去其耳鼻亦不顧碎分其體至死罵不絕口

鉉死後二女入教坊數月終不受辱有鉉同官

至二女為詩以獻詩聞文皇曰彼終不屈乎

乃救出之皆遠士人長女詩曰教坊脂粉洗鉛華一片閒心對落花舊曲聽來猶有恨故園歸去已無家雲鬟半綰臨妝鏡兩淚空流濕絳紗今日喜逢白司馬尊前重與訴琵琶其妹詩曰骨肉傷殘產業荒一身何忍去歸娼涕垂玉筋窮官舍步蹴金蓮入教坊覽鏡自憐傾國貌向人羞學倚門妝春來雨露寬如海嫁得劉郎勝阮郎

堯山堂外紀卷七十八

十七

茅大方大名詩以字行泰興人死建文之難者

大方少有奇名嘗謁孟廟有千古難忘義利詞之句或贈詩曰陸機此日能為賦賈誼何時復茅洪武中以儒士應辟典教淮南考績入朝高廟召對悅之擢秦府長史勉以董子輔相之業大方曰額其堂曰希董

建文初茅大方擢右副都御史開靖難兵起以詩寄淮南守將梅殷曰幽燕消息近如何聞道將

軍志不磨縱有大龍翻地軸莫教鐵騎過天河閔中事業蕭丞相塞外功勳馬伏波老我不才無補報臨風一嘆一悲歌聞者壯之至今淮人傳誦

胡閔

鄱陽人死建文之難者

太祖征陳友諒至鄱陽謁長沙吳文王廟見壁間題竹詩云幽人無俗懷寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作靈物鑒賞久之問祠中人此誰詩對

堯山堂外紀卷七十八

十八

曰里墟中儒生胡閔上識其姓名洪武中薦至上曰此題詩鄱陽廟壁者也授督府經歷建文時遷右補缺進大理少卿北兵起歟與黃議軍國事文皇渡江不屈死之

堯山堂外紀卷七十九

晉陵蔣仲舒編

國朝

劉三吾

名如孫三吾其字也別號坦坦齊以字行系出宋楚國公之裔立為茶陵人元末為永平教諭

洪武初以文學應時

劉畊孫三吾伯兄也元至順歷建徽瑞三路推官轉寧國路賊攻寧國畊孫題高城門曰身隨士卒同甘苦誓與高城共死生城陷死之三吾哭

堯山堂外紀卷七十九

乙

以詩曰黃甲題名前進士白頭死節古宣州高城留得黃孫血故友應同李黼遊季兄與孫為南豐州同知亦仗節死于臺城三吾哭以詩曰桂嶺使還猶有信松關路斷竟無書生前有恨臺城死身後無家故國虛

畊孫字長吾與孫字存吾

太祖命劉三吾作大誥三編成大喜御筆批曰理道周詳始終無疵暢然哉未幾三吾請告歸至省城時本省有將漚命官員詢近日京中何事

三吾曰上新作大誥三編甚妙已而後命見

太祖問曰會劉三吾否曰會曰云何曰上

新作大誥三編真經世之文也上不憚即遣

人逮三吾時三吾行至衡山將抵家即隨逮者

至京賜自盡後數日太祖問三吾有像否曰

有即令取看題其上曰此老已八十何不七十

九白骨埋青山千古名不朽蓋大誥三編既成

太祖欲從容頒示以為出自己也三吾洩之

堯山堂外紀卷七十九

二

故不免於禍一說太祖平僞周見周伯琦伏

周其年曰先生年若干曰七十五矣曰爾詩先

生七十五何不六十九曰爾詩先生七十五

何不六十九曰爾詩先生七十五何不六十九

何不六十九曰爾詩先生七十五何不六十九

何不六十九曰爾詩先生七十五何不六十九

何不六十九曰爾詩先生七十五何不六十九

何不六十九曰爾詩先生七十五何不六十九



中起峽岬流泉地底迴靈鷲飛來蒼磴老怪猿  
帝去白雲哀軒轅帝子應猶在為真南華第一  
杯

張以寧過嚴陵釣臺留詩云故人已乘赤龍去君  
獨羊裘釣月明魯國大名垂宇宙漢家小吏待  
公卿天迴御榻星辰動人去高堂山水清我有  
長竿數千尺坐來東海看潮生

張以寧送鄉友長篇云君家重峰下我家大溪頭  
堯山堂外紀卷七十九

三

君家門前水我家門前流我行久別家思憶故  
鄉水况乃故鄉人相見六千里十年在楊州五  
年在京城不見故鄉人見君難為情見君情尚  
爾別君奈何許送君送不堪憶君良獨苦君歸  
過江上為問水中魚別時魚尾赤別後今何如  
張以寧題爛柯山圖詩云人說仙家日月遲仙家  
日月轉堪悲誰將百歲人間事只換山中一局  
棋

花綸杭州人洪武十八年乙丑會試黃子澄

第一練子寧第二練第三乃浙江新解  
首也及殿試讀卷官奏綸第一子寧次之  
子澄又次之是年童謠云黃綠花綠黃  
時人莫解比會試及讀卷兩擬名數正協  
童謠先一夕上夢殿前一巨釘綴白絲  
數縷悠揚日下及拆首卷乃花綸上燕  
其不叶夢已而得丁頭卷姓名與夢相符  
故同榜皆呼為花狀元後立選初有  
非也

花綸初授修撰年十八詔許歸娶練子寧送以詩

云三月都門鶯亂啼即君春色上春衣浦生兒

堯山堂外紀卷七十九

四

擬供調膳張敬仍須學畫眉南陌酒香銀窺熟  
西湖月朗畫船歸極知身負君恩重莫遣心隨  
粉黛移

花有辭藻其後改福建道監察御史出按江西坐  
罪謫戍雲南有題楊太真畫圖水仙子一闕云  
海棠風梧桐月荔枝塵霓裳舞翠盤嬌繡嶺春  
錦綉嬌金釵信香囊恨痴三郎泥太真馬嵬波  
血污遊魂楊柳眉青顰黛損芙蓉面零脂落粉

牡丹芽剪草除根

丁顯建陽人後謫歸德業文章無聞焉嘗得其

蘭窓詩一首公子善居室倚蘭蔚東窓素榮絕

輕露冷風振芬芳流玩引日夕恍若臨沅湘豈

不艷苑李懿茲王者香况逢同心友結佩森翺

翔嘉名既云錫詠言列篇章持謝二三子德馨

尚無忘是科泰和蕭子韶木匠之子高皇帝

問其家世對以一絕云嚴親當習魯殿

先山堂外紀卷七十九

任亨泰襄陽人洪武二十一年戊辰歲試前

夕間響下木杓指北行間有廟內熟

者覆醫人曰昨服第一鐘甚亨泰即曰曰

吾已得識矣既而果狀元及第寵遇特隆

之聖旨建坊自此始

任亨泰十三歲時嘗題扇面云杲日初升萬本依

畫船撐出小樓西先生正熟朝天夢門外山禽

莫亂啼其貴達也人以此詩預占之

孫贊字仲衍號廣南才子

洪武庚戌孫仲衍與客自五仙城泛舟遊羅浮道

出合江訪東坡白鶴峰遺址還艤舟西湖小蘇

隄下夜登棲禪寺留宿精舍寺南有王氏朝雲

之墓眉山長公妻也仲衍徘徊有感乃托朝雲

為詩十首皆集古語而成者其後書羅浮王仙

姑月夜過此其一曰家住錢塘東復東偶來江

外寄形踪三湘愁鬢逢秋色半壁殘燈照病容

艷骨已成蘭麝土露華偏濕蕊珠宮分明記得

還家夢一路寒山萬木中其二曰妾本錢塘江

先山堂外紀卷七十九

上住雙垂別淚越江遙鶴歸華表添新塚燕蹴

飛花落舞筵野艸怕霜霜怕日月光如水水如

天人間俯仰成今古只是當時已惘然其三曰

三生石上舊精魂化作陽臺一段雲詞客有靈

應識我碧山如畫又逢君花邊古寺翔金雀竹

裏春愁冷翠裙莫向西湖歌此曲清明時節雨

紛紛其四曰東望望春春可憐江離漠漠荇田

田遠籬野菜飛黃蝶棹徑楊花鋪白氈雲送蓬

七

孝

八

綠忽忽窮愁泥殺人更唱相思曲。瞿塘昔  
曾十二灘。遠船明月江水寒。欲隨卽船看明月  
遊絲落絮春淺。淺月托云朝  
雲蓋傳奇體以資談話耳

鐵冠道人張景和結廬鍾山下藍涼公玉携酒訪

之道人野服出迎玉以其輕已不悅酒行戲曰

吾有一語請先生屬對云脚穿芒履迎賓足下

無禮道人指玉所持柳盃復之曰手執柳瓢作

益尊前不忠玉武人不喻其旨相與一笑而後

玉竟以謀逆伏誅太祖命搜其家凡有片紙

堯山堂外紀卷七十九

九

隻字往來者皆坐死黃常為玉題一畫遂被殺

臨刑口占云鼙鼓三聲畢西山日又斜黃泉無

旅店今夜宿誰家人皆悲之

凌雲翰

字彥仲號松軒仁和人領前元至正  
十九年柳為曾作梅詞霜天曉角一

百首號梅柳中春

洪武庚申冬凌彥仲為人題鍾馗圖云朔風吹沙

目欲眯官柳搖金梅綻葉終南進士依然起帶

束藍袍靴露趾手掣硬黃書一紙若曰上帝錫

爾社媚蝶子思念老齒頤指守門荼與壘骨放

妖狐搖九尾一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘

里題罷掀髯自得不數日辟書臨門迫脅上路

到京授成都府學教授遂成詩識

凌彥仲見人家昆季折屋者作沁園春詞以嘲之

云樹上凌霄堂前紫荆秋來尚芳桀北鷄晨語

鵲鵲憔悴妖狐畫嘯鴻鴈分行仁智非周喜憂

非舜一旦天倫忍遠忘如何好望松楸感泣桑

堯山堂外紀卷七十九

十

梓悲傷古今禍起專房總一國猶然况一鄉

家有婦人豈無長舌世無男子誰有剛腸樹大

枝分瓜熟蒂落此語應非是篆方聊書此要懲

鑑戒不在文章

胡虛白

海寧洪武  
間秋後

洪武間胡虛白歸自江西泊舟番君之望湖亭見

亭上石刻東坡詩一絕云黑雲堆墨未遮山白

雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖亭下水

連天虛白。覺其韻曰。鷗外清波。鴈外山望湖。下繫歸船。夜深起坐。占風信。人在珠宮。月在天。書壁忽有老者來。誦其詩曰。子非斗南老人邪。乃為長揖。舉首不知所往。虛白因自號斗南老人。

胡斗南題楊妃教鵲念心經云。春寒卯酒睡初醒。笑倚東牕小玉屏。早悟眼前空。是色不教鵲。鵲念心經。又題綠珠墜樓云。花飛金谷彩雲空。

堯山堂外紀卷七十九

十一

玉笛吹殘步障風。枉費明珠三百斛。荆釵那及嫁梁鴻。

胡斗南雙孔笛云。混沌難分濁與清。鑿開空翠太分明。有聲本自無聲出。二氣還從一氣生。碧海種寒龍。並語瑤臺月。白鳳諧鳴。依稀黃鶴樓中。聽吹落梅花雪滿城。

胡斗南北上行云。食蜜不知苦。衣葛不知寒。今晨出門去。始知行路難。驚飈吹斷蓬。沙磧何漫漫。

羸馬縮如蜎。霜花大如錢。夜步黃河凍。舟行不得前。君腸轉轆轤。轉我腸。車輪盤玉事。有嚴程。去。去勿憚煩。彎弧落旄頭。飛箭定天山。會賦饒歌曲。論功萬里還。

胡斗南送徐千戶之甘州云。春寒初試越羅袍。不惜千金買寶刀。馬援橐中無薏苡。張騫槎上有葡萄。崑崙西去黃河遠。函谷東來紫氣高。何事相逢又相別。隴雲邊月夜勞勞。

堯山堂外紀卷七十九

十二

張尚禮金華人

洪武間。張尚禮拜監察御史。一日作宮怨詩云。庭院沉沉晝漏清。開門春草共愁生。夢中正得君王寵。却被黃鸝叫一聲。聖祖以其能摹寫宮闈心事。下蚕室。施。

張琬

字宗琬。鄱陽人。

洪武初。張琬以貢入太學。試高等。拜給事中。調戶部主事。庚申。謹身殿災。上不朝者。閱七日。群

臣方以嚴見憚俱莫敢言惟琬言之詔可賜六

綺尋陞戶部侍郎高廟謂公曰朕以草昧之

初行經鄱陽人物風土未遑周諏可賦詩以對

公應制曰門倚東湖水浦濱春來景物益精神

百花洲接新橋路五老峰連薦福雲風度鼓鍾

谷寺曉烟橫楊柳萬家春風光尚想還依舊上

苑題詩得具陳上為稱賞尋放歸田里俄遣

中使斬公於永平市以之年甫二十七都儒竹

亮山堂外紀卷七十九

十一

居楊南院公詩云年少曾聞事上皇朱衣威羨

好文章才名既已聞中外天俞何須較短長鶴

入華亭燕夜月鳳回阿閣泣朝陽至今臺上青

雲土猶向金門說侍郎尋賜葬祭江右之人不

許任戶部官或謂懲於琬而然

彭友信

洪武中彭友信以貢至京師遇聖祖微行口占

虹霓詩二句云誰把青紅線兩條和雲和雨

天腰父而未續友信應聲曰玉皇昨夜鑒與  
萬里長空駕玉橋上大悅問其籍翌辰入朝

召友信上殿曰此秀才有學有行遂命為北平

布政使時有臨海趙某卒業太學為中貴題卷

布枯宮中羅綺輕如布爭得王孫見此國除

祖幸中貴宅見之詰問中貴以趙對即召除

一硯今吾倍之遂持二硯以歸時號趙雙硯

顧祿字謹中洪武間太常博士

顧祿善詩歌有過鄱陽湖詩一聯云放歌今日容

亮山堂外紀卷七十九

十四

豪客破敵常年想至尊聞入禁中太祖命盡

進其作一日近臣入便殿見上所常御處有祿

詩數帙蓋深喜之也

陳煥文扁其屋曰雲巢索顧謹中賦之謹中為作

歌曰我本雲間人夙契雲山緣聞公巢雲處愛

作雲巢篇公家雲巢在何許會現秀出雲海邊

山頭日月白雲起雲峰萬朵浮青蓮山人結屋

入雲去置身直上雲松巔雲蘿千尺覆戶外檻

下百道來雲。泉雲翁住其下。日與雲周旋。或携雲鶴遊。或伴雲龍眠。餐雲英。芳漱雲液。被雲衣。兮駕雲輶。有時看雲發。高詠落筆。往往凌雲烟。浮雲世事。豈能絆蕭散。自是雲中仙。我欲乘雲走相覓。雲路峻絕難。猿緣爾來。山人棄雲出。我今亦是青雲客。雲騎橋南古汴津。一笑相逢雲水白。問公別雲今幾年。側身東望雲茫然。又掛雲帆拂滄海。歸去自種雲中田。

堯山堂外紀卷七十九

十五

鄧伯言

新淦人

鄧伯言有遊玉笥山詩一聯曰。洞天明月一雙鶴。澗水碧苑千樹花。宋潛溪見而愛之。乃以詩人薦入京廷。試鍾山曉寒詩。高廟愛其中二句曰。驚足方以極鍾山。鐘一龍以御手拍案誦之。伯言俯伏墀下。悞疑天怒。遂驚走。扶出東華門。始甦。次日授翰林清秩。以老疾辭放歸山。

錢宰

臨安人

洪武間錢宰被徵至京。同諸儒修纂尚書會選。

子節文暇日微吟曰。四鼓夔夔起。着衣午門朝。見尚嫌遲。何時得遂。田園志。睡到人間飯熟時。察者以聞。明日文華燕畢。帝進諸儒諭之曰。昨日好詩。然曷嘗嫌汝何不用憂字。宰等驚悚。謝罪。未幾皆遣還。

錢宰賦得梧桐樹云。梧桐樹一葉墮。秋風一葉委。秋露明年二月新。葉生還在今年葉。飛度漢宮。

堯山堂外紀卷七十九

十六

飛鷺近承恩。零落班姬不如故。君不見梧桐樹。

應履平

奉化人。官至方伯。

應履平初授福建德化知縣。三年赴吏部考滿。試論云。篇文頗優。以貌近侏儒。不獲取。乃題詩部門前云。為官不用好文章。只要鬚鬚及胖長。更有一般堪笑處。衣裳襤褸硬綳綳。末不書姓名。閱者以呈冢宰。冢宰曰。此必應知縣也。取其文覽之。果優。次日奏陞考功司郎中。

七十九卷

香山堂外紀卷八十

晉陵蔣仲舒編

國朝

高啟

字季迪別號槎軒又號青丘生與楊基張羽徐賁友善四公皆吳產皆出於詩

陵介之仕偽吳稚喜文學聞高季迪才名召之至

再強而後往因命題倪雲林竹木圖實試之也

且以木絲曲為韻季迪隨口答曰主人原非段

亮山堂外紀卷八十

下主一歌倒瀟湘綠踰垣為惜酒在樽飲餘

自鼓無絃曲饒大驚異因勸之仕季迪笑而不

答頃去之隱青丘時年纔十六

饒介之求諸彦作醉樵歌以張仲簡第一季迪次

之贈仲簡黃金十兩季迪白金三斤仲簡歌曰

東吳市中逢醉樵鐵冠欹側髮飄蕭兩肩砭砭

何所負青松一枝懸酒瓢自言華蓋峰頭住足

跡踏過人間路學書學劍總不成惟有飲酒得

真趣管樂本是王霸才松喬自有煙霞具手持

崑崙白玉斧曾向月裏砍桂樹月裏仙人不我

嗔時令下飲洞庭春興來一吸海水盡却把珊

瑚樵作薪醒時邂逅逢王質石上看棋黃鵠立

斧柯爛盡不成仙不如一醉三千日于今老去

名空在處處題詩償酒債淋漓醉墨落人間夜

夜風雷起光恠後承平久張洪脩撰每為人作一文僅得五百錢

高季迪年十八未娶婦翁周仲建有疾季迪往唁

亮山堂外紀卷八十

之周出蘆鴈圖命題季迪走筆賦曰西風吹折

荻花枝好鳥飛來羽翮垂沙澗水寒魚不見滿

身風露立多時仲建笑曰是子求室也即擇吉

以女妻焉

高季迪明妃詞云妾語還憑歸使傳妾身沒虜不

須憐願君莫殺毛延壽留畫商巖夢裏賢

高季迪鑿渠謠云鑿渠深一十尋鑿渠廣八十丈

鑿渠未苦莫嗔吁黃河曾開千丈餘君不見賈



尚書

高季迪憶遠曲云揚子津頭風色起郎帆一開  
百里江橋水柵多酒釺女兒解歌山鷓鴣武昌  
西上巴陵遙聞郎處處經過好櫻桃熟時郎不  
歸客中誰為縫春衣陌頭空問琵琶卜欲歸不  
歸在郎足郎心重利輕風波在家日少行路多  
妾今能使烏頭白不能使郎休作客

高季迪賦得寒山寺送別云楓橋西望碧山微寺

荒山堂外紀卷八十

三

對寒江獨掩扉船裏鐘催行客起塔中燈照遠  
僧歸漁村寂寂孤煙近官路蕭蕭衆葉稀須記  
姑蘇城外酒烏啼時候與君違

高季迪在金陵晚登南望都邑宮闕賦詩云落

日於高望帝幾龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開  
黃道煙樹三宮接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街  
車聲晚朝歸明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣

閣

兜羅絨者琉球日本諸國所貢也今杭州織造司

工作亦倣為之高季迪謝友人惠兜羅被歌云

蠻王細擘冰蠶繭織得長衾謝縫剪蒙茸柳絮

不愁吹鋪塋高床夜香軟朔風入關凋白榆塞

寒之物時當須明燈熾炭夕宴罷薦寢宜共紅

纓綸海客揚帆遊萬里得自崑崙國中市歸來

遺我見遠情重似鴛鴦合懽綺詩人鶴骨欺霜

稜曾直禁署眠青綾自從身退得閒卧只愛擁

荒山堂外紀卷八十

四

紙同山僧今朝得此何奇絕展覆不憂兒踏裂

便思清夢伴梅花靜掩寒牕聽風雪越羅蜀錦

安可常洞房姜女謾熏香誰知一幅春雲暖即

是溫柔堪老鄉

高季迪題筆峰詩雲未濃似墨鴈去還成字千載

只書空山靈怨何事季迪辭侍郎不拜家居忽

惟黨禍腰斬亦其識云季迪撰蘇州府上梁文為御史張度所劾與知

府魏觀  
至并市

楊基

字孟載調眉魚用於人之身因號眉魚

楊孟載幼穎悟絕人弱冠工文詞名動公卿楊庶  
夫一見戲以所號錢笛為題使其賦歌對曰不  
惟能歌尤且切效老錢體翌日呈似庶夫廉夫  
不覺自失曰吾意詩徑荒矣今老錢當讓子一  
頭地故當時有老楊小楊之稱歌曰鐵崖道人  
吹鐵笛宮徵含嚙太古音一聲吹破混沌竅一  
聲吹破天地心一聲吹開虎豹闥彤庭跪獻丹

堯山堂外紀卷八十

五

展箴問君何以得此曲妙諧律呂何以召陽而  
呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透  
天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入升  
峯絕頂俯瞰東溪溪王經正統著高論唾彼傳  
癖兼書淫時人不識我不厭會有使者徵球琳  
具區下浸三萬六千頃之白銀浪洞庭上立七  
十二朵之青瑤岑莫邪老鐵作龍吼丹山鳳舞  
江蛟吟揚哉宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更

吹一聲振我清白祖大鳴盛世載賡阜財解

南風琴

鐵崖註春秋一本名透天關

楊孟載春草詩最傳其警聯曰六朝舊恨斜陽外  
南浦新愁細雨中又咏新柳云濃如烟草淡如  
金羅濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先  
有別離心風來東面知春淺月到稍頭覺夜深  
惆悵隋宮千萬樹淡烟疎雨正沉沉咏春水云  
溶溶樣樣欲平橋知是巴山雪盡消紅雨落花  
堯山堂外紀卷八十

六

來滾滾綠烟芳草去迢迢沅湘已沒鷗邊濟  
浦新添鷺外潮向晚漁郎走相報大家齊上木  
蘭橈  
七姊妹花似薔薇而七朵連綴楊孟載詩云紅羅  
間結同心小七蕊參差弄春曉盡是東風兒女  
魂蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹姪綠窓虛  
度可憐宵八姨素貌休相妬腸斷江東大小喬  
楊孟載題十二紅圖云何處飛來十二紅萬分枝

上三東風楚王宮殿皆零落。說盡春愁暮雨中。

張羽 字未

張羽本潯陽人。元季授安定書院山長。因欲卜居吳興。以詩約徐賁曰。吳興好山水。子我盍遷居。繞郭羣峰列。迴波一鏡如。蠶餘即宜稼。樵罷亦堪漁。結屋雲林下。殘年共讀書。於是定居於戴山東。

張耒儀題宣和畫瓶中折枝木犀曰。玉色官瓶出

堯山堂外紀卷八十

七

內家天香濃。浸月中葩。六宮總愛新涼好。不道金風捲翠華。莫士安每為瞿宗吉稱誦之。宗吉因擬作一首云。金溝水活玉瓶寬。分得天葩下。廣寒可惜秋香容易落。不如留向月中看。士安亦稱善。

徐賁 字幼

徐賁寄周記室云。湖波遙帶夕陽低。想得君家住。更西隔岸衆山晴。稍出當門幽鳥晚。猶啼酒綠。

客裏偏能飲。詩到愁邊只謾題。欲倩歸雲寄。思如何。却向望中迷。

徐幼文別離曲云。山風吹霜榆葉老。城鴉傳聲天欲曉。征徒出門駕出裝。斗杓倒懸月無光。我停路車客停馬。荒煙蕭蕭暗平野。一盃濁酒且傾。傾九月垂楊不堪把。歌聲感激絃聲繁。坐上醉人爭笑喧。相逢相別皆草草。心事如絲向誰道。

林鴻 字子羽。閩人。洪武初官員外。

堯山堂外紀卷八十

八

元順帝有一象。宴羣臣。時拜舞為儀。天朝王師破。元都帝北遁。徙象至南京。一日上設宴。使象舞。象伏不起。殺之。次日作二木牌。一書危。不如象。一書素。不如象。掛於危。素左右。肩由是素。以老疾告。乃謫舍山縣。林子羽嘗作義象行。曰。有象。余隨文限。疾都大江欲渡。心坎且誘之。既渡。獻天。思。下。味。與衆象俱。象奴勸之拜。怒鼻觸象奴。象奴。飲哺之。亦不鋪吃。然十日受饑。僞。

首垂淚憤且吁天子命殺之衆官束手莫敢辱  
侍衛傳宣呼壯士被甲各執丈二戈象戰久不  
克兵捷象乃殂憶昔君皇每巡幸象當法駕行  
天衢珊瑚錯落明天珠被服美錦紅氍毹紫泥  
函封載玉璽萬樂爭擁羣龍趨玉璽歸沙漠龍  
亦歸鼎湖所以老象心南來誓死骨為枯嗟爾  
食祿人負七尺軀高高白玉堂赫赫黃金符伊  
咎軒冕今泥塗嗟爾食祿人不若飯豆芻象何

先山堂外紀卷八十

九

潔爾何汚天子垂衣治萬世俾全象德行天誅  
嗚呼象兮古所無嗚呼象兮古所無

林子羽春日遊東苑應制賦詩云長樂鐘鳴玉殿  
開千官步輦出蓬萊已教旭日催龍馭更借春  
流泛羽盃堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來  
宸遊好把簫韶奏京國于今有鳳臺

林子羽賦得垂楊送客云客路垂楊最有情暖風  
吹綠漸冥冥雨深煬帝宮前見月白桓伊笛不

聽葉暗未堪藏乳燕花飛終恨促浮萍分攜必  
折長條贈愁絕河橋酒慢青

林子羽婦朱氏亦能詩嘗勉子羽五韵云玉食叨  
陪近尚方五雲深處列鵷行經綸輔國從人仰  
竹帛流芳與世長待漏衣沾仙掌露朝天身惹  
御爐香功名成遂歸寧日一榻清風綠野堂年  
甫十九卒子羽終身不娶

浦源

字長源號東海無錫人  
洪武中官晉府舍人

先山堂外紀卷八十

十

浦源長源讀書工詩聞林子羽老於詩學欲往訪之  
無由一日以收買書籍至閩時子羽方與其鄉  
人鄭宣王玄輩結社作詩自以天下為無人長  
源謁之子羽欲聞其所作以觀何如長源乃誦  
送人之荆門詩云長江風颭布帆輕西入荆門  
感客情三國已亡遺舊壘幾家猶在住荒城雲  
邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲若過旗亭多  
取醉不須弔古謾題名子羽甚加歎賞遂許八

社與之唱酬

浦長源又有送人還鄉詩云都門楊柳拂離筵歸路青山水國連三月春陰垂細雨幾家寒食起新煙聽鶯谷口停行蓋立馬江頭問渡舡此去故園應酒熟杏花開遍草堂前

浦長源在并州寒食日作絕句云夢入故園千里遠覺來寒食在并州垂楊不是相思樹那得春開便白頭長源同己周子羽名翼號鵲齋有題馬來紅一絕云翔鴈南來寒草秋未

堯山堂外紀卷八十

十一

霜紅已先愁綠味寒麗歸金谷  
七月珊瑚夜不收馬來紅草名

瞿佑字宗吉號存齋錢唐人鄉前輩友  
仲丘彦能吳敬夫咸與為忘年友

瞿宗吉少不為其父所知鄉人章彥復自福建檢校回瞿翁設雞酒待之宗吉年十四適自學舍歸彥復即席指雞為題宗吉應聲云宋宗窗下對談高五德聲名五彩毛自是范張情義重割烹仲必用牛刀彥復大加稱賞手寫桂花一枝并題其上以贈云瞿君有子早能詩風采英英

蘭王妾天上麒麟元有種定應高折廣寒枝瞿翁遂構傳桂堂

堯山堂外紀卷八十

十二

點楊花不是春廉夫嘆服曰此瞿家千里駒也瞿士衡一日飲楊廉夫以鞋盃行酒廉夫命宗吉詠之宗吉席上作沁園春以呈廉夫大喜即命侍妓歌以侑觴因袖其藁而去詞云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮雨能使楚生風味奇何須去向花塵畱蹟月地偷期風流到上任凌波南浦

惟誇羅襪賞花上苑抵勸金危羅怕高擎銀瓶  
低注絕勝翠裙深掩時華筵散奈此心先醉此  
恨誰知

丘彥能又雅好古所藏圖畫非遇賞鑒者不出示  
嘗有蘆花被圖一幅蓋模寫酸齋梁山濤故事  
上惟貢泰甫吳子立數詩而已後遇吳敬夫出  
而求題敬夫為賦數首皆不愜意最後一首云  
秋風吹就蘆花被一落人間知幾年澤國江山

堯山堂外紀卷八十

十三

今入畫詩人毛骨久戚慊高情已落滄洲外萬  
夢猶迷白鳥邊展卷不知時世換水光山色故  
依然彥能喜始請登卷他日又以唐三學士齊  
棋圖求瞿宗吉題宗吉為賦一絕云三人當句  
各展機思入幽玄下子遲畢竟是誰高一着風  
簾日影靜中移彥能嘆賞曰不辱吾卷矣  
宋熙寧中餘杭進士洪浩游大學十年不歸其父  
作詩寄浩曰太學何蕃且一歸十年其肯

聞休辭客路三千遠須念人生七十稀腰下雖  
無蘇子印篋中幸有老萊衣歸時定約春前後  
免使高堂賦式微浩得詩即歸養錢塘吳慥洪  
武間官四川其父敬夫思之作詩云劍閣凌雲  
鳥道遙路難聞說上青天山川萬里身如寄鴻  
鴈三秋信不傳落葉打窓風似雨孤燈背壁夜  
如年老懷一掬鍾情淚幾度沾衣獨泣然敬夫  
卒而慥始以丁憂還家一日見瞿宗吉自誦其

堯山堂外紀卷八十

十四

詩云薄宦蕭然作遠進行囊那得一錢留蓋尤  
不比蘇秦婦肯笑歸來只敝裘宗吉因舉敬夫  
前詩謂曰尊翁有念子之情而子乃獨歸美其  
婦耶慥大慚而去

瞿宗吉嘗與黃體方過汴梁相國寺將謂有南方  
花木之勝香茗之供而鄙陋殊甚僧皆羶帽皮  
靴髮長過寸言貌麓俗體方呼為惡僧口占云  
步入空門見惡僧紅氍毹被體髮鬚髯宗吉續之

曰一言能得君王意安得當年老贊寧

汴梁為宋東京

士人進官者少洋酒賤以邀宴賞之樂當時有賣花樓上觀桃李拍酒樓前聽管絃之句休方續之云云後於泥填紫陌風前塵土障青天蓋街衢無塵非又不用磚石甃過雨則行亦微橫而地自為所風起則塵沙蔽目不可開日當集體之門觀方戲語同列云此所謂東華軟紅塵也

杭州男女皆者多學琵琶唱古今小說平話以覓衣食謂之陶真大抵說宋時事蓋汴京遺俗也瞿宗吉過汴梁詩云歌舞樓臺事可誇昔年曾

堯山堂外紀卷八十

十五

此擅豪華尚餘良嶽排蒼昊那得神霄隔紫霞廢苑艸荒堪牧馬長溝柳老不藏鴉陌頭育女無愁恨筆餘琵琶說趙家

吳歌惟蘇州為佳杭人近有作者往往得詩人之體如云月子彎彎照幾州幾人歡樂幾人愁幾人高樓行好酒幾人飄蓬在外頭此賤體也瞿宗吉生為典聽故妓歌之遂翻以為詞云簾捲水西樓一曲新腔唱打油宿雨眠雲年少夢休

謳且盡生前酒一甌明日又登舟却指今霄是

舊遊同是他鄉淪落客休愁月子彎彎照幾州

人定即八月到楊州長夜孤眠在畫樓女子拆斷不成好秋心合着却成悲此亦賤體而黃山徐之詞步有之徐共人女邊着子爭知我門東挑心是也又約即約到月上時看看等到月出此不知也又約即約到月上時看看等到月出此詞雖添奔然怨而不怒愈於鄭風任堂之詞又高山頂上鵲鵲啼開說親爺娶晚爺娶晚親爺娶晚親爺娶晚此與體也又附物備幾時問得牡丹花此此體也有守一而終

堯山堂外紀卷八十

十六

杭妓朱觀奴頗通文義嘗欲構室而募緣於人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆書云傾國傾城美貌為雲為雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現欲構雲窓霧閣奈慳寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃花好面人以宗吉故喜損貲焉鳳仙花有紅白紫數種宋時謂之金鳳花其葉可以染指甲為紅色瞿宗吉詩金盆玉露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝顰鵲喙十分春上

牡丹。茅。嬌。彈。粉。淚。拋。紅。葦。戲。摘。花。枝。鏤。絳。霞。女。  
伴。相。逢。頻。借。問。幾。回。錯。認。守。官。砂。又。玉。簪。花。詩。  
白。露。初。凝。氣。候。涼。花。神。獻。寶。助。新。粧。移。來。銀。色。  
三。千。界。整。盡。金。釵。十。二。行。秋。水。為。神。冰。琢。骨。龍。  
涎。作。屬。傳。香。不。須。石。上。憂。磨。折。長。在。佳。人。髻。髻。

瞿宗吉戲斗詩有柄何曾挹酒漿隨時用舍屬閨  
房。幹旋天上陽和氣。平帖人間錦繡香。翠袖捲  
堯山堂外紀卷八十

十七

紗移玉釧金簪分火近牙床。衣成遠寄征夫去。  
印額何時肘後黃。

瞿宗吉殘蝶詩飛鳥曾聞載鬼車。粉香何事亦隨  
邪。傷生不惜身投火。抵死猶將命乞花。望帝精  
靈枝上血。韓憑魂魄墓前沙。一般有恨難消滅。  
夢裏相逢更可嗟。

永樂間瞿宗吉以詩禍下獄已而謫成保安時興  
河失守邊境蕭條朝廷方降佛曲於塞下選子

弟唱之遇元宵宗吉凄然作望江南五首云元  
宵景野燒照山明。風陣摩天將夜半。斗杓插地  
過初更。燈火憶杭城。元宵景。巷陌少人行。舍址  
孤兒。僂冷炕。牆東婆婦哭寒檠。士女憶杭城。元  
宵景。刀斗擊殘更。數點夕烽明。遠戍幾聲寒角  
響。營。歌舞憶杭城。元宵景。默坐自傷情。破灶  
三盃黃米酒。寒宵一盞濁油燈。宴賞憶杭城。元  
宵景。淡月伴疎星。戍卒抱關敲木柝。歌童穿市

堯山堂外紀卷八十

十八

唱金鉤。驚鼓憶杭城。

黎真 號林坡國  
一名儒

黎休成嘗以非罪謫戍遼左同里馬某與馬黎蒙  
恩放回而馬獨不與其兄一日盛席邀黎休勝  
之妓皆絕色也黎不往遣之以詩曰錦瑟銀箏  
白玉卮。賞音元自有鍾期。可憐孤鴈長城外。叫  
斷南雲總不知。其兄得詩為之墮淚罷宴

堯山堂外紀卷八十終



堯山堂外紀卷八十一

晉陵蔣仲舒編

國朝

文皇帝

初封燕王即位詔以北平布政司為北  
京每巡幸稱行在設行部官開科曰北  
京行部卿試正統辛酉始  
定為京師革行在之稱

文廟在燕邸大安時天寒甚

文皇出一對曰天

寒地凍水無一點不成冰姚廣孝在坐應聲曰

國亂民愁王不出頭誰是主 文皇大喜遂決

堯山堂外紀卷八十一

意起兵而姚預請難功焉

永樂初有士人赴舉祈夢神告之曰禮樂征伐自

天子出士人擬為義為論以待及舉於鄉登進

士竟無後官膳部郎官 文廟與羣臣宴出

語曰流連荒亡為諸侯憂屬羣臣對無有應者

士人進曰禮樂征伐自天子出 上大悅即擢

禮部侍郎

永樂中江南一太學生需選京師見邸間題云客

賤旅館夢魂常到故鄉來一日閣中傳旨云人

上斷橋形影不隨流水去有能對者賞生忽悟

壁間之句即以奏對得授右扶

姚廣孝

蘇人初為僧名道衍字斯道洪武末  
認還高僧分侍諸王宗泐舉道衍往  
府住持北平慶壽禪寺請難功成反初  
服復今姓名元初劉秉忠初亦為僧故名

配之

姚廣孝元壬辰披剃洪武癸丑請給禮部度牒於

覺林寺入冊刻意為詩文由是知名詠百花洲

堯山堂外紀卷八十一

云水滌接橫塘花多礙舟路波紅晴漾日沙白

寒松鶯緣汀漁網集隔浦菱歌度不見昔遊人

風烟自朝暮

道士席應真讀書學道法兼通兵機道衍師之盡

得其術然深自晦藏人無知者已而至京口賦

覽古詩曰樵榜年來戰血乾烟花猶自半凋殘

五州山近朝雲亂萬歲樓空夜月寒江水無潮

通鐵甕野田有路到金壇蕭梁事業今何在北

固青青眼倦看其黨宗訪見其搖膝高合嘆之  
曰此豈釋子語耶斯道斯道汝薄南朝矣

姚廣孝題觀音巖云高閣凌空如履地長江萬里  
來無際世人可到不可留只許禪僧深夏住亂  
阮來往逐雲飛隔岸淮山擁翠微大士巖間常  
宴坐一燈夜照客船歸

永樂間姚廣孝領勅往蜀雲臺觀懸幡驛路代有  
迎候抵姑蘇寒山寺駐節在松下散飯曳履獨  
堯山堂外紀卷八十一

步不將餘人會吳邑曹三尹見而訝焉捷之二  
十姚漫不為意頃而撫按會集少師出一詩示  
云出使南來坐畫船袈裟猶帶御爐烟無端撞  
着曹公相二十皮鞭了宿緣少師以為生前所  
習尊緣耳眾知之遂成大笑

夏原吉  
字維祜先世德興人父以官寓湖  
南遷家湘陰母廖氏夢二閭大夫降  
生而

夏忠靖公少年極穎敏或指屋上獸頭使賦之公

即口占曰非龍非虎亦非熊頭角皆因造化  
不向草茅誇氣象却於廊廟著威儀昂昂飽歷  
冰霜苦默默長承雨露滋寄與飛鳥諸燕雀好  
來相近莫相疑論者以為居顯位而不免昵小  
人此其驗云

夏原吉人影詩云不言不語過平生步步相隨似  
有情長向燈前同靜坐每於月下共閑行昨朝  
離去天將暝今日歸來雨又晴最是行藏堪愛  
堯山堂外紀卷八十一

處顯身須要待時明

永樂中夏忠靖公以工部尚書治水蘇松永豐周  
大有以兵科都給事中同事一日偕宿天寧寺  
給事早如廁甚急公戲謂曰披衣靸履而行急  
事急事周即應聲曰棄甲曳兵而走常輸常輸  
一時以為善謔大有字述洪武中以監生擢任  
通發高皇帝時以兵科都給事中時甫弱冠天才  
上秀才後滿成選滿永樂中召復原職治水吳

卒

永樂己丑令自正月十一日為始賜元宵節假  
日壬辰正月賜文武羣臣宴聽臣民赴午門  
觀鼇山歲以為常夏原吉侍母往觀 上聞遣  
中官賞鈔二百錠即其家賜之曰為賢母懼也  
自是車駕駐兩京皆賜觀燈宴 上或御午門  
示御製使儒臣奉和覽而說之賜以羊酒鈔幣  
時評應制諸作以陳侍講敦宗五首為工其一  
皓月金門夜和風玉殿春雲移三島近燈簇萬  
堯山堂外紀卷八十一 未  
花新天仗臨丹宸星橋接紫宸中官宣德意燕  
賞及詞臣其二紫禁疎鐘靜高城刻漏傳五雲  
迎室蓋萬炬綴金蓮瓊醴行仙席龍盤進御筵  
教坊呈百戲齊過玉階前三劍珮青霄近峯  
鬱翠閣重花明金帳月香度玉樓風拜舞諸番  
集歡娛萬國同遙聞歌吹發五色慶雲中其四  
紫陌連青禁彤樓接絳河九門星彩動萬井月  
華多寶炬通宵朗鸞葉叶氣和臣民涵聖澤齊

作六平歌其五山擁金鼇壯雲盤彩鳳來銀  
隨斗轉珠闕倚天開歡洽春聲偏恩從淑氣回  
願歌魚藻詠長奉萬年杯  
夏原吉送弟還長沙詩曰颯颯金風八月關汝今  
歸去寸心安菜根有味莫嫌淡茅屋無書可借  
看日具甘宜奉母秋收租稅早輸官明年此  
際還來望莫遣寥寥鴈影寒  
解縉字大紳年十八舉江西鄉試第一  
堯山堂外紀卷八十一 未  
解學士自幼能言即穎敏絕人郡守令至其家或  
抱至膝上應聲成文皆錯愕驚嘆一日婦翁某  
過其家解父抱縉出置椅止婦翁云父立子坐  
禮乎解遽答嫂溺叔援權也翁又曰何緣得佳  
偶解亦遽答有幸遇良媒翁奇之遂聯姻焉  
解學士四歲時出遊市偶跌眾笑之吟曰細雨落  
綢繆磚街滑似油鳳凰跌在地笑殺一羣牛  
無不搔頭吐舌

解學士六歲時其族祖戲之曰小兒何所愛即

聲作詩四絕其一云小兒何所愛愛者芝蘭室

更欲附飛龍上天看紅日其二云入道日在天

我道日在心不省雞鳴時冷然鐘磬音其三云

聖人有六經天地有日月日月萬古明六經終

不滅其四云小兒何所夢夜夢筆生花花根在

何處丹府是吾家他日學士嘗書其後云予未

能言時頗知人教指夢五色筆筆有花如苗苗

堯山堂外紀

八十一

八

者當五六歲來遂盛有作

解學士七歲時一日友人持其父影而至解橫書

圖畫禽獸友甚不樂於是續云圖公之像畫公

之形禽中之鳳獸中之麟友笑而奇之

解學士九歲時其父携詣江沐浴以衣履老婦一

命對云千年老樹為衣架急應云萬里長河作

浴盆歸見馬行草野命對云黑馬尾拖銀掃帚

對云烏龍項帶玉絲環父珍愛之甚

解學士十歲時其母居孀苦於重習催後之急

具訴於縣宰併系以詩有他年諒有相逢日好

把春風判筆頭之句邑宰意其假手即指堂邊

小松為題令再賦應聲曰小小青松未出欄枝

枝葉葉耐霜寒如今正好低頭看他日參天仰

面難飽宰大奇之遂蠲其稅

永樂中北京宮闕初成文廟命解學士書門帖

解難於比擬偶見古詩日月光天德山河壯帝

堯山堂外紀

八十一

九

居即書以進上大嘉賜資甚厚

永樂中秋上方開宴賞月月為雲掩召解縉賦

詩遂口占風落梅一闕其詞云嫦娥面今夜圓

下雲簾不着臣見拚今宵倚欄不去眠看誰過

廣寒宮殿上覽之歡甚復命賦長篇又成長

短句以進歌曰吾聞廣寒八萬五千修月斧暗

處生明缺處補不知老實何以修合成孤光洞

澈定中萬萬古三秋正中夜當年佳期不擬婦

如惟酒杯狼籍燭無輝天上人間隔風雨玉  
莫乘鸞仙人休伐樹天柱不可登虹橋在何  
常開悠悠斗無路吾欲斬蟾蜍磔其兔坐令天  
宇絕纖塵世上青霄聚如故黃金爲節玉爲輅  
綵綉駕車欄無數水晶簾外河漢橫冰壺影裏  
笙歌度雲旗盡下飛玄武青鸞對書報王母但  
期歲歲奉宸遊來看霓裳羽衣舞 上益喜同  
縉飲過夜半月復明明 上大笑曰子才真可  
堯山堂外紀卷八十一

謂奪天手段也

解縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸  
其怒惟有父子情一步一回顧 文皇素不喜

仁宗感此詩甚思時 仁宗畱守南京頗懷

憂虞因命所親信者莫如夏原吉即日往迎之

文皇嘗謂解學士曰有一書句甚難其對曰色難

解應聲曰容易 文皇不悟顧謂解曰既云易

矣何久不屬對解曰適已對矣 文皇始悟色

對客難對易爲之大笑

解爲諸生時遊青樓皮  
解縉之源大神無以對又一張琴上七條  
絳彈出五音六律及烟鎖池塘柳亦不能對

解學士訪某駙馬不值公主聞其名欲觀之隔簾

使人畱茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉

佳人叫賜茶內院深沉人不見隔簾閒却一團

花公主怒其謔已遂奏聞 太宗曰此風流學

士見他做甚

解縉有贈翰林劉編脩歸娶詩云少年歸娶奏金

堯山堂外紀卷八十一

十

整喜得天顏一笑看紅錦裁雲朝莫鴈紫簫吹

月夜乘鸞靈椿堂上承中饋寶鏡臺前結合懽

從此梅花消息好青綾不似玉堂寒

解學士題長亭四柳圖送薛尚書致政云東邊一

株楊柳樹西邊一株楊柳樹南邊一株楊柳樹

北邊一株楊柳樹縱有柳絲千萬條也絀不得

征鞍住南山叫鷓鴣北山叫杜宇一箇叫行不

得哥哥一箇叫不如歸去又嘗題畫松云磨盡

一鉸兩錠墨寫出一株大枯樹夜深老鶴忽來踏枝不着空歸去

呂尚書震與解公縉一日談及食中美味呂曰駝峰珍美震未之識也解云僕嘗食之誠美呂公知其誑已他日從光祿得死象蹄脰語解曰昨有駝峰之賜宜共饗之解因大嚼去呂寄以詩曰翰林有個解癡牙光祿何曾宰駝不是呂生來說說如何嚼得這般多

堯山堂外紀卷八十一

十三

解學士嘗吊友人喪妻曰四德俱全七去咸備嗚呼哀哉大吉大利聞者絕倒蓋其妻悍也

胡廣

字光夫水人宋忠簡公銓其十二世孫也建文庚辰廷試王艮當冠領不及廣且廣策斥親藩上逐權廣第一謂其名與漢臣同且胡廣豈可容廣賜名請後民死節而靖水渠中得幸復疏名廣

牛首山在金陵南三十里有二峯東西相對晉元帝初作宮殿王導指雙峯曰此天闕也故又名天闕山劉宋立郊壇於此梁武帝又於山下建

寺山有石洞洞中有石鼓天欲雨則石鼓自鳴

高顯怪此山獨不北拱枝之永樂中胡廣扈從獵龍山因遊牛首佛窟寺畱詩曰曉從鑾輿出九關偶尋牛首共躋攀南唐古寺畱碑在西竺高僧度錫還百尺岩龕過鳥上半空鐘鼓隔人間暫遊已覺塵緣息到此方知佛窟閑

胡文穆與楊東里善胡病篤時人投詩假楊作云漢朝胡廣號中庸今日中庸又見公堪笑古今

堯山堂外紀卷八十一

十三

兩奸究天教名姓正相同得詩慙憤數日率初胡與楊約致仕後拿舟往來及廣死楊夢與廣對酒聯句恍然夙約也詩有金螺瀟灑對芙蓉驚渚漁州窈窕通之句宋陳賈勅朱子人謂之云繼周大聖猶遭訪伊洛名賢亦被譏嗟笑古今兩陳賈

曾槩

字子榮永豐人五歲盡識家戲字稱江九月七日亥時其孫追亦生洪熙乙巳九月七日亥時年同日時皆同因名追成化

成化追亦

永樂初曾榮赴會試同鄉有劉子欽者由省元至

會元將殿試解縉在翰林會間稱之曰狀元屬

子矣子欽自負略不少遜避縉少之密以題意

示榮明日廷對榮策詳最殆及萬言遂擢第一

殿試罷作詩有曰曉開三殿降絲綸袞冕臨軒

策小臣紅燭影催金闕曙紫霞香泛玉壺春雲

霄九萬枝搖近禮樂三千制作新淺薄未能宣

聖德願歌成樸樸呈仁太宗賜教庶吉士曾榮等二十八人贊貢其嚴

克山堂外紀卷八十一

十四

曾榮子盛陵蕭時中以詩首薦于鄉明年中式會試上巡北京雷太學又明年中榜曾榮贈以詩曰鄉衮曾掄宋殿魁廬陵又運喜初回九重天上承恩渥八卜人中識俊才靈簡幾年窺夜雪龍門一日動春雷行人若向青原望定有紅光燭上台

永樂戊子盛陵蕭時中以詩首薦于鄉明年中式

會試上巡北京雷太學又明年中榜曾榮贈

以詩曰鄉衮曾掄宋殿魁廬陵又運喜初回九

重天上承恩渥八卜人中識俊才靈簡幾年窺

夜雪龍門一日動春雷行人若向青原望定有

紅光燭上台

曾學士冬日扈從獵龍山同遊牛首佛窟寺和胡

學士詩云數聲清磬遠微微始覺塵緣到此稀

僧向定時聞葉落客從坐處見雲歸佛居華藏

那營窟心會真誠即悟機賜得宮袍新製錦未

應還羨五銖衣

曾學士送陳郎中重使西域云重宣恩詔向窮邊

蕃落依稀似昔年酋長拜迎張繡幌羗姬歌舞

散金錢葡萄夜醉鼐鼐月腰褭晨斯首葡萄煙百

克山堂外紀卷八十一

十五

寶嵌刀珠飾靶部人知是漢張騫

鄱陽湖有女兒港曾學士泊此賦詩云彭蠡湖邊

女兒港秋水未乾湖水長女兒一去今幾秋時

有行人來繫舟岸柳汀花濕紅翠柳似顰眉花

濺淚茅屋參差石徑斜港口人煙九幾家當初

知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上墮弓

鞋至今尚想凌波步我欲回頭問小姑小姑過

過隔重湖我欲從前大姑問大姑默默迎新姑

紅顏薄命真堪惜。女兒名姓無人識。年去年來湖水春。空使行人吊陳迹。君不見古來多少大丈夫。老死湖山名亦無。

有虜使至稱善飲。有司推能匹者纔得一武弁。猶恐不勝。上令廷臣自薦。曾請往三人。默飲終日。虜使已酣。武人亦潦倒。榮爽然復命。上笑曰。無論文學。此酒量豈不當作大明狀元。邪。錫以內醞甚厚。後病卒。且氣絕。呼酒飲至。醉題曰。

光山堂集卷八十一

十六

宮簷非小。六十非天。我以爲多。人以爲少。易簣蓋棺。此外何求。白雲青山。樂哉斯丘。

王偁

字孟揚。閬中人。永樂間官檢討。時有王善同在翰林。孟揚嘗謂布衣曰。願學士名聞海內。吾四人足以掎住東南士。識者謂爲知言。後解謫。步趾偁亦以罪謫。二人遂共趨廣德。結廬山。水奏請鑿。以以便往來。上怒。微服偁偁下獄。俱死獄中。

王孟揚憑祥道中遇元夕有懷賦詩云。曾向蓬萊捧壽觴。良宵湛沐恩光。鳳笙曲奏梨園譜。鰲

背燈開火。樹芳往事別來傷。旅恨流年老未忘。他鄉夷歌蠻舞。誰能解馬上看山。夜未央。

高棟

字廷禮。三山人。永樂間官翰林典籍。

高廷禮集唐詩品彙。大有功於詩教。嘗擬唐詩數首。爲時所稱。擬蘇許公侍宴安樂公主新宅應制詩云。飛構雲邊帝子家。宸遊天上駐香車。玉杯春醉平陽館。銀漢秋行轉望槎。萬朵仙花迎日吐。千條弱柳向風斜。皇情愛物歡無極。能使

光山堂集卷八十一

十七

羣心戀翠華。擬岑補闕奉和早朝大明宮之作。云。明光漏盡曉寒催。長樂鐘聲度鳳臺。月隱禁城雙闕迥。雲迎仙仗九重開。旌旗半掩天。河落闌闔平分曙。色來朝罷珮聲花。外轉玉階佳氣滿。蓬萊擬崔司勳登黃鶴樓云。武昌樓下白雲飛。黃鶴何年去不歸。千古登臨悲故國。空餘陳迹弔斜暉。清川雨歇巴山出。大澤天寒楚樹微。久客他鄉搖落暮。秦關回首淚沾衣。擬高常侍



送王李二少府貶衡巫云曉鐘寥亮鴈聲哀候  
館鳴鷄曙色催兩地送君雙別淚西風駐馬一  
銜杯巴山落月帝猿斷楚水孤帆暮雨來莫怨  
異鄉成久隔漢庭還憶賈生才

王紱字直端無錫人永樂間官中書未遠時

閨蕭瑟起隣家清亮可人倚床聽之乘興

寫竹石一幅明早扣門訪其人以為贈孟

二求作配端曰浴子何足當我筆也

堯山堂外紀卷八十一 十八

有客京師而別娶婦者王孟端寄詩云新花枝勝  
舊花枝從此無心念別離可信秦淮今夜月有  
人相對數歸期其人得詩感泣而歸

王孟端月夜過瞿塘詩云瞿塘灩澦足風波一乘  
官航抵暮過峽盡頓看江路濶山開尤喜月明  
多圖分八陣石猶在枉鎖重關鐵未磨惆悵英  
雄俱已矣令人千古獨悲歌

王孟端登劔閣望京華有詩云一上高臺百重回

五雲何處是蓬萊帆隨鴈影天邊去人共春光  
日下來淮甸煙銷平似掌河流冰泮碧於苔翠  
華行幸應非遠佳氣氤氳繞上台

林誌福建長樂人母游氏夢梁僧寶誌入室

尚默自號荊齋又號見一居士

林誌祖清避元不仕變易姓名匿居山寺會府公  
檢冊寺中見清詰問且曰能詩乎曰頗能即以  
冊號八音命為詩應聲曰金紫何曾一掛懷石

堯山堂外紀卷八十一 十九

田半屋自天開絲竿釣月江頭住竹杖挑雲嶺  
上來飽實曉收栽藥圃土花春長讀書臺革除  
一點浮雲慮木筆題詩酒數杯府公驚羨遂與  
為友政暇輒携酒過飲倡和移日一日忽論海  
濱人物因曰若林清者雄才碩德惜未見其人  
林不覺有感府公曰公殆林清耶林曰昔者  
公安得見之此吾所以有感也相與盡醉而罷  
明日林竟去之府公再往訪多方物色終不目

矣

林誌高才博學鄉會試皆第一比殿試深以魁選

自負迨傳臚之夕夢有馬奪其首既而同邑馬

錫第一誌次之甚快快不服一日互爭于廷

成祖試以對曰朕有一對對佳者狀元曰風吹

不響鈴兒草鐸應聲曰雨打無聲鼓子花帝

大稱許誌踰時竟不能對遂愧服蓋鐸幻時夢

有以下聯語之者不知何謂至是用之得賜狀

亮山堂外紀卷八十一

二十

元相傳輝母馬氏妾也嫡妬不容再嫁門下李

氏復生一子名馬後亦中狀元上書文

唱應者上曰即李馬也駢乃受詔每判

其

高舉 鄱陽人永樂

甲辰進士

高舉拜監察御史罷歸居林谷間謝絕人事不入

城府一日棹小舟至城下時值重午郡守飲月

波樓以觀競渡舉微服其坐舟上守怒遣之令

其供不令狀舉遂書一絕云皇后升遐未一年

今泰先帝又賓天江山草木皆垂淚太守如何

看畫船守詢之知為高侍御大慚而延納之公

拂衣不顧去

王英

山東濱州人其父試為浮梁令以父任為江西舉

浮梁東隅有昭烈廟祀唐張巡設像旁侍曰張太

子永樂間山東王英叩卜秋舉降箕曰玉霄一

點墜雲瑞難失佳人一不全敲斷鳳釵文不就

貴人頭上請君看蓋王英高中四字也是秋果

亮山堂外紀卷八十一

二十一

然又士人袖芭蕉葉入云我非問功名第言袖

神靈可憐昨更而武都前數點聲又士

人得異草來問其名詩云蘇武當年膽氣雄句

奴一箭射飛鴻至今血染階前第一度秋來一

度紅或謂是時有旅寓廟中必其所為後秘

不移而神

杜庠

字公序號西湖醉老

杜庠以詩聲於永樂間其過赤壁詩云水軍東下

本雄圖千里長江隘船艫諸葛心中空有漢曹

瞞眼裏已無吳兵消炬影東風猛夢斷蕭聲夜

瞞眼裏已無吳兵消炬影東風猛夢斷蕭聲夜

月孤過此不堪回首處荒磯鷗鳥滿烟蕪一時

人皆傳誦稱曰杜赤壁

楊文理純綺子也侈靡善吟中歲貧甚與杜公序

善杜爲攸令楊欲往謁闕道里費趨起久之楚

有商於吳者難楊曰爲我作行舟八詠即載以

往題曰蓬櫓驚櫓猶繼航跳揚一揮而就其詠

蓬櫓句有數葉飽風淮浦晚一繩拖雨洞庭秋

詠櫓驚句有分開水面秋烟冷斫破波心夜月

光山堂外紀卷八十一

明商讀之躍然起敬載之往且厚贈之

光山堂外紀卷八十二

晉陵蔣仲舒編

國朝

童皇帝

長歌短章下筆即就每遇南宮試概自  
神品亦入

宣廟爲皇太孫日端午節成祖駕幸東苑觀擊

毬射柳聽文武羣臣四吏朝使及在京耆老聚

觀自皇太孫而下諸王大臣以次擊射太孫連

光山堂外紀卷八十二

發皆中上大嘉射畢嘉勞之因曰今日華夷

畢集朕有一聯爾當思對之曰萬方玉帛風雲

會太孫即叩頭對曰一統山河日月明時年十

五矣上喜甚賜名馬錦綺諸番物因命儒臣

賦詩盡懽而罷

宣廟嘗詔令臨御以來三科進士御文華殿親試

之後其尤者鄭建等二十八人與脩撰馬陳

循林震曹鼐編脩林文襲錡鍾復趙恢評事張

益同進學文淵閣其優禮給賜一循永樂甲申  
之製仍賜御製詩以示勉勵云峇峇崇文閣乃  
在城北隅登高一睇望翬飛切雲衢其上何所  
儲千載聖賢書其下何所爲衣冠講唐虞國家  
久興學側修登俊儒願此閣下人勉哉惜居諸  
黃少保淮辭歸帝宴餞於西苑之太液池親灑宸  
翰製詩送之仍賜金織衣一襲詩曰天香早折  
仙桂枝筆花五彩開鳳池蓬萊芝山直奎壁近  
亮山堂外紀卷八十二

侍九重天咫尺永樂聖人臨御初鞠躬稽首陳  
嘉謨仁皇監國文華殿左右謀猷共羣彥朕承  
大寶君萬方相與共理資賢良傾心寫情任舊  
老而卿引疾先還鄉五歷星霜復相見霜鬢蕭  
蕭秋滿面是時朝旭光升紫殿明相對清言良  
慰情留之累月未盡意歸心又欲東南征太液  
清泠涵碧藻楊柳芙蓉映相好鳬鷺鸕鶿弄澄  
波紫霧紅雲拂瓊島芳榭在俎酒在壺工歌鹿

鳴續白駒君臣大義士所重心須廷闕身江湖  
鴈蕩峰高青不極中有謝公舊遊迹採芝劔苓  
可長年應在天南憶天北誰歸刻諸石作奎文  
亭覆之

宣廟詩尤多六言過史館曰蕩蕩堯光四表巍巍  
舜德重華祖考萬年垂統乾坤六合爲家上林  
春色口山際雲開曉色林間鳥弄春音物意皆  
含生意吾心允合天心又詠撒扇曰湘浦烟霞  
亮山堂外紀卷八十二

交翠剡溪花雨生香掃却人間炎暑招回天上  
清涼

楊士奇

初名寓字士奇以字行自言三恨不  
由進士不得作縣令御史宣德朝與  
楊文敏榮楊文定溥並相號三楊世以居  
第爲別文貞曰西楊文敏曰東楊文定曰

楊南

泰和劉伯川善觀人時楊士奇年十四五與陳孟  
潔往候之伯川以二人皆故人子入見款洽是  
日雪霽酒酣伯川命各賦詩言志孟潔賦云十

年勤苦事難窻有志青雲白玉堂會待春風  
柳陌紅樓爭看綠衣郎士奇即景賦云飛雪初  
停酒未消溪山深處踏瓊瑤不嫌寒氣侵人骨  
貪看梅花過野橋伯川顧孟深笑曰十年勤苦  
只博紅樓一看即子當不失風流進士顧士奇  
笑曰雖寒士當耐子當大用尚勉之惜予不及  
見也伯川卒後孟深果登第為翰林庶吉士而  
士奇官至少師皆如伯川言

堯山堂外紀卷八十二

五

泰和古名西昌芳洲陳閣老循家于東城永樂甲  
午鄉試第一明年禮部會試第二廷試第一先  
是嘗有識云龍洲過縣前泰和出狀元至是楊  
文貞公為諭德在南京寄二絕與一云龍洲過  
縣千年識黃甲初登第一名從此繫繫題榜首  
東城迎喜過西城其後六年辛丑科城西曾鶴  
齡舉進士第一後十八年為宣德癸丑真定曹  
魯為泰和典史亦進士第一文貞以為詩識而

其初則為芳洲發云餽齡會試日與浙中數舉  
子同舟率年少狂生談論  
鋒出曾為人簡默在坐若無能者冬舉書中疑  
義問之曾過謝不知果皆笑曰九夫也偶然預  
薦耳遂以曾偶然呼之既而眾俱下第曾占榜  
首乃奇以詩曰捧領鄉書謁九天偶然超得浙  
江船世間固有偶然事豈意偶然又偶然成  
化戊戌曾彥復為進士第一立文莊公時為祭  
酒以其門下士也為絲聯以迎之云江右賢科  
十回虎榜冠天下西昌文運三應龍洲過縣前  
蓋不數曹者以曹  
乃宦遊人故耳

况鍾為蘇州知府九載滿日赴京當代軍民詣闕  
乞留者數萬人有儒生為歌謠曰况青天朝命

堯山堂外紀卷八十二

六

宣早歸來在明年時已有代鍾者竟易去楊士  
奇贈以詩云十年不媿趙清獻七邑重逢張益  
州

楊士奇為首相日鄉人有貢入冒監需選久不授  
官者懇公開仕路公不允遂放還待取因作詩  
寄公云三十年前做秀才秀才起送秀才回不  
如歸去生兒子保作賢良方正來蓋公緣是科  
致顯云東里為相獨失內閣印去絲  
綸簿永不可復為後世遺憾

大明律有官吏挾妓飲酒之條然宣德間三楊公  
猶及用之嘗與一兵官會飲文定倡為酒令各  
誦詩一句以月字在下而分四時令畢文定指  
席中侍妓曰不可謂秦無人一妓遽成小詞捧  
琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月文定到夏  
來低無楊柳樓心月文定到秋來金鈴犬吠梧  
桐月文定到冬來清香暗度梅梢月文定呼好  
也麼月總不如俺尋常一樣窻前月諸公劇飲

嘉山堂外紀卷八十一

七

雷醉石去三楊常國時有一妓名齊雅秀性極  
巧慧一日命佐酒眾謂曰汝能使三  
東建對否書問何書對曰烈女傳三閭老大  
美曰母和無禮即答曰我吳王女  
各位公孫一詩京中

楊文敏

仁生時名  
家更名子榮永樂  
德朝被賜銀圖書  
孝流芳曰朝西後

嘉山堂外紀卷八十二

楊文敏在諸生時適夏忠靖公以侍郎使閩詠學  
文敏講孟子養氣章深契其旨大被嘉獎夏凝

福建鄉試詩云浩興催人入建遊棘闌正爾集  
儒流虹霓氣吐三千丈奎壁光浮十二樓天下  
爭先看豹變榜中誰獨占鰲頭慙慙文苑司衡  
者莫使祥麟後馬牛是歲文敏遂舉鄉試第一  
聯中會試第三廷試二甲第一未幾與夏同與  
機密云

宣皇帝親御翰墨作春山竹石牧牛三圖題詩其  
上裝潢成卷以賜楊榮榮奉和以進御製春山

嘉山堂外紀卷八十二

八

圖詩曰東風濡墨樂天真谷鳥林花入眼新有  
客翫遊清適興萬重淑景萬重春榮和詩曰畫  
裏雲山宛逼真紫宸揮灑墨花新微臣願效封  
人祝聖壽如山萬歲春御製竹石圖詩曰朝罷  
怡情翰墨間千尋雲骨萬琅玕愛渠勁直堅貞  
操幾度風霜共歲寒榮和詩曰植物紛紛著兩  
間雲根新長碧琅玕聖恩發育同天地願秉堅  
剛獨耐寒

何文淵

字臣川

號純庵

永樂戊戌進士後以累泰易諸詔自盡

宣德初大臣薦諸知府九人何文淵得溫州奉莫

馳驛之任未幾政大治刑清訟簡至於鄰郡訟

有不平亦赴訴焉時屬邑永嘉百姓朱良觀兄

弟爭財於郡文淵訊知其情皆惑於婦言也

乃屬其鄉之耆老立兩庭下以大誼開諭之

因援筆判其狀後有祗緣花底鶯聲巧致使天

邊鴈影分之句良觀兄弟感泣伏謝遂相敦睦

堯山堂外紀卷八十二

九

江東太史為學有詩名二弟在髫年而父

母死乃居居父所其後錦十餘歲又逐二弟

居外流離不抵一月如人降紫姑仙原產適在

生乃請口問仙姑能見教仙姑降筆曰何

處西風夜拂窗風行山阿各悲涼吳越越錦成

和蓮不及長家夜後年原虛得詩皇恐乃召二

弟還家之定安教之業隔後二弟

宣德間溫州大旱何文淵齋戒禱于山川泣拜移

時不能起其禱詞有云薄壽請從今日止甘霖

望自九天來俄而黑雲四興大雨如注歲大熟

宣德末浙江布政使黃澤以何文淵治行聞於朝

禮部尚書胡濙薦公宜太用擢刑部右侍郎將

赴召溫之官吏軍民累萬攀號隔江居民數千

皆望舟拜泣而歸公在溫六年無錙銖取於民

布裘蔬食處之怡然故去時詩云行囊不載溫

州物惟有民情滿腹中民思之不已為立生祠

歲時祭祀

吳訥字敏德常熟人初為太醫院醫士四楊

航船羣坐多人紛紛語訥嘗談及此字

後進曰此詔府羣玉秀才好起航船耳蓋

言此輩曉曉摘梨

吳思菴為御史時巡歷貴州回三司遣人賫饋黃

金百兩追至夔州思菴卻不受就題其封上曰

蕭蕭行李向東遠要過前途最險灘若有賊私

并土物任教沉在碧波間

南京大理少卿長興楊公復在京甚貧家畜一承

日命童子玄武湖墻採萍藻為食吳思菴時握

都察院章以其密通廳事拒之楊戲作小詩送

云太平隄下後湖邊。不是君家祖上田。數點浮萍容不得。如何肚裏好撐船。諺云宰相肚裏好撐船

陳繼字嗣初人稱陳五經姑蘇人其父夢白

相識惟於周文襄處見其一詩遂為之

陳嗣初有題月下裁衣一絕云香幃風捲月團圓。睡起裁衣思萬端。秋葉未紅金剪冷。玉門關外不勝寒。

陳嗣初家居有求見者稱林逋十世孫以詩為贊

堯山堂外紀卷八十一

十一

嗣初與之坐少選入內出手一編令其人讀之

則和靖傳也讀至和靖終身不娶無子客默然

嗣初大笑口占一絕以贈云和靖先生不娶妻

如何後代有孫兒想君自是閑花草不是孤山

梅樹枝客慚而退近時宦遊于杭者或妄或

題壁云太乙宮前處士家于今換作官人

張鐸清江人

宣德初張侍御鐸督銀場於寧德崇學校禮師儒

嘗嘗試諸生作詩曰一鳥不鳴蠻舍幽東風簾

外彩雲流嚙枝多士冒襟壯織錦何人手段優

應有長公當避舍縱非釋子也低頭六經仁義

如周道分付諸君莫浪求既試品高下優獎賞

士皆爭奮又建閣修齋廡鑄鐘鼎造祭器百度

一親時年甫二十四少年有為寧人至今頌其

功

黃潤玉字孟清世為鄞人環四明皆山而其

堯山堂外紀卷八十一

十二

南山

宣德間黃潤玉與慈谿王來俱以教職同薦入憲

臺王巡按北直隸時于少保謙任兵部侍郎欲

舉王自代附書問消息潤玉復詩云出處雖同

調睽離各一方只因交最厚常是念難忘賈誼

曾陳策曹參解促裝明年二三月延佇看翱翔

西楊先生甚奇此詩王在職幾五年陞山西參

政潤玉未滿六年受勅任廣西督學僉事常奏



保明經章致和等六人堪任教職不報作詩云  
意氣日相信交游四十年自甘楊炯後誰意祖  
生先散地宜藏拙明時肯救賢殷勤一封疏消  
息竟茫然

陳信

字履信  
仁和人

宣德間陳信以推擇爲吏陽武侯薛祿薦擢大理  
評事尋以廉能陞蘇州府通判蘇治煩劇俗舊  
華康信裁剗無畱事而持以確守民甚愛之信

亮山堂外紀卷八十二

十三

嘗有公務之京民有餽白金三百兩者不受尋  
乞致仕歸經治所餞賕俱不受前所餽者復持  
金懇納信復却之行李蕭然行路稱嘆蘇人杜  
陵贈以詩云南還依舊一寒輶又却吳民餽賕  
錢任使此生貧到骨只畱清節與人傳

陳詢

陳詢忤權貴被謫司僚送行衆爲說令陳循曰轟  
字三箇車余斗字成斜車車車遠山寒山

斜高穀曰品字三箇口水酉字成酒口口口勸  
君更盡一杯酒詢自言曰轟字三箇直  
成點直直直馬往而不三點

茂彪

宣正間有御史茂彪者舌禿言澁侍西班有東班  
御史誤入西班彪乃面糾曰臣是西班御史茂  
彪有東班與臣一般御史不合走入西班然彪  
言爲包班言爲邦滑稽者因其言爲一絕口闔

亮山堂外紀卷八十二

十四

閤門開紫氣高令香嘗得近神堯東邦莫入西  
邦去從此人人憚茂包時有鴻臚王少卿者  
宣王嘗洪亮作揚州刺史  
觀聽而其讀奏之際必多吃誤其貌美鬚眉  
頃刻士爲詩以嘲之曰傳制聲無敵宣帝字  
育正後遂頭髮少前而口鬚多有使回問京師  
時事或謂此詩問爲誰其人遽曰此王少卿也

車孟端

常熟人

車孟端宣德間爲御史時多所彈劾正統初權貴  
忌之罷歸京師士大夫以宋人贈唐子方去國  
一身輕似葉高名千古重如山之句分韻作詩

送之送者皆被遠謫不數年孟端諸子連中進士為京官同處一邸書春題於壁曰四壁金華春宴罷滿牀牙笏早朝歸人多羨之

吳偉江夏人別號小仙宣德朝入供奉仁智殿其畫人物出自吳道子傳神法者手

山張路  
最知名

吳偉韶年收養湖省布政錢昕家侍其子於書齋中便取筆畫地作人物山水之狀弱冠居金陵其畫遂入神品未嘗究心吟咏達所欲言若有

老山堂外紀卷八十二

十五

超悟嘗題自畫騎驢圖云白髮一老子騎驢去飲水岬上蹄踏蹄水中嘴對嘴

中山武寧王玄孫徐某一日與吳小仙孫院使宴飲命吳畫女樂諸子及孫吳陪飲之圖畫畢徐喜曰惜欠風流題客過日太常卿呂常見而題歌一篇首曰吳生畫手稱奇絕老我措大能評之麗人舊讀少陵作此樂獨謂君侯宜徐曰不必設我但要寫當日實事耳呂然後鋪叙家樂

援引故典末云吳生吳生欲闡揚自畫白哲

笑曰是日果中酒也聞者絕倒嘉靖甲辰間有

平寺中短髮束鉄圈跋足執拂以行不言姓名能畫山水人物類吳偉嘗書所作除夕詩於壁曰長竿大炬照田場吳偉嘗書所作除夕詩於壁窮鄉僻壤窮鄉僻壤窮里兒童半是官少壯心窮里兒童半是官少壯心今未已今未已命者也命者也燭花殘燭花殘觀詩意斯人固嘗明巨盜而亡命者也

沈愚為人風流蘊藉有續香奩四卷蓋倣韓致堯

老山堂外紀卷八十二

十六

之作繡鞋一首曰幾日深閨繡得成着來便覺可人情一灣暖玉凌波小兩瓣秋蓮落地輕南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲看花又濕蒼苔露晒向窻前趁晚晴

蘇平詠豆腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨上流瓊液百沸湯中滾雪花蘇平詠豆腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨上流瓊液百沸湯中滾雪花在釜浸來蟾有影金刀割破玉無瑕箇中滋味誰知得多在僧家與道家時又有東體方以詩名吳中有一妓黃秀雲好詩諷調體

方曰吾必嫁君然君家貧如此肯為詩百首贈  
我以為聘資乎林然信之為賦至六寸餘篇情  
致清婉傳誦詞林本無意也方體方之為詩時  
人多笑其老耄被詔而欣然每談於人以為奇  
遇焉體方每被詔而欣然每談於人以為奇  
美句將死頭戴野花有與世去  
游田間狂醉三日乃捐世去

光山堂外紀卷八十三

七

光山堂外紀卷八十三

平陵蔣仲舒編

國朝

于謙

字廷益號節菴其既殺也夫人夢公謂  
明吾借改日先將見形于皇帝次日夫人

忽覺明已而衣天門矣夫廟臨視見公  
于火先中隱隱明時夫人方與次山海  
關後夢公曰吾已見形于皇帝矣還汝日  
光未幾自歸節菴其夫人後公家屬自戍  
所有還養于康時以公拒歸葬徙倚東市  
見當盡者取視之則公與夫人像也盡天  
順初盧太監亦以奸黨籍沒尋皆省還

光山堂外紀卷八十三

乙

而內節菴以公像給永所云國朝有三  
謙言高廟時余謙在翰林宣廟時度謙  
都御史皆  
名人也

于肅愍公少有大志出語不凡八九歲時衣紅衣

馳馬有隣長呼其名戲之曰紅孩兒騎馬遊街

公應聲曰赤帝子斬蛇當道聞者驚異

于肅愍公幼時其母梳其髮為雙角日遊鄉校僧

人蘭古春見之戲曰牛頭喜得生龍角公即對

曰狗口何曾出象牙僧已驚之公回對母曰今

不可梳雙髻矣他日古春又過學館見于梳成三角之髻又戲曰三角如鼓架公又叩對曰一

禿似插槌古春遂語其師曰此兒故時之相也

于肅愍公為弟子員日接巡按三司坐一寺中有指殿中佛曰三尊大佛坐獅坐象坐蓮花可以為對在座者曰可令小秀才對時于應聲曰一介書生攀鳳攀龍攀桂子既對而出寺眾軍官

走山堂外紀卷八十三

二

問何對于即曰兩衛小軍偷狗偷雞偷菓一時絕倒

于肅愍公為諸生時忽聽外有巨人持一扇乞詩公醉中即揮筆書曰大造乾坤手重扶社稷時其人大驚悲躍而去乃鬼也所遺扇則蕉葉一片耳

宣德初于謙被監察御史每奏對上為傾聽五年河南山西大災廷議大臣經理上親署謙

名陞行在兵部右侍郎往二省之民歡若更生九載秩滿始進左侍郎先是河南官吏入朝率網載香帕磨菇以供交際謙行一無所持作詩云手帕磨菇與線香不資民用反為映清風兩袖朝天去免得閭閻話短長汴人至今誦之

高風大節不在詞華而其斷簡殘篇得於煨燼之餘往往贈炙人口如刺喜門庭無賀客絕勝

走山堂外紀卷八十三

三

之亦知厚祿慰司馬且于清齋學太常肅肅行  
秉若莫笑獨留長劍倚青天金鞍玉勒尋芳  
肯信吾廬別有春即此可以知其孤介絕俗之  
操如香髮雕盤龍睡鴨燈輝青瑣接孤  
珠燭銀燈暗月轉高城玉漏遲  
語調美不用腐儒酸即此可以知其經略  
之才如天外冥鴻何處歸雪  
宋歸地臥花影閑處倚簾看藥方  
之思其地他忠直之氣與古今如  
高貴儻來君莫問丹心報國是男兒  
則曰解組還鄉未肯頭身安意適更何求  
入學士圖則曰都將治世安民策散作  
雪詞善高金憲病起則曰一團清氣難  
寒黃蕊足養廉此皆直為月襟不當以風  
于謙此  
擬也

景泰初于肅愍公監修京城見石灰口占一絕云

千龍萬壑出深山，烈火叢中煉幾番。粉骨碎身都不顧，只留青白在人間。後以冤破刑，此詩預為之識云。少保又題絕句云：一年一度伐枝柯，萬木叢中苦最多。為國為民皆足效，却交桃李聽笙歌。人題云：護主有恩當食肉，却每枯骨留殘跡。下云：多少同飛虎，無益於公義。

于少保先娶重夫人，卒少保悼之，詩云：世緣情愛總成空，二十餘年一夢中。願廣未能辭漢主，孟光先已棄梁鴻。燈昏羅幙通宵雨，花謝雕闌驚堯山堂外紀卷八十三

地風欲覓音容在，何處九原無路辯西東。

于司馬謙一日與俞司寇士悅偕其僚佐會坐司寇侍郎戲司馬侍郎曰：于公為大司馬，公非少司寇乎？司馬侍郎即應之曰：俞公為大司寇，公則少司寇也。舉坐為之絕倒。

王清字一寧，清寧人，有建業集行世。

王清慷慨多勇略，宣德間率所部出喜峯口，及至鴛鴦海，覘虜累立奇功。曾有句云：落日龍荒覘

虜還，劍光直射斗牛寒。少年氣節應無敵，肯負平生一寸丹。

正統間，王清總督廣東軍務，廣賊苗蕭養劫鄉民，叛眾十餘萬，圍攻廣州。清帥舟師赴援，至秒角，尾水淺，舟膠失利，被執。賊素知清威望，不敢害，清投水不死，因寄衣還廣城中。大書詩云：兩捧天書鎮百蠻，偶因兵敗不生還。飄零身世輕於葉，磊落襟懷重似山。半夜愁吟珠海寺，幾回夢堯山堂外紀卷八十三

墮鬼門關，憑君獨有衣相寄。為我招魂宇宙間，數日賊擁清至城下，使諭眾開門降。清罵賊不絕，遂遇害。

郭登字元登，華昌人。子興孫也。已巳之變，方守大同，大小數十戰，設飛天網，獲地，龍等法，發其機，頃刻數里皆陷。

郭定襄謫甘日岳，李方繼至，相與甚驩。及岳取回京，郭送以詩曰：蚤登黃閣贊經綸，欲報君恩敢愛身。青海四年羈旅客，白頭雙淚倚門親。鳴璫

又喜趨仙仗補袞還思用舊臣護道歸來惠便  
了天涯多少未歸人

郭定襄哀征人詩曰天迷離路水鳴咽戰馬無聲  
寶刀折宛兒慘酸帝夜月青憐螢螢明又滅照  
見征夫戰時血

郭登永白梅云疎花莫道無顏色占斷春風天下  
白三生曾用妙香薰風韻冷比冰雪疎影橫  
斜月滿枝任教恁箇倚樓吹歲寒自有心如鐵  
虎山堂外紀卷八十三

戲蝶遊蜂恐未知其咏紅梅云萼綠仙人春睡

足朱顏堂酒香生玉胭脂初染五銖衣幾片湘

雲紅映內紫府曾食換骨丹不愁冰雪透心寒

山溪野杏雖相似自有調羹一味酸嘗有人召

梅即承公者見顏色點枝頭依臺雅起朕脫眼

鐵樹林去歲中又一算題雞冠花詩雖在本

至林口為五更食報

郭登咏露魚絕句曰瑣瑣如何也賦形雖無鱗甲

有魚名元來全不知文意乾向書中過一生

尹昌古水人行  
人司正

正統己巳之變尹昌扈駕北征預知勢不可為賦

詩十一首有曰故人欲效新亭泣羈客猶懷礼

國憂又曰授命臨危非愛死全軀避難是偷生

李自刎而死英廟在虜時聞者咸云必死最

死焉有臣者題句云繫山社廟皆有壁句三司亦遊

徐晞江陰人初為郡吏正統中口即中試為

虎山堂外紀卷八十三

徐晞為郡吏日偶隨守步庭墀中見一鹿伏地守

得句云屋北鹿獨宿晞應聲曰溪西雞齊啼守

大驚異遂不以常禮遇之

徐晞既貴頌乘傳歸里守令率諸生郊迎諸生以

其不由科目俱眇忽不成禮郡守怒因命諸生

句云壁破石樞紅門中許多酸子諸生久不能

屬晞代為答云交開銀杏白衣裹一箇大人上

諸生驚服逐相率請罪

徐有貞

先名理以河南遷之歲為太監金英所鄙乃更名有貞至於子讓之元人

尤歸答焉

徐有貞年十二三已能古文詞始從吳公訥游訥

奇其材祭酒胡儼有人倫鑒訥進之儼所請授

進士業適儼病臥見之令為詩公援筆立就云

其喜斯文有主盟諸生誰不仰儀刑當時已見

尊喬岳後代應傳是列星上報明君心獨亦下

崑山堂外紀卷八十三

八

延晚學眼能青童蒙久抱相求志請向賢問授

一經儼見詩不覺躍起繞床曰此鼎鉉也遂

以其業授之

天順初論復辟功封徐有貞為武功伯賜儀衛

者以券文出公自製草校詞官中有微禹之語

禹為天子而有貞云猶有不臣意且上令自擇

封而武功定曹操始封操後卒傾漢室公出此

亦應有異懷舉此為公罪遂安置金齒為民公

行時有詩云聖主憐予行遠遊故教行樂過南

州誰言六詔非諸夏也似三山與十洲雪淨瑤

臺光見月霜餘紅樹不知秋閒心自覺功名淡

却笑雷安勝鄭侯

西明姚堂守蘇郡被謫鎮江代之者為林一鶚徐

武功送姚詩云袖歸白壁原無玷移去寒梅不

改香童謠亦有雙木撐篙不如搖之句

徐武功晚年遊浪山水嘗登靈巖調水龍吟自慰

崑山堂外紀卷八十三

九

云佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有崑崙

樓臺金碧岩扉彷彿十洲三島却也有風流安

石清貞逸少向西施洞口望湖亭畔對雲影天

光上下相涵相照似寶鏡裡翠娥妝眼且登臨

且談笑眼前事幾多堪吊香徑踪消屨廊香杳

麋鹿還遊未了也莫管吳越興亡為他煩惱是

非顛倒古與今一般難料嘆宦海風波幾人歸

早得在家中老遇酒美花新歌清舞妙儘開懷

抱又何須較短量長此生心應自有天知道  
呼童更進餘杯便拚得到三更乘月迴仙棹

徐武功又有登師子山詩云麥黃天氣爽如秋乘

輿聊爲尋芳遊香徑踏花來洞中小舟送酒過  
溪頭橫塘樹色連龍塢茂苑煙光接虎丘絕勝

竹林勝處即今誰數晉風流

湯胤績

字公讓東甌王諸孫也徐武功李文  
達用事時湯繪二公像請事之李  
公漫有意引用而武功知其人止之已竟  
用爲將湯每自誇獨當邊方一而必有可

走山堂外紀卷八十三

觀及守是胡人突至一箭中其兩眼  
而覺時人遂傳曰湯一而湯一箭

湯胤勣嘗有守宮詩誰解秦宮一粒丹記時容易

守時難驚鴛夢冷腸堪斷塢場魂消紅火遠

子色分金訓曉萬花光映玉韞寒何時

羅袖笑語東君子細看時有知詩者口口不識

李商隱也

湯胤勣廳事春聯曰東坡居士休題杖南公先上

且監子後堂曰片言曾折虜一針不忘君蓋求

谷嘗從興濟伯禮部尚書楊忠定公善奉迎鑒  
輿故云

鄒御史亮作三夸詩其一言蘇平其二言湯公子

曰湯家公子善夸詡好似蜉蝣撼大樹文章光

譏萬丈長却說杜陵無好句其三言劉草牕湯

在江陰時與劉欽謨同寓舍有松陽學諭錢端

學聞胤勣名乃候拜之坐定端學屢質所爲詩

胤勣始曰可中而厭終而勃然怒何絮絮如此

走山堂外紀卷八十三

端學踟躕去劉戲之曰向有人言公謂杜陵無

好句以今觀之果然胤勣曰吾詩正學杜何嘗

云杜無好句若云學杜首無好句則有之耳

劉欽謨在史館時日請良醢酒一斗然飲少多有

藏者湯東谷從劉索之詩曰兼句無酒飲詩腹

半焦枯聞有黃封在何勞市上沽劉悉其所藏

與之飲蘇詩名品以字行平生所歷大都曰金臺

蘇詩蘇詩名品以字行平生所歷大都曰金臺



湯胤績為參將守邊突與胡戰敗死後數月口外

某驛天色將暝忽有共官至驛從甚盛坐中堂

令免供具第索筆硯燈燭閉戶而寢明早驛卒

俟其起開戶寂然無人但見壁間留詩末有血

汚跡硯歸不得當年空築望鄉堂之句始知為

胤勅云

王偉

長沙人永樂間年十二獻平胡伯安翰林院秀才

王偉為郎官時獻御史手本大書署名口占貼之

亮山堂外紀卷八十二

十二

云諸葛大名垂宇宙今人名大欲如何雖于士

體無妨碍只恐文房費墨多諸司傳以為笑一

時大書之風稍息

景泰間劉主靜陞洗馬王偉時為兵部侍郎戲曰

先生一日洗幾馬主靜應聲答曰大司馬洗得

乾淨少司馬尚不乾淨我固當洗之眾聞之噱

然後主靜與李克述同陞庶子劉宣化戲謂主

靜曰眾人皆笑我洗馬子先生與庶子孟主靜

庶出聞之默然無以答

韓雍

字永熙吳縣人父以閭右徙實京師占籍宛平劉儼榜進士歷仕正統成化間

官至右都御史天順中冠都憲深視院蒙剛梓自用馭其屬甚嚴一日歷事監生考

勅命題曰道盛德至同列駭然莫敢啓齒雍時為僉院從容請曰題難作若加一善

字庶易成文公欣然從之

韓襄毅公巡江西日方鞠死獄忽誦句云水上凍

水水積雪雪上加霜久不能對一囚曰囚冒死

敢對公曰汝能對貸汝死囚曰空中騰霧霧成

雲雲開見日公撫掌稱善果為臧死

亮山堂外紀卷八十三

十三

韓襄毅公招友人賞雪不至以詩促之云南征五

載不見雪今見江鄉臘雪飛老我不禁清興發

故人何事賞心違包含梅柳春無跡照耀乾坤

夜有輝預想來遊須秉燭瓊瑤還襯馬蹄歸

韓襄毅公與友公頃飲各出酒令公欲二字內有

大人小人復以諺語二句証之曰牽字有五人

下列衆小入上侍一大人所謂有福之人人服

事無福之人服事人夏云爽字有五人旁列衆

小人中藏一大人所謂人前莫說人長短始

人中更有人有鎮邊都憲與兵官不合都憲於酒席間出令云天上有一河也下

有蕭何蕭何手裡持一本律口稱犯法之事莫

做發病之物莫吃有所指於兵官也兵官云天

上有太陽地下有張良張良手裡持一把劍口

稱劍刀雖快不斬無罪之人時一太監在坐欲

為分辯即云天上有一雲山地下有一寒山寒山手

裡持一把掃帚口稱各人自掃門前雪莫管他人

人九上霜遂一笑而散

王越字世昌人廷試時風捲試卷飛揚空

中不知所之竟以內閣別紙賜寫後并

都御史戴威寧海子封威

寧伯人謂試卷飛揚之識

王威寧所作詩皆粗豪震蕩如其人嘗作鴈門紀

事一律曰雁門關外野人家不養絲蠶不種麻

百里全無桑柘樹三春那見杏花桃花簷前雨過

皆成雪塞上風來總是沙說與江南人不信只

穿皮襖不穿紗人以爲曲盡大同風景

定海沃太守洋性偏急宦路鮮合者王襄敏公嘗

爲詩規之有云今日牧民當尚簡此行聽訟費

從寬黃堂正是三公路莫負吾儒洗眼看沃公

終不能用晚年家居猶指摘大臣過失計奏坐

戍榆林窮苦特甚久之省還

王襄敏公有題四皓奕棋圖一絕云暴楚強秦一

局收不應末着又安劉就中諸呂真勦敵頓得

勿觀有絳侯朱克粹亦有一絕云一局殘棋尚

未終白頭何事到青宮可應千里冥飛翼却墮

雷族智網中

王威寧尤善詞曲嘗於行師時見村婦便旋道傷

春山堂外紀卷八十三

逐作塞鴻秋一曲綠楊深鎖誰家院見一個女

嬌娥急走行方便轉過粉牆來就地金蓮踏象

一股流銀線衝破綠苔痕滿地珍珠賤不想爲

兒外馬兒上人照見

王威寧又作朝天子一曲云燒蘿蔔下茶宰鴛鴦

剝鮮到惹得傍人罵人人罵我是箇老在家我

就裏乾坤大盡古千秋一場閒話說英雄都是

假你就笑我刺麻你休說我冷香我做箇沒用

的神仙罷。一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸

去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問

古人安在哉綠醕有情憐我老黃花無主爲誰

開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾竟

以事敗徙陸安州安置遂符一夜化灰之速黃

花無主之識當時翰苑有和云那有伊周事業

來耻隨郭隗上金臺權謀術數何深也局量規

模莫少哉半世功名如隙過一場富貴似花開

堯山堂外紀卷八十三

十六

于今門下三千士一半寒心一半灰朝王附汪

直故云時兵部尚書陳越亦媚直有官同丑

暗而行或問故答曰吾將兵惟仗此兩鏡耳同

鏡何名曰王鏡陳鏡也上徵西焉自此斥逐

直輩江西古諭蕭大山好奇之士名其堂曰

蕭然飲偏歷亭館以觀其扁至一洞因

戲之曰此何名曰洞洞洞蕭蕭爲不憚

姚山堂外紀卷八十三

堯山堂外紀卷八十四

晉陵蔣仲舒編

國朝

劉溥

字原博號草窓長洲人太醫吏目與郭登湯胤勛同稱吟豪

劉原博八歲時賦溝水詩云門前一溝水日夜向

東流借問歸何處滄溟是住頭後仕雖不甚顯

然卒以詩名

劉草窓嘗爲蘭窩詩有言今茫茫白雲老之句衆

堯山堂外紀卷八十四

一

推其工有謂雲者聚散無常之物豈得謂老草

窓曰不聞天若有情天亦老乎其人辯不已草

窓怒曰不讀二萬卷書看不得溥詩

劉欽謨在京師嘗與湯胤勛同過劉草窓胤勛沈

禮甚恭携入詩就評草窓以手掩之問何詩胤

勛曰北京八景詩草窓曰比在當時胡文穆公

揚文敏公會狀元王侍講詩皆未易及公所

能勝之則出不然不如已也胤勛曰第讀之莫

憲爲讀一首即以還曰不如多矣又言昨與楊  
帥作白鵲詩殊不佳我亦嘗作乃真邊將白鵲  
詩如公之作直學課詩耳草憲詩曰早隨金印  
出邊州晚送權聲入御樓剪取白羅飛繡幕旗  
竿十大樹胡頭亂勅大稱服

劉珏

字廷玉號龍溪華亭人順問爲吳中詩人最京師號爲劉八句

劉廷美爲刑部主事居京師與徐武功劉原博諸  
公爲詩友每相過必談論達旦嘗歲除原博邀

堯山堂外紀卷八十四

二五三

之守歲廷美因挾所鍾虺畫像求題原博遂援  
筆大書一詩於上明旦持歸縣之中堂京師每  
正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆研於几賀  
客至書其名無迎送也是日朝罷劉定之黃廷  
臣兩學士首至見此詩各摘簿一葉錄之去朝  
士繼至者皆摘錄之頃間簿已盡矣廷美晚回  
索簿閱賀客以圖往報家人告其故明日復置  
一簿亦如之中書舍人金本清戲謂廷美曰此

鍾虺乃耗紙鬼也一時京師傳爲奇事原博詩  
曰長空糊雲夜風起不忿成羣跳狂鬼倒提三  
尺黃河水血麗蓮花舞秋水飛螢負火明月羞  
樸案影黑啼鵲綠袍烏帽送行事碟腦剝腸  
天亦愁中有巨妖誅未得盡駕鸞輪驅霹靂如  
何袖手便忘機回首東方又生白

劉完恭薄于仕宦年五十遂解組時有憲臣索題  
牧牛圖爲賦詩曰牧子驅牛去若飛免教風雨

堯山堂外紀卷八十四

四

濕蓑衣回頭笑指桃林外多少牧牛人未歸憲  
臣亦感泣掛冠去

成化初瓊臺邢公宥爲蘇守以梅華求題廷美賦  
絕句云歲寒相見在天涯玉色珠光帶露華笑  
殺玄都狂道士種桃何不種梅華邢公得詩甚  
喜後邢公以郡中久荒陂蕩起稅民心頗怨有  
投詩刺之者曰量盡山田與水田只畱滄海與  
青天漁舟若過閒洲渚爲報沙鷗莫浪眠邢公

聞之以爲廷美所作衡之或勸往白廷美曰彼

奈我何後廷美卒邢公弔祭皆不往人多非之

聶大年

號東軒臨川人通詩書二經篤意古文及唐人詩書法李北海

景泰間聶大年用薦起爲仁和訓導藩憲諸公與

一時達官顯人過杭者皆禮重之其名傳於遐

邇矣西歲值大比兩廣湖湘山西雲南皆以交

文來聘大年以老而廢學就辭以疾兼以詩謝

之云名藩較藝遣徵書使者頻煩走傳車老大

孝山堂外紀卷八十四

五

難遵太行路平生厭食武昌魚五羊城古仙遊

遠八桂霜寒木落疎寄與青雲舊知己莫因辭

賦薦相如卒就雲南之聘

聶大年之掌教武林也歷官九年不以家眷自隨

嘗有答內子寄衣詩云山妻憐我舊蘇秦寄得

衣來穩稱身落日故園歌白苧秋風京洛染緇

塵同心意重思偕老結髮情深不厭貧萬里莫

如歸去好幾多衣錦夜行人又有論兒輩詩云

四兒五歲六兒三莫與肥甘習口甜濟白家傳

無我愧詩書世業要人擔三食淡飯何須酒一

筋黃蘗略用鹽聞說有人曾餓死算不原不爲

官廉

聶大年在武林日有二僧爭住禪院招而飲之因

贈詩曰蕭蕭落日下荒基古殿淒涼白塔低燕

子不知身是客秋風猶戀舊巢泥二僧慚愧罷

去

孝山堂外紀卷八十四

六

聶大年嘗賦卜算子二首蓋自況也辭云楊柳小

蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人

婦忙整玉搔頭春筍纖纖露老却江南杜牧

之懶爲秋娘賦粉淚濕鮫銷只恐郎情薄夢

到巫山第幾峰酒醒燈花落數日尚春寒未

把羅衣着眉黛含顰爲阿誰但悔從前錯馬浩

門和云歌得雪兒歌舞得霓裳舞料想前身謫

鳳仙合作蕭郎婦顏色雪中梅淚點花梢露

雲雨巫山十二峰未數高唐賦 花壓鬢雲低  
風透羅衫薄殘夢膏腴下翠樓不覺金釵落  
幾許別離愁猶自思量着欲寄蕭郎一紙書又  
怕歸鴻錯

聶大年詩翰著名一時而不得預京銜或曰大年  
在錢唐時嘗署桃符云文章高似翰林院法度  
嚴如按察司以此見忤達官天順初被徵修史  
竟以疾卒于京師旅邸翰林諸生多惜不獲見

先山堂外紀卷八十四

七

者時童大章在座素善滑稽因曰不必識其人  
彼但多一耳少一目而已衆爲闕然蓋大年姓  
聶而眇一目也

聶大年之被徵脩史也時朝廷銳意俟書完日開  
館諸閣老乘閒抵本院官怠後完期不可必因  
各薦所知於是丁叅議瑄等皆被召大年扶病  
入館退食松林下經宿而死其中病如童主事  
諷老如劉治中實劉宣化先生因譏之曰生老

病死苦史館備矣一日丁叅議與宋尚寶懷尚  
氣失色忿詈於館中陳緝熙遽成一詩云叅議  
丁公性大剛宋卿凌慢亦難當亂將毒手拋青  
史故發僞言污玉堂同輩有情難勸解外郎無  
禮便傳揚不知班馬韓歐輩曾爲脩書闢幾場  
明日二人聞之悔恨自解謝曰母更貽斯文笑  
也識者以是知此書畢竟無成蓋執筆者多非  
其人也

先山堂外紀卷八十四

八

初大年嘗言王柳菴家宰求戴文進畫十年不得  
何如移十年求畫之心求天下之才此言頗聞  
於抑菴大年病不起乃使所親投詩于公中二  
聯云鏡中白髮難饒我湖上青山欲待誰千里  
故人分索少百年公論蓋棺遲公得詩泣下曰  
大年欲吾銘其墓耳明日而大年卒公爲墓誌  
劉泰字士亨錢唐人號菊莊景泰天順間  
居不仕所著有菊莊晚香諸集  
劉菊莊嘗次聶大年韻題詩於南屏淨慈寺壁云

步聯苔磴翠層層。方外幽尋我最能。虎熟不驚  
團社客。鷗閑常送過。湖僧支那踏。偏無雙寺臨。  
濟傳來有一燈。話久頓忘饑渴想。詩懷清似玉。  
壺冰時按察使泰和曾蒙簡見之笑謂秦案曰  
如此閒情我輩不及也

劉士亨晚春漫興云。單羅初試怯春風。金鴨香銷  
翠被空。江燕低翻三寸黑。海棠微褪一分紅。酒  
因睡淺醒難解。詩為愁多句未工。晴日漸長兒

堯山堂外紀卷八十四

九

女懶鞦韆閒在曲欄東。嘗自謂人曰。此當與楊  
眉庵孟載頌頌也

劉士亨題芍藥云。綠陰庭院已非春。紅芍翻階露  
朵新。綽約嬌姿誰得似。天風吹下衛夫人。其詠  
黃菊云。芳叢燁燁殿秋光。嬌倚西風學道妝。一  
自義熙人採後。冷烟疎雨幾重陽。其秋葵云。露  
華燁燁照秋林。誰把紅芳暗博金。白露不凋花  
不剪也。知中有何陽心。其墨菊云。自是中黃第

一家屬來時節。傲霜華如何秋色。無人管移向

龍香道士家

士亨大書曰。老年賣詩為業。求者當求善價。卒無一人能承其意。

劉菊莊與夏少卿善。人有問其姓字者。則答曰。夏

少卿之俗友。更不言己姓。同時有沈循與都憲  
錢鉞有屬人詢其不亦曰。錢員外是我外兄有

好事者為之語曰。沈循只說錢員外。劉泰常稱

夏少卿。一時傳以為笑。

時有桂廷珪者。常館於錦衣門。遂家。刻私印曰。

錦衣西席。又松陵縣丞甘霖。沈馬江朝宗之塔。亦有私印曰。翰林東牀。一時傳笑以為的對。

堯山堂外紀卷八十四

十

陸昂

字元備。號清溪。與馬龍。龍洪。皆出劉菊莊之門。而清溪得詩律龍洪得詞調。異名。

陸元備梅花絕句云。春到南枝與北枝。花開的皪

照寒猗。何人似解相憐意。不把東風玉笛吹。

馬浩濶著花影集。花影者。月下燈前。無中生有。以

為假。則真謂為實。猶涉虛也。其中秋鵲橋憶云。

不寒不暑無風無雨。秋色平分佳節。桂花香散

夜涼生。小樓上簾兒高揭。多愁多病。閒憂閒悶。

綠鬢紛紛成雪。平生不作負恩人。惟負了。今宵。  
明月。其落花滿庭芳。云春老園林雨餘。真院偏。  
惹蝶。驚猜。驚紅皺白。狼藉滿蒼苔。正是愁腸。  
欲斷。朱箔外。點點飄來。分明似身輕。飛燕扶下。  
避風臺。當初珍重。意金錢。競買玉砌新栽。更翠。  
屏遮護。羯鼓催開。誰道天機繡錦都化作。紫陌。  
塵埃。紗牕裏有人憐惜。無語托香腮。

錢唐湖山之勝。以飛來峰為最。馬鶴臆所居。去飛。  
堯山堂外紀卷八十四

十一

來峰不十里。以貧累不能數往。因題詩曰。飛來。  
峯在脚跟頭。十五年間兩度遊。說與山靈應笑。  
我先生。忙到幾時休。

王澄

字天碧。號雪村。  
馬鶴臆詩友。

王雪村幼攻詩書。有趙法里甲報吏名於有司。藩。  
司因辭而怒焉。檄授處州府架閣庫役。不得已。  
就之一日。因題馬一絕云。一日行千里。曾施汗。  
血勞。不知天旆外。誰是九方臯。書府門。不愚聞。

府主召而詢曰。汝曾為弟子員耶。對以農民太。  
守駭而試以南山晴雪之題。雪村信筆呈云。雪。  
霽南山正坐衙。瑩然相對兩無瑕。瑞光曉布二。  
千里。和氣春生百萬家。未可擁爐傾竹葉。且須。  
呵筆詠梅花。豐年有象皆侯德。五袴歌謠徧海。  
涯。太守大喜。遂某府佐諸子弟而館之。命人代。  
其吏事。一日太守至館。見課簿有對曰。三箇半。  
鍾鍾半酒。一邊雙陸陸。雙星因擊節。嘆曰。有才。

堯山堂外紀卷八十四

十二

如此不獲時位。豈非命乎。自是日得親幸。名聞。  
士夫。逮役滿歸杭。杭運使聞而請代。文移視太。  
守尤敬之。自以出入公門。不雅。堅辭以疾。日與。  
文士往來於湖山。云嘉靖初。安仁湯寶初為學。  
生。學諭徐元給每同試。一日屬洗集試。縣吏徐。  
命寶同試。先令賦。寶詩實作絕句云。底病銀。  
繁雨。光耀綺羅春。一餅懸要路。普照四方人。說。  
驚異。疑其假手。命和子華印占云。心熱皆同犬。  
花開不待春。自賦今夜。寶長伴讀書人。  
先大稱寶。寶後官縣尉。

王雪村與馬鶴臆泛湖。雪村善召箕仙。術每吟咏。



有窘阻則叩仙續之仙箕常携以隨鶴窻因詩  
召之箕既動鶴窻問仙何名即書云有事但問  
問畢告名鶴窻曰有句云捧瑤觴南國佳人一  
雙玉手久未有對即書云跌寶座西方大佛丈  
六金身二人方驚愕箕運如飛復成一律云此  
地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲  
誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閭闔妻今  
行兩在陽臺哀情訴與遼東鶴松栢西陵正可

鹿山堂外紀卷八十四

十三

哀後書云錢唐蘇小小教和鶴窻疇昔湖橋首  
唱已而箕寂然不動二人相顧若失稱嘆久之

林玠

字廷珪閩侯官人  
領天順壬午鄉薦

林玠與其弟瑋同赴會試至鷺湖蹕玠得疾瑋扶  
以歸甫及門卒其魂鬱不散家人每接之夢寐  
彷彿聞其聲迹靈几間器物或有動乃如紫姑  
神法置箕布灰于几箕輒自舉遂令人扶之箕  
運不休就視則皆詩文也別父母有句云如今

我已終天別何計能酬寸草心別兄弟云鴻鴈  
層雲憐隻影池塘芳草憶殘春別妻云寄言與  
爾無他說節義冰霜不可虛賦書樓極目云清  
風搖動硯池雲飛鴻點破江山影觀蓮云呼童  
泛美酒對此紅芳傾若人已僊去此花空自馨  
作文贈序凡七十餘看家人次以成編自名之  
曰靜庵遺玉初箕動成文之時親友臨者毛髮  
竦豎久之則答問如平生矣如是年餘乃已後

鹿山堂外紀卷八十四

十四

爲御史提學南  
畿語人如此

張錫

字天錫號海濱錢唐人領天順壬午鄉  
薦授山陰縣教諭作文極敏捷而用事  
多出杜撰人有贊之者則高聲應  
曰出太平廣記蓋其書世所罕也

張天錫才華灑落跌宕不羈不經意語往往動人  
一日與客遊湖客指魚叢索賦天錫應聲曰誤  
入在泥沙青山是故家無心棲燕雀有意戀魚  
蝦春到萍爲葉冬來雪作花莫教張子見錯認  
是僊槎

張天錫所居爲回祿所燬作四六冠疏以干知識  
有云禿和尚只化凡夫老癡儒惟求達士曾聞  
晉將軍爲戴逵造室頗極富饒宋丞相爲康節  
買居務期寬廣何昔賢之好事豈今日之無人  
敢希輪奐之維新聊冀土茨之苟合使我春誦  
夏絃勝彼朝鐘暮鼓貯清風明月於無窮藏奇  
書異畫於不朽是所望也惟善圖之不數月而  
新居落成所構有望海亭見山樓育負軒等數  
秦山堂外紀卷八十四 十五

十間

錢唐俞鳴玉 杭州前衛軍餘也善詩字多辯才  
然其性狙獪貪侈弘治初投身爲鎮守內官張  
慶祿史遂虎而翼起家巨富其末爲掾史時亦  
欲如富貴相張海觀作詩譏云輕羅細葛稱身  
裁今恐無憑換得來莫道此人窮盡了出門還  
要驕兒擡時金陳榮知仁和爲通虎爲害命  
贖行賦一詩云虎告相公貶我雙雙去渡河張愛  
人多相公若肯行仁政我雙雙去渡河張愛

兄弟三人皆爲宦寺親率用事勢殊甚所爲慶  
所親任假其威故敢爲此言及慶死外臺治行  
罪請嶺南戍海邊初行皆至海寧適有人爲之  
行賄得中鄉試者會試卒於道珩爲詩吊之云  
門外長檐百尺高昔人曾此逞英豪  
黃金散盡買科舉不見賢郎著紫袍

沈宣

字明德與張天錫齊名  
後應貢授安慶府訓導

沈明德在庠時嗜酒能文尤工于詩畫一時當道  
重之嘗以課試不完董學憲副吳原明因其疎  
于經學且重聽命賦耳聾詩因草書聾字于水  
板沈望見耳脚帶長以爲打字亟奔去復召喻

亮山堂外紀卷八十四 十六

以作詩遂口占云紅塵飛滿舊青衫貧病年來  
笑更兼四十無聞聾亦順半生多事老何堪山  
蟬一任鳴方歇穴蟻從教闢正酣兀坐無言心  
似水對人袖手倦清談

沈明德嘗有詩詠蟹云郭索橫行逸氣豪秋來興  
朱滿江皋玉缸十斛醪醪酒不待先生賦老饕  
頗豪俊可愛劉邦彥嘗爲題畫有云雪消岳色  
露真容澗道奔泉走玉龍千仞高寒凝不動行

人知是丈人峯

劉英

字邦彥號賓山  
沈明德裔也

劉邦彥有上元五夜觀燈詩十三夜云近喜元宵  
雪更晴。千門翠竹結高珊。珠簾半捲月將圓。玉  
指初調未合筳。新放華燈連九陌。舊傳金鑰啓  
重城。少年姑許嬉遊去。遮莫雞聲下五更。十四  
夜云燈光漸出。外。饒人海魚龍混。暮潮月照  
梅花青瑣闥。煙籠楊柳赤闌橋。鈿車過去拋珠  
堯山堂外紀卷八十四

東寶騎重來聽玉簫。共約更深歸及早。大家明  
日看通宵。十五夜云一派春聲送管絃。九衢燈  
燭上薰天。風回鰲背星毬亂。雲散魚鱗碧月圓。  
逐隊馬翻塵。侶海踏歌人。吟夜如季歸遲不屬  
金吾禁。爭見遺簪與墜鈿。十六夜云次第看燈  
俗舊傳。寶重按十三絃。人心未必今宵絕。免  
魄還如昨夜圓。尚覺繁華誇樂土。何須廣樂聽  
鈞天。追歡獨羨兒童健。靜對梅花憶往年。十七

夜云繡簾窄。地護輕寒。明月來遲。鳳蟾殘。風搖  
烟花春爛熳。雲沉星斗夜闌珊。醉敲馬鐙還家  
去。誰抱龍香隔院彈。試看燒燈如白日。鰲山無  
影海漫漫。

劉邦彥暮春陪陳太常西湖宴集詩云六橋柳色  
翠迷津。畫舫移遲送酒頻。醉眼不知三月暮。賞  
心又度一年春。鶯諧急管催歌板。燕蹴輕花墮  
舞裯。年少莫將行樂。悞座中。半是白頭人。又載  
堯山堂外紀卷八十四

酒過湖詩云寒食清明次第來。紫苞紅萼果池  
臺。東風似與人商略。最好花教最後開。

周鳳

字岐鳳江陰  
之青陽人

岐鳳性敏絕倫。亦諳邪術。肆爲奸淫。以故不齒  
於人。後坐事亡命。日無定居。嘗抵蘇蘇人錢暉  
投以詩曰。琴劍飄零西復東。舊遊清興幾時同。  
一身作客如張儉。四海何人是孔融。野寺鶯花  
春對酒。河橋風雨夜推篷。機心盡屬東流水。惟

有家山在夢中岐鳳得詩大慟後入都圖自直

竟病死邸中

詳亦豪黠以貲為都司經歷人訟其不法知府楊貢執而罪之惟多所屬託反計奉貢罪歸衣官校奉命與巡撫崔都憲恭同訊有旨以同察不和俱黜為民職本一富民第以貲得冠帶與貢並無察友之義命下之日人無不驚謗

周岐鳳死後三吳間有召僊者周忽至運箕如飛

頃刻數百言往往奇中有詩云長安萬里月杜

陵三月春一茗一鑪香清風來故人又云海外

獨身遊風雲際會秋我傳靈德去仗劍鬼神愁

堯山堂外紀卷八十四

十九

書其後曰設若與香誦此詩吾即至後試之信

然

淞江守私廨失金首飾請仙問之則大書四句云

久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜掛

名時求釋其意不荅請書名乃書曰周岐鳳守

不悅以為鬼語不足憑間為一學官言之對曰

此世俗所傳四喜詩耳守愕然曰吾家有少女

奴實名四喜得無是乎執而訊之物果為所竊

猶藏廨後灰中乃悟前語

翟永齡

號海樵武進人滑稽多端儕輩無不受其侮謔者

翟永齡與陸廉伯並以才學馳名後陸發解而翟

名最後以書東所親曰至矣盡矣方知小子之

名顛之倒之反在諸公之上蓋以自朝因朝陸

云翟起試南京患無貲乃負乾棗數十斤每至不棄輕則泊舟手摩兒至兒與一狗索飲之曰陽氏誰載道聞者爭覓其旅訪之大獲贖利

翟永齡平日不詣學官教官責之罰論一篇以牛

堯山堂外紀卷八十四

二十

何之命題翟操筆立就結語云考何之二字兩

見於孟子之書一曰先生將何之一曰牛何之

先生也牛也一而二而一者也教官一咲而

罷

翟永齡偶過靖江人咸以相公稱之時有一吏在

坐亦稱相公翟意謂人不加敬後有出扇求詩

者此吏捉筆竟題於前次至永齡故為不能之

狀題曰山不山不水不水一片板上兩箇鬼一扇一船

二人一吹一搖。一個吹火。通一個搖大櫓。嚇得雞婆飛上天。扇上。世間名畫見萬千。不知此畫出何譜。詢知海槎衆人其報。

靖江人言語俗謂之沙骨碌。翟海槎詩曰。馬洲風景亦不俗。依舊桃紅柳綠林間好。鳥樹頭啼聲聲只叫骨碌碌。靖江本江陰之馬駝沙也。天

選調客所送前詩贈之云。馬駝沙上縣新開城。報民陳半草來寄與江南諸子。年秋風切莫過江來。今人干謁者。謂打秋風故云。

堯山堂外紀卷八十四

二十一

有髯匠求翟海槎題春聯。翟改陽春布德澤云。陽

春生德澤萬物布光輝。布光輝者一時哄然。

翟海槎自嘆曰。人生七十古稀有。處世誰能得長

久。光陰恰似過隙駒。綠鬢看看成白首。積金過

斗皆是閒幾人。買斷鬼門關。不將歌舞送樽酒。

徒廢鉛汞燒金丹。白日飛昇無此理。畢竟有生

還有死。眼前富貴一枰棋。身後功名半張紙。古

稱彭祖壽最多。八百歲後還如何。勸君有酒辭

且歌窮通壽夭皆由它。

馮微

勸學詩有少小須勤學。文章可立身。滿朝朱紫貴。盡是讀書人。成化間馮御史微以事謫戍馮易前詩云。少小休勤學。文章悞了身。遼東三萬衛。盡是讀書人。

沈質字文卿號玄谷居太倉

沈文卿家甚貧。以授徒爲生。一夕寒不成寐。穿窗

堯山堂外紀卷八十四

二十一

者穿其壁。文卿知之。口占云。風寒月黑夜。迢迢

幸不寒。心此一遭。架上古書三四束。也堪將去。

後見曹穿壁者一笑而去。

身山堂外紀卷八十五

晉陵蔣仲舒編

國朝

施槃

字宗紹，蘇之東洞廬山人。正統戊午，吳縣學也。進一壺三卷，巡撫周公悅見之。

曰：行有當之者，明年槃以縣學生狀元及第。年僅二十餘時，皆以洛陽年少遇之。公何處卒。

施槃少有奇質，其父携之商山陽，主富人羅鐸家。

有張都憲者來飲鐸舍，其子與槃偕出見都憲。

身山堂外紀卷八十五

今屬對曰：新月如弓，殘月如弓，上弦弓，下弦弓。

槃應曰：朝霞似錦，晚霞似錦，東川錦，西川錦。都

憲異之，謂鐸曰：有資如此，何不成之？鐸即偕與

子同學，給其貲費，業成還鄉。久之，登薦，觀天下

時年二十三

施槃常咏蝴蝶云：莫怪風前多落魄，三春應作

花郎。赴會試，留別云：紅雲紫霧三千里，重

登十二時恩榮宴。賦詩曰：千里觀光我獨行，

親無奈，惜離情。玉堂未擬登三輔，金榜先叨第

一名。麟鳳駢臻，欣道泰車書混一仰文明。太平

天子恩如海，虎嘯龍吟會匪輕。

張和

字節之，號篠庵，崑山人。施槃後進士，既仕，猶學讀漢書必三十遍。

張篠庵初登第，施狀元一日出釋老侮孔子圖，即

口占云：釋老倡狂侮大儒，書生為爾發長吁。不

知過宋園匡日，還似于今畫裏無。又曰：拂鬚揮

鼻，彼何人放誕能無愧？此身名教許年齊。日月

身山堂外紀卷八十五

三三

須知魯國一儒真

張篠庵眇一目，嘗贊千眼觀音云：汝有千目，眾皆

了了。我有雙目，一明一眇，多者忒多，少者忒少。

宣城湛銓構南山清隱，張篠庵贈詩曰：遁跡甘從

戶，眾峰南山深處隔。鷺氣屋前流水連，青嶂皆

下寒松。皎白雲裏自剪元亮酒，草堂不辱穉

珪。大紛紛車馬塵中客，高節能無愧隱君。

天順間，張節之官浙江憲副，時寵妾新，有悼詩

云桃葉歌殘思不勝。西風吹淚結紅冰。樂天去風流。減子野歸來感慨增。花逐水流春不雨。隨雲散事難憑。夜來書館寒威重。誰送薰香半臂綾。

林聰

字季聰閩寧德人施槃榜進士

林莊敏公九歲時邑宰包姓者謁其尊翁梅所先生公侍側有白犬在門顧梅所包曰公子能對乎梅所曰頗能包出句云白犬當門兩眼睜睜

堯山堂外紀卷八十五

四

惟顧主公應聲曰黃蜂出洞一心耿耿只隨王包嘆異曰公輔之器也

林莊敏公初為給事中。以言謫國子學正。嘗坐率性堂有書懷詩曰東風吹雪弄餘寒。撲棧歌來興未闌。聖世誰云輕冷職。菲材元不稱言官。露芸香煖。圖書靜。爐篆煙銷。午漏殘。自笑此身宜懶散。敝冠塵土不須彈。

成化間林莊敏公為司寇。一日與陝西都司馬鼎

會坐林戲曰胡兒十歲能騎馬。蓋楊多鬚而年少之故。楊遽答曰癩子三年不似人。林在位已久而閩地有癩也。

劉儼

字宣化號時雨吉水人

正統七年廷試進士。姚夔等百五十人。劉儼擢第一。有邵進者在甲尾。劉嘗致東于邵。自稱為年未。或謂邵云。劉公笑。子殿甲尾。故云。然邵怒曰。狀元不是工夫。上人做我見。劉必辱之。笑而解

堯山堂外紀卷八十五

五

之以詩云。狀元本是龍頭選。龍尾分明屬邵卿。龍尾棹時天必雨。龍頭未必敢相輕。邵聞之亦解顏。

姚夔

字大章。浙桐廬人。正統中鄉會試皆第一。國朝謚法出自翰林。者得謚曰文若。總謚謚文靖。葉盛謚文莊。吳訥謚文恪。姚夔謚文敏。皆不由翰林。

本朝開科。取士京畿。與各布政司鄉試。在子卯午酉年。秋八月。禮部會試。在丑辰未戌年。春二月。益定規也。洪武癸未。太宗渡江。天順癸未。貢

院火皆以其年八月會試明年三月殿試於是

二次有甲申科貢院火時舉人死者九十餘人

蘇州奚昌元啓為詩云回祿如何也忌才春風

散作禮闈災碧挑難天向邊種丹桂翻從火裏開

豪氣滿場爭吐焰壯心一夜盡成灰曲江勝事

今何在白骨稜稜漫作堆是年姚夔為知貢舉

官自謂不能致防殃及賢俊請諭祭于郊祭時

夔伏地慟哭觀者以萬數哀震數里時御史焦

堯山堂外紀卷八十五

六

官火起堯山堂外紀卷八十五

詩云堯山堂外紀卷八十五

公克堯山堂外紀卷八十五

生堯山堂外紀卷八十五

舊制學校生員廩膳有額增廣無額故名之增廣

亦有額自宣德四年始至景泰元年照舊無額

後成化三年又額時京師語曰和尚普度秀才

拘數禮部姚夔顛覆國祚不得已又附學之名

立焉

周洪謨

字堯佐四川長寧人商輅榜第二初

經書義五篇

周文安公赴公車日舟泊邗江夜見一異人謂曰

吾子前身也前程萬里終身清要公問子何人

曰吾友鶴山人也姓丁家維揚及公官南京翰

林以詩試維揚太守三原王侯恕曰生死輪迴

事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢華

堯山堂外紀卷八十五

七

表歸來又姓丁侯得詩甚訝集郡中耆者詢之

羅文節曰友鶴山人名鶴年吾友丁宗啓之父

父官武昌遂家焉伯氏登進士者三人友鶴獨

恬然布素以詩名家元末隱處至建文元年沒

于成都以儒雅重于藩王有德人也侯即以此

復公世以為異如羊祜房琯之事云

卞榮

字華仲江陰人商輅榜進士善

卞郎中榮姚御史綬皆一時詩人嘗集古句聯老



妓詩云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣  
力已無心尚在鬢毛白盡興還多池邊命酒憐  
風雨洞口經春長薜蘿畱得舊時殘錦在往來  
星騎一相過

十戶部未第時一日過常熟聞錢允暉詩名往  
謁之二公未嘗會晤卞及門與閤者曰可語汝  
主詩人特相訪錢訝何人自負如此適讌客有  
效錢令僕者出語之曰若賦贈妓詩一絕方接  
堯山堂外紀卷八十五

見仍以艷降湘爲韻卞不構思一揮而就詩曰  
琵琶斜抱出脰艷貌與荷花兩不降今夜彩雲  
何處宿空畱明月照瀟湘允暉見詩嘆服不已  
倒屣迎入遂定交焉

卞榮在某閣老坐適外報某廷試首選矣閣老曰  
狀元却是瞠睡漢卞荅曰宰相須用讀書人蓋  
諷之也

岳正  
字季方號棠皋順天涿縣人正統戊辰  
會試考官誤置落卷侍講杜寧取第一

廷試前一月上夢儒釋道三人來見至  
揭曉狀元彭時由儒士榜眼陳鑑幼曾爲  
神樂觀道童正爲探花  
初曾爲慶壽寺書記云

天順初岳季方自翰林入閣英廟深所眷注後  
爲曹石所嫉謫欽州同知瀕行親交無敢送者  
飲天監漏刻博士馬軾餞以詩曰灤江江上水  
悠悠送客江邊莫上樓五嶺瘴高煙蔽日兩孤  
雲濕雨鳴秋豐城劍氣東南起合浦珠光晝夜  
浮祭罷鱷魚歸去晚刺桐花外月如鉤季方宿  
堯山堂外紀卷八十五

張家灣舟中用韻賦和曰被罪承恩嶺外遊思  
鄉河六冲宣樓風霜萬里蠻荒夜煙雨三江澤  
却羨桐江曼計世無幾把釣鉤

岳季方將赴欽州道涿縣以母老畱閱月爲曹石  
黨所計逮繫錦衣衛獄拷掠備至謫戍甘肅有  
自京師來者傳天語於甘曰岳正倒好只是大  
膽或以賀岳曰上念公如此行召公矣曹生爲

寫容遂襲括其辭題于上云岳正倒好只是大

膽惟帝念哉必當有感如或赦汝再敢不敢

嘗聞大人之言孟將之死而靡憾也公性不能容人或謂

公曰不聞宰相腹中撐舟乎曰順

成化初有忌岳正者偽為正劾內閣李賢疏草賢

銜之會部院大臣薦正宜大用賢乃假歷練之

說稟旨陞知興化府命下有以濯足圖求題者

正感而有作曰踏遍天涯兩足存西馳未定又

堯山堂外紀卷八十五

南奔人間有水皆堪濯何必滄浪一段渾

岳季方在興化有燕堂懷古一律云督亢陂荒蔓

草生廣陽宮廢故城平秋風易水人何在午夜

蘆花月自明召伯封疆經幾換荆卿事業尚虛

名黃金不置高臺上似怪年來士價輕

岳蒙泉有古樂府三闋短短床太踣促徒能坦郎

腹未得展郎足縱郎有意為合歡床短安能薦

郎宿太踣促短短床流蘇苦不長蘭麝無

香郎欲招妾妾不來可憐春色空輝光

柯潛字孟時別號竹山景泰中未狀元聞翰

林有亭一區曰柯亭有柏二株曰柯亭

杭州徐童子霖五六歲精於書法柯學士潛贈詩

云徐家之子真奇絕風骨自與凡人別神駒矯

矯步天衢雖鳳翩翩出丹穴前身可是張文舒

不然年纔五六那能書當筵握筆不停手驚風

颯颯蛟龍走掃盡萬箋三百張鐵畫銀鈎大如

堯山堂外紀卷八十五

斗石不見東隣老翁生一子癡絕無才事純綺

從來紙筆不相親見此奇才應愧死

成化初兵書嚴致仕歸河州柯學士潛有詩送

之末云不知白髮墜鍾者猶踏清霜候早朝吏

書王明見之曰柯君此詩蓋謂我也

陸景字孟昭蘇之太倉人柯潛榜進士倘

陸景為刑部郎中嘗往一朝士家駕牛投刺不書

名惟云東海釣鯨客過朝士歸見之知為景也

亦遂一帖云西番進象人來蓋象黑面白齒人  
皆朝為象奴云象與麗水金文二人皆景泰三  
年進士善戲謔文嘗朝象曰黑象口中含玉齒  
象應聲曰烏龜背上嵌金文又聞一朝士麻臉  
面一目眇士戲麻士云麻臉前鬚手肘石倒  
我滿華麻士答云歪腮白眼滿螺杯綠嵌珠陳  
象為之

陸永自以歷任年深當有不次之擢道逢刑部尚

書陸公瑜大理卿王公槩乘肩輿因避馬即為

先山堂外紀 八十五

十二

口號云陸老前頭去王公逐後來明年二三月  
也有轎兒擡諸公聞而惡之遂有福建參政之  
被某行察察錢之對眾朗吟云非是區區欲大  
參奈因兩鬢雪毵毵諸公側耳朝端聽一過清  
風振斗南後又寄詩京師諸故舊云再三上覆  
眾哥哥人事無多沒奈何只有新書并手帕拉  
無段足與紗羅聞者益怒遂不復進云

陸孟昭居郎署時好結納四方郎第外隙地攝屋

數間扁曰清風館朝士迎送必假之為宴樂孟  
昭復益以饋酒不惜所費一日風雨大作平地  
水深三尺館為之傾客有戲之者云昨日清風  
館今朝白水村水退孟昭復新之方落成已擢  
閩省藩參其居轉與侍郎滕某膝蓋白水村人  
一時戲語遂成讖云

彭華

安福人景泰五年會元是科狀元孫賢  
河南人榜眼徐淳宜興人探花徐鑑武

進人賢面黑漆面白鑄面黃  
時謂鐵狀元銀榜眼金探花

先山堂外紀卷八十五

十三

景泰甲戌選進士十八人改翰林庶吉士入館脩  
寰宇通志書成授官首則丘文莊公潘次則彭  
學士華尹學士直俱編脩而牛綸以太監玉姪  
亦與焉脩書兼攻課業惟此科為然彭長於絕  
句詠陶淵明云解印歸來雪鬢飄呼童滴露寫  
前朝下筆莫取江頭水恐是金陵一夜潮題王  
明妃云抱得琵琶不忍彈胡沙獵獵雪漫漫曉  
來馬上寒如許信是將軍出塞難

鄭文康

崑山人。生有疾。第後。藏歸臥山林。清望後。

受

天順初有歐御史者考選學校士去畱多不公會

室子弟懼黜者或以賄免鄭文康送一被黜生

詩篇末云王嬌本是傾城色愛惜黃金自誤身

時有被黜者相率鳴訴于巡撫曹州李公秉公

不為理未幾李得代順德崔公恭繼之諸生復

往訴公一一親試之取其可者檄送入學不數

年有中鄉試者有登進士第者

堯山堂外紀卷八十五

十四

黎淳

字太模。號槐庵。無之華。官人。

天順丁丑黎淳會試入京已二月四日矣禮部主

司嫌其遲至拒之曰少汝作狀元邪淳應聲曰

此亦在吾輩也至邸見壁題畫有云昨夜簷前

乾鵲噪聲聲報道狀元來已而果舉第一

黎淳性淳厚不事遊冶自言絕跡青樓同輩欲戲

之使人先約妓曰若遇吾輩同行爾可呼黎淳

吾輩當至也一日相邀過之見一妓以手招呼

曰黎淳黎淳諸友哄然排之淳不與辯即口占

曰十里紅樓五里程忽聞花底與黎淳狀元本

是天生定故遣嫦娥報姓名雖談笑中其自負

如此

陸鈇

字鼎儀。號靜逸。崑山人。與張允洲同。年進士。張名泰。字亨父。九長於詩。

天順癸未崑山陸文量會試寓京邸戲為魁星圖

左手握筆一枝右手握鐮一鉞取必定意文量

題其上云天門之下有鬼踢斗癸未之魁必定

堯山堂外紀卷八十五

十五

入手貼於生壁亡何失去時陸鼎儀寓友人溫

秉中家出以為玩文量為之惘然問所從來云

昨日倚門一兒持此示我以果易之文量默以

為吾二人得失之兆矣未幾鼎儀中第一名文

量下第

陸靜逸嘗對景試張滄洲云楊柳花飛平地上滾

將春去滄洲應聲答云梧桐葉落半空中歇下

秋來

陸鼎儀張亨父同在翰林日招李西涯謝方石不  
赴聯句東之李倡云月白庭空樹影寒謝云禁  
林高處有棲鴛一枝自分鵲鴦足李云兩地休  
憐羽翼平東壁往年詩在否謝云西堂深夜夢  
回難懷人豈必仍下里李云幾度書來墨未乾

羅璟字明卿號玉木和  
人天賦中深花

羅璟自習舉子業至登科不知何謂之詩後考庶

吉士學士試以秋宮怨默然無以荅遍問同考

堯山堂外紀卷八十五

十六

者同考對以韻脚起結聯對如此然後即作一

詩云獨倚欄杆強笑歌香肌消瘦怯春羅將

舊恨題紅葉添得新愁上翠娥雨過玉階秋色

淨月明青瑣夜涼多平生不識春風面天地無

情奈老何主試者語之曰爾後必能詩已而果

然

羅明仲為福建提學日同年謝方石李西涯忽憶

念之因聯句以寄謝倡云落落平生幾憶君李

云舊遊風月尚朝曛詩豪慣作分壇戰謝云談  
洵真疑隔坐聞人道越閩今闕里一云天教房  
杜出河汾詞林好是優閒地謝云  
裏勤

山陰司馬通伯堂乃羅永玉春闈取士也同為

閣長副使一日偶竝坐羅貽詩云歲在壬辰春

試勞至今朝著列英豪此行亦有堪誇處座主

門生相竝高司馬遂為肉袒

堯山堂外紀卷八十五

十七

堯山堂外紀卷八十六

晉陵蔣仲舒編

國朝

程信字彥實世居徽之休寧敏政學士之父劉繼揚進士號晴洲釣者

程襄毅公叅贊南都日左璫安寧時為守備燕公設席中為已坐而以公位其下公心不平蓋中官雖為主亦居首席六卿而下皆列坐焉公戲為一絕云主人首席客居旁此理分明大不祥

堯山堂外紀卷八十六

若使周公來守備定因屋上放交床安見詩遂

分寶主

李西涯為程襄毅公賦晴洲釣者曰一曲晴洲勝

浣花尚書不似野人家溪頭雨過雲隨日浦口

鷗來水動沙詩興平生在泉石宦途憂國年

華江南舊宅經遊地分付春風管釣槎

盛寧字允高吳江人柯潛揚進士

盛允高初為御史有聲後奏事被謫為古田典史

未幾陞羅江知縣所至皆有山水之勝為詩曰

性懶才疎官亦拙天然處處有青山銓司頗信

為知命一度遷移一度閑羅江縣公署後有土地祠前令所主頗著

靈異令有事必禱焉祭享無虛月自景莊任不

復然一日私解失所畜雞尋之乃在神前舒翼

伏地如被釘者以問與皂輩皆言神以久不祭

故見譴耳眾怒至神祠斥數其神因舉意欲毀

之是夜夢中見神來謝罪懇曰余血食於此者

累年不敢為過昨日難被釘乃鬼卒輩苦機故

為之非余敢然也公幸憐之勿毀泉不許明旦

遂撤去之其前令者既秩滿即罷家於縣署後

夜夢神來訴乞立廟詰之曰何不更訴新令神

靈額曰頃公自為之耳彼盛公嚴威不敢干地

堯山堂外紀卷八十六

今乃即所居

有建祠祀之

張寧字靖之號方洲海寧人孫賢揚進士景泰天順間為諫官第一英廟嘗稱為

我張

張方洲有感事詩二首蓋為英宗北狩而作其

一云羽書昨夜報居庸百萬雄師下九重天子

垂衣臨大漠羣臣端笏扈元戎禁中已乏回天

諫聞外誰成闢地功千古澶淵扶日轂令人長

憶冠萊公其二云寶馬朱輪接上游時危誰解

奉天憂鼎湖龍去英雄盡劒閣雲深日月愁玉  
輦已隨胡地草青山依舊漢宮秋元勳野死潼  
關破誤國何人更首丘

成化初張方洲忤權要出爲汀州知府無何引疾  
歸田雅好山水歲率一再至杭州至輒攜親朋  
出遊西湖訪孤山吊岳墳登天竺綵舟蠟履隨  
意所之興至呼筆大篇短章頃刻立就題蘇堤  
春曉云楊柳滿長堤花明路不迷畫船人未起  
堯山堂外紀卷八十六

四

側枕聽鶯啼平湖秋月云風靜片雲消寒波浸  
涼月疑有夜吟人推蓬落楓葉花港觀漁云圍  
圍復洋洋茭青露藻香前湖張水戲誰解步涼  
梁柳浪聞鶯云藜杖憇蘇灣風溫翠漲閒驚聞  
雙語鳥如在畫船間三潭印月云片月生冷海  
三潭處處明夜船歌舞處人在鏡中行南屏晚  
鐘云幽夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已  
有曉妝人兩峰出雲云南峰雲乍晴北峰雲欲

雨中。有化霖人。高眠兩峰裏。雷峰夕照云爽朗  
忽蒼茫。山高易夕陽。百年歌舞地。消得幾昏黃。  
麴院風荷云涼氣度方洲。香來水正流。時聞採  
蓮曲。不見採蓮舟。孤山梅雲云春意逼溪橋。寒  
香閉蓬戶。山人不出門。驛使在途旅。

方洲又善丹青題若水石榴圖云涼風蕭颯紅錦  
裳。翠袍漸染燕支香。琅玕枝重壓欲折。青女夜  
拆珍珠囊。金鋼碾碎鴉鵲石。絳綃迸徹玲瓏色。  
堯山堂外紀卷八十六

五

葡萄酒盡蔗漿空。一顆靈丹透詩骨。又枇杷圖  
云東州奇花凌早寒。吳山月廊香半酣。何人誤  
作上林賦。病骨却思黃蠟丸。同時不數楊家果。  
三寸吳柑空萬顆。會須栽酒醉西園。一樹黃金  
壓枝墮。方洲有二妾。一寒香。姓高氏。一晚翠。姓  
李氏。年可十六七。皆端潔慧悟。公老益  
愛重之。及病將革。無子。諸姬年長者悉命出之。  
二氏獨下。不忍去。因泣請曰。妾二人有死無貳。幸  
及公目未瞑。願賜一閣同處。且封綸之。第再一  
寶。以進湯藥。誓以死殉公也。遂引刀各裁其髮。  
以示無他。賜公命從之。乃寂居小閣。絕不與外  
間通聲問。及卒。乃設席閣中。旦夕哭臨。服三年。

喪不闕戶者五十餘年嗣子曰嘉秀字文英  
嘉瑞已丑進士其畫錦歸也二氏因語人曰  
等大馬之齒已踰七旬幸不辱先公于地  
日相從可無汗顏矣又兄有佳後邦于是  
不憐且故之遂為之奏聞旌之曰雙節云

### 丘濬

字仲深號瓊山孫賢榜進士最號博學  
有一屋散錢却少一條索子公聞之曰劉  
先生有一屋散錢却少一條索子公聞之曰劉  
所作史論必以嗚呼起  
之人遂稱為丘嗚呼

瓊州定安縣南有五指山即黎母山瓊崖之望也

丘文莊公少時詠詩曰五峰如指翠相連撐起

堯山堂外紀卷八十六

六

炎州半壁天夜盟銀河摘星斗朝探碧落弄雲  
煙雨餘玉筍空中見月出明珠掌上懸豈是巨  
靈伸一臂遙從海外數中原識者知其異日必

貴後竟如言

丘瓊山嘗過金陵寓新河客邸鄉友馮元吉誦宋

人周明老龜山迴文詩瓊山笑曰此詩用意曲

折命辭瀏亮信為難及矣但其中潮浪浦泉波

水等字太多不免重複既曰綠水又有雲接海

之句則一意而兩出矣當漁舟釣月之時又安

得紅霞映日乎乃以夜宿江館為題次韻一首

曰潮生海岸兩崖傾落月江楓映火明橋透白

波流水遠屋連紅樹帶霜清迢迢漏盡寒更曉

片雲收夜雨晴遙望楚天江渺渺芙蓉盡處

落鴻輕

丘文莊公學博貌古然心術不可知嘗與同寅劉

閣老言不協劉作一對書其門曰貌如盧杞心

堯山堂外紀卷八十六

七

尤險學比荆公性更偏時論頗以為然

淨律水粉之蓋乾計粉二分白麝一分搜和團

為餅其中餡隨用燥熟為似軟膩甚適口以此

餅托中官進上上食之嘉命尚膳監飲為之

進食不中式司膳者俱被責然不知此餅之法

耳因請之丘不告以故中官嘆曰以飲食服侍

中馬器用進上取寵此吾內臣供奉之職非幸

知事也識者責其言而鄧立由是京師傳為笑

詩者謂其書必欲進上必揣近

詩者斯刻之此其心術之微也

丘仲深初與餘姚戚文湍瀾同館友善文湍以母

喪歸服闋將入都至錢塘疾作死杭有神降自



稱戚編修死為錢塘潮神人敬祠之弘治甲寅

瓊山夫人吳氏至京師道出鄱陽夜夢戚指之

且告以來日將有風波之厄戒勿行比明天極

晴朗夫人故以他事緩之同艤數十舟行無何

皆遇暴風雨漂沒獨夫人舟無恙至京以告公

公為詩文遣官齋御酒香帛至浙江屬布政使

李贊望錢塘祭之其詩曰幽顯殊途隔死生九

原猶有故人情愛卿真作蓉城主太白常留翰

堯山堂外紀卷八十六

八

苑名念我明明來入夢哀君惻七每吞聲朝回

坐對黃封酒悵歎難負舊盟明年公薨夫人

扶柩歸經錢塘時贊猶在任仍設祭江潯以戚

公配享戚李士淵美髯院中呼戚弱與陳司成

鑑會宴校漆木壺陳顧戚曰戚弱投漆

陳鑑看臣鑑善鑑飲惡鑑飲

吳伯通字原明蜀順慶人彭教榜進士

吳伯通為浙省提李副使士子專取功夫時初字

作文多不根為其罷出者衆羣往御史臺求試

御史復發吳公吳出題鼉鼉蛟龍魚鼉生焉論

題乃一滾出來文難措辭而論又涉于性理取

者無幾甚為吳所辱有朝之者曰三年王制選

英才督學無名告栢臺誰知又落吳公網魚鼉

蛟龍滾出來聞者絕倒正德中御史某按浙以

記出處者來立不記者西退東西各半已而東

廊且笑笑西廊我笑東廊柱自忙海

藏龍宮無你分大家隨我渡錢唐

堯山堂外紀卷八十六

九

陸式齋少美風儀天順三年應試南京館人有女

善吹簫夜奔公寢公給以疾與期後夜女退遂

作詩云風清月白夜牕虛有女來窺笑讀書欲

把琴心通一語十年前已薄相如遲明托故去

之是秋領薦時年二十四

陸式齋在成化間留滯郎署最久其遷職方也李

西涯時為學士戲語之曰先生其知幾乎曷為

又入職方也式齋應聲曰太史非附熱者奈何

只管翰林即聞者以為善謔

陸式齋一日與張給事宴投壺中耳給事曰信是  
陸兵曹開手便中帖木耳式齋答云可惜張給  
事開口常學磨甃堅給事有慚色

焚書抵是要人愚人未為時國已虛惟有一人愚  
不得又從黃石讀兵書此題焚書坑不知何人  
所作陸式齋常誦之

吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已惟一

元山堂外紀卷八十六

十

歌云南山脚下一缸油姊妹兩箇合梳頭大箇  
梳做盤龍髻小箇梳做羊蘭頭不知何意朱廷  
評樹之嘗以問陸式齋陸思之翼日報云此歌  
得非言人之所業本同厥初惟其心之趣向稍  
異則其成就遂有大不同者作如是觀可乎樹  
之云君之領悟過我矣作如是觀此山歌第一  
曲也

莊景

字孔陽江浦人羅倫榜進士成化丁亥  
上命製明年元宵煙火花燈令翰

林各賦詩為上元賞觀之其時  
應為編脩采為檢討不應制先選

李賢被謫號  
翰林四凍

莊永喜為詩詠包節婦云二十夫君妻

凝小舅姑貧已甘薄命同衰葉不掃

人化石未成猶有淚舞鸞雖在不離屏  
對東風樹歲歲花開他自春羅一峰見之曰可  
以泣鬼神矣景不以為然惟乾坤為魚老眼脚

頭之類自謂為佳云

元山堂外紀卷八十六

十一

陳公甫作詩多用日月莊孔陽多用乾坤有嘲者

曰公甫朝朝吟日月莊生日日弄乾坤

莊定山詩贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫有

滑稽者改作外官答京官苞苴云贈我兩包陳

福建還他一匹好南京聞者捧腹

張弼字汝弼華亭人羅倫榜進士

張東海下第渡江賦詩云揚子江頭獨問津風波

如舊客愁新西飛白日忙于我南去青山冷笑

人孤枕不離鄉國夢。救裘猶帶帝城塵。交遊落  
落俱星散。吟對沙鷗一愴神。

張東海作假髻篇。諷刺時事。其詞曰。東家女兒髮  
委地。日日高樓理高髻。西家女兒髮重有買妝。  
假髻亦茂然。金釵寶鈿圍珠翠。眼底誰能辨真  
偽。天桃窻下來春風。假髻美人先入宮。當路銜  
之。乃出領郡符爲南安守。南安小郡也。以張故  
爲名邦。

堯山堂外紀卷八十六

十二

張東海將赴南安。作長短句一篇云。東海先生歸  
也。南安太守新除。一挑行李。兩船書。彼人笑道。  
痴憑書也。書寒不堪。寧饑不堪。焚收拾許多。阿  
周處况而今白髮蒼顏。坐當堂之署。乘五馬之  
車。那得工夫再看渠。又將截到南安去。古人贈  
柏。誰味眞腴。枉說道黃卷中時。與聖賢相對語。  
張汝弼赴南安道經昆陵時。陸詹事簡方得告南  
歸。張訪之。適展幕不及見。乃索紙筆題一絕於

陸世經堂徑去詩。曰。雲意模糊雪意兼。六龍城  
下晚風尖。始知東閣先生貴。不放南安太守參。  
詹事歸亟追之。已行遠矣。既去。復令驛吏裝送  
武城梨數顆。亦侑以詩。有昆陵驛裏饋生梨之  
句。蓋叶梨爲離亦戲也。此後不復一見。以終遂  
以爲讖。

成化間妖人王臣者。跛一足。人稱王瘸子。遊食京  
師。以左道事中。貴得授錦衣千戶。請爲上合

堯山堂外紀卷八十六

十三

大丹以採藥爲名。與中貴偕出川廣直浙等處。  
買辦搜索寶玩。需求珍異。騷擾郡縣。及回京。爲  
各處撫巡守令交章飛劾。而科道併彈。於是  
上大怒。斬臣首。傳詣所歷地方。梟令民心大快。  
初臣至廣東。張東海時守南安。目覩其驕橫。嘗  
作詩數句。過嶺囊箱下瀨。船丁夫晝夜少安眠。  
薄田蕩盡猶輸稅。惡客時來橫索錢。窮髮東南  
皆赤子。舉頭西北是青天。不才無計甦民困。食

祿乘軒自赧然

王景明之南京張東海贈之詩曰谷陽城外送離  
船矯首南都思惘然一語煩君三致意同鄉同  
志及同年冬官王公偉輩以為未盡交游者乃  
益之曰同官同事同游者問及都將此意傳因  
著六同詩話

張東海休致既早子皆成名殊無一事累心蘇州  
別駕周德中目為神仙太守張以詩答云歸休

堯山堂外紀卷八十六

十四

太守似神仙布被蒙頭日夜眠却怪門前來熟  
客馬蹄踏破紫芸烟

張東海咏寒號蟲云得過且過飲啄隨時度朝暮  
得隴望蜀徒爾為未知是福還是禍得過且過  
張東海過蘇步坊賦詩曰東坡昔日此閑行此地  
遂畱蘇步名何事韋惇瘞毛骨子孫羞認是先  
塋

宋徽宗時朱勔領花石綱有龍鱗薜荔一株賈銀

二千兩東海偶見薜荔感而賦之薜荔長龍鱗  
相看似可人聖朝無良獄那值二千銀

陳獻章

字公甫居廣之新會縣白沙村天下  
稱白沙先生至兒童婦女亦皆目為

陳道統云嘗夢拊石琴見一偉人笑謂曰  
八音中惟石音難諧今諧若是子異日得  
道乎因別號石翁  
既老更號石翁

陳白沙當成化初會試雖負重名亦投時好競出

新奇作老者安之朋友信之少者懷之一題其  
破云物各有其等聖人等其等考官戲批其偽

堯山堂外紀卷八十六

十五

云若要中進士還須等一等傳者莫不絕倒

陳白沙下第有神見夢於人曰陳先生卷為某投  
之水矣先是獻章寓居神樂觀科道羣公往來  
請益既而某被劾疑出白沙故特惡之且曰彼  
載秀才頭巾爾動人若是脫居要路當何如耶  
揭曉編修李東陽為同考官主書經房索落卷  
不可得欲上章自劾冀根究焉不果時京師有  
會元未必如劉戡及第何人似獻章之語以

與夫販卒莫不噴噴歎恨

戡字景元安福人後乙未榜眼及弟

成化壬寅陳白沙應詔之京道過南安太守張東

海欲用曹參禮蓋公故事款留數月受教白沙

不可東海不能強白沙有詩曰玉枕山前途使

君而風吹破玉臺巾巾乃白沙自製類華陽巾

直方而無繫幘者東海恨謂白沙譏已遂以一

絕澁之曰白沙村裏玉臺巾不奈風吹易染塵

莫笑烏紗隨俗態宋廷章甫是何人白沙得詩

東山堂外紀卷八

十六

謂東海侮已太甚便口占玉枕山詩曰一枕橫

秋碧玉新金鰲閣上見嶙峋使君得此元無用

忽聞江門打睡人東海和答曰炎瘴多收一雨

新闢有大柱嶺嶙峋橫秋玉枕真無用自是乾

坤不睡人天柱峰亦南安照山也蓋東海欲自

依天柱而以玉枕與白沙云既而又作一絕客

費羞澁客衣單却買南安玉枕山縱有枕頭那

得睡雞聲催入紫宸班寄語江門打睡人而今

天地正芳春覺來莫管閑花鳥須掃崑崙頂上

塵又繼之一絕曰青茸鋪榻玉枕橫白雲為被

天作幘東海先生睡不着日月當天正大明未

幾武選郎餘干蘇文簡由廣東使還具道白沙

之師吳康齋亦千載人物東海方悟不惟深喜

得聞前輩名德有所持循且以謝玉臺巾之過

漫賦一詩曰耳根何處得浮塵浪說康齋識未

真風月周臺燈火夜伊川路上見斯人因遺書

東山堂外紀卷八

十七

白沙曰玉枕山不必買當長揖白送矣

張東海又有贈陳白沙一絕云平生渾未識丹砂

赤土時將向客夸忽憶自家丹一寸辰砂猶自

隔天涯蓋譏其不得進士乃假道學以欺人也

此時猶未釋然於白沙故云

按察使薛綱始疑白沙及見即欲解官從學有詩

曰欲拋事業畱門下老驥那能學駿奔進士姜

麟以史事使貴州特取道如白沙以師禮見至

京師有問之對曰活孟子活孟子

憲廟升遐哀詔至廣白沙哭之慟有詩曰三句白

布裹烏紗六載君恩許臥家溪上不曾搗酒去

空教明月管梅花或化爲千嘉興者多山降

勸君莫聽此曲此曲動君心動君心動君心動君心

不能不聽也此曲動君心動君心動君心動君心

所應承也此曲動君心動君心動君心動君心

白沙初年甚饒賞貨粟於鄉人都御史鄧廷瓚檄

堯山堂外紀卷八十六

十八

有司月致米一石歲致人夫二名却之以詩云

孤山鶴啄孤山月不要諸司費俸錢行人左輔

出使外夷以其師意致白金三十星亦拒而不

受

白沙能作古人數家字天下人得其片紙藏以爲

家寶山居筆或不給至東茅代之晚年專用自

成一家時呼爲茅筆字有詩曰神往氣自隨風

氣覺初沐聖賢一切無此理何由囑調性古所

聞熙熙兼穆穆耻獨不耻獨茅根萬莖秀

弘治間李若虛任廣之憲使有以舊交謁者若虛

轉致以見白沙併求言贈之白沙少學於臨川

吳聘君詢知其所居與舊同學聘君之壻厚

郭胡君全者爲里閭乃以幅紙寫一絕云居鄰

厚郭一雞飛桂樹于今大幾圍老憶舊時燈火

伴青山何處望羅微桂樹乃昔遊豐城時見胡

庭之所植也蓋以憲使代請不得不言在其人

堯山堂外紀卷八十六

十九

又不欲輕言故贈之如此

陳白沙善畫梅人持紙求索者多無潤筆白沙題

其柱云烏音人人來或詰其旨乃曰不聞烏音

曰白畫白畫客爲之絕倒

弘治庚申三月白沙病亟前數日蚤具朝衣朝冠

命子弟扶掖焚香北面五拜三叩首曰吾辭告

君復作一詩云託仙終被謫託佛乃多修弄世

滄溪月聞歌白玉樓曰吾以亂世歿之日頂出

白氣勃勃如蒸竟日乃息

胡居仁 餘干人教

胡敬齋嘗夜行山曲間後有鬼呼胡先生數聲公

若不聞鬼復曰我有一對請先生對風急有舟

人莫渡公亦不答復咲曰我替先生對之月明

無伴路休行公前行不顧鬼遂不見

胡敬齋嘗過徐孺子祠下作詩曰漢豎紛三不可

為先生明哲已先知如何不把幾微事說向陳

堯山堂外紀卷八十七

二十

蕭下榻時

陳愛 成都

成化間陳愛隱居華陽有臬使兩以書召見輒逃

不應臬使怒使人拘至將譴責之處士從容以

詩投曰折簡慙慙累見尋布衣寧敢謁朝簪明

公有道持身正賤子無能感德深栢府風霜尊

偉望柴門山水遂閒心雲泥兩地無勞顧魚戀

深淵鳥戀林臬使覽詩從容禮遣之

終

堯山堂外紀卷八十七

晉陵蔣仲舒編

國朝

李東陽

字賓之號西涯茶陵人父名淳金吾

子渡午歸途晚復渡如此者幾月李一日

復歸驛翁姑耳李聞其言其謂之遂即其

直早曉任其渡池日一吏見李告曰同汝

為擇吉地必獲善報汝有親與擇一山指

曰有白狐臥處即佳壤也汝可借拜視骨

埋其中李一夕往彼果見白狐於眠不起

堯山堂外紀卷八十七

李恐天明人知因折樹枝有聲狐驚覺身

三立而去遂即其穴埋之明日更求狐身

事李告以故史曰僕狐自起乃為妙爾今

驚去當中表汝子當不失為三公後西涯

公果大貴子兆先早卒

年未三十公竟至無嗣

李東陽四五歲即能運筆作大字順天府以神童

薦召入內庭過門限太監云神童脚短李高聲

答云天子門高即聞于上景皇命書麟鳳龜

龍十餘字大喜抱置懷中賜果錫令翰林院作

養公此時入朝小紅履一雙白綾襪一雙後

為耿天臺所得贈以一篋自撰小文記之

李西涯程篁墩同朝見適直隸貢蟬至 英廟即  
試以對句曰螭蟬渾身甲冑程應聲曰鳳凰還  
體文章 上加稱賞時李尚伏地徐對曰蜘蛛  
滿腹經綸 上遂大異之曰是兒他日作宰相  
耶俱賜寶鏹而出後李出入館閣四十年而程  
終于學士竟如其對云

李西涯在翰林時諸翰林齋居閉戶作詩有僮僕  
窺之見面目皆作青色彭數五以青字韻嘲之

堯山堂外紀卷八十七

二

幾致反目西涯爲解之有曰擬向麻池爭白戰  
瘦來雞肋豈勝秦聞者皆笑

李西涯與程篁墩同教習庶吉士每至院檢閱言

簿悉注病假而去西涯口占一絕云迴廊寂寂

鎖齋居白日都消病曆除竊食大官無寸補

陰亭上看醫書

謝方石鐸在翰林學詩時自立程課限一月爲一  
體如此月讀古詩則凡官課及應答諸作皆古

詩也西涯嘗爲崖山詩內一聯謝意不滿西涯  
以爲更無可易謝笑曰觀子胷中似不止此最  
後曰廟堂遺恨和戎策宗社深恩養士年謝又  
笑曰微我子不到此西涯又爲端禮門古樂府  
謝以爲未句未盡往復再四最後乃曰碑可毀  
亦可建蓋棺事久乃見不見奸黨碑但見奸臣  
傳謝不待辭畢躍然而起

羅明仲嘗謂三言亦可爲體出樹處二韻迫西涯

堯山堂外紀卷八十七

三五四

題肩即援筆云揚風帆出江樹家遙遙在何處  
又因圍碁出端觀二韻即曰勝與負相爲端我  
因君得大觀

羅明仲謝鳴治李賓之陳師召同飲陸鼎儀宅夜

歸馬上聯句羅倡云駐馬赤欄橋謝云東風見

柳條水聲過苑近李云山色去城遙令節招尋

晚陳云名園聚會饒夜歸休秉燭羅云須憶紫

宸朝



李西涯與客聯句嘗拆敵褥中故絮以代燭其少  
白洲畱別詩有看花不厭傷多酒燃絮猶供未  
了詩蓋紀其實也

上元節京師燒糯汁為瓶以貯水畜魚旁映屏燭  
通明可愛俗呼泡燈黃巖王古直買置于館日  
玩弄為兒戲李西涯以詩嘲之曰買得長安市  
上春玉壺清水貯金鱗却看塵土疑無地未製  
波濤亦有神眼底功名聊此幻杖頭風月且教

堯山堂外紀卷八十七

五

貧西堂燈火元宵夜又向東風作旅人一日古  
直誤觸碎魚瓶意怫然不樂曰吾平生家計在  
此今蕩盡矣西涯復疊前韻慰之曰白髮華燈  
一夜春江南江北兩窮鱗飛騰有地歸塵土訶  
護無錢役鬼神物以泡名終合盡家隨身在更  
何貧清詩素壁猶堪玩休羨揚州鶴上人  
字仁甫以字行又號鐵老以布衣遊京師鄉人  
有坐事者古直俟諸官官併捕入刑部獄獨泰  
立烈日不與衆囚伍李主事廷美異之故衣冠  
間得柯學士諸詩問之曰爾能詩即使賦日影

詩成縱之歸長杆而出獄吏皆大笑自是得名  
旅食三十年無僮僕不置釜甑有大籠五六惟  
詩畫數百幅中貯酒壺屢出飲一兩夕已復鑄  
之以去或勸使仕大言曰我來為爵祿局即虛  
料米乎則數曰安得以少半處我嘗在酒所  
莫曰此亦功名事業也蓋亦一世奇士云

王古直李西涯同集謝方石宅西涯與方石聯句  
戲贈仁甫李倡云木枕裊袍着地眠謝云謝公  
堂上有神仙李云身存尚覺無家累謝云客久  
何妨與世懸李云書笥不勞僮僕守謝云酒杯  
羞共俗人傳此生蹤跡真奇恠李云一度詩成  
一定然

堯山堂外紀卷八十七

六

蘇人織蒲為茵二片置床倚間藉背及足甚宜冬  
寒凌李行以書來惠西涯道經彭敷五太史輒  
為所畱西涯作詩報李行并東敷五曰輕蒲一  
簇軟如花巧織重鋪意未華吟處迥宜孤背倚  
坐來溫愛兩趺加未沾南國佳人惠已落東龍  
病叟家幸有題封三十字慙慙畱向手中誇  
蕭文明以榛子惠西涯西涯以詩謝曰野族疎叢

滿地垂飽霜經雨亦多時長疑塞外隨車遠錯恨山中結子遲竹籠舊封勞夜到茗芽香盞入春宜知君情比投挑重不愛瓊瑤却愛詩

陳師召有旨馬售錢六百西涯諭之以詩曰六百

青蚨十里才忍將筋骨付塵埃驚兔已脫池邊

險往事無勞塞上猜師召已連斗酒杜陵堪再

醉用三印千金郭隗幸重來知公自是忘機者

一笑能令萬事該西涯寄得良馬以贈師召師

堯山堂外紀卷八十七七

怪而還其馬西涯問故師召曰吾舊所乘馬朝

回必成六詩方至門此馬止二詩耳非良也西

涯笑曰馬以善走為良此固

非良耶公唯唯復繫而去

李若虛秋官舊有屋一區為積潦所壞數年不售

竟得銀四兩聞陳師召售馬自謂與此價略相

近索西涯詩因用前韻曰臺署元非駟儉才直

看金壁等浮埃頽垣已付池蛙管賀客翻同野

燕猜白老有詩行復問樂天詩云江邊欲買三

冠公無地去還來詞林馬價誰多少不待相逢

意已該

李西涯以絲瓜饋李若虛誦瓜饌詩為祝若虛有

詩焉佩之以和章見索西涯因用韻饋瓜如例

并呈二公曰地接東陵路不賒冷官生計只籬

瓜閒行似愛涼陰薄醉筆多隨野蔓斜名自雅

歌傳聖代例分風未與詩家從今記取宜男祝

賀客來時好薦茶

李若虛餽飽瓜西涯仍疊前韻奉謝曰野意相看

堯山堂外紀卷八十七八

總不賒園飽雖大亦稱瓜青叢摘罷烟仍濕翠

籠擎來日半鉢吟有舊題成左券酌無清酒愧

西家郎曹興味清如此絕勝春風諫議茶

傳曰川以無花果餽西涯答其絲瓜之贈西涯疊

前韻曰翠籠珍果望還賒報我真應愧木瓜采

掇恐沾秋徑濕傳看不學夜燈斜飽知實德非

虛語脫盡浮華是大家異物清詩兩奇絕渴心

何必建溪茶

李西涯以瓜饋楊維立編脩楊以桃荅西涯疊前  
韻曰手種丹桃歲月賒感君報我勝投瓜來  
度索山城遠去恐天台石磴斜已託神仙稱壽  
域敢教兒輩惱隣家餐餘便有通靈意不待盧  
仝六盤茶又以瓜饋曾文甫編脩曾以冬瓜荅  
西涯亦疊前韻曰晚花秋蔓野堂賒不道冬園  
別有瓜未遣堦苔封徑合肯緣籬竹掛簷斜後  
時豈敢爲君惜多子還應勝我家預報明年湯

餅會嘉期須及雨前茶

馮佩之饋西涯石首魚有詩西涯次韵謝曰夜網  
初收曉市開黃魚無數一時來風流不開尊綠  
品杜欄偏宜豆乳堆碧盃分香憐冷冽金鱗出  
浪想崔嵬高堂正憶東鄰送詩句情多不易裁  
馮佩之以笋乾饋西涯自稱玉版老師吳原博饋  
西涯以冬笋佩之目爲吳山少俊西涯疊前韵  
謝佩之曰玉版山深石路開東軒眞被龍盛來

飽諳南國煙霞味不入長安酒肉堆老覺禪心  
終苦淡瘦看詩骨共崔嵬叢林年少休相笑脫  
却緇衣更懶裁又疊前韵謝原博曰翠龍青笋  
一時開爲有清風竹巷來原博居竹巷池鳳羽毛應  
比秀穉龍鱗甲漫成堆機材有派分洋谷棚錦  
無心聞馬嵬莫笑北人曾煮蕢久從湘客問烹  
裁

謝于喬送楊梅乾於西涯無詩西涯用前韵索

竟山堂外紀卷八十七

十

之曰深夜柴門闌更開楊梅香送滿甌來霜乾  
淺帶層冰結紅爛紛成萬粟堆坐愛春盤裝磊  
落憶從秋樹採崔嵬莫教俗却先生饋佳句重  
煩吟後裁他日以柑荅贈復用前韻併求王世  
貞曰凍地經寒裂欲開南柑初載北車來甬隨  
王瓜水絲落日照金盤火齊堆高價敢論燕市  
踊遠懷還憶楚山嵬也知黃陸當時傳健筆應  
勞太史裁

蕭文明生母西涯以龍尾硯爲壽并致一詩云我  
持龍尾溪頭石來壽鳳毛池上人清愛石將人  
比德壽看人與石爲鄰長畱天地詩家事坐鎮  
浮澆靜者身記取翰林揮翰客年年來此頌芳  
辰

西涯素不善飲蕭文明詩來有西涯爛醉欲人扶  
之句且以二樽見惠西涯步韻答之夢斷高陽  
舊酒徒坐驚神語落虛無若教對飲應差勝縱

堯山堂外紀卷八十七

十一

使微醺不用扶往事分明成一笑遠情珍重得  
雙壺次公亦是醒狂客幸未癡蒙比灌夫

沈禮部時賜以雙壺斗酒饋西涯家僮誤送于顧  
刑部天錫時賜去始知之戲作小詩寄之云隔  
城風雨送歸驂斗酒龍驚意未堪何令別時無  
長物殷郎書到只空函十年世事成春夢千里  
神交入夜談他日相逢應大笑亂山深處是江  
南

三山林亭太脩撰得第四男西涯用舊韻賀之云  
莫謂三山道路賒人間仙果不論瓜筵前會客  
犀錢散醉裏題詩蠟炬斜三鳳豈須誇薛氏八  
龍今已半荀家他時細說熊羆夢夜榻流連到  
幾茶

西涯次張亨父韻題醉楊妃菊云誰采繁花席上  
題偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華  
清浴後衣隔坐似邀秦國語揮毫不放謫仙歸

堯山堂外紀卷八十七

十二

欲從顏色覩生相已落詩家第二機

李西涯嘗有岳陽樓詩云吳楚乾坤天下句江湖  
廊廟古人情鏡川楊文懿公亟稱之有同官者  
不以爲然駁之曰吳楚乾坤之句本妙在拆字  
浮字今去此二字則不見其妙矣楊白然則必  
云吳楚東南坼乾坤日夜浮天下句而後爲尼  
耶後以語西涯爲之一笑

李西涯丙午年長至祀陵紀行詩末韻云朝趨未報

鳬飛信庭觀先陳鯉退詩二紀茲行今十度

來風物合分誰未幾先生遂丁憇憂間為何

孟春言之以為詩識

李西涯北上時得句曰山色畫濃淡兩日不能對

忽曰鳥聲歌短長羅米玉珠不肯肯曰對似未

過然竟不能易

弘治中虜使語館伴有一偶語無對者因舉曰朝

無相邊無將氣數相將李西涯聞之隨應曰天

堯山堂外紀卷八十七

十三

難度地難量乾坤度量

宋時有士人嘗以非辜至訟庭守不直之士人

憤懣大聲稱屈守怒曰若為士乃敢爾為我屬對不能且得罪因曰投水屈原真是屈士人

應聲曰殺人曾子又何曾守曰吾句有二屈字而汝句尾乃曾字汝之不學明矣顧何所逃罪

即士人笑曰此乃使君不學爾按屈姓流俗皆如字呼而屈到屈原皆九勿切史君嘗研究否

守難料

李西涯當國時嘗冬月五更入朝至長安街值崔

後渠銑方在道上酣飲後渠拱立轎前請少飲

數酌以敵寒氣西涯即下轎連舉數太白升輅

去

李西涯當國時其門生滿朝西涯又喜延納獎拔

故門生或朝罷或散衙後即羣集其家講藝談

文通日徹夜率歲中以為常一日有一門生歸

省兼告養病還家西涯集同門諸人餞之即席

賦詩為贈汪石潭俊詩先成中一聯云千年芝

草供靈藥五色流泉洗道機諸人傳翫以為絕

佳呈稿西涯西涯抹後一句令石潭重改眾皆

堯山堂外紀卷八十七

十四

惛然石潭思之亦終不復能綴眾以請於西涯

曰吾輩以為柳之此詩絕好不知何故以為未

善西涯曰歸省與養病是二事今兩句單說養

病不及歸省便是偏枯且又近於合盤眾請西

涯續之西涯即援筆曰五色宮袍當舞衣眾始

歎服李西涯善詩門下多詞客劉陶菴劉光忌

詩何用好提李杜李杜也只是兩個醉

李西涯善謔居政府時庶吉士進見公曰今日諸

君試屬一對庭前花始放衆哂其易各思一語應之曰總不如對閣下李先生衆一笑而散

李長沙在京邸款會試貢士若干人酒數行俱起辭謝公曰且止有場中題願商之東而而征西夷怨南面而征北狄怨諸君亦知所以然乎衆思頗久未解公咲曰無他意也只是待湯滿坐捧腹

焦閣老芳面黑而長如驢嘗謂西涯曰君善相煩堯山堂外紀卷八十七

一看李久之乃曰左相像馬尚書右相像盧侍郎必至此地位馬與盧合乃一驢字始知其戲一日西涯與焦公及禮書傳公翰早朝焦見校尉有露臥者焦戲傳云曉日斜穿校尉頭蓋以傳爲新淦人時有江西校尉之號傳不能答李順指焦耳傳悟遽云秋風正貫先生耳蓋俗有秋風貫驢耳之說焦像驢故戲之

翰林院素稱清貴無簿書之擾舊有語曰一生事

葉惟公會半世功名在平朝所謂清者如此李

西涯時爲學士因衆失朝罰運炭續兩句云

更有運炭并運炭翰林身上不曾饒一時閑然

聞有一檢討對某河之夫與驛丞不接甚不平或謂之曰人多不知檢討何官可只呼學士就好次日某稱學士仍前不出乃賦詩云翰林檢討被人知却冒學士名依舊所司全不理由來知安不知清

弘治丙辰科進士有孟春李春夏鼎周鼎西涯閣

老嘗即席命對孟仲少仲已而即應聲

堯山堂外紀卷八十七

云夏商周鼎無間

湖廣彭民望有學而老貧獨故友于京不遇回李

西涯以詩寄云所地哀歌興未闌歸來長鉞尚

須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢亦寒彭讀

之黯然不樂至未集下時驚歲晚人情閱盡見

交難長安旅食淹留地漸愧先生首宿盤乃潛

然渡下鳥之悲歌數十遍不休謂其子曰西涯

所造一至此乎恨不得尊酒重論文耳自是不

閱歲而卒

弘治間浙江有一方伯未第時與一

生交好甚密及仕江西故人遠適馬

逸館於重江門外石亭寺僧房焉無時忘之

其生題一絕於壁云十年心事酒杯間生對江

鷗去後還一絕云西山青入眼幾人青眼似西山

竟不諱而去寺僧抄詩入報妙伯大慚遣人追

之生竟不返又嘉靖末客有與成國公厚者然

特與飲食而已俞悅則見客衣故奇詩云長安

車馬自肥輕獨獨衣冷不勝開說孟嘗多好

客好將心事托平生成國聞詩特送衣一篋

李少師少小入詞林暨在館閣垂四十餘年正德

中為首揆揚州陸滄浪矚其亡投以尺素公歸

啓之一絕云文章聲價斗山齊伴食中書日已

老山堂外紀卷八十七

西回首湘江春草綠鵲啼罷子規啼末句蓋

哥耳行不得也公得詩但解嘲而已

李西涯子兆先文名甚高然遊俠無度以是致病

公一日過其書館中適外出不在時弘治甲子

當大比乃書其几曰今日花街明日花街秋風

桂子秀才秀才明日兆先亦書四句於西涯几

上曰今日東風明日西風陰陽變理相公相公

兆先字微伯號鍾菴事有案學是秋以振落題

字竟不得第以死公之相業後到逆瑾弄權時

不知其於雙

李兆先嘗見西涯祀陵詩野行愁夜虎林臥起秋

蠅之句問曰是為秋蠅所苦不能臥而起耶西

涯曰然曰然則愁字恐對不過西涯曰初亦不

計妨字外亦無可易者曰似亦未稱請用迴字

如何蓋謂為夜虎所遏而迴也西涯曰然遂用

之

李徵伯嘗與何孟春席上題夢筆圖徵伯詩云工

堯山堂外紀卷八十七

文慕奇筆精思入幽夢會有取去時何如不相

送西涯頗不樂謂徵伯曰汝非子元敵矣其年

徵伯下世

李西涯與楊遂菴素相善初劉瑾欲害楊西涯力

抹乃免及西涯病劇楊慰之曰國朝以來文臣

未有謚文正者公如不諱請以謚公西涯倚榻

頓首遂卒有無名子改宋人譏京堂詩云文正

從來謚范王如今文正却難當大家吹土梧桐

樹自有傷人說短長

陳音

字師召號槐齋莆田人李東陽同榜住

茶曰未焚公曰也罷又呼乾茶曰未貢

陳師召擢南京太常門生會饒有垂涕者李西涯

大學士在席爲句云師弟重分離不陞他太常

卿也罷公應聲曰君臣難際會便除我大學士

何妨一座絕倒師召後召爲翰林學士同官授

行一給事中設席公曰招我者此也逐入席頃

之同官使人來速夫人曰此必胡撞不知投誰

我誤汝認所乘馬可覓也使者踪跡見公公曰

音所藏也如期而往某茶不退主人請其來故

答曰赴君飲耳主人謂之而難於致詰其酒共

前席罷之悟去年今日曾邀陳也又嘗自院中

歸語從者曰今日訪某官役者不問引至歸舍

師召謂至某官家矣升堂周覽曰境界全似吾

家何也又觀壁間畫曰此我家物何緣在此其

僕奴以告其夫人出視之公許

曰何爲亦在此士林傳以爲笑

陳師召時苦吟重九會白雲觀分韻得然字詩云

長春宮殿鎖寒烟駐馬斜陽錦樹邊白鶴不歸

水長歌子美篇聚散幾回時序別令人對此一

茫然

陳師召在內直誤繫李西涯牙牌角帶以去西涯

戲以詩曰倦摩雙眼出長安束帶懸魚總誤看

裝飾不嫌非異物標題猶喜是同官酒防太白

狂時換腰愧休文病後寬堪笑玉堂叢話裏向

來詩筆幾曾乾師召嘗清旦入朝誤戴冠纓於

曰公等悉冠纓而吾獨無何也一人遮持其纓

而正之曰公自有纓獨無背後眼耳諸公大家

亮山堂外紀卷八十七

陳槐齋在南京嘗有夢中詩寄李西涯李戲答之

曰舉世空驚夢一場功名無地不黃梁憑君莫

向癡人說說向癡人夢轉長

陳師召官四品時夫人爲鸞得金獅緋袍不知爲

武臣服色公亦竟不察一日命工肖像公整容

服獅袍而坐李西涯適至因乞爲贊西涯遽題

曰觀其贊則齊觀其衣則非若人也可信而

疑使逢其贊更其衣嗚呼庶幾

雲影外黃花仍發酒杯前龍山又落參軍帽藍



則指曰吾度其下是六反之果六也各色皆  
研召大驚語人曰賓之入才也或論之曰彼給  
公耳上公下六自是定數何足為異師召笑曰  
然則我亦可為因詣西涯告之西涯已先度其  
必至別製六散錯亂其數矣師召  
學商不中乃嘆曰兄真不可及也

程敏政

字克勤號篁墩  
羅倫衡第二

程敏政以神童至京李賢學士許妻以女因留飯  
李指席間果出一對曰因荷何而得藕偶程應  
聲曰有杏幸不須梅媒李大奇之

李西涯與程篁墩過米石李得句云五風十雨梅

堯山堂外紀卷八十七

三十一

黃節程即應云二水三山李白詩一時服其巧

麗

弘治改元七月文華後殿講書畢上賜講臣程

敏政等各織金緋衣金帶及紗帽烏靴皆叩頭

謝訖上顧謂曰先生辛苦咸對曰此皆職分

當為頓首而退敏政有詩記之曰映日采恩

殿深湛恩稠疊駕親臨褒衣紅濯天機錦束

黃分內帑金久幸清班容官履漸漸華髮點

替經生職分尋常事消得君王念苦辛

弘治己未程篁墩主考會試以言者去位未幾發

背卒是年京師有雪夜祈仙者先生至降筆云

夜偕東坡遊聞有召仙者予亦謫仙流也事之

不偶殆有甚焉詩以紀之因書一絕云江山何

日許重來白骨青林事可哀吾黨莫言清夢遠

海東東更有蓬萊又二律云紫閣功名近已休

文章空自壓儒流孤忠敢許懸天日浩氣還堪

堯山堂外紀卷八十七

三十二

射斗牛蘇子蟄松遭眾謫杜陵荒草喚窮愁乾

坤不盡江流意回首青山一故丘又云斯文今

古不堪哀道學真傳已作灰鴻鴈未高羅網合

麒麟偶見信時猜迅雷不啓金滕或紫電誰憐

武庫才此氣那同芳草合渾淪來往共盈虧

考日其第三問策題程所出以四子遺諸為問

計書第一卷出劉靜修退齋記士子多不曉

其人先得題意乃程有所私為華給事十卷等

所始揭曉言路復論列欲窮治之以上怒下

市中林廷等于獄落言官數人職而程  
位以去又聞弘治時南京龍電精於文  
場中第八又與同中甲科人有詩嘲之曰阿翁  
一自斬都堂百計千方幹入場金澤財多子孫  
考龍克家窮手兒有錢使得鬼推磨無學却  
其詩盛時於後二人皆不容於清議一止折  
會止上使丞令科場要令批首立貢院門內  
其詩同試者而貌方入蓋由此始聞入試日亦  
類心類之始傳其事云

邵珪

字文敬宜興人在郎署自號東曹隱者

邵文敬為童子時塾師出對云柳暗鶯無語即對

堯山堂外紀卷八十七

李丰

云花慵蝶有愁師以為工及登第後與翰林諸

公賦春陰詩即用此作一聯云春雲黯黯歸閑休

頭雨意兼旬尚未收李白錦囊空好句杜工

勒阻清遊長堤柳暗鶯無語上苑花慵蝶有愁

睡起不知簾幙午紙窗圍翠篆烟浮逐檀場

邵文敬善書工恭詩亦有新意如江流如白龍金

焦雙角短之類又有半江帆影落尊前之句人

稱為邵半江

邵半江

一日題陳圖南小像云盤陀石上淨無塵

岳色江聲共此身莫恠吳儂渾不醒百年俱是

夢中人詩成求質於李西涯西涯給之曰尚有

一二字欠穩待予更之西涯乃默記竊為已有

先題吳公畫上後邵公見之撫掌大笑

邵文敬

字體間變蘇書李西涯亦以蘇書答之跋

云戲效東曹新體邵誤以為效其詩作依字韻

詩抵西涯首句云東曹新體古來稀西涯因戲

堯山堂外紀卷八十七

二十四

次其韻曰東曹新體古來稀此意茫然失所歸

字擬坡書聊共戲詩於崑法敢相讓休誇驀裏

才無敵未必葫蘆樣可依却問茶場諸國手向

來門下幾傳衣相與大笑而罷

邵東曹墮馬傷足李西涯次秦武昌韻謔之十年

雙足躡詞場我亦憐君墜後傷歷塊敢誇千里

俊乘船翻笑四明狂扶顛老僕空隨路學仆嬌

兒更倚堂應似崔家亭下鷺獨拳秋雨向寒塘

天順朝某國貢名馬云能搏虎、英廟命置虎城  
中虎鬪不勝死邵文敬賦得馬鬪虎曰天門名  
馬真龍媒萬里新自流沙來先皇知爾才磊落  
放入虎園與虎搏霜蹄蹴踏虎即斃英風颯爽  
來天際當時觀者應嘆嗟唐家豈有拳毛騶

楊光溥

昌州人邵文敬同年進士  
仕至山西按察司副使

楊光溥有味梅集句百首其最可稱者北風萬木  
正蒼蒼粉色凌寒透薄妝嚼蕊不妨浮白飲愛

堯山堂外紀卷八十七

二十五

閑猶有和詩忙月來忽送闌干影風過還聞遠  
近香最是一年春好處數株如玉照寒塘又聞  
道春還已有期梅花一夜遍南枝不嫌艷杏天  
桃俗長愛蠻烟瘴雨欺狂客興多惟載酒閒身  
事少只題詩千林掃迹愁無奈羗管淒涼更忍  
吹又花開正屬小春時一氣繞新物未知嶺外  
江南千萬樹小牕斜日雨三枝臨溪照影為誰  
好步月聞香每自疑幸有微吟可相狎詩人所

賞是風姿又怕愁貪睡獨開遲政爾寒陰慘淡  
時姑射仙人冰作體漢家公主玉為肌蒼松翠  
竹爲三友流水空山見一枝不比西園艷桃杏  
等閑開落只春知同時錢唐沈行亦有百二十  
首其可稱者梅花不肯剪春光百卉前頭第一  
芳信是乾坤容晚景亦知草木有真香疎疎籬  
落娟娟月淺淺池塘短短牆此際最宜何處看  
孤山園裡麗如妝又青帝邀春隔歲還分香多

堯山堂外紀卷八十七

二十六

是畹中蘭開花占得春風早數朵先欺鴈雪寒  
鬢最黃金危欲墮蒂疑紅蠟綴初乾林塘得爾  
偏增價無限行人立馬看又南北枝頭玉蕊皺  
陽和先已到孤根看花弄水聊爲樂賞月吟風  
不要論欲賦妍華無健筆忍教落片點空尊江  
邊一樹重重發粉蝶如知合斷魂又且喜春光  
動物華數枝妝點野人家謾疑海上神仙侶不  
是人間玉樹花又恐好枝爲雪壓故生幽處被

雲遮遲遲欲去猶回望。援筆題詩到日斜。斗行香

山堂外紀卷八十八

晉陵蔣仲舒編

國朝

羅倫

字正一字應魁號一峰殿試卷牘真  
以十三幅為格本朝廷對策惟一峰臣

長一峰既中會試於禮部領春榜自言  
久於廩屋有志廷對願增帑以平所歛陳

李天進讀羅卷幾一昨餘李年漸高

爲大魁至次科會試亦有欲比羅例者

故至今惟以十三幅為式

堯山堂外紀卷八十八

成化乙酉羅倫赴春闈道經蘇州為文謁范文正

公祠是夕宿舟中夢文正遺詩曰賜帶橫腰重

宮花壓帽斜勸君少飲酒不久臥烟霞明年壯

元及第不久謝政歸隱而卒

羅倫上疏論閣老南陽李賢奪情事調廣東市舶

提舉時學士陳文為李盡策故有此貶後倫從

官李已謝世及文苑薛之綱御史作詩挽之

學士先生早蓋館薤歌殷裏路人歡填門客

名猶在肩郭田多亦安鹽井已非今日利米  
山不似舊時寒九原若見南陽李為道羅倫已  
復官

畢瑜 貴溪人羅倫榜進士

畢瑜為山東提學日有張驛丞者鄉試中式瑜贈  
之詩曰一官耻不與清流忙裏遺編自校讐枳  
棘豈能留彩鳳監車未必困驂騑東藩願薦名  
初頭西蜀題橋志已醉脫却樊籠入佳境春雷  
先山堂外紀卷八十八

為里步瀛洲

張昇

字敬昭號栢嶺南城入成化已丑博騰  
前一夕夢登天兩手擎二人頭六時同  
姓者及開榜一甲首為昇  
二甲首張燧三甲首張曉

張昇為翰林侍讀會風雹發自天壽山毀瓦傷物  
震驚陵寢朝廷戒諭群臣修省遣官祭告於是  
昇數劉閣老言十罪謫南京工部員外郎問卿  
何為新贈以詩曰鄉邦交誼最相親忍向誰能  
勸酒頻抗疏但求禪聖治論思端不忝儒臣自

懷石介非狂士任詆西山是小人替別鑒坊  
遠謫莫將辭賦爭靈均由是人目吉為劉綿花  
以其耐彈也吉聞而大怒或告以出自監中一  
老舉人善恢諧者吉奏凡舉人監生三次不中  
者不許會試

翰林院學士惟一人多或三五人弘治壬戌秋閣  
老洛陽劉公健因修會典成欲德翰林一時陞  
學士者十人時禮部尚書已有六人謝遷以在

先山堂外紀卷八十八

三

內閣張昇為禮書掌鴻臚事崔志端以禮書掌  
太常事并南京為六人崔由神樂觀道士京師  
為之語曰禮部六尚書一員黃老翰林十學士  
五箇白丁一時盛傳以為的對且有譏警益此  
五人謂山西張陝西楊大興劉并某某皆成化  
戊戌閣老為公安以私意選為庶吉士者

費閻

字廷言丹徒人成化已丑會元

費廷言自進士至司業纔九年未受命兩月前李

西涯嘗夢廷言拜是官已而果然後赴廷言飲

留題廂壁云壁水橋門別是天瀛州東望亦登

仙館中群士有同輩天下此官無剩員南京舊多閑雅

北監一人坐擁圖書消暇日夢隨冠蓋入新年班行

舊會今稀少莫恠相過意惘然

費閭為祭酒日鳳翔之麟進有虎臣者貢入太學

適聞萬歲山架棕棚以備登眺臣上疏極諫

憲廟奇之閭初不知也懼其賈禍乃會六堂鳴

士山堂外紀卷八十八

鼓穀罪鐵索鎖項以待俄有官校宣臣至左順

門中官傳溫旨勞之曰爾言是也棕棚即折却

矣命銓選予臣七品正官閭聞而大慚臣名遂

播天下後知雲南鄧嘉縣卒于官楚雄姚鵬哭

之以詩曰獻策當年為國憂至今浩氣貫皇州

只期事業垂千古豈料形骸付一丘青史有名

書虎氏錦衣無復耀麟遊蒼天不管忠良士空

使窮荒草木愁

吳寬

字原博號龜谷長洲人應試南畿時同寓有施煥伯者中榜連虎鳴宴爾煥伯

吳原博寬未第時已有能詩名成化壬辰春李西

涯省墓湖南時未始識也蕭海鈞文明為致一

詩曰京華旅食變風霜天上空瞻白玉堂短刺

未曾通姓字大篇時復見文章神游汗漫瀛洲

遠春夢依稀玉樹長忽報先生有行色詩成獨

立到斜陽西涯陞辭日見考官彭敷五為誦此

士山堂外紀卷八十八

詩戲謂之曰塲屋中有此人不可不收敷五問

其名曰予亦聞之矣已而果得原博為第一

李西涯赴吳原博飲席上用擊鼓催花令戲成一

詩曰擊鼓當筵四座驚花枝絡繹往來輕鼓翻

急兩山頭腳花開狂峰葉底殷上苑枯榮元有

數東君去住本無情未誇刺燭多才思一遍須

教八韻成

館閣諸公同集吳寬即賞菊即席聯句陸簡倡云

醉愛寒香。柳紫貂陳璠云玉堂風來宴官僚李  
傑云肯孤晚歲花神約王鏊云須仗今朝酒聖  
流寬云風雨尚懷前會阻李東陽云雪霜猶喜  
後時凋林翰云不知陶徑孤吟處謝鐸云零落  
何人許見招

吳原博雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠步瀝頻  
扶白玉闌為語後人須把滑正憂高處不勝寒  
饑鳥隔竹餐應盡馴象當庭踏又殘莫向都人

堯山堂外紀卷八十八

本

誇瑞兆近郊或恐有袁安

王鏊

字濟之少隨父游京師葉盛試所學奇  
之時家宰王翱新起盛曰失一王翱得  
第一王鏊交知非後來忠肅手後鄉會  
其軋已抑策又冠場時商文毅公秉

王文恪公六七歲時附學於舅氏一小女使送茶  
王戲以手握其手舅氏出一對曰奴手為擊此  
後莫擊奴手王即對曰人言是信從今母信人  
言

王文恪公年十二能詩有以呂純陽渡海像求題  
公援筆書其上云扇作帆分劍作舟飄然直渡  
海洋秋饒他弱水三千里終到達萊第一洲識  
者已知公為遠器矣

劉戡

字景元安福人  
乙未榜眼又第

劉景元以侍講使交南時交人吞占城侵緬甸頗  
難其行劉毅然上道攜二僕由南寧直抵其境  
交人驚曰昔之人皆航海來颺檣蔽洋貿易易

堯山堂外紀卷八十八

七

奇今公豈天人耶何其簡速也奉迎館候視昔  
倍恭陪臣拜跪劉據大明集禮之文受之不與  
交一語至之日頒詔明日宴畢即行王大驚曰  
一國生靈命緣天使致饋遺豐腴倍昔金珠犀  
象珍玩甚多劉大不顧即行復遣陪臣要於路  
期必致之劉復書文以初八關詩曰咫尺天威  
璽肅將寸心端不愧蒼蒼歸紫若有關南物一  
任閑神降百殃交久益敬悚遣陪臣入謝表有

廷臣清白之語云

王琰

字良璧素陽人  
乙未第進士

王琰初授行人擢御史巡按蘇松有聲吳地號繁

劇徧詢與董巨奸宿蠹一剔而盡平生清若人

所不堪卒之日衾觀不備合堂助焉嘗題夏太

常景墨竹曰幽人研玉露焉此青琅玕清標正

相似脩然同歲寒益言志也景本名初字仲招  
東吳人登進士時

冒姓朱後復其姓以善書徵入翰林文皇以所  
書為第願見其名謂曰太陽歷天照臨萬國

堯山堂外紀卷八十八

日宜書在永上景頓首受命士  
夫以為榮一時同名者皆改焉

傳凱

字安人雷  
彦棲進士

傳黃門使夷域道經仙遊縣九僊祠傳禱以驗出

使事夢有孺子歌云青草流沙六六灣傳度之

漠然於中至夷域館燕殊隆飲閒夷王令主客

者請曰黃河濯水三三曲願天使為我對之傳

念前夢詞意蕙絕即對云青草流沙六六灣夷

王驚服盡以珍寶奇玩厚遺而還蓋吾華有九

曲而是夷有三十六灣彼謂知吾華之勝吾亦

能博彼夷之界故也臨海錢參政為諸上時嘗  
夢曰夜色一燈月江潮聲初至恍然如見佳時

南謝事歸帶月行舟潮聲初至恍然如見佳時  
夢中之景感嘆人生行止似不偶然因惻然不

樂至五鼓不疾而終豐城余副使為諸生時  
祈夢於九龍湖仙祠夢入古寺花木映簾泉聲

滿戶壁間有唐詩一絕云月華星彩坐來寂  
色江散暗結愁半夜燈前十年華彩坐來寂

心頭既覺散然自分科目絕望矣越數年登進  
士為御史以仙祠之夢不足信後為廣東副使

巡海至山中古寺風聲依然如夢仰見兩夢唐  
詩遺墨大字書在壁間乃惕然驚疑達旦不睡

堯山堂外紀卷八十八

也類

羅鑒

字湘川茶陵人  
傳凱同榜進士

羅湘川退居柳坪之上鑿池架亭名曰願樂日歲

其間為詩云亭中樂事與誰傳朱紫身閑更大

年明月泛遊蘇軾後北窓高卧伏羲前林泉茹

飲貧無辱花木栽培靜有權一室蕭然無俗慮

却疑身世是壺天

通寬

字果夫吳江人少以論手稱  
於吳中咸化辛丑會試第一



趙栗夫與楊君謙同中應天府鄉試栗夫年二十一君謙年二十次年同在太學吾常王文肅公為祭酒雅重之每致引試二人遂為契交後同在郎署君謙得請將還栗夫與王古直陳一變王存敬侯公絕徐栗夫來餞時日暮雨作諸君叙坐而古直老人以隱者野服居首席君謙請於諸君願按京師例作長句為樂因復請立一人為詩監以典賞罰就請命題以趙栗夫為之

栗夫曰今對夜雨只此可詠詩用五言以落字為韻只詠雨夜事不許汗漫無干於是古直老人先唱一句曰高筵啟秋雨次徐栗夫曰頓爾淨餘燭得非洗我塵時栗夫初使回故云趙栗夫曰侶欲添君酌堦前渠溜走陳一變曰燈下簷花落來遲路遂阻入門而雨王存敬曰坐久衣轉薄暫停得耳靜楊君謙曰忽至令心悖蕭蕭佐歸懷侯公絕曰潺潺亂歡譁翻盆入社詠

古直老人曰名亭見蘇作浸溪橋可危徐栗夫曰泛滿庭堪濯徙穴蟻何智趙栗夫曰歸林禽亦樂未如啣枚陣陳一變曰響失巡更柝諸公競解帶王存敬曰群僕皆赤腳積陰已連朝楊君謙曰浮潤先微昨良濱坐自固侯公絕曰好主投不錯決明色猶鮮古直老人曰梧桐意方索滴成老况愁徐栗夫曰激起鄉思惡吾方利河漲趙栗夫曰我亦思展着試將聽官舍陳一變曰何如枕山開朝衙泥想尺王存敬曰漏地水驚勺忙身夜竊般楊君謙曰病體涼得藥對酒今則同侯公絕曰逐事明又各搜吟思已倦古直老人結之曰願且更東約是為聯句古直老人為之終始凡三巡而畢爾我交評咸以為佳詠云

方七人聯句時一客秉筆構思則有六客無事一巡詩至須待二三刻楊謙君復立一令裂紙如

掌潤者七紙請於趙栗夫曰聯句未至時請各  
自述一首述不當者君詩暨主之時徐栗夫先  
成曰黃金臺下雨聲稠白玉橋邊水亂流繼闕  
思親情更切不堪今夜故人留陳一夔次成曰  
自笑馮郎老更迂故山田舍半荒蕪縱然麟閣  
在平地未有丹青畫老夫王存敬次成曰七賢  
言志一燈前次到迂夫獨篋然食祿十年官再  
從不曾留得買書錢楊君謙次成曰長揖諸公  
堯山堂外紀卷八十八

自述詩與聯句無妨一時樂甚  
陳一夔亭華人與蘇去二百里於趙栗夫固鄉人  
也兩人交甚厚若兄弟然無一會不俱者一夔  
好作詩醞藉典則時有真詣語如詠秋懷云人  
老漸驚生白髮家貧未辦買青山楊君謙以為  
自然妙句一夔嘔強每遇事不可意必云吾只  
不作官乃已耳其心能輕功名如此故七人聯  
句之夕一夔作詩田園意屢見將各有互相贈  
堯山堂外紀卷八十八

答詩一夔贈栗夫云象巾街西新卜居萱棚瓜  
蔓共蕭疎胸中富有書千卷誰笑家無擔石儲  
栗夫得詩仰面撫掌大笑連稱妙甚眾客傳觀  
皆賞以為雅製栗夫答云風流故與時情別樽  
散偏於酒趣深未老便為投綬計知公天性在  
山林君謙笑云一夔未去若據君言則是一夔  
即今就去也栗夫戲曰吾欲促其去耳筵中為  
之一噓

彭福字綏之樂平人脫號懶農

彭綏之守泰州以直道忤部使者歸時寓鄱陽軍中有新登進士第者綏之具酌邀飲值微雨累速不至綏之遺以詩云倘來名利若游塵何事癡兒太認真咫尺泥塗行不得山陰雪夜是何人

彭懶農落職家居縣當大造其子囑司書者飛稅

他戶懶農知之招司書飲戲贈之詩曰洛陽城

堯山堂外紀卷八十八

十四

中桃李花飛來飛去落誰家司書答曰舊時王

謝堂前燕飛入尋常百姓家懶農曰既不飛上

天飛入地不過飛入百姓家耳安忍為此乃為

詩謝之曰洪水推沙塞兩涯推來推去只交加

誰知二世宮中鹿走過劉家又李家飛稅竟止

弘治間樂平有趙尹考滿還任邑中士夫皆趨近

之彭懶農獨投以詩云洎陽纔駐使君標本欲

趨迎懶折腰莫怪野人疎禮節好從陽畫說陽

橋人皆莫喻其意一日編修程念齋見之笑曰

綏之譏我邑中人深矣蓋用宓子賤事也子賤

父宰過於揚畫畫曰吾少也賤不知治民之術

有釣道二焉請以送子夫叔綸錯解迎而吸之

者陽橋也其魚薄而不美若存若亡若不食者

訪也其為魚也博而厚味子賤曰吾未至卑父

陽蓋迎之交接於道子賤曰車驅之車驅之夫

陽畫所謂陽橋者至矣於是至卑父請其耆老

與之共治

十五

儲確初游州庠少循矩度學官示以句曰賭錢喫

酒養婆娘三者備矣儲應敷曰齊家治國平天

下一以貫之已而舉應天癸卯鄉試第一甲辰

會試第一比廷對確以三元自期內閣聞其自

負乃抑置二甲第一自後勵行檢務文學遂得

全終身名

李受字子陽號東崖錢唐人與王華同庚而

臨謝御史嫌華白衣乃更李李王皆嘗活

而正班班主文者夢中得一舉中雙元之

事後相繼而擢

李子陽少有文名成化庚子秋試八月二日與同輩入學晨參忽五色一鳥飛入明倫堂盤旋不去諸生喧縱聚觀竟棲止於梁間二日眾以此殆文明之兆子陽為詩慶之曰文采翩翩世所稀講堂飛止正相宜定應覽德來千仞不但希恩借一枝美爾能知鴻鵠志催人同上鳳凰池解元魁選皆常事更向天衢作羽儀是歲子陽果以易經發解甲辰廷試第一

堯山堂外紀卷八十八

十六

成化癸卯冬李子陽將赴春闈友人鎖懋堅者送之賦正宮謁金門詞云人艤畫船馬鞍上錦驕催赴瓊林宴塞鴻殷裏暮秋天綠酒金盃勸畱意方深離情漸遠到京廷中選今秋是解元來春是狀元拜舞在金鑾殿已而子陽果魁天下懋堅西城人應宋南渡遂為杭人代有詩名懋堅尤善吟賦成化間遊為城宋文理座問索其家假山懋堅賦沉醉東風一闌云風過處香生院窗雨收時翠溼琴書後來小翠略幻出天此是神仙洞府為一時所稱

人命題云新竹似村姑過節略施薄粉李子陽即對曰落梅如老妓下稍猶帶餘香

邵寶

字國賢號二泉無錫人與儲巖領袖文苑寶先會於李八客飲免文正義用於所居

邵寶為大司徒疏乞終養不允其詩云乞歸未許

柰親何帝里風光夢裡過三月春寒青鞵五湖天遠白雲多客囊衣在縫猶寄驛路書來字欲磨聖主恩深臣分淺百年心事兩蹉跎讀之

堯山堂外紀卷八十八

十七

令人感發最為海內傳誦

程楷

字生一澤號念齋樂平人

程念齋初發棹北上赴會試是夕夢人有携扇面畫梅枝一念齋題云誰把枯根移上我瓊花錯認帶晴開天公預報春消息占江南第一魁

而卒人謂枯根之語意為先識云

堯山堂外紀卷八十八終

堯山堂外紀卷八十九

晉陵蔣仲舒編

國朝

敬皇帝

升遐之日大風拔木市中繼盡騰空中衆見有黃龍人衆龍而升皆

孝廟御製靜中吟曰習靜調元養此身此身無恙

即天真周家八百延光祚社稷安危在得人

是時召學士張元禎進講太極圖契於皇心見於

皇言深符主靜立極純心用賢之說

堯山堂外紀卷八十九

孝廟體稍不佳即誦詩云自身有病自心知身病

還將心自醫心若病時身亦病心身原是病生

時

弘治三年會元錢福狀元及第上為句曰春闈

得士狀元元是會元詞臣應制曰曉殿選官少

保保為太保十月頒曆上為句曰風曆初頒

春意遠孚於四海詞臣應制曰麟經繼作聖心

允契於百王皆以稱旨聞

孝宗端午自書一對云綠線結成長壽勝丹砂書

就辟邪符重陽出一對云今朝重九九重又過

一重陽命大監蕭敬等對之皆不能應後亦未

聞有能對者

孝廟優禮大臣無大故未嘗斥辱如尚書劉大夏

都御史戴珊輩往往召至幄中從容講論天顏

和悅真如家人父子內閣諸臣皆稱為先生李

西涯有詩云近臣嘗造膝閣老不呼名蓋實錄

堯山堂外紀卷八十九

也

孝廟徧祀宗藩秦王送朝使詩曰九重聖主篤同

宗遣使明禮禮秩崇卿相敬恭承德意廟靈仿

佛菩薩儀容山夜靜風雲會大地春回雨露濃

歸觀重煩陳一語親藩存沒感恩同

癸亥正月郊上以微恙不果行有旨俟平復親

舉至二月中旬始克行蓋上謂天子祭天地不

可假諸臣下必俟疾愈方舉故舉與出郊遠近

快睹皆呼萬歲李閣老東陽有詩云聖躬已豫  
思彌潔願達平安上紫宸紀其實也

鄒智

字汝愚號立齋四川合州人居龍泉庵  
貧無雜居之給則掃樹葉蓄之焚以照  
清書走二如焚者

鄒立齋年十六發解蜀省迎宴日閭巷觀者藉藉  
嘆羨公馬上占絕句云龍泉山下一書生偶占  
三巴第一名世上許多難了事市兒何用喜相  
驚比上春官時鄉里一尊官見而欣羨之謂曰

堯山堂外紀卷八十九

三

某省一解元與子相若可一訪否尊官蓋俗輩  
第羨其均以妙齡擢巍科云爾公初以其為同  
志也亟訪之十晤坐以其人忽問曰子省榜首  
坊金視眾舉子為增幾何公大恚即拂衣起不  
卷而出

孝廟登極御史湯鶴等交章薦起三原王恕為吏  
部尚書公素禮重風義之士李文祥及鄒智十  
餘人與鶴往來而自標榜謂鶴為先鋒文祥為

大將既而鶴謫戍甘肅辭連及智併下之獄智  
在獄中寫懷詩有曰人到白頭終是盡事盡青  
史定誰真夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸  
初劉吉憾鄒智嘗劾已諷錦衣衛逼供智與湯鶴

等往來欲處以死刑部侍郎彭韶辭疾不為判  
案始獲免乃謫雷州石城千戶所吏目辭朝詩  
曰盡披肝膽知何日望見衣裳只此時但願太  
平無一事孤臣萬死更何悲及赴謫所道經廣

堯山堂外紀卷八十九

四

州有司留館坡山事民爭先謁焉其同年蒼梧  
吳獻臣廷舉尹順德令邑民李煥於古樓村建  
亭居之扁曰謫仙其父來視責以不能祿養筆  
之泣受不辭弘治辛亥十月卒獻臣往治其喪  
適方伯東山劉公大夏至邑不暇出迎廬知其  
故反加禮待共資卹還其喪獻臣自是知名白  
沙陳公甫追次智詩曰遷客一亭遺海濱當時  
誰號謫仙人花汀柳市無疆界盡是乾坤一樣

春獻臣和曰浮雲浩浩南海濱落花獨照窮愁人狼藉幾株桃李盡謫仙亭上可憐春趙進士璜曰柱頰孤亭野水濱照臺風月謫仙人而今只有殘鵲在啼老東溟二月春將知縣昇曰謫仙亭子海之濱仙去亭空月傍人二十四番花落盡一杯誰共送殘春

李文祥

麻城人鄒智同年進士

初萬安子翼第進士官至侍郎翼子弘璧後倖雋堯山堂外紀卷八十九

五

李文祥為其同榜時肩才名將奉大對安欲以弘璧託之因許及第文祥以正對安乃使弘璧延於別館致款屬題畫鳩文祥奮筆作詩其末句云春來風雨尋常事莫把天恩作已恩安銜之弘治初有媒薛文祥妄議朝政者謫除興衛經歷西涯贈詩一聯云戒酒不從花底醉愛舟多在水中居李後被酒過河水陷溺死人以為讖

楊茂仁

字志通文縣公守康子也鄒智同榜進士

吳江為刑部主事差還復命鴻臚寺官語之曰毅音要洪大正選通政時也起身不要背上至日早吳果努力高毅亦無音節又橫走下御街西孝廟為之解顏時同僚楊郎中茂仁作一對句云高叶一聲驚動兩班文武橫行幾步笑回萬乘君王一時盛傳資謹云

胡燿

字仲光蕪湖人毛澄榜進士

堯山堂外紀卷八十九

六

胡仲光初改庶吉士內閣試上苑聞鳩詩曰春日晴和欲醉人耳邊忽聽一聲新似將明主三推意喚起良農四海春花鳥有情憐好景雨陽無補愧微臣聽餘忽起江南思百畝沙田野水濱內閣以賜雨句為讖已遂出為戶部主事

盧瀚

揚州人切淮同榜進士

盧瀚妻李氏名妙惠有貞操弘治初盧會試不第留京講學有同姓名者亦誤傳至家會歲饑父

母憐李寡強以聘江西新淦巨商謝能之子啟

李自經者再不得已歸於謝謝繼母亦揚州人

李懇乞為婢以全節操啓不能奪李侍母不離

啟先載鹽赴江西母與李繼歸舟泊金山母與

李登寺酬愿李題詩於壁云一自當年拆鳳凰

至今消息兩茫茫蓋棺不作橫金婦八地還尋

折桂郎彭澤曉烟歸宿夢瀟湘夜雨斷愁腸新

詩寫向金山寺高掛雲帆過豫章署其後曰揚

堯山堂外紀卷八十九

七

州盧某妻李氏題既而盧舉進士以修實錄差

往江西過揚州知李已嫁及登金山寺見所題

詩而泣及至江西訪鹽船多艤河下教慧隸誦

詩往來監船間二日李聞知喚問詩從何處得

隸告以故李驚喜曰吾夫尚存耶密約暮夜以

舟來迓蓋恐明言之則殺揚不雅也是夜果附

舟昇至盧寓館為夫婦如初蓋李歸謝逾二年

貞操益勵謝母亦為獲持以遂其志及是歸盧

母亦嘆異

李贊

漢州人號杏岡  
朱希周榜進士

李杏岡嘗謫判饒州時長興箬溪顧公應祥為節

推同寓景德鎮行館壁有舊題杏岡和云世態

等川流浮生到處留榮枯一場夢今古兩皆愁

誓志堅如柏持心赤似榴上方如可借請斬佞

臣頭時有暴縱故末句云既乃屬箬溪和云逝

者無端豈夜流少年一去仗誰留酒星照我何

堯山堂外紀卷八十九

八

嘗醉世事憑他不用愁槐影怕看當戶月賞心

惟愛隔牆榴寒衣未嘗與亡恨底事啾啾在砌

頭杏岡大稱賞

趙鼎字元鎮揚州人宋同榜詩題元愛同回

趙鼎字元鎮揚州人宋同榜詩題元愛同回

羅鼎衆議紛張縉紳亦多厭之題以此羅官鶴

去貴溪江潮代之潮亦風裁凜然上員之傷弓

者猶畏之潮出巡至齊河縣其分司壁間有題



對句云趙鶴方翦形翼江湖又起風波潮見

自科舉後不復再歲考

陳琳典南畿學政甚得士子心後以諫去國諸生

中獨朱良育送詩最為傳誦其詩云春風露見

出郊原落日停驂望國門抗疏要談天下事

官應過海南村湯湯江漢羈臣淚納納乾坤聖

主恩歷試古來名都士為言身屈道尤尊識者

堯山堂外紀卷八十九

九

以為不下李師中送唐御史也

張恩

南城人拍崖狀元之子倫文叙榜進士

弘治間西曹有一對云一隻狀元子兩個探花爺

是雖貧說然亦奇事蓋主事有張恩王守仁其

父尚書昇學士華皆狀元又有劉鳳儀李瓚其

子內翰龍內翰廷相皆探花也

張兩山方伯恩歸自嶺南與樂平朱肅川大尹文

聯舟倡和過青灣兩山吟云輕篙短棹下清

灣一林岷光四座環水底有天天映水山前多

樹樹連山忘機野鳥高應下卧煖沙鷗去復還

却笑烟波江上客越南江北路間閑朱和云浩

歌一曲下溪灣仰漢流光似轉環縱我酒豪拚

歲月逼人詩債為江山懶飛鳬為天邊去却駕

仙槎海上還歸到故園深絕處草堂長借白雲

關西山嘆服

張兩山嘗寓白沙驛開武廟北巡作詩曰龍馭

堯山堂外紀卷八十九

十

奔胡戰膽寒男兒此去負衣冠平生犬馬心無

補幾夜風波夢未安愁極黃沙千里外望窮紅

日五雲端細常一束無人任却說中原宇宙寬

魯鐸

字振之湖廣景陵人弘治壬戌春初京師有善占天文者禮部諸公詰之曰魁

在何處占者曰文星在楚魁當在湖廣越一月將揭曉復命占之占者曰文星入

楚漢八秦漢魁當在陝西已而

魯文恪公為秀才時曾有詩云古樹回頭屋數椽

主人家世只殘編居臨江漢東南會運到雲龍

五百年七澤喬魚潭通體九州兄弟或顛連西

周老鳳雛將近會見梧桐居影圓共志趣如此

魯文恪公為舉人時屬遠行遇雪雨泥海夜止旅

舍宿憐馬辛寒苦即令即之余下因賦詩云半

履青衫弱稚兒馬前怎得浪驅馳凡由父母皆

言子小與問問我知誰事在世情皆可笑恩從

吾幼未嘗惜泥泥還藉未朝力伸縮相加莫漫

疑

虎山堂外紀卷八十九

十一

魯文恪公同榜復有一魯驛永平人又有兩朱家

一美從一不揚時有對曰魯驛分南北朱家別

妍媸

羊記

弘治乙卯張御史泰陵雲南會鎮守太監劉昶總

兵駐國公沐琮巡撫都御史張浩保舉神童董

元者紹興人知雲南府復次子也八歲能詩詠

胡桃曰形狀如雞子剛柔實未分擘開混沌殼

運是一團仁梅月曰夢覺羅浮夜已闌君失雲

靜月團圓王人不學桃花面淨洗紅粧鏡裏看

九歲以來真楷草書歌賦序記及三場文字亦

皆能之今十三矣請查照李東陽程敏政揚一

清洪鐘率例考送翰林院讀書疏上上召試不

如所言命還藉乃克會稽縣學生更名元丑

會元登第

顧鼎臣

字九和初名全號未齋崑山人父梅

虎山堂外紀卷八十九

十二

初父壽一夕夢黃鶴從天飛來近視之

無滯盡乙丑之兆云

崑山之俗以八月十八日為潮生日合邑往東門

觀潮弘治甲子鼎臣觀潮詩云海若輒而出海

門電奔雲捲帶靈氛六聲駕感三山初萬馬駁

傳百谷開應識更期人似玉往觀誰使女如雲

傳巖舟楫真時用康濟功成日未曛明年大魁

天下

魏校 號莊渠崑山人

行在渠督學嶺南以正學地十始一二年校士

文暨後專崇竹檢士未試六而高下進退已布

定列臨試止書一破而已 親信二生徒惟

言是用有林生者竟以賄 公嘗會十郡之士

南於臬司之愛逆堂有書 一願能命云自反自

人自驚心却嘆斯人巧用 心惟有愛蓮堂上

分明照破此人心

堯山堂外紀卷八十九

馮蘭

弘治間姚江馮蘭為董學憲 訓有同年肅永侍

屠魚相遇錢塘屠談往 來即中結秦事曰

已死於軍妻子流落予 向未受乎繼而出

為扇面索題馮援筆曰 雲堆裏四公亭下

只遺空石秤相逢莫自 誇高手一遍輸來一

流層遂默然

堯山堂外紀卷八十九終

堯山堂外紀卷九十

晉陵蔣仲舒編

國朝

馬文升

字文國鈞州人弘治間自木兵晉家  
一作行處是武修行內者計人才

弘治丙辰春吏部缺尚書眾推兵部尚書馬文升

左都御史屠瀟馬自以部次年勞當得之不意

竟歸於屠馬意不平賦一 近體有清朝有意推

堯山堂外紀卷九十一

公道何處無心 錦鞭天上浮雲偏曉露地中

陰氣已凝堅屠既得吏部常班于馬之上固辭

居下是雖謙讓亦其中有未安也 屠鄧人字

公也亦字曰隆二屠源流莫考朝紳以其一時  
屠字而謂屠源流莫考朝紳以其一時  
蓋近時語云

馬文升久居兵部專以險刻為事朝廷有時賞賚

各邊多奏裁之京軍布糧亦從減削弘治庚申

夏彗星出虜犯大同并長城入關兵出屢不利

京師為十七字謠曰天上有掃星地下有達  
若走須殺馬文升馬由是因家宰闕位營遷以  
避禍云

潯州張尚書潔為翰林學士時與同寅限韻聯句  
得單字公成句有衝兩邪飛燕子單時服其當  
馬端肅以燕子單學士稱之

楊一清 字應寧雲南安寧州人僑居鎮江舉神童吳寬榜登第

楊一清為冢宰日有設為選官求改事為口實者  
堯山堂外紀卷九十

曰有選人既注官意弗懽思改將決於神歲其  
妻曰君儒人當聽命於儒之靈者選人是求  
禱於仲尼既至廟乃先詣從配諸賢首至閔子  
曰某欲改官何從而可問曰何必改問顏子顏  
曰也不改問宰予予曰於予改問其自則曰鑽  
燧改揚號運菴其所注除選擢皆由賄賂鑽刺  
而得故云

楊遠翁冬天氣盛而李西涯怯寒二公並坐涯翁

展以足頸地作聲遠翁曰地凍馬蹄較得得  
翁見其吐氣如蒸遠云天寒驢背氣騰騰相共  
一笑

展源謀逆 武宗親征既得凱旋駐蹕金陵復渡  
江幸楊一清第賜絕句十二首公又有應制律  
詩四首應制賀聖武詩絕句十二首編為二卷  
名車駕幸第錄公自叙謂虞廷廢歌之後古帝  
王有以詩章寵臣下者不過一篇數言而止未

堯山堂外紀卷九十

有聯章累牘若是其盛者至於屈萬乘之專在  
位者或有之然亦鮮矣若蘇政歸休者為尤鮮  
守漢王公蓋有四絕句云相國移家江水湄金  
山望幸已多時太平金鏡無由進願得迴鑾一  
顧之趙普元為社稷臣君臣魚水更何人難虛  
雪夜相過意海錯尤堪佐酒巡北固山前駐翠  
華慙慙來訪相臣家太湖怪石態多乖也得相  
隨載後車賡歌千載盛明良宸翰如金更燁煌

漫飲魚龍看未了，梨園新部出西廂。

楊逵翁壽日貴溪陶公為揚州分教畫葡萄一幅

題絕句以賀云萬斛驪珠帶雨鮮。摘來漫酒薦

春筵枝頭剩有千千顆。一顆期公壽一年。楊大

喜之。今傳亦有還帶記嘉定沈鍊塘所作以壽

等語逵翁喜

楊逵卷致政後賦鴈兒落詞曰俺也曾握虎符鎮

塞垣俺也曾假黃鉞誅叛亂俺也曾掌天曹統

堯山堂外紀卷九

百官俺也曾草黃麻侍主言念鸞鳳勝鷹鷂怕

萬艾混芝蘭小人哉多行險君子今不素餐清

閑不知機心怎開平也么安不知足心怎安

劉績咏楊花詩幾楊逵卷云點鬟紫眉而復東悠

楊無力任春風謝家擬雪真兒女到處生虫不

殺虫

陸滄浪好作俚語正德間從成京師嘗有楊果不

果一清不清朱安不安朱寧不寧等語寧知而

執之問曰汝作詩時曾吃醉否陸正色曰我實

不醉寧竟釋其罪僅調遷方而去時有人投陸

詩云落魄當年老陸郎知費今已作詩囊醉中

又復重來醉狂理如何更看任踰海喻河何日

了奔南奔北自家忙不知檢點親經史一掃清

風舊草堂或云即逵卷所作以復其說已者

林俊字待問號東坡

成化間林見素以部言事謫姚安士林偉之渡

堯山堂外紀卷九十

楊子江詩云親見朝廷改今新小臣何事浪憂

民一言雖忤九重意萬死猶存七尺身沙畔白

鷗閑待我鏡中華髮苦惟人十年楊子江三渡

此日何勞更問津初貶時有國子生用李師中

贈唐子方韻送之八千里外未為遠三十名成

始是難自信孤忠能報國誰憐赤手可移山沙

門有地黃金盡瘁堅無由白骨寒愧我布衣雲

引領九重何日詔君還

正德中林見素以右都御史受命平蜀寇未幾郎乞休致時聞宦與倖倖用事故也李空同以詩寄公云錦水啼鶯起巴山春望微干戈滿眼急江漢一舟歸花送琴書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜臨機諸葛能安蜀穰苴本善兵向來偶起詔者作急流行老益丹心壯憂惟白髮驚紙憐川父老涕泣挽歸旌

林廷玉 字仲夫號南園侯官人父芝月訓信宣母陳留室馬氏父遷韓府記善古

堯山堂外紀卷九十 六

林廷玉字仲夫號南園侯官人父芝月訓信宣母陳留室馬氏父遷韓府記善古

林廷玉醉中戲作清江引曰世上人心真箇歹牽鬼銜頭青供了白尚書聽過陳員外漢鍾離看見通不抹沒嘴葫蘆就地滾好歹休相問花粧扮戲棚紙做盛錢團陳搏華山開打盹春花正紅春酒美多少蟠桃會休做看財奴枉看金銀累成到黃泉纔是悔勝水名山和我好

每日家相頑笑人情下苑花世事寒陽砲響時間虛飄飄都過了

林廷玉咏愁寒鴻秋詞云妬離情輾轉相迤逗惹羈懷來往開交構對菱花怕熨容顏瘦數歸鴻難展眉峰離秋風葉落時夜雨燈昏候那其間淚濕香羅袖洪武間張彥倫咏愁詩來何容易花未去後忘合殘月酒醒時濃如野外連天草不相隨亦苦策可誦

堯山堂外紀卷九十 七

林廷玉咏酒塞鴻秋詞云米明王原掌奇門印史將軍會攝迷魂陣水中郎穩坐雲安鎮柴令公傳示蘭陵信奈連壺失威李白璧書令那愁城攻破難逃命

林廷玉又有高陽臺咏春睡云旅思閨情酒愁花病庭前樹影平分蝶混蜂迷莫因迤逗殘魂黃鸝窗外殷聲好喚覺來却又昏昏困骨騰滿地幽吟倦數還嘆東風簾幙無塵見悠悠楚水

漠漠巫雲柳絮多。情故來尋襲腥裾。彈棋歌咏知何處。夢中特地驚聞起。凭闌青鸞搖拽金鸞。

氤氲

林廷王挑燈杖詩云。染椀常存竹木莖。餘功時或賴扶傾。却憐形體纖還短。能使光芒暗復明。天上長庚原有焰。人間太乙又騰精。心燈聞說無明滅。何用區區得極名。

喬宇

字希大。號白巖。林廷王同年進士。山西平定州人。與建州王童鳳太原王瓊稱

堯山堂外紀卷九十

晉中三傑亦亡河東三鳳

喬白巖賀人生子詩。問時曉散龍墀後。紀月春分昂宿中。蓋子以二月望日寅時生也。士林服其精細爭傳誦之。

正德庚辰有方士者。挾巫史之術。遨遊江湖。人扣以未然事。輒召古名儒運乩賦詩以答。隨所限韻。敏若風搗。是年秋至吳。吳中諸生梁廷用往問。答曰。吾回道人。也。君乞喬白巖詩。吾當邀。

謫仙同賦用十六韻。梁蓋白巖門下士也。喬時

為留都大司馬。其用十六韻詩曰。六丁持斧施

神工。鑿開西南萬仞之崆峒。芙蓉一朵挿天表

勢壓天下群山雄。冰壺倒月色澄徹。瑤臺倚斗

光玲瓏。百丈紅霓望吞吐。八埏霖雨瞻空濛。虛

室不受一塵染。靈光直與銀河通。乳泉掛壁噴

晴雪。玉梅懸谷搖春風。上有神仙玉盧子。凌風

出沒游太空。登玃伐蛟下海底。水晶窟。朝真

堯山堂外紀卷九十

九

謁帝獨步天上瑤瑤宮。頭角嗟峨自卓立。習襟

礪。硯誰磨。憶昔江樓吹鐵笛。明月一醉三人

同。邇來一別世間甲子不知數。但見幾度玉洞

桃。吞紅金龜老。黃鶴翁各分一諱。貽此公。天然

意趣自相合。芳稱長在塵寰中。好將大手整頓

乾坤了。歸來一笑拂雲看。劍重會滄溟。東白巖

公得詩大喜。按此方士王姓。無錫人。呼百韻可

嘖。就蓋借僊鬼售其術耳。梁後名宏字裕夫。

二人實相與謬為之以欺白巖公者

胡世寧

字永清仁和人黑面巖  
顧電時野鼻見者咤之

胡世寧弘治壬子舉鄉試第二巡按御史檄計脩

銀百兩世寧曰彭侍郎以災傷故減半吾不敢

盈取竟却其半舉進士授德安府推官廉明有

聞一日患劇疾召醫視之曰還有神光世寧力

疾賦詩有萬死神光還自在再生事業敢能為

之句

堯山堂外紀卷九十

十

胡端敏公推重林見素及公謝病歸見素亦致仕

以詩招公公和之有云朝野正愁元老去雲莊

新報主人歸又云事業廣平真宰相風流康節

舊人豪

王守仁

字伯安餘姚人物名雲以太夫人壽  
天機

改今名

王陽明年十一時過金山寺龍山公與客酒酣賦

詩未成陽明從旁曰金山一點大如拳打破維

湯水底天醉倚妙高樓上月玉簫吹徹洞龍眠

客大驚異後使賦殺月山房詩隨應曰山近月

遠覺月小便道此山大於月若人有眼大如天

還見山小月更濶客益奇之

王文成初主禮部政章忤劉瑾擅權謫貴州龍場

驛丞後懼禍迫身至海濱遺履於岸賦詩一律

云學道無成歲月虛天乎至此意何如生曾許

國慚無補死不忘親恨有餘自謂孤忠懸日月

堯山堂外紀卷九十

十

豈知遺骨葬江魚百年臣子悲何極頻聽濤聲

哭子胥詩畢即赴水俄二童子維腋而行足如

履空耳傍直開風濤澎湃頃更至一洞口簾捲

珊瑚二叟處其中騶從女樂及左右所置明珠

白璧平地未之觀也與二叟奕棋聯句淡旬而

別其二童子復引登陸時瑾已服上刑矣先生

始起擢用

王文成赴謫吹抗之北新關喜見諸弟有詩扁舟



克山堂外紀卷九十

十三

風雨湘江。關兄弟相君夢寐。期已分天涯。成龍  
別寧知意外得生還。投荒自識君恩遠。多病心  
便吏事閒。携汝耕樵。應有日好移茅屋。倚雲山。  
王文成赴謫過閩中。覆舟幾厄。時有漁人泛溪中。  
秘之。上山方徘徊。間遇一遁者。自稱舊識。邀  
至中和堂。主人處盤桓數日。主人乃仙翁也。臨  
行作詩送之。云十五年前始識荆。此來消息最  
先聞。君將性命輕毫髮。誰把綱常重一分。寰海

王文成養病陽明洞時。與一布衣許璋者相朝夕。  
取其資。在璋上虞人。淳質。苦行。潛心性命之學。  
嘗嘯屨走嶺南。訪陳白沙其友。王司與以詩送  
之。曰去歲逢黃石。今年訪白沙。璋故精於天文  
地理。兵法。奇門九遁之學。文成後擒逆源。多得  
其力。成功歸贈以金帛。不受。文成每乘筇輿訪

之中山。乘羹麥飯宿。宿不厭。歿後文成題其墓  
曰處士許璋之墓。

王文成之既擒宸濠也。忽傳王師已及。徐淮遂乘  
夜遁。發至錢唐。禦禦不勝憂慄。作詩云。靈鷲高  
林。暑氣清。空天石壁。兩崖晴。客來湖上逢雲起。  
僧住峰頭話月明。世路久知難直道。此身那得  
尚虛名。移家早定。孤山計。種米誅茅却易成。頃  
之王師遣人追宸。 錄選江西逐謝病居淨慈

克山堂外紀卷九十

十三

寺作詩云。老屋深松。暮古藤蘿。樓猶記昔年曾  
棋。殷竹裡。消閒書。最。窓前對病僧。烟艇避人  
常曉出高峰。望遠亦時登。而今更自多牽俗。欲  
似當年又不能。又云。常苦人間不盡愁。每拼除  
是八山休。若為此夜山中宿。猶自中宵煎百憂。  
百戰西江方底定。六飛南甸尚淹留。何人真有  
回天力。諸老能無日謀。

王陽明嘗遊僧寺。見一室封鎖甚密。欲開視之。寺

僧不可云中有入定僧開門五十年矣陽明固  
開視之見龕中坐一僧儼然如生貌酷肖已先  
生曰此豈吾之前身乎既而見壁間一詩云五  
十年前王守仁開門原是開門人精靈別後還  
歸後始信禪門不壞身先生慨然久之建塔以  
瘞而去

韓邦奇字汝節朝邑人同邑劉太守傳死已  
問其何來此輩甚異

堯山堂外紀卷九十十四

宸濠令一士詐為羽客往說韓副使邦奇慨以所  
繪松請題韓為詩曰勁節貞心本自奇四時常  
見綠猗猗莫他江上桃夭樹為放春光三兩枝  
士喻意不敢言而退

正德末韓汝節為浙江按察僉事廉勁自持時鎮  
守太監王堂怙勢害人如蒸餅餅魚種種勒辦  
民不聊生汝節數載極堂遂以沮遏進貢証之  
詔錦衣械治百姓感泣氣動城市汝節為詩云

非才尸位聖恩深  
庶何勞淚滿襟  
天心還看匣有平  
津劍更  
此時不忍去且維輕軀越

江潯

韓苑洛作乃弟邦靖行狀末云恨無才如司馬子  
長關漢卿者以傳其行此人粗野乃爾邦靖字  
汝慶邦奇同科進士為山西參政養病回書一  
山坡羊於驛壁曰肯標山南山北偃肯倒海東

堯山堂外紀卷九十十五

海西翻我如今心兒裏不緊意兒裏有些懶如  
今一箇箇平波裏上青天一箇箇日日近龍顏  
青山綠水且讓我閒遊玩明月清風你要忙時  
我要閒嚴潭你會釣魚誰不會把竿陳搏你會  
睡時誰不會眠

黃鞏

字伯固莆田人曾題其書室曰茅屋  
石田為生太朴鳴夷馬車自許何愚

正德己卯朝廷有旨南巡黃鞏時為武選郎以其  
事出邊將江彬之誘因疏六事彬大怒欲必與

之死乃下詔獄廷跪五日杖百餘除名羣體極  
修羸幸得甦以詩遺弟曰不用女謀方至此頃  
知我道固當然可謂蕪死而不悔也

嘉靖丁亥馬伯循理陞南京通政赴任過河池見

驛丞鮑賴黃輩者問之乃其弟肇叔開也公即

泫然淚下既乃作詩贈之有六年復見先生面

為過河池見叔開之句蓋公舉禮闈寔輩所取

生與同官既師事之死後猶依依若此

堯山堂外紀卷九十一

十六

堯山堂外紀卷九十一

晉陵蔣仲舒編

國朝

桑悅字民懷號思玄居海虞之沙溪家貧亡

為大言不自量時以孟軻自况原運而下

弟論而更非薄韓愈氏曰此小兒說項之

聲問翰林文學曰虛無人舉天下亦惟悅

最高其次祝允明其次羅紀每書判曰江

桑悅十九舉鄉試春闈策有冒中有長劍一口幾

一

堯山堂外紀卷九十一

回席等語為吳檢討汝賢所黜又作學以至聖

人之道論有我去而夫子來等語考官縮舌曰

豈江南桑生耶狂士狂士遂下第

桑悅再試春官得乙榜年二十六籍誤以二為六

用新例辭不許遂有泰和訓導之命李西涯送

以詩曰十年三度試春闈親見聲名滿帝畿

甲第久慙唐李邕奇才終誤宋劉幾功名歲晚

非蓬鬢湖海官貧尚布衣試看孤鷹下林落壯

心還向碧天飛初大李士丘滿慕悅名召令親

口明公謂悅不快為文給曰若人謀悅心知

海口然則生試更為之歸議以奏審稱善及是

調邑博士濟贈之牡丹一戲曰後當遷洛陽

今故遺生索紫對曰明公知未形事豈已飲

上池水乎踰年按察視學若別審曰吾故人

桑悅幸無以屬吏視也按察既行部批邑不見

悅願問長吏悅今安在豈有恙乎長吏素恨悅

皆曰無恙自負不肯迎耳乃使吏往召之悅曰

連宵旦雨淫傳舍圯守妻于亡暇何候若按察

久不能待更兩吏促之悅益怒曰若真無耳者

即按察力能屈博士可屈桑悅先生乎為若期三

日先生來不三日不來矣按察欲遂收悅歸桑

不果三日悅詰按察長揖立不跪按察厲聲曰

博士分不當得榮耶悅前曰漢汲長孺長揖大

亮山堂外紀卷九十一

將軍明公貴豈輸大將軍而長孺固以賢於悅

桑悅時為考官欲取其卷為解監臨者不聽悅

非禮不言動時人目為李道學成化庚子鄉試

遂題一絕於硃卷云三復斯文感慨深扶桑枝

第歸即從陳白沙游不復求仕  
故事御史出按郡邑博士侍左右立竟日桑悅請  
曰犬馬齒長不能以筋力為禮亦不能久任丘  
願假借且使得坐御史聞悅名數召問謂曰匡  
說詩解人順子有是乎曰悅所談玄妙何匡鼎  
敢望即昂在亦解順公幸賜清燕畢頃刻之長  
御史壯之令坐講少休悅除襪吮而爬足垢御  
史不能禁令出尋復薦之遷長沙倅再調柳州  
亮山堂外紀卷九十一  
三  
悅實惠州荒落不欲往以問之輒曰宗元小生  
檀此州名久吾一旦往播奪其上不安耳為柳  
州歲餘不堪思歸因作詩有鷓鴣道我行不得  
杜宇勸人歸去休之句會丁外艱服闋遂不起  
桑氏憐宿秦陵五峰菴留題曰攀蘿躡磴路盤紆  
出關流泉百折餘地祿林田充佛供天畱松徑  
作僧居數聲清磬紅塵隔一瓣名香黑業除毒  
共山雲分半榻通宵竟夢寄空虛

吳憚既家居益任誕。不楚製往來郡邑間。沈  
石田寄詩云。驅馳一任厭。為州歸就高。閒未白  
頭竹。理詩春草乳。糖床聽酒夜。泉流農桑舊  
課。今家事山水。清談昔宦遊。因愛西湖風月好  
近時知買木蘭舟。

桑民懌題碧溪詩曰。五兩簾衣百尺竿。碧溪十里  
足盤桓。卧分芳草為衾枕。坐愛清流照肺肝。花  
落無聲雲影動。鳥飛不度鏡光寒。平隄多種美  
堯山堂外紀卷九十一

蓉樹惟有秋容耐晚看。

桑民懌嘗過一富家。見其碌碌置田產。戲為口號  
遺之曰。廣買田產真可愛。糧長解頭專等待。轉  
眼過未三四年。挑在檐頭無人賣。

祝允明  
詩云。右子勛。挾指號枝指。生輝廣  
故。行。詩。云。右子勛。挾指號枝指。生輝廣  
詩。云。右子勛。挾指號枝指。生輝廣

祝枝山為人好酒色。六博不修行。檢膏傳粉黛。從

優伶酒間度。新聲俠少年。好慕之多。齊金游  
賦金落索。四景詞為時。膾炙其一。東風轉歲華  
院院燒燈罷。陌上清明細雨紛紛下。天涯蕩子  
心盡思家。只見人歸。不見他。合歡未久。難拋捨。  
追悔從前。一念差。傷情處。慊慊獨坐小窗紗。只  
見片片桃。香陣陣楊。香飛過了。鞦韆架。其二。楊  
花亂滾。綿蕉葉初成。扇翠蓋紅衣出水。新蓮現  
金爐。一縷微熱。沉烟睡起。紗櫥雲鬢。偏無端好  
堯山堂外紀卷九十一

五

夢。誰驚破。風外。鶯聲。柳外。蟬羞。臨鏡。千愁。萬恨。  
對誰言。只見。前。眉。眉。間。新。淚。腮。邊。界。破。殘。粧。面。  
其三。閑。地。細。雨。收。翠。幙。新。涼。透。裏。柳。殘。荷。正。在。  
愁。時。候。近。來。都。成。却。舊。風。流。爭。奈。新。愁。接。舊。愁。  
白。雲。望。斷。天。涯。遠。無。盡。頭。相。思。病。無。明。徹。夜。光。  
時。休。只。見。馬。過。南。樓。人。倚。西。樓。人。比。黃。花。瘦。其  
四。銀。臺。絳。蠟。籠。翠。幄。金。鈎。控。錦。帳。紅。爐。獨。自。無  
人。共。月。明。初。轉。過。小。房。櫳。不。放。清。光。照。病。容。愁。

聯画角聲三弄吹落梅卷一夜風閑山夢魚沉  
馬香信難通孤眠人最怕隆冬又值嚴冬做不  
盡鴛鴦夢

祝枝山在金陵春晚與客步秦淮客摘園林誦曰  
紅杏枝頭春意開枝山即眺落暉曰烏衣巷口  
夕陽斜少間枝山自書所為文客戲曰君之富  
學善書應以多指爾枝山猝應曰誠不以富亦  
祇以異座客皆笑

堯山堂外紀卷九十一

六

祝枝山學佛語作又袋謎云無佛物不開口口以  
便成佛物多羅詰結多羅破多剎撒多佛白  
多難陀

沈周字啟南號石田亦稱白石翁又作長  
先生每謂人吾先生非人間人也神

七

沈石田初未知名嘗與諸詩人集一貴官宅其人  
出瓦壺收半圖索諸公詩並不愜意石田題云  
貴妃血馬嵬坡出寒昭君怨恨多爭似阿婆

牛背穩笛中吹出太平歌諸公媿服由是其名  
遂著啟南以詩名海內而其詠物尤妙如詠  
錢云有堪使免原非縹緲任乎死亦不未  
門神云檢爾功名惟故紙傍人門戶存長情謝  
兼云外面令人倍惆悵裡邊容照自分明混堂  
云未能蒸已樂先亂  
亦復隨波惜殷同

沈石田嘗寓杭之天竺寺人無知之者因題一絕  
於竹云買書賣畫出春城看破青衫白髮生四  
海固無知我者空教啼殺樹頭鶯又武昌登黃  
鶴樓適有數客飲其上石田題云昔聞崔顥題

堯山堂外紀卷九十一

七

詩處今日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠楚江  
依舊水東流照人惟有古今月極目深悲天地  
秋借問回仙舊時笛不知吹破幾番愁詩成大  
書於壁而去客見其詩驚謂衆曰此必仙也何  
不九如此尋物色之趣知為石田云

沈石田工畫山水人物嘗寓西湖寶石峰僧舍  
求畫者所窟刻邦弄嘲之云送紙敲門索畫  
僧樓無處避紅塵東歸西了南遊債須花金

百億身。沈石田送蘇守五馬行春圖守怒曰我豈無一人根者耶沈知為隨從者送入

越僧某嘗索畫於石田寄一絕云寄將一幅刻溪

藤江面青山寫幾層筆到斷崖泉落處石邊添個看雲僧石田欣然畫其意答之

沈石田暑中為人寫雪圖因題其端云六月添衣

喚童子自畫雪圖蒨屋裡花出筆飛上樹慄

淡陰山無乃是老生放筆還自笑顛倒炎涼聊

堯山堂外紀卷九十一

戲爾門前有客來借看滿眼黃塵汗如雨石田作畫

皆先成一詩就詩意描寫明有畫畢後題詩百中一二

涉石田有化鬚疏其序曰茲因賦鳴王冕然無鬚

姚存道為之告助於周宗道者於其子思之聞

分取十鬚補諸不足請沈啟南作疏以勸之疏

曰伏以夫閭之有刺地角之不平鬚需同音今

其可索有無以義古所相通非妄意以干煩

人而康康樂者舍施之迹崔謚傳神種之方惟

小子十莖之敢分豈先生一毛之不拔惟有餘

以補也宗道廣及物之仁乞諸隣而與之存道

有成人之美使離離綠坡而餘我當楫楫擊地

以拜君把鏡生歡頓覺風標之異臨流照影便

看相貌之全未容輕拂於渠美豈敢易撫於竟

句感矣荷矣珍之重之敬疏

王文恪自內閣歸時沈石田已病亟文恪即遣人

問之石田書一絕為謝曰勇退歸來說宰公此

堯山堂外紀卷九十一

扶起出萬人中門前車馬多如許那有心情問

病翁字黑條淡遠為絕筆後二日卒

陳震字啟東長洲人吳文定公友也公游卿

食以秉貧者試于督學公名在前當廉賈舟與同起細試震中式而公失解乃出

賈設宴且曰陳君實不

陳啟東善屬對嘗思的頸葫蘆酌字未就方俗而

得之曰空。心。蘿。蔔。天。生。語。也。喜。而。躍。浴。盤。頓。破

翰林舊有句云賓之李西訪東之江新東之賓之

無能屬者適陳啟東謁選至吳文定以扣之登  
曰回也待由也由也曰也西涯為之擊節

陳啟東訓導分水一人題橋云分水橋邊分飯吃  
分分分開啟東過而見之續曰看花亭下看花  
回看看看到皆其邑地名也

陳啟東政制藩與陳啟東飲見其寡髮戲之曰  
陳啟東數莖頂髮無計可施啟東曰陸大人滿  
臉鬚髯何須如此陸大賞嘆笑曰兩猿截木山

堯山堂外紀卷九

十

中這候子也會對鋸啟東曰有犯幸公勿罪乃  
云匹馬陷身泥內此畜生怎得出蹄相與撫掌

竟曰

楊循吉

字居謙吳縣人其父夢人告郎君

十八年合之果五十四除儀部主事性  
山水畫論中奇勝得金山因結廬居焉

楊君謙題畫扇云一竹竿一笠策知是陸魯望知  
是張志和醉醒張眼問人世我是何人識得麼

又題云登豆香生澗水溪溪邊開立聽風吟有  
人識得寒山子直到天台寺裏尋此皆在友人

坐頃刻而書者君謙每以文示其人曰佳即佳  
奉曰何處佳其人卒不能答便

去不  
後別

毛栗菴程往謁楊南峰適泥閣者以告不獲見後

胡峰答拜栗菴亦以浴報稱不見南峰即題所

投刺曰君來拜我我洗浴我來拜君君洗浴君

拜我時四月八我拜君時六月六四月八日為  
浴佛之辰六

堯山堂外紀卷九十一

十一

月六日吳俗悉  
投刺大校水中

楊南峰罷部郎歸作水仙子詞云歸來重整舊生

涯滿灑柴桑處士家草庵兒不用高和大會清

標豈在繁華紙糊窓栢木榻掛一幅單條畫供

一枝得意花自燒香童子煎茶正德末楊吉老  
上資雲識伶藏

為上所奉費上一日問誰為善詞者與偕來

見循吉冠武人冠縣輪我錦已怪之又乘勢  
多侵守令已見生華上每有所幸燕令猶吉應  
判為新聲咸稱吉受賞然費止異伶孤又不按



備吉官典秩開謂曰若樂能為伶長乎猶  
古愧悔汗洽肯謀於賢乃以它語遞上放歸  
都務明字玄敬楊南峰同里號南溪父印字維  
雲改子功名在何處覺而思之已絕望矣  
值四十縮吳勉卷求懸一文於吳堂上  
衣也白宗主命邑令禮聘之始出領鄉  
士官至太僕少卿

都維明九歲即能為詩季十二隨其父月樓之杭

詩值中秋月樓與諸文士觀潮維明侍側諸文

士分韻賦詩維明亦以能詩得擊字詩云海門

堯山堂外紀卷九十一

十二

推雪銀山傾怒濤洶洶爭奔騰疾般頃刻如雷

震衝擊三島驚難擊只疑蒼龍迸斷黃全繩六

丁不敢施威靈陽侯宮中神鬼驚鼓盪元氣時

降升更與明月同虧盈天地至信無誤更凭閣

望望詩已成百川萬壑如掌平維明呈詩諸公

皆大驚酒間呼為奇童維明博學多藝務為翰

云別人著書別人開  
我亦都說番書自開

都南源小時學詩於沈石田石田問近有何得意

作南源以節婦詩首聯為對曰白髮真心在青  
燈淚眼枯石田曰詩則佳矣然有一字未穩南  
源茫然避席請教石田曰爾不讀禮經乎經云  
寡婦不夜哭何不以燈字為春字南源不覺嘆  
服

都元敬最善濟人之急尤愛食客所有輒盡盡則

解衣為質一歲除夕絕糧作詩寄故人朱堯民

曰歲云暮矣室滿然牢落生涯只舊簞君肯太

堯山堂外紀卷九十一

十三

倉分一半免故人笑竈無烟堯民儲錢千文為

新歲之用遂分半贈之義興儲遇一日過金沙

因口占數語自寬云有口無糧不用愁有糧無

口欲須憂真入解得其中意煩忙坑中好出頭

儲曰某去年貧無所亦有口號逐謂曰兩風吹

雨聲索索遠望大鵬從下落朝來出榜在街頭

借與有錢人富貴若生

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人號六  
如居士私印曰江南第一風流才子又  
唐寅初為諸生嘗作帳帳詩其詞曰帳帳莫恠少

時年。有尺游絲。易惹牽。何歲逢春。不惆悵。何處逢情。不可憐。杜曲梨花。杯上雪。灞陵芳草。夢中烟。前程兩袖黃金淚。公案三生白骨禪。老去思量應不悔。衲衣持鉢。院門前。後中第一因。持一帛。詣程宮詹。故政乞文。機梁洗馬。儲奉使南行。後被逮。竟以此論之。寅罷歸。蓋詩識也。自是作多怨音。其自詠曰。擁鼻行吟水上樓。不堪重數少年遊。四更中酒半床病。三月傷春滿鏡愁。白

堯山堂外紀卷九十一

十四

而書生期馬車。黃金說客剝貂裘。近來檢校行藏處。飛葉僧家細雨舟。六如中解元曰。連江陰徐經者。其富甲江南。是年與六如同舉。奉六如甚厚。遂同館。會試至京。六如文譽益甚。公卿造請者。闐闐街巷。徐有戲于數人。隨從六如曰。馳騁於都市中。是時都人屬目者。已衆矣。况徐有潤屋之資。其營求他遷。以進不無有之。而六如疎狂時。屏去語。因此是誤。六如竟除籍。

唐伯虎行素不羈。及坐廢。益游酒人。以自娛。故為俚歌。勸人及時竹樂。其辭曰。人生七十古來少。前除幼年後除老。中間光景沒多時。又有炎霜

與煩惱。過了中秋月。不勝過了清明花。不好花。前月下得高歌。急須滿把金樽倒。世上錢多賺不盡。朝裏官多做不了。官大錢多心轉憂。落得自家頭白早。請君試點眼前人。一年一起埋青草。草裏高低多少墳。年年一半無人掃。又花下酌酒歌曰。九十春光一擲梭。花前拍手唱山歌。枝上花開能幾日。世上人生能幾何。昨朝花勝今朝好。明朝花落隨秋草。花前人。是去年身。去

堯山堂外紀卷九十一

十五

年身比今年老。昨日花開又謝枝。明日來看知是誰。明年今日花開否。今日明年誰得知。天時不測多風雨。人事難量多齟齬。天時人事兩不齊。便把春光付流水。好花難種不長開。少年易老不重來。人生不向花前醉。花笑人生也是呆。唐伯虎又有嘆世詞四闕。調寄對玉環。帶清江引。其一。春去春來。白頭空自換。花落花開。紅顏容易衰。世事等浮埃。光陰如過客。休慕雲臺功名。

安在哉。休想蓬萊神仙。真浪猜。清閑兩字錢。  
難買。苦把身拘碍。人生過百年。便是超三界。此  
外更無別計策。其二極品隨朝。誰似倪宮保。萬  
貫纏腰。誰似姚三老。富貴不堅牢。達人頭白曉。  
蘭蕙蓬蒿。來都是草。鸞鳳鸞。來都是鳥。  
北印路兒人怎逃。及早尋歡樂。痛飲千萬觴。  
大唱三千套。無常到來。猶恨少其三禮拜彌陀。  
也難憑信他。只怕閻羅也。難迴避他。枉自受奔。

堯山堂外紀卷九十一

十七

波回頭纔是可。口若懸河。不如牢閉。呵手若揮  
戈也。湏牢袖呵。越不聰明。越快活。省了些閑  
灾禍。家私那用多。官職何湏大。我笑別人笑  
我。其四暮鼓晨鐘。聽得咱耳聾。春燕秋鴻。看得  
咱眼朦。猶記做頑童。俄然成老翁。休逞姿容。難  
逃清鏡中。休使英雄都歸黃土中。箕來不如  
閑打哄。枉自把機關弄。跳出麵糊盆。打破酸醃  
瓮。誰是怪。怪誰情。懂。

唐伯虎寓京師日觀鰲山燈有詩云。仙殿溪巖號  
太霞。寶燈高下綴靈樞。流香連理三珠樹。綵結  
分行四照花。水激陂陂龍化杖。月明嶺嶺鳳隨  
車。簫韶沸處開宮扇。法仗當坪鳳隊斜。

唐子畏僑居南京日嘗宴一通侯家。即席為六朝  
金粉賦。時文士雲集。子畏賦先成。其警句云。一  
顧傾城。今再傾國。胡然而帝也。胡然天侯大加  
稱賞。

堯山堂外紀卷九十一

十七

唐六如雅不喜燒煉。一日有術士求見。出扇求詩。  
唐大書曰。破布衫中破布裙。逢人便說會燒銀。  
君何不自燒些。用擔水河頭賣。與人士大慙而  
去。

唐伯虎嘗見降仙令。對云。雪消獅子瘦。乩即書云。  
月滿兔兒肥。又令對云。七里山塘行。到半塘。三  
里半。乩即書云。五溪蠻洞經過中。洞五溪中。刑  
部中黃曉亦嘗令仙對。羊脂白玉天。乩云。當出  
丁家巷。田夫口公明日往試之。見一耕者鋤土。

懸懸問此何上耕者曰此鱗血黃泥土也公始  
信其果仙降云又江西有提學出對曰雨洒芭  
蕉仙降云手拂提學對生不能應乃相與  
新舊仙降書曰吾字太白也何事延我來以對  
告則書曰風飄荷葉白如獨勝鬼帶通達中又  
折士出對菱角三尖纖聚一團白玉人亦不能  
應仙降應曰不招獨  
帶錦色為珍珠

唐伯虎嘗夢有人惠墨一囊龍剡千金由是詞翰  
繪素擅名一時因構夢墨亭晚年寡出常坐臨  
街一小樓惟求畫者携酒過之則酣暢竟日雖  
任適誕放而一毫無所苟有言志詩云不煉金

堯山堂外紀卷九十一

十八

丹不坐禪不為商賈不耕田閒來就寫青山賣  
不使人間造業錢六如有人求畫若自己懶於  
着筆則倩周東村代為之東

村名臣字舜  
師蘇州人

唐子畏過闌寧德宿旅邸館人懸畫菊子畏愀然

有感題絕句黃花無主為誰容冷落疎籬曲

徑中儘把黃錢買脂粉一生顏色付西風蓋自

况也宸素甚繁六如曹道人持百金至蘇聘之  
既至處以別館待之甚厚六如住半年餘

漆屋人來饋物則俚形箕踞以手弄其人道談

呵使者使者反命宸濠曰孰謂  
唐生賢直一狂生耳逆遣之歸

唐子畏詣九仙祈夢夢人示以中呂二字語人莫  
知其故後訪同邑閻老王鑿於山中見其壁間  
揭東坡滿庭芳詞下有中呂字子畏驚曰此余  
夢中所見也誦其詞有百年強半來日苦無多  
之句默然歸家疾作而卒年五十三果應百年  
強半之語東坡黃州二詞內有此語人或夢之  
而公歟歷禁後節帥則郡又十有六  
年而歿四百年後乃  
有伯虎作識異矣

堯山堂外紀卷九十一

十九

張靈字夢晉吳縣人與祝允明唐寅皆誼師  
得錢沽酒野寺中曰此  
樂惜不令大白知之

張靈本寒人子力作自給而靈生乃有爽氣嗜酒

醉則作狂曰日休小豎子耳尚能稱醉士我獨

不能醉耶所與遊者吳趙唐寅最善寅嘗擬遊

武丘召靈與俱往促之尚卧寅抵寢所呼曰日

高春矣睡何為靈覺怒曰今者無酒雅懷殊不

啟方入醉鄉又為相覺寅曰所以來固欲邀子

靈喜加衣起遂與靈上升扣舷痛飲作野人歌  
會數賈飲于可中亭且詠詩因更衣為丐者上  
賈與食啖之靈請續和時賈所為詩有蒼官青  
士扑握伊尼諸詞因以問靈靈曰蒼官松也青  
士竹也扑握免也伊尼鹿也賈始駭令廢靈即  
揮毫不已凡百絕抵舟命童子易維羅陰下令  
迹絕賈使人察之不見也皆以為神仙賈去靈  
上亭朱衣金目作胡人舞形狀殊絕

堯山堂外紀卷九十一

二十

祝允明嘗偕陸濟民張夢晉韓壽椿登虎丘浮屠  
登至絕頂但見八荒洞然萬籟齊發飲酒樂甚  
壽椿出紙筆賦詩以紀其遊允明詩先成云草  
木衣裳下烟霞掌握中偶然飛啖唾珠玉滿天  
風濟民云極目飛鴻小致身雲路中詩人少知  
已發付與東風夢晉云慮遺塵寰外天歸眼界  
中新詩三百首句句松風壽椿云詩寄千峰  
杪春橫一鏡中携壺兼荷鍾不疾晉人風詩成

筆天風颯然飄其詩草盤旋直上太虛如  
撒髮將擲地又為蒼鷹所舉竟不知其所止  
遂名為飛詩會

初張靈與唐寅俱為郡學生博古相尚適鄞人方  
誌來督學惡古文詞察知寅欲中傷之靈挹鬱  
不自遣寅曰子未為所知何愁之甚靈曰獨不  
聞龍王欲斬有尾族蝦蟆亦哭手後靈果為所  
升罷或謂之曰以子之才顧不得激致青雲乃

堯山堂外紀卷九十一

廿一

重遭顯棄豈無維經之用而何以立於世靈曰  
昔謝豹化為蟲行地中以足覆面作忍恥狀吏  
靈用子言亦當如是矣縱不爾亦安得更齟齬  
落耶靈臨終前三日作詩云一枚蟬蛻榻當中  
命也難辭付大空垂死尚思玄墓麓滿山寒雪  
一林松後一日又作詩云彷彿飛魂亂哭聲多  
情於此轉多情欲將眾淚澆心火何日張家  
托生聞者莫不悲之

蔣燾

徐有貞無子有九女有三甥最著一為魏校一為祝允明一為燾後燾天發年僅十四頻死告其母曰兒病決不起昨

蔣燾年十一為府學生過聖節赴玄妙觀習儀巡

按某御史見二鶴飛集三清殿命屬對云三清

殿上棲雙鶴燾隨應以五色雲中駕六龍御史

驚歎曰他日人中龍也

蔣燾嘗遊市中值內迫出於旁舍主人偶見不及

拭以遁主人知為燾追及以此為題令破燾應

堯山堂外紀卷九十一

廿二

聲曰內有所急君子不擇地而施外有所遺君

子不潔身而去其聰穎如此

陳玉

弘治間海寧塔下陳玉善畫山水其年五十忽欲

讀書坐閉一室晝夜不息者五年遂成詩人嘗

題賈似道湖山圖云山上樓臺湖上船平章

後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年

意亦佳

靈夢堂

徐說

靈夢堂貌寢有學詩文高出流輩一日于五雲門

外覓舟遇詞客見夢堂因不識皆易之生久諸

客分韻賦詩為樂夢堂預坐無聊不覺伎癢乃

起告曰諸公間有落韻毋吝見施一客云小郎

也能詩耶遂以蕉字與之夢堂為韻頃間告曰

我詞就矣眾皆恠其誇捷意無佳句因促誦之

夢堂云平明飲罷促高標撐出五雲門外橋離

堯山堂外紀卷九十一

廿三

越王城一百里到曹娥渡十分潮白飄暗雪揚

花落綠弄晚風蒲葉搖南北沉沉天作雨卧聽

楚韻學芭蕉此體作漸音於是眾客悚服因嘆

曰不可謂秦無人也

明月舟

蘇州

明月舟為詩有索米口號去歲河橋冰凍有米

無人相送今日月舟米上門莫作一場春夢

明月舟喜聲色沈石田給以名妓招之即來而實

無所有壁間有菜花蛺蝶圖。逐題其上云。挑卷生子菜。生香細雨蛙。穀出草萊一。段春光都不見。却教蝴蝶誤飛來。

明月舟與鄧玄敬交其臨終一首警句曰。草相胡蝶。花月杜鵑吟。玄敬愛誦之。

堯山堂外紀卷九十一終

堯山堂外紀卷九十二

晉陵蔣仲舒編

國朝

李夢陽字獻吉號空同慶陽人。家大梁毛澄。

後公病夫人夢日沉海中公卒。

李獻吉為戶部郎。以上書極論壽寧侯事。下獄。賴

上恩得免。一夕醉過侯于大市街。罵其生事害

人以鞭稍擊墮其齒。侯恚極欲陳其事。為前疏

堯山堂外紀卷九十二

未久。隱忍而止。獻吉後有詩云。半醉唾罵文成

侯。恭指此事。

李空同督學江西。有士子適同其姓名。公呼而前

曰。汝不聞吾名而敢犯乎。對曰。名命於父。不

更也。公思久之曰。我且出一對。勿試汝能對。則

已。否則終不恕。曰。蘭相如司馬。相如名相如。實

不相如。其人思不久。輒應曰。魏無忌長孫。無忌

汝無忌我也。無忌公笑而遣之。李既以直節忤

李空同以詩著各其古意云內既飛龍馬君王  
玉鞭長鳴彩仗下立在紫駟先放逐綠何事飄  
零竟不旋如蒙弊惟願萬里為君前又除架云  
種豆高於屋垂水成滿更想暖歷夏茂蔓弱望  
秋零懷雜沉霜露縱橫碍月星斧介呼稚子欲  
竟山堂外紀卷九十二

代幾回停皆有義可玩空同作詩極苦思斷  
成如一二句第一山  
棄之田畝父兄而惜之空同曰吳自家物於久  
還來黃可務問詩法空同指席國中葉豆而言  
曰顏色而已

李空同限韻詠餅中栢云愛汝側葉寒能青揮之  
銅餅依古瓶畫也雲氣果不俗夜飛光芒疑有  
靈森鬱似學鸞鳳翼屈曲已具虬龍形更欲移  
裁萬仞嶺待與松檜凌冥冥

李空同冬至觀荷賦詩云至日貪看九日花弄霜

吞雪轉室誇思標正色留天地肯使陰陽管歲  
華寒帶已包重放萼暖根應抱更生芽書雲莫  
誤禎祥奏斗酒東籬自有家

正德辛巳李空同年五十立春賦詩云冬晴轉覺  
水霜厲日散冰還海嶽春綠勝恩先曾侍帝  
盤風俗謾隨人雪融樓閣沾沾薄烟動松筠泉  
泉新人壽幾何吾半百到唇杯酒莫辭頻元日  
賦詩云條忽吾生五十春兩朝遺佚太平身望

竟山堂外紀卷九十一  
卿心還閑雲起懷國情將汴柳新自信右軍非  
墨客王右軍五  
十書始成誰言高適是詩人通年五  
十始詩南征  
昨根龍旗返佇想嵩呼動紫宸生日賦詩云吾  
今五十頭半霜大兒已壯孫已長力田頗自誠  
草木出門每與憂射狼風晴野水白鳥鼎臙近  
山日寒蒼蒼但能草澤射猛虎豈須熊館誇長  
楊是歲除夕立春後賦詩曰改元明月初開曆  
除夕今年暗入春天地漸分三極色行藏已半



百年身和煙泥泥。旋應劇。滴露瀟瀟竹。春句。歲不知宵遠。曙北雲何處。望楓宸。蓋世廟以是。歲登極。明年壬午。改元嘉靖也。壬午元日。又有詩曰。元年元日光華異。青帝青陽左。今開北斗。不將天地轉。春風那使萬方回。蛟龍窟宅寒猶。開政雁雲霄暖。自來迴首玉顏慚。大藥許身元。擬是仙胎。

先是正德七年九年黃河連情。為世廟入繼大統。  
山堂外紀卷九十二

之兆。故嘉靖改元。李空同有歌曰。元年正月又。王春四海人稱拱。聖人已報岐山鳴彩鳳。更傳。闕內出麒麟。大明十帝轉神明。天意分明賜太。半紫盡復從嘉靖。始黃河先為聖人清。

周憲主君定。予子也好臨摹古書帖。曉音律所作。雜劇凡三十餘種。散曲百餘。雖才情未至。而音。調頗諧。至今中原絃索多用之。李獻吉汗中元。宵絕句云。齊唱燕玉新樂府。臺榭橋上月如霜。

蓋實錄也

江陰高賓高貴兄弟皆舉進士。縣北有君山高。得。馬自稱君山主人。李空同為作君山詩。寄之曰。一山背城起。萬古號為君。秀脫江心月。雄吞海面雲。金陵通地脉。玉港發人文。羨彼投簪客。中年卧紫芬。又李札墳邊。業春申邑後山。一江平。展鏡兩港曲。成環不雨雲。烟擁長春草木斑。隱。君梯萬丈。倘許世人攀。

山堂外紀卷九十二

五

李空同有海棠數株。長六七尺許。李主政臨端見。之有咏。因次其韻曰。種汝溪。愁樹不長數年。今。遠求吾壙。臨。幸不矜。全色隔院。應難掩。暗香。散向紛紛。爭俗眼。私情。累。歷時。粒。臍。強。半。喧。蜂少。倘過同。傾花下簾。

陶臺使蘭陽公。解五色葵花盛開。李空同賦詩曰。炎天小縣葵葵好。五色空庭日日香。開正得時。須讓赤見。宜尊禮。莫欺黃。交枝接葉誰為衆。異。

慈同心自向陽此物頗君獻天子上枝開地草  
蒼茫

陶臺使誇其分司桃花偏樹李空同性觀之次其  
韻曰老嬾今來特為花花奇親見主人誇入門  
風片時時墜近西春枝故故斜湖海一尊臨舊  
侶乾坤雙鬢愧年華明朝許赴柴門約共酌東  
園萬樹霞

李空同出塞詩云黃河水遠漢宮牆河上秋風颺  
堯山堂外紀卷九十二

幾行客子過壕追野馬將軍鞬箭射天狼黃塵  
古渡迷飛曉白月橫空冷戰場聞道朔方多勇  
略以今推是郭汾陽

李空同遊西山有集古句五首景帝陵云北極朝  
廷終不改崩年亦在永安宮雲車一去無消息  
古木回巖樓閣風望湖亭云與客携壺上翠微  
千家山郭靜朝暉平沙渺渺來人遠黃鳥時兼  
白鳥飛功德寺云憶昔霓旌下南苑江亭曉色

八十年芳重閉深鎖無人到僧在翠微開竹房翠  
華巖云曉行不厭湖上山別有天地非人間安  
得移家此中老白雲常在水邊潺香山云二月  
已破三月來山下碧桃春自開半醒半醉遊三  
日五馬今朝未擬回

李空同嘗與袁永之俞憲書極言其內弟左國球  
猜忌之狀末有云此人尚爾何況遠李即遠李

尚書庭實與獻吉素稱國士交者左號中川開  
堯山堂外紀卷九十二

封舉人也有妹夫不憐其妹取妓以充後房一  
日妓逃左作詩嘲之云桃葉歌殘事可傷家池  
莫春野鴛鴦開門連日春容減仍對無鹽老孟

光世傳誦之

顧璘字玉華號東橋吳郡人金陵朱希周  
榜進士有知人鑒為當時風流主盟

顧東橋才華在鄭少谷之上嘗有詩送鄭歸整峰  
云四月燕山雨雪寒省郎多病復辭官路經海  
上三神鳥與在仙人九轉丹玉洞桃花留笑

流江秋水濕漁竿。爾家谷口空長往。安石東山望未開。鄭得詩擊節嘆賞每哦咏之。

顧東橋集徐君叔宅懸燈賞梨花君叔索詩東橋即席賦云銀燭高懸玉樹寒。素花流影晃朱闌。驚看月出層柯裏。惡說風吹一片殘。絃管橫催春爛熳。房櫳斜見色檀栾。明朝此樂知難續。莫惜殷勤醉後看。

顧東橋有擬宮怨二首翠簾金蟬入內家。擬將新

堯山堂外紀卷九十二

八

寵屬銀華君。王自信。圖中貌靜女。虛迎夢裏車。帳殿秋陰生。角枕塵廊空。響聽琵琶。令情獨倚朱闌暮。滿院微風動。落花又。漢皇宮殿月明時。曾侍宸遊百子池。舞馬登牀春進酒。盤龍銜燭夜觀基。御前卻。華言無忌。衆乘常能。死不辭舊恨。飄零同落葉。春風空遠萬年枝。

遺貢

字廷實。號東橋。同平進。如者。不為。如者。不為。

臂扶。如者。不為。

邊廷實與李獻吉友善時號邊李在京師日以詩

酒往來後獻吉歸大梁元夕卧病有詩東廷實

云憶昔金錢至卜惟稱心燈火獨長安。墟香欲

散尚書省。環珮先歸太乙壇。才載酒杯。誼五夜

九衢。遊馬關。千官蓬飛轉。合今同此月。滿梁園

却自看。邊薦為太常故有太乙壇之句。廷實除

夕卧病亦有詩東獻吉云天涯卧病驚除夕。河

上逢人感昔遊。歲月浮生雙鳥翼。風塵遠道一

堯山堂外紀卷九十二

九

孤。寒君還豈為鱸魚膾。我出真同雪。夜舟梅蕊

柳條俱動色。幾時携杖主登樓。又春日有懷下

吉云南中數枉故人書。北上踟躕信轉疎。四海

酒盃形影外。十年詩草夢魂餘。藏身笑我同方

朔。作賦憐君過子虛。春入吹臺芳草徧。塔雲樓

月近何如。

鎮江之墟有亭峙焉左松右竹前梅後柏許氏四

兄弟居之扁曰四友索邊華泉詩華泉為賦四

章伯氏曰我所友今在徂徠直幹矯矯排風雷  
十秋萬歲倚崔嵬美人贈我雲錦青何以報之  
松下苓朝飡暮餌通仙靈駕青牛今凌紫庭仲  
氏曰我所友今在淇澳苦節娟娟樂幽獨千秋  
萬歲無翳收美人贈我綠錦裾何以報之竹上  
茹朝飡暮餌康且強駕青鸞今凌紫虛叔民曰  
我所友今在孤山繁英燦燦開冰顏千秋萬歲  
倚清寒美人贈我素錦編何以報之梅白華朝  
飡暮餌神情加駕青禽今凌紫霞李氏曰我所  
友今在新甫銅柯蹇蹇霜皮古千秋萬歲辭斤  
斧美人贈我翠錦裾何以報之栢子仁朝飡暮  
餌容色新駕青虬今凌紫雲

郊文範御史調温州節推過華泉送以詩云萬松  
深護理官衙。岷翠陰中閱歲華。策馬暫拋臺府  
印。登樓常眺海門霞。六朝秀句憐康樂。四海名  
山說永嘉。落曉星雲霧裡。斗牛何日轉仙槎。

毛汝礪為御史時河內宴承差奉酒太溢曰承差  
差矣乎遠庭實時為副使應曰副使使之也一  
時以為的對

時以為的對

每與胡反目。邊致仕家居時。妾生有二子。邊後欲求妹。麗託其弟某圖之。將委禽為胡所沮。後族弟偕客携酒過邊。許酒酣舉觴令曰。討小老婆。嫂坐客不能繼。皆舉觥胡以片紙書相娘。往。

記忙五字于上因何不以此對遙卒所寵姬特  
皆嫁賣惟留其生子者與居待之亦寡恩

言遠而實開已卯歲征事云不信土人傳  
似聞天語記班師此語為古人則但忠厚之  
而未免經造也至結語東海細臣瞻巨斗止  
於夜幾曾移愈有理趣而愈不佳東海北極  
為彼番細臣巨斗二字何出吾最愛其庭際  
所有有愛後有芋自開秋而聲不墮芭蕉聲  
色蕉豈可言樹芋豈庭中佳物且獨芭蕉聲  
俱屬未免若作自憐秋雨滴不復種芭蕉或  
自開秋雨款不愛芭蕉色則上韻亦可押一  
意尤更婉如題文山祠表外下規燕市丹柳  
精衛填海潮  
都甚精義

王九思

字敬夫號漢坡鄞縣人劉瑾以擴充其鄉人也獨為吏部郎不數月長文遂會

其鄉人也獨為吏部郎不數月長文遂會

曲而傲視多暇賦人或證之李文正謂教

夫嘗議其詩御史追論教夫據其官教夫

亦謂教夫輕

王敬夫與康德涵俱以詞曲名一時其秀麗雄爽

康大不如也敬夫將填詞以厚費募國工杜門

學唱三年然後操筆德涵於歌彈尤妙每敬夫

堯山堂外紀卷九十二

十二

曲成德涵為奏之即老樂師毋不擊節歎賞也

然敬夫作南曲且盡杯中物不飲青山森猶以

物為護也拈桂令云望東華人亂擁紫羅欄老

盡英雄此是名語又有一詞云暗想東華五夜

清寒馬羣思別駕一天霜雪曉徘徊句特

軒爽四押亦佳敬夫散套中為集詞春隱花梢

王敬夫工於小詞而詩亦不落元宋體時謂兼才

有無題一首云寂寞西風翡翠樓黃昏斜抱玉

簾櫳彩鸞影逐秦簫斷紅葉新隨御水流天外

行雲難入夢手中團扇易驚秋愁來只恐嫦娥

笑明月疎簾不上鉤

王漢陂與李空同十四日夜飲有詩云鴈戶秋風

砧杵哀殊鄉今夕故人來竹間涼露蕭蕭下樓

上浮煙細細迴地僻柴門無過客家貧樽酒有

餘杯疎簾碧翠須同醉明月青天為爾開

朱應登

字升之寶應人倫文敘榜進士與李

堯山堂外紀卷九十二

十三

善失序海韻陳沂時稱十子李空同作

正川別喻卷語

顧東橋赴台州朱凌谿湖上送別作長短句曰子

從京華來問我滄洲路替作淮南留相澄桂華

樹挂樹園園是宮秋來樹樹起香風歸驄向

夕停金路寶劍當門解玉虹主人聞客來終日

笑顏開盤中首指關千嶺甕裡瓊漿琥珀醅五

湖雲水歸無埃疑是山陰雪下迴放浪每為河

朔餘歲流重接建安才。一夕復一夕。開軒偶瑤  
席。不知逸興安從生。坐使窮愁向君失。我生未  
聞道四十已歸田。豈為折腰思絕粒。翩翩傷翻  
惡驚弦。黃河之清不可俟。世人視我尋常耳。釣  
竿不掛吞舟魚。噤昔論交竟誰是。感君山嶽心。  
眷我無轉移。送君江海。上悔不相追。隨他時若  
有天台興。僕亦與公一賦之。

朱次谿為陝西提學時校文至涇陽與一士有龍  
堯山堂外紀卷九十二

陽狎潮歸朱贈以詩曰欲發不發花滿枝欲行  
不行有所思我之所思在涇渚春風隔樹飛黃  
鵠後竟以是罷官

康海

字德涵號對山陝西武功人弘治壬戌  
舉進士授翰林庶吉士歷官至右都御史  
因劾奸臣劉瑾等被劾下獄尋獲釋歸

西亭室室送康對山白牡丹一本康走筆寄謝云  
曾傍瓜田構藥欄款憑光景慰泉殘聊同楚客  
憐芳草敢冀梁園送牡丹老病只疑花解笑春

風預想雪成團攀援不成三株樹報答真懶雙  
玉盤

康狀元被廢肆意詞曲雖淫語遭其譴括亦自可  
喜有山坡羊曰我和尚發了善雖了庵觀我和  
尚發了誓再不去看經向善這寺裡出家的儘  
有成佛的也不曾見七六八小許多僧禪於成  
佛輪不着你俺到不如還俗了罷手佛也不與  
我衆生為怨娶一箇美貌佳人也錦帳羅帷受

堯山堂外紀卷九十二

十五

用上幾年成就了我的姻緣我把那阿彌陀佛  
拾得過來接的他遠成就了我的姻緣那怕他  
碓搗磨碾去上過兒刀山又沉醉東風曰紫雲  
車兒羊毛筆管載幾車兒各樣花箋鳳陽墨三  
兩房天來大三台硯請孔門弟子三千一夜雖  
情罵半年添硯水盡都是離情淚點初李夢陽  
疏劉瑾已調出之猶不快而忿羅以他事械至  
京下獄將置之法時康海與安陽同有才名各  
自負不相下瑾慕海欲招門下而海下性  
剛恒先施必欲其一至海每以吾之至是夢

陽所視左國與詣欲謂夢陽曰子殆無生路矣  
今臨死生之際乃始托之獨不愧于心乎吾寧  
死矣左曰不謂李子而為匹夫之諒也強之再  
三以片紙請書數字夢陽乃援筆曰對山扶我  
唯對山能使人見而不為良友一醉也遂請  
有言好風吹得先生上座海不為少遜也今日  
有言公如聽吾言當為公留不致為公去  
笑曰子何言公昔唐明皇任高力士寵冠群  
臣見為李白說乾公解之乎種曰種即此為先  
生與之海曰不無今李夢陽高力士之援索何  
為固為不及一哲也下獄而公不為之援索何  
廷事今聞命即當解衣起種因止之曰此朝  
廷事今聞命即當解衣起種因止之曰此朝

堯山堂外紀卷九十二  
十六

康對山里居時最好聲色嘗嬖一伎名很架子伎  
連被罪當罰米康以事在劉憲副大談通東劉  
曰很架子是我表子馬公順是他老子拜上遠  
父先生乞望饒此輩子劉笑而從之馬公順乃  
馬憲副應祥字亦嘗狎此妓者遠父乃劉字對  
有四姬目為隨身四帥其名為金菊小斗芙蓉  
彩蓮初對山無子適有妓鬻歌于市又有相公  
然者妓在焉公善琴妓亦能之試彈一曲公太  
喜招其母束綾二百金四幣納焉即生子成孝

蕭又對山常與妓女同游一憲轅令從人賞  
以對山舊同在中散然不屑陸嶺山常至閑中  
庭取琵琶鼓二三曲歌數者久之時有楊侍郎  
分不辭大喜置酒至醉自彈琵琶唱新詞在青  
楊侍郎家兄居恒相念君但得一書吾為通地  
史局語未畢康大怒罵君伶人我耶子琵琶擊  
之胡胡然通碎楊郎驚走見康  
遂入口咄咄罵子更不相見

王騏鳳翔人

弘治間王騏以進士授吳橋知縣僅八月免官居  
家以詞曲自樂嘗有妓為人傷目曉下有青痕  
堯山堂外紀卷九十二  
十二

遂作沉醉東風曰莫不是捧硯時太白墨灑莫  
不是畫眉時張敞描差莫不是檀香染莫不是  
翠鈿瑕莫不是蜻蜓飛上海棠花莫不是明皇  
宮墜下馬又清江引曰醺御絲眉梢上松油抹  
桑棋子掠盡過半邊藍凝粧一堆青泥汙醜面  
面婆眼窩兒到像我

鹿山堂外紀卷九十三

晉陵蔣仲舒編

國朝

何景明

字仲默號大復康海榜進士在京師

一言一動皆有典據人稱國朝至哲所手扶

何仲默少時輒能文善於破冒鄉老長見其破無

不善疑之因出不擬題梁惠王章句上一句命

破即應殷曰以一國僭竊之主冠七篇仁義之

鹿山堂外紀卷九十三

乙

書嘗遇端午節鄰族相饋角黍號羊角粽有出

以為題者曰羊角粽東家送了西家送破曰以

物之象象乎物以人之惠惠乎人又有出其鄉

曉為對者曰張豆腐李豆腐一夜思量千百計

明朝依舊賣豆腐破曰姓雖異而業則同心無

窮而分有限年十七中鄉舉北上途中有同會

友聞善破名因出小車題求破乃舉成說二句

以應之曰任重而道遠待人而後行同會友相

與驚服而散今南齊祝無功世祿亦善散破嘗

噴其抗立謂祝曰吾有一破其題曰大我弄

為君一節曰以齊天之大聖極天下之無狀焉

祝曰吾亦有一破其題曰不得已而之景丑氏

何仲默九月八日王宗哲宅見翁有詩曰燕堂蔦

樹艷秋堂楚客鄉心益渺茫人世幾回逢一笑

天涯明日過重陽焉雲錦石寒相映細雨晴沙

濕不妨况是右丞多雅詠可能無興醉蒼滂

鹿山堂外紀卷九十三

乙

李西涯生日何仲默壽以詩時篇章成帙西涯獨

喜何詩其詞曰黃閣文章鳴大雅玉機功業替

維新十年天下先憂淚五詠園中獨樂身南極

壽星朝北斗靈芝仙草詠長春裴公郭相看前

代社稷蒼生老老臣

何仲默與李獻吉交誼良厚李為逆瑾所惡仲默

上書李長沙相救之以後論文相摺擊遂致小

問何駁李詩有云詩意象應曰合意象華曰離



空同兩寅間詩為合江西以後詩為離試取為

寅作叩其音尚中金石而江西以後之作辭難

若意反近意苦者辭反常已默淡而中理披慢

韻之若操鞭耳李駿何則曰如搏沙弄泥散

而不瑩潤大者鮮把持之又無針線王叔夫薛

君采各有漫興詩王詠何云若使老夫須下拜

便教獻吉也低頭薛云俊逸終憐何大復粗豪

不辭李空同何曉出遠道抗李新不能平何時

張以詩孟望之在側私曰何君淡恐不能得李

又李又恐不許何意曹曹與戴仲就樊少南共

成之可也今望之

徐亦家落不共稱

何仲默有回文詩云腔中曲怨不同認早見相如

病骨銷眼獨夜烏啼渺渺夢多春草碧迢迢煙

生暗閣鸞沈鏡日落空樓鳳羅簾年往恨花飄

水逝傳書有鴈一作繞

正德戊辰戴仲鵠冠將赴春官來別何仲默仲默

作寶劍篇贈之曰我有雙龍之寶劍運之不滅

雙吳鈞雄遊九天橫素秋鳴鳴匣中聲調秋

風豪士邯鄲俠千金在旁不敢醉雪花星文照

玉玦贈汝慰我心所求汝今年纔二十四北

長安見天子手翳鳳皇跨騏驎肝膽意氣無與

比杏花江頭春風起綠袍青綾帶秋水相見提

携白日前更看結佩青雲裏我初詩此良已芳

昆吾鐵冶風雷號寶鞘玉彈黃金錯何以繁之

赤錦綵砍地翻虞滄溟倒倚天未覺虹蜺高十

亮山堂外紀卷九十三

年在匣尚未試常恐棄置成鉛刀君不見豐城

紫氣埋古獄星辰夜搖颺颺哭奇麗逢人自有

時肯使塵沙竟湮沒又不見藍田寶山空穴元

頑石却指神鋒亮平生雖有百鍊鋼一用不謹

為棄物吁嗟戴生爾無忽是年仲鵠登第

徐禎卿字昌穀琴川人徙家吳縣遜占籍焉

石田沈周南濠楊循吉由吳知名論者謂

吳中如徐博士詩祝京兆書沈山人畫民

三絕

徐昌穀屢臺試不捷父惡之頑卿嘆曰橋梓之間

正須和協今而及此誠為可痛且處囊脫穎居

子之常何至逢索步乎因感屈子離騷作嘆嘆

集論者以文章江左家王烟月楊州樹樹蒼

為集中警句又斷作詩之妙為談藝錄陳內翰

見之曰它日當獨秀吳中可也

徐昌穀詩初沿晚季迨舉進士見李獻吉始大悔

改其樂府選體歌行體句遠與獻吉爭雄旗鼓

堯山堂外紀卷九十三

五

有寄獻吉一律云汝放金鷄別帝鄉何如李白

在潯陽日暮經過燕市曲解裝同醉酒鑪傍排

徊桂樹涼風發仰觀明河橫夜長此去梁園道

兩雪知予遠度赤城梁又感興懷獻吉云旅舍

秋風勁客哀殘花秋日伴殘杯虛名久愧為水

累白眼那能免物情落曉京華空老大旅覓江

漢好歸來山川翹首浮雲迥倚杖遠登何處臺

徐昌穀有雜諺云夫為虜妻為囚少婦出門走道

逢命孃不敢收東市街西市街黃符下使者來

狗。鰥。鰥。鵠。鳴。飛。上。屋。風。吹。門。前。草。肅。肅。

鄭善夫字子誠號少谷福州人徐昌穀同年

觀此則知昌穀上京紫氣東來是吾

鄭少谷好遊名山嘗登金山妙高臺留詩云雲海

冥冥望不迴鯨波東蹴巨靈開中天樓閣虛無

裏南國風烟江漢來世短動經多事日愁長况

上望京臺白門金鼓維揚平落日空傳黃竹哀

堯山堂外紀卷九十三

六

鄭少谷汶上對月聞笛作商調哀切命舡人度曲

為和因賦醉歌云鳥著八月風高起鴻鴈羣飛

渡淮水月下清砧愁遠人天涯芳草思公子王

郎哀時最蕭瑟萬里迢迢向南國呼我上船設

水鈴仰天頌酒聞胸臆關山茫茫何處邊但見

急管哀中天馬夷聽曲波面出楊柳亂落西風

前酒酣月落歌未已隴思江情嗒然起未掛姓

名玉策上頭添海水金尊裏人生合歡那可測

有似大海翻萍葉。回首親朋各別離。豈無江漢  
通舟楫。流光過鳥不復駐。逢官好爵身之蠹。沈  
迺豺狼橫地軸。何限驂騑窮天步。竹絲諸賢結  
酒徒。嗣宗只願步兵尉。古來賢達一漸盡。醉鄉  
之托今何如。

鄭少谷竹枝詞云。西澗西邊東澗東。千山不斷萬

山通。謝朓見春啼出。王孫上樹。捷如風。梨嶺

遙於楓嶺連。小閣驚北。大關高。衛夫過嶺如平

堯山童外紀卷九十三

七

地一歲來迴一百邊

鄭少谷初不識王濬川。仲漫興十首中有云海內

談詩。王子衡春風坐。適魯諸生後。鄭卒王始知

之。九位而哭。走使千里致真。為經紀其喪。仍刻

其遺文云。王廷相字子衡。陽武人。嘉州人。嘉州

其遺文云。南漢封松為王。茂進士官左都御史

兼大司馬。其詩如。飛燕嬌。吹白羽。失京有五月

題云。五月。江信。水生。安。走。風。雨。下。雲。城。舟。經

已。上。吹。東。夜。江。清。棹。橫。東。嚴。逐。客。漫。雲。岸

北。吹。臣。字。滌。清。時。經。流。相。何。處。三。閭。國。曲。招

竟。中。屈。平。又。時。何。梓。夫。示。蓬。影。遠。迴。瀟。曲。後。文

早。經。聊。風。池。頭。比。年。書。信。勞。想。慰。此。日。風。塵。悵

何時五。官。同。手。石。干。龍。芝。蘭。求

孟洋。更有淮。信。陽。人

孟望之與何仲默同生一區。時稱二美。其詩遂氣

樓。羣。樓。不。可。制。常。登。驪。山。絕。頂。題。云。翠。微。丹。梯

雲。霧。瑞。朝。元。高。閣。盛。遊。觀。美。香。日。出。檢

稻。生。風。五。月。寒。花。外。旌。旗。秦。駐。輦。柳。花。火。夜

迴。樂。漢。宮。秦。墓。俱。芳。草。渭。水。終。南。歲。歲。看。又。九

日。登。泰。山。題。云。秦。嶽。風。高。不。可。當。登。臨。况。復。是

堯山童外紀卷九十三

八

重陽。林。傾。下。映。滄。溪。色。帽。不。平。依。北。斗。傍。魯。句

風。雲。流。野。日。薊。門。鴻。鴈。入。煙。霜。雄。圖。盛。節。俱。陳

跡。城。郭。蕭。蕭。自。八。荒

殷雲霄。字。廷。夫。山東。壽。張。人。官。南。工。科。給。事。中

殷廷夫與太白山人多倡和其風度似之有友人

携酒過官舍。廷夫次杜韻。謝云。縣。齊。微。雨。過。蒼

苔。越。客。芳。樽。向。晚。開。池。畔。好。風。驅。暑。去。松。間。明

月。逐。人。來。三。年。戎。馬。身。無。定。千。里。郵。書。鳳。未。回

痛飲狂歌聊復爾不堪愁病兩相催

殷近夫之青田令何仲默送以詩云石川居士昔

食霞為吏風塵不怨嗟海上故栽彭澤柳江遙

新種落陽花飄飄暮送凌空鷁渺渺春迎上漢

槎安得便同仙令去遠從勾漏覓丹沙

戴仲鵬有堂名晚宜殷近夫寄以詩云醉後分攜

不記吾晚宜堂畔昔招呼人歸別浦江散遠鶴

舞閒庭月影孤邂逅我堪懷叔度風塵誰復問

堯山堂外紀卷九十三

九

狂夫他時相憶還勞子已約東溟舊釣徒

王韋

字錫佩南京人與朱應登顧璘陳沂諸長交當時謂江南才子

弘治乙丑內閣試庶吉士以春陰為詩題下註不

拘體王韋作歌行為諸老所賞時儲柴墟確為

太僕少卿過訪韋陸溪子淵在座因索其稿讀

之至警句云未開十二書沉沉畫棟泥融燕初

乳儲擊節歎賞曰絕似溫李陸戲曰本是王韋

益指摩詰蘇州以謔之為之一笑

方豪

字思道開化人鄞少谷之友

考崇陵雅好山水築室杭之石屋少師夏公言為

都諫時贈以詩云錢塘西湖好林麓白石青泉

翳修竹湖山有樓出木杪勝處憑高此奇獨棠

陵野客善題詩彩毫落紙無停思日日出遊湖

上幸有時醉卧湖舫裏風流不減李太白氣呀

真同杜子美倚欄拍手長短歌白雲飛起青山

多冒中萬疊煙霞癖不受人間一塵逼只有看

堯山堂外紀卷九十三

十

山眼最青無柰憂時髻先白樓中把酒送飛鴻

酒醒夢迴滄海東客來時出袖中草大半江山

收翰藻

西湖飛來峰石上佛像是勝國時楊璉僧所琢下

天竺後壁是王叔明畫其剝落處時孫宰子補

之方崇陵為秋官郎慮因江南歸省過杭索筆

題曰飛來峰天奇也自揚總統琢之天奇損矣

叔明畫人奇也自孫宰子補之人奇索矣此二

者乃山中千載不平疑。案予法官也不翻是案何以服人。

方崇陵以黃東憲副入賀張崑崙山人餞之方曰君詩雖佳而非情實如無山稱山無水賦水非情而陽不戚而哀予詩雖劣情實具在答曰詩人婉辭託物若文王之思后妃豈必臨河洲見時即即如餞行何必携百壺酒而云清酒百壺惟及爾若據情實則老酒一瓶豆腐麵筋

堯山堂外紀卷九十三

十一

耳京師聞者大快

孟淑卿其人詞學湛之女自號荆

孟淑卿曾論朱叔貞詩曰作詩須脫胎化質當詩  
香以氣乃佳女子鉛粉亦然朱生故有俗病  
意易安可與語耳然性疎朗不忌客世以此病  
之嘗過惠日菴訪尼僧書其亭曰矮矮檻欄小  
小亭竹林深處畫冥冥紅塵不到無餘事一好  
煙消兩卷經

淑卿又有春歸詩云落盡棠梨水拍堤凄凄芳

艸望中迷無愁最是枝頭鳥不管人愁只管啼

又對鏡云清晨對風奩含情強裝束既已命如

塵何須顧似玉又楊妃菊云霓裳舞罷小腰肢

低首臨風幾許思莫怪安容太妖冶半絲半縷

半熱支又觀蓮美人圖云綠槐蟬靜日偏長懶

整金爐百和香薰摘池中蓮子看箇中多半足

空房又春閨圖云粧樓倚倦怯啼鴉寶鴨慵簪

堯山堂外紀卷九十三

十二

茉莉花蝶粉蜂黃渾褪却不應人尚在天涯又

席上贈妓云石榴裙子稱纖腰唱徹新聲換玉

簫背倚東風偷拭淚為誰腸斷為誰嬌

朱桂英 海昌女子號

朱氏嘗過虎丘山題詩壁上云梵閣頻臨入紫霞

憑欄極目渺無涯天連淮海三千里烟鎖吳城

十萬家南北舟航搖落日高低丘隴接平沙老

僧不管興亡事安坐蒲團課法華

朱氏又嘗詠白髮云白髮新添數百莖。幾番拔盡白還生。不如不拔由他白。那得工夫與白爭。

鄒妙端

角妓鄒妙端色藝絕人名出教坊右風流之士咸修飾以求狎晚年色衰遂暮閒寂及元伴為坐化有作詩以挽之者云歌舞風流世所傳老來閒寂竟端然。起昇已出平康巷解脫還空般若。具足神通由此日。廣修方便在當年。莫言枵

荒山堂外紀卷九十三

十一

翠燒衣市功德誰分孰後先。傳播一時正德間。大其名於客所分詠以散子為題。後無戲曰。一。居寒微骨翻成面。心自從遺點汗。如。今。更。切。感。慨。可。喜。又。一。岐。得。一。語。云。以。同。九。更。切。感。慨。可。喜。又。一。岐。得。一。語。云。以。同。

荒山堂外紀卷九十四

晉陵蔣仲舒編

國朝

毅皇帝

武廟學聖以異域事為戲又更名以從其

則自名曰多太實法王。數。原。書。其。何。及。供。養。初。所。作。忍。尺。小。書。上。數。原。書。其。何。及。供。養。初。所。下。橫。書。正。十。四。年。九。月。二。十。四。日。大。護。國。崇。聖。寺。大。寶。法。王。額。占。班。丹。字。用。金。書。以。此。畫。額。下。進。侍。諸。關。其。生。以。弘。治。年。亥。九。月。正。德。庚。辰。閏。一。星。士。誰。帝。造。為。老。松。荒山堂外紀卷九十四

荒山堂外紀卷九十四

十一

棲鶴松老將壞。立。不。久。至。辛。巳。果。升。殿。云。

武宗嘗自易名為壽命所司給御馬監太監天字一號牙牌與之正德戊寅二月巡邊還文武官具陣詞以迎其文曰恭惟總督軍務威武大將軍朱負出類之奇才抱超群之絕藝以聖賢之德事將相之權時因小醜跳梁遂率大軍征討溪思遠慮後殿前驅陣方布於疆場賊已落於陷穽上以安手社稷下以慰乎臣民操御之精

湯武與之同烈戰攻之妙孫吳為之下風楊乃

當年慶流後裔班師有待觀示無疆其等欲聲

愚心同皇俚語詞曰曉來聽得平胡報工賈士

農開口笑一鞭傾倒虎狼巢萬騎踏平荆楚道

旌旗旋還奏凱歌回光九廟將軍福力重如

山為國千邦人倚紫右調寄玉樓春元年八馬

水安今上防軍前時都指揮對曰立春後始

春然尚自月餘日上曰春迎之即至矣即命迎

河水盡此為建始地

武宗幸之湯泉宮女王氏隨行題詩賜之云滄

海隆冬也異常冰池何自暖如湯溶溶一脈流

今古不為人間洗冷腸

武宗南巡道中見一村婦令後來載歸因賦詞曰

出得門來三五偶逢村婦謳歌紅裙高露足挑

水上南坡倚道裡停驂駐轡它那裡俊眼偷睃

雖然不及倦宮娥野花偏有艷村酒醉人多正

未駕駟馬即日以三龍紅為戲忽欲幸而諫者

乃止

寧庶人先是寧藩世言異志遊宸濠奸惡尤甚至是因上巡游無已備或未必

外議篇籍

正德己卯正月下旬有請紫姑鸞者將卜它事及

降乃書云天下蒼生未足愁三邊胡虜亦何憂

獨憐一片西江土不是當年舊日頭識者以為

寧王宸濠殆不免歟未幾果舉兵殺守臣將犯

京闕其移檄省郡皆去正德年號只稱大明已

先上堂外紀卷九十四

初宸濠之謀為不軌也嘗作秋懷詩有曰莫向西

風問彭蠡盤渦怒欲起蛟龍妻妃援知其意常

泣諫之不聽因作早行詩見意曰鷄聲忽叫五

更月馬足先追十里風欲買三五壯行色酒家

猶在夢魂中後宸濠兵敗成擒群小皆鼠竄獨

妻妃投水死宸濠檻車北上與監押官言往事

輒痛哭且曰昔紂用婦言而亡天下我不用婦

言而亡家國又有句云池臺春色知何在紫燕黃鸝各自飛

寧庶人既就擒拘宿公館以銅盃與盥洗仍責取銀者其習於奢後如此嘗作二律貽巡撫王守仁一曰可憐輕棄牡丹莖細掩重門畫不開楊柳宮中和淚舞芙蓉雨上帶愁回痛思狗豎真非輔始信狡童自不才金馬玉堂歸去路等閑惟有庶人來二曰懶與乾坤擔此憂我今隨步

堯山堂外紀卷九十

四

過瀛州清風明月人三箇荒草斜陽土一丘夢去夢來俱是夢愁多愁少總成愁許多心事憑誰訴滿目黃花別樣秋狗監指劉養正老士實狡童蓋自謂也

劉瑾內臣李廣平人崇泰初以字身進生取用乾請宮史復發配又召回食書正德元年十月李廣平羅祥親在聚牛馬黃四惡無忌傳詔吉變劉成法謀為不軌五年八月張永憾瑾因征寧夏安北歸疏趙大奸一十七罪伏誅

南京守備太監劉瑾或以為即瑾昆季也瑾本姓

旦因與卿狎遂冒其姓卿自陝西河南鎮守至金陵貪婪益甚資積既厚於私第建玉皇閣延方外以講爐火有術士知其信神異也每事稱帝命以動之養其財無算卿有玉鐙環值百鎰術士給令獻於玉皇因還竊之而去或為詩笑曰堆金積玉已如山又向仙門學煉丹空裏得來空裏去玉皇元不繫絲環

堯山堂外紀卷九十

五

方士陳丹敬信之如鍾呂後生其夫人頗知書史嘗戲問之曰丹成何以謝方士監司曰渠自能點化不圖謝夫人曰渠既不圖謝何故以丹法傳君監司曰渠謂我有仙風道骨故傳夫人美曰君處此點化志在貪財我未聞道樂三島乃有貪財神仙話問其得來湯之夫人曰金丹若成當傳之婿於是監司有難色夫金丹金丹不肯傳婿居無何方士化鳥有先生而即鼎從之夫人又戲之曰夜來方士去赴蟠桃之會未知騎黃鶴去耶騎赤

江東有太守某者文雅風流頗著時名在那二年遣吏携二百金入京賂劉瑾求速化苞苴既入



矣越數日劉璋事敗伏誅太守亦以鏃刺落職  
初太守遣賂入京也尋慮事不諧悔之乃請紫  
姑仙以决疑仙姑降筆曰幾樹甘棠種未成便  
君何事苦經營雷霆怒擊冰山碎只恐錢神也  
不靈

劉璋既誅餘黨逃竄其義子劉六劉七趙風子邢  
老帛楊寨婦倡亂內地跡為流賊後被獲有陳  
姓者偽著軍語祭酒過衛輝時書一詩於驛壁

先山堂外紀卷九十四

六

云志氣軒昂今已休傷心兩眼淚橫流秦庭有  
劍誅高鹿漢室無人問丙午野鳥空啼千古恨  
長江不盡百年愁西風動處多寥落一任魂飛  
到故丘又曰碌碌男兒懶做官赤眉混戰黑羊  
山間來夜月猷金鑑多少英雄破膽寒攻河南  
時揭一榜有能擒伊王者賞及累世敵大軍者  
罪及三族之語至京師皆削皮西市

孫一元

字太初號大白山人本平涼宗室子  
其母孕孫時先身歸寧父母因生孫

於其家適有不懌遂不復  
繫孫希籍乃冒前姓名云

正德間孫一元長寓吳越因家杭之南屏山其新  
卜居詩云石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻  
棹回滄海真無計領略青山合有入養鶴似嫌  
雙口累為漁又過一生身相逢惟是南屏老獨  
樹柴門許結鄰

孫太初與殷廷夫泛舟西湖太初戴華陽巾被高

士服把酒四望謂廷夫曰管青蓮居士李白與

先山堂外紀卷九十四

七

尚書郎張謂泛汴州南湖因改為郎官湖今日  
予與子遊頗追蹟前事西湖因可為高士湖矣  
時已極醉信口成長篇云我聞唐家李向一世  
賢即官之湖至今傳我今與子繼其蹟勝事豈  
許管入專方冠野服興不減駕舡載酒凌蒼烟  
千山萬山兩岬如群龍蜿蜒盡在几席前青天  
落盃底白日行舟逐鼉鼉寒九波面出大魚小  
魚爭避舡君把十酒我歌扣舷天風下來雲葉

銅鑪醉騎鯨遊崑崙巔

殷近夫養二鶴每孫太初至輒相對舞太初愛而  
作詩贈之云爲愛使君雙舞鶴杖藜相過水雲  
鄉入門瘦影當空見隔樹間行共我長碧海青  
天憐昨夢朱碧瑤月聞圓吭他年結屋羅浮上  
萬樹梅花待汝翔

孫太初嘗以所佩日本小劍遺殷近夫因作公莫  
舞云晴宇一夜走白蟻河鼓下照寒江滑葛盧

崑山空外紀卷九十四

本

之山元氣聚神物將化天有爲錦頭驚見赤花  
古轆轤純鈞皆真數千年碧血燐火明萬里陰  
風觸體語帝王氣象億萬王虹提携行相從  
座上酒酣公莫舞要與當年隆準公

李參戎汝盛南征功成着野服訪孫太初于南屏  
山中既典棹舟湖上放歌飲酒於渚蒲沙鷗之  
間盡日樂甚因謂西湖自坡仙逝後五百載無  
此樂矣爲作一律以志之云虎旅將軍功業新

也來林下放歌頻幾年天地傷多事此日江  
合有人愛葉亂迎青雀紅波光忽動白綸巾君  
王若冷南征意乞與西湖寄此身

孫太白之寓西湖也與鄭繼之善其夢繼之詩云  
不見平生鄭廣文風塵側望隔青雲殊方物色  
偏憐客雨夜燈花頻夢君隔葉山鳩高自語避  
人江鶴獨爲群眼中世事堪惆悵塞北音書久  
未聞繼之亦有寄太白詩云爲問山人孫太初  
九

崑山空外紀卷九十四

九

交情歲晚莫教疎孤山梅萼春相惱滿地松  
日自鋤江夏肯容權處士茂林初卧馬相知  
君不廢荅溪釣書帛能無寄鯉魚

孫太初晚歲卜居吳興新築爲溪草堂有詩曰白  
沙翠篠淨江潭新築堂成秋色寒旋有飛兔臨  
釣石即看浴鷺傍清滿扁舟此日鷗夷子木榻  
涼年管幼安長暇南鄰呼酒伴一尊相對坐林

徐太白初談導引人疑其僂晚婚吳興施氏妻妹

李室同開之輒詩嘲曰范子無端出五湖西施

孟載有耶無詩人只合鶯鶯伴施家今是大姨

夫見說仙人夢綠華夢綠華昔昇平中降羊權家麻姑亦降

蔡經家即防獅子河中吼背癢無言爪浮爬又費

意謂相東歸訪孫太初信其書家孫故臥不起

第錄音東望曰海上碧雲起還接赤城大奇

王磐

字鴻漸高郵州人

堯山堂外紀卷九十四

十

王磐生富室獨厭綺麗之習雅好古文詞家於城

西有樓三楹日與名流談詠其間因號西樓嘗

分韻得楊字自詠其號云乾坤老棟梁雲霧間

屏障烟霞生几案河漢通軒窗高據胡床坐指

坤元向居臨太白方門前列華岳三拳屋後迤

瑤池一掌梁州右壁廂掛萬丈璇璣斗柄

左壁廂接萬里錦繡封疆一重重直步到銀河

上琴橫新月鈿倚斜陽朱研曉露筆掃穠霜陰

金母共住仙鄉與白帝緊靠宮牆我這里比南

軒少了些雲白炎蒸我這里比東坡避了些鶯

花開樣我這里比北海躲了些風雪飄揚詩狂

酒狂更壓着元龍豪氣三千丈志氣風流志疎放

愛的是高卧天風一枕涼夢熟羲皇尾殷

托賴着臯陶禹稷賢卿相扶佐着虞舜唐堯聖

帝王因此上巢由得高尚沐蒼冥寵光吸清虛

瓊英遙望着萬里蓬萊慶雲長

堯山堂外紀卷九十四

十一

閨元宵無張燈者故古詞云依舊試燈何礙正德

初鄱守好事令再張燈王西樓有曲云重開不

夜天再造長春境復進三市月又看六街燈連

賀昇平閨月今番盛元宵兩度晴錦糝糊世界

重修光燦爛乾坤又整梁州滄海上六鰲

山重重出現碧天遙雙鳳輦往往巡行喜新年

更遇新時令猜空詩謎踏遍歌聲醉番豪俠走

困娉婷飲不竭春酒繩繩扮不了社火層層平

添上錦重重。五百座。琥珀歌樓再湧出。紅灼灼。  
 三千年。珊瑚寶井。又展開。紫巍巍。十萬里。瑪瑙  
 長城。前正後正。一年兩度。元宵勝酒。有情詩添  
 興。催運的雪月風花。不暫停。運轉豐登。尾聲  
 那元宵盛張燈。燦燦銀河影。這元宵連近鼓  
 歌殘。玉漏聲。管情取天上人間。兩重慶。喜天清  
 地寧。愛風輕。月明。這的是太平年。夜夜元宵四  
 時景。是時為都元霄最盛好事者多携佳灯至  
酒即西樓為樂公製新詞令盡歌之此類  
 老山堂外紀卷九十四 十二  
 曲予是也。至公老年雖減。心而少年好事者  
 猶然。公詩有云。是謂東道遺燈火。為我西樓波  
 寂寥。又云。年也。已屬諸年少。四座春風接六公  
 後。經荒歲。奇女。開閣。圖。良宵。遂索。無矣。及公  
 謝世。餘不復。顧盛事。張。有詩云。年征歲役。益  
 民。勝太。中。風。北。與。畫。前。大。樹。星。徒。俱。寂。寞。惟。餘  
 明月。作。之。宵。又。有。懷。公。云。六。言。云。一。自。此。篇。去。  
 人心。無。復。風。以。燈。大。樓。中。夜。話。為。花。寺。裏。春。遊。  
 王西樓有詞。醉東風。詠千葉白桃花云。玄觀觀風  
 霜。易老。武陵溪。冰雪難消。香飄柔蕊。魂清奪  
 醺。倘喜重重疊疊。瓊瑤生怕。烟脂點污。看傍  
 水橋邊。卧倒。

王西樓有清江引。閨中八詠。暖帽云。玉釵冷來。寒  
 慢。挑。按。上。昭。君。帽。窗。前。雪。意。濃。簾。外。風。寒。峭。嫩  
 花頭。要。特。春。護。了。寒。來。云。蒙。茸。紫。貂。籠。瑞。雪。暗  
 把。香。光。惜。一。團。白。玉。溫。兩。朵。桃。花。熱。透。靈。犀。險  
 些。兒。輕。漏。泄。汗。衫。云。輕。衫。短。裁。防。過。暑。堪。可。包  
 香。玉。繩。千。打。罷。時。歌。舞。收。迴。處。濕。浸。浸。似。沾。花  
 上。雨。暑。襪。云。凌。波。襪。兒。真。箇。罕。不。肯。教。人。看。霜  
 籠。玉。笋。尖。水。浸。金。蓮。辦。隔。紗。裙。幾。迴。偷。抹。以。浴  
 老山堂外紀卷九十四 十三  
 裙云。溫泉起來。權護體。帶濕雲拖地。翻嫌月色  
 明。偷向花陰立。倩東風有心。輕揭起。睡鞋云。怪  
 紅軟鞋三寸整。不着地。偏乾淨。燈前換晚粧。被  
 底勾春興。醉人兒。幾迴輕撥醒。棕履云。玲瓏結  
 成雙。翠蠶兒的。弓鞋。舊苔沾翡翠。根露滾珍珠。  
 山下瑤瑤。不愁春。醉軟蒲靴云。銀絲細盤雙鳳  
 腦。索束凌波勒青蓮。而辦開。玉笋雙尖。踏踏青  
 去。來天氣早。

西樓平生不見喜愠之色其家嘗走失鷄公戲  
作滿庭芳云平生淡薄鷄兒不見童子休焦家  
家都有開鍋竈任意烹炮煮湯的貼他三枚火  
燒穿炒的助他一把胡椒到首了我開東道免  
終朝報曉只睡到日頭高

太虛上人索題紙爲王西樓爲作紅綉鞋一闌云  
平地上白雲一片駕東風飛上青天任兒童牽  
引且隨綠你道是閒遊戲我道是小登仙有一

光山堂外紀卷九十四

十四

日斷塵根歸闌苑

正德間開寺當權往來河下者無虛日每到輒吹  
號頭齊丁夫民不堪命王西樓有詠喇叭朝天  
子二首云喇叭鎖哪曲兒小腔兒大官舡來往  
亂如麻全仗您權嚴價軍聽了軍愁民聽了民  
怕那里去辨甚麼真共假眼見的吹翻了這家  
吹傷了那家只吹的水淨拋飛罷

佛事已無謂轉五方尤可笑王西樓作南呂一枝

花朝之曰大楊幡做道場齊秉燭齊神像亂敲  
鉦驚地府蠻擂鼓振天堂開動街坊顯手段的  
唐三藏逞風流轉五方赤紫的行者能頑又撞  
着東家好攪 梁州 頭直上連聲鉦鉦耳邊

廂一片錯錯撮撮攪着這夥能奔快跑喬和尚他  
道是才走西東土又趕到西方立追翻羅漢直  
碾上金剛急波波似命死娘亡忙劫劫似救火  
奔喪撞的箇昆盧帽刺一道光騰騰的雙寶公

光山堂外紀卷九十四

十五

鞋止兩條滑賴扯的領連麼衣只半片精襠手  
慌脚忙旋風般旋的頭昏脹轉不及趕不上跌  
一箇海嘯朝天大放光連叫收場 尾般 一  
箇道差三分兒撞着攪折了項一箇道再一會  
兒難鬆神斷我腸一箇道早是我生來腮皮壯  
一箇道也是我今生合當一箇道也是我前生  
業障不轉上千遭骨頭疼

強哉

字景明汝南人  
秦府左長史



堯山堂外紀卷九十五

晉陵蔣仲舒編

國朝

戴大賓

字寅仲莆田人正德戊辰探花及第

時年十四授翰林院編修尋年其家  
以去婦兄祭過當必欲發柩省視食  
家父必悲泣過當必欲發柩省視食  
祭乃一白髮史大駭異之棄屍于地以誌  
非故其然向者貌亦非故吾妻大賓曰此史  
上帝憫其若學白首不第托生汝家警  
榮名以酬其志耳變形者不忘其初也  
父母由是罷悲泣納屍柩中以從其生

堯山堂外紀卷九十五

戴大賓八歲遊泮主師指廳上椅屬對云虎皮褥

蓋學士椅即對曰兔毫筆寫狀元坊主師大奇

之十三中鄉試有貴公來謁其父見戴戲庭側

尚是嬰稚以為業童子執也出一對曰月圓即

應曰風扁問風何嘗扁曰側縫皆入不扁何能

又出一對曰鳳鳴即應曰牛舞問牛何嘗舞曰

百獸率舞牛不在其中耶貴公大加嘆賞詢之

即大賓也已成鄉舉矣對語皆含刺云

海昌董氏二十嫁為朱俊妻三載夫亡生子繼前

三歲童水漿不入口者三日或勸曰子在而同

夫死為諒溝瀆無益乃強起飲食晝夜哭不絕

聲聞者憐之戴大賓弔以詩曰望夫歸夫歸定

何時兒啼夫不聞妻哭夫不知此身不惜化為

石汝兒無母當怨誰芳草年年青吁嗟夫今歸

不歸兒勿哭兒哭傷母心汝翁棄汝去汝母

愛汝不敢嗔何日兒當言何日兒當毋養兒

堯山堂外紀卷九十五

今若復苦吁嗟兒今莫作潘郎肩阿母後鑑果

能樹立常道為表其閭曰慈節云

楊慎

字用修號升菴四川成都人年二十四狀元及第

上德庚午楊州一士夫偶遇樟柳神因叩明春狀

元何處人神云川新都種槐爾氏頭上名喬木

無灰易真心用修行慎既及第乃知為蜀地姓

名字也

舊制殿試讀卷大臣凡有血屬與試俱請迴避正

德幸未揚必師延和在內閣其長子慎會試既  
列名第二將殿試廷和亦以迴避為請一不准  
即如常以入是年慎選為大魁京師目為面皮  
狀元有無名子送一詩於楊宅末云假使四公  
皆有子狀元不識着誰填時內閣有四閣老故  
云德某科士子中楊用修幹中論全篇而洋  
島第明年海內之士交相誦曰徐幹中論  
林先生示最重也於是購中論而讀者紛然  
師為之語曰秀才好請客作幹傳德席也只好  
一應良會  
難再得

亮山堂外紀卷九十五

三

太宰夏松泉公七十楊用修壽以詩曰赤鳥歸來  
聲未星紫垣光焰暖涪陵山中宰相無塵事河  
上仙翁有道經春色又驚梅蕊白薰風幾換荔  
枝青傳雲間月多篇詠何日滄浪一共聽  
山東女子趙小錢年十五為賊所掠罵賊不從以  
擣衣杵擊賊遇害事聞詔旌其門楊用修為賦  
擣衣杵曰狀賊金鉗銀擊賊擣衣杵今見趙小  
錢昔聞楊慈女

楊用修才情益世所著有洞天玄記陶情樂府  
陶情樂府流贈人口而頗不為當家所許益楊  
本蜀人故多川調不甚諧南北本腔也摘句如  
貴長房縮不就相思地女媧氏補不完離恨天  
別淚銅壺共滴愁腸蘭焰同煎和愁和悶經歲  
經年又傲霜雪鏡中紫髯任光陰眼前赤電伏  
平步頭上青天皆佳語它曲多引元人樂府如  
嫩寒生茂風風兒味  
利和諸賦一字不改掩為已有蓋楊  
多抄錄秘本不知久已流傳人間矣

亮山堂外紀卷九十五

四

楊用修浣溪沙云首夏偏宜淡薄粧銅青衫子紫  
香囊清歌一曲送霞腸羅襪凌波面洛浦淡雲  
輕雨拂高唐紗厨今夜賀新涼  
楊用修塞垣鵲鵲詞云秦時明月玉弓懸漢塞黃  
河錦帶連都護羽書飛瀚海單于獵火照甘泉  
鶯聞燕闌年三五馬邑龍堆路十千誰起東山  
安石卧為談笑靜風烟又詠柳曰垂楊垂柳  
管芳年飛絮飛花媚遠天金繭抱春寒食後玉



紙翹雪暖風前別離江上還河上拋擲橋邊路  
路邊遊子魂銷青塞月美人腸斷翠樓烟

楊用脩有羅江怨四闕押四熱字最妙其詞曰離  
亭月影斜東方亮也金雞驚散枕邊蝶長亭十  
里陽關三疊相思相見何年月淚流襟上血愁  
筆心上結鴛鴦被冷雕鞍熱○黃昏画角歇南  
樓報也遲遲更漏初長夜茅簷滴溜松稍霽雪  
帝宮不定風如射牆頭月又斜床頭燈又滅紅  
堯山堂外紀卷九十五

五

爐火冷心頭熱○青山隱隱遮行人去也羊腸  
鳥道幾回折雁聲不到馬蹄又怯惱人正是寒  
冬節長空孤鳥滅平湖遠樹接倚樓煨燂闌干  
熱○關山望轉餘程途倦也愁人莫與愁人說  
離鄉背井瞻天望闕丹青難把衷腸寫炎方風  
景別京華書信絕世情休問涼和熱

楊用脩婦亦有才情楊父成滇中婦寄一律云  
飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春花柳要

薄命六詔風烟君斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨  
其雨怨朝陽相問空有刀環約何日金雞下夜

即又黃鸝見一詞積雨驟春寒見紫花樹樹殘  
泥金滿眼登臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極  
目空腸斷寄書難無情征鴈飛不到滇南楊又  
別和三詞俱不能勝楊詞云夜雨滴空階傍愁  
人枕畔來鄉心一片無聊賴淚眸懶揩狂歌懶  
裁沈郎多病寬腰帶望琴臺迢迢天外懷抱幾  
堯山堂外紀卷九十五

六

時開○霖雨帶殘紅映斜陽一抹紅樓頭畫角  
收三弄東林晚鍾南天晚鴻黃昏新月弦初控  
望長空披襟誰共萬里楚臺風○絲雨濕流光  
愛青苔繡粉牆鴛鴦浦外清波漲新篁遠涼幽  
芳弄香雲廊水榭堪遊賞倒金觴形骸放浪到  
處是家鄉楊以議禮成未昌倚寓安寧適遊臨  
安大理諸郎所至携楊伶通良家婦  
女皆大理童秀才為楊羅致人呼為董牽頭諸  
夷酋欲淫其詩不可乃以情白後作或道諸  
伎服之使酒聞乞書楊欣然命筆醉墨淋漓  
袖前重賞使女帶歸裝演成巷楊後亦知之便

快以爲

楊用修在滇中與張含愈光最善含有寄用修詩  
曰金馬秋風十載餘芙蓉溪巷閉門居登樓莫  
作依劉賦奉使曾傳諭蜀書卧病可憐天一柱  
獨醒無奈楚三閭北來消息風塵動白首滄江  
學釣魚又東觀聲名壯斗齊鳳凰跡成雕題  
八千里外潮陽馬十九年來海上砥銅柱兼葭  
鴻雁舉轍城煙雨鷓鴣啼連宵數有懷人夢記  
堯山堂外紀卷九十五  
得分明錦水西

草書百韻歌乃宋人編成以示初學者託名於義  
之嘉靖間有一中書取以刻石而一鉅公序之  
信以爲然有自京師來滇持以問楊用修曰此  
義之草韻也楊戲之曰字莫高於義之得義之  
自作草書百韻歌奇矣又如詩莫高於杜子美  
子美有詩學大成經書出於孔子孔子有四書  
活套若求得二書與此爲三絕矣其人惘然曰

孔子豈有四書活套乎楊曰孔子既無四書活  
套義之豈有草書百韻乎其人始悟

楊用修在滇中有懷歸詩星橋南望沉犀浦雪嶺  
西連抱珥河關塞渺茫荒楚隔山川迢遞別離  
多汀洲春雨牽芳杜茅屋秋風帶女蘿心事未  
從詹尹卜生涯聊聽楚童歌後鰲歸瀝已七十  
餘而滇士有說之撫臣昂者昂俗戾人也使四  
指揮以銀鐐鎖來用修不得已至滇則昂已墨

堯山堂外紀卷九十五

人

敗然用脩遠不能歸病寓釋寺以沒用修在滇  
州嘗醉胡

粉傳面作雙了春神花門牛屏之  
諸伎撫胸淋行城市了不爲作

張鰲山  
林三代皆開人  
爲國朝一盛事

張石磐爲南直隸提學所取文字專尚清新一時  
陳腐者皆被黜江南文體爲之一變其巡歷松  
江適一巡撫劉姓者在松劉先登石磐設席餞  
之贈以詩曰我送中丞君黃梅三月雨紫燕語

雕梁滑鶯主春者風便快輕帆花落怨東主人  
生貴適意適意應如許其詩今寓在李塔滙寺  
壁云

張鷟山按廬試士出孟子題不受於褐寬博亦不  
受于萬乘之君視刺萬乘之君若刺褐夫後與  
賓源變械繫北上廬江知縣劉夢熊其同年也  
因前為屬官處罪其禮即乘間嘲之曰公素有  
無君之心得此非誣張訝之因曰公考廬陽出  
堯山堂外紀卷九十五

九

題一節已可驗矣公不覺為愧屈嘗有詩云沒  
馬淤泥路轉餘看山好興濕雲遮僧房春盡渾  
無主開遍庭前木槿花後敗事以為詩識

張鷟山被罪赦還門下士姓見酒間問公巡江北  
有可笑之文否張云吾在徐州以馮婦善搏虎  
為題一秀才云嗟乎馮婦一婦人也而能搏虎  
不惟搏也而又善搏馬夫搏虎者何扼其吭斬  
其頭剥其皮投於五味之中而食之也豈不美

哉舉坐皆大笑

常倫

字明卿沁水人與張石簪並揚榘榜進士常多力善射雖為文法吏時執韋附

注而健騎而馳于郊諸侯子弟從使少  
年散常前突據上坐起角射咸不及問稍  
知為常評事故之秦大白為壽常引滿酌  
醉竟馳去弗顧又時過倡家宿至日高春  
徐起或參會不及長吏詞之致然口故賤  
時通從胡姬飲不欲居薄耳其用考調判  
陳州從胡姬飲不欲居薄耳其用考調判  
恒從歌伎酒間度新聲悲壯聽者稱其為  
人又好畫老御內術自謂神乎其為  
致一日省幕從外舅滕洗馬飲大醉衣紅  
腰雙刀馳馬塵絕從者不及前渡水馬顧  
見水中影驚蹶墮水刃出於腹腸死年  
堯山堂外紀卷九十五

十

僅三十四

常明卿有詩弔韓信曰漢代稱靈武將軍第一八

禍奇緣躡足功大不謀身帶礪山河在丹青祠

廟新長陵一抔土寂寞亦三秦至今為中原豪

俠之冠

唐阜

字宇之徽州歙縣人嘗夢與鄭佐同榜  
時阜年已三十餘而佐方生後佐年十

九與阜同榜  
榜皆同提

唐阜在歙庠日每以魁元自擬雖累蹶場屋而志

不急鄉人請之曰。徽州好箇唐阜哥。一氣秋開  
走十科。經魁解元。荷包裏爭奈京城剪柳多。唐  
聞之志益勵。因題書室壁曰。愈讀愈不中唐阜。  
其如命何。愈不中愈讀。命其如唐阜何。又嘗見  
人所持便面。畫一漁翁。網魚題曰。一網復一網。  
終有一網得笑。殺無網人。臨湖空嘆息。自正德  
癸酉甲戌。果連捷經魁狀元及第。

唐阜以翰林出使朝鮮。其主出對命。屬云琴瑟琵琶。

竟山堂外紀卷九十五

十一

琵琶八大王一般頭。面阜即對云。魑魅魍魎四小

鬼。各自肚腸主大腹服。

薛蕙  
字君采。亳州人。唐阜榜進士。

薛蕙有料。絲燈詩。淮南王為盤。西京金作枝。未若  
茲燈麗。擅巧昆明池。霏微狀蟬翼。連娟辨網絲。  
煙空不碍視。霧弱未勝持。碧水點葱一。彩石染  
菱花。霞疊有無色。雲攢深淺姿。焚蘭蕙香氣。對  
蠟映紅滋。明月詎須俟。夜光方可垂。

張子醇構西峯草堂。薛君采題云。山人卜築城西  
郭。日日西山爽氣來。細雨濛濛丹磴濕。晴雲裊  
裊翠屏開。階前蔓草穿書閣。石上松林覆奕臺。  
况有春湖可乘興。它時須作泛舟迴。

舒芬

進賢人。有石人。神相。世謂融舍則狀元出。  
正德丁丑。人劉世揚會試入京。夢神  
告之曰。今年狀元名舒芬。世揚即以明表  
而舒狀元其字則國表也。

舒梓溪及第未幾。即以言出為福建提舉。作詩云。

竟山堂外紀卷九十五

十二

御筆新題墨未乾。寸心耿耿向長安。九重宮闕

浮雲鎖。萬里江山赤子寒。午夜人爭搖狗尾。一

封誰肯犯龍顏。願鳳臺上歸宜早。不作盲聾暗

啞官。平生精於天文。尤然於數學。能決已之休

咎云。

舒狀元春遊。用重疊意。作詩曰。春風春日競春華。  
春水春山春景佳。新柳總鶯。戀柳好花迷蝶。  
蝶迷花。尋芳子入遊芳伴。買酒人投賣酒家。去

是路兮歸是路馬頭相對日頭斜又用曲牌名  
作詩曰惟愛宜春令去遊風光猶勝小梁州黃  
鶯兒唱今朝事香柳娘牽舊日愁三棒鼓催花  
下酒一江風送渡頭舟嗟予沉醉東風裏笑剔  
銀燈上小樓家聲所傳車紀名趣紀謂有  
趣之紀也後為舒狀元所獲

崔桐

字來鳳歸東  
州安門人

正德間崔桐以歲貢生率業南雍丙子司成將考  
選監生就鄉試者崔忽夢在一屋題柱曰文章  
崑山堂外紀卷九十五

十三

己冠三千士國學先標二十名覺告同舍生  
言子小試當列名一十然必為榜首將揭曉崔  
又夢王大化餽以羊首同舍生又言王為丙子  
榜首今以羊首餽子是亦冠多士之兆也後二  
夢俱驗

舊制國學春秋一祭各衙門肱肉皆國子生押送  
崔東洲值太常寺太常卿忽不相接崔投以韵  
語曰吾聞千里能相見一見如何反拒之國子

使非遽王使太常辭豈獨悲辭七科不第天留  
意四十無聞我自知不屑教中承教誨退而脩  
省是吾師太常卿得詩亟延款之由是其名益  
著

汪應軫

字子宿歸奇  
湖山陰人

吳維新初任臨淮知縣汪應軫其同年也時為  
給事中送行詩曰青年縣尹延陵子掛劍豐城  
牛斗間車馬風塵今日始乾坤身世幾人間家  
崑山堂外紀卷九十五

十四

分吳越一江水官隔淮河萬里山歌羅驪駒人  
已遠夕陽芳草對愁顏不數月汪貶知泗州采  
然官止隔於淮河入以為識

汪應軫由諫垣出僉江右巡歷郡縣名山勝跡多  
有題詠登餘干東山書院題云趙相空懷汗馬  
勞然陽魯此吊英豪乾坤何地忘淵聖日月中  
天讀楚騷江水帶雲來晚棹山風吹雨濕春袍  
前途疑是楊花泊錯認鄱湖雪浪高芳之趙汝

愚罷相請腹翁訓其子崇憲因註楚辭人皆朋  
共用事切實云

王廷陳

字稚欽黃岡人少為文順刻便就  
又不可馴父每扶之輒呼曰大人索  
何極重其意不可一世僅推何景明而好薛  
有各其意大故事學士二人為庶吉士師甚  
成其推欽欽心易之時登院署中樹而寬  
學士是故作古使見大志然斐無知何  
行多不和也乃已常按官公事用言事  
故詔行予牛補裕州守既中不肖州而以  
諫出知常名益驕甚臺省監司遇州不出  
池亦無所托疾人或勸之怒曰醒觀諸言

素山堂外紀卷九十五

十五

官少廷陳即當不愧死一日出候其師  
蔡湖以他道者潮好謂曰生未候我固  
厚而分守從後亦一見否且生厚我以  
師故即分守也後亦一見否且生厚我以  
宇和分守此下車數州吏微過當雅欽嘗  
之十種欽大罵曰茶師誤王先生見厚挺  
身出系其吏守從守勿更付一府中惺  
伏亡散留者分守察不能具朝舖謀於蔡  
潮潮為謝過猶給之僅淨夜引去於是監  
司相成莫敢道給州而惟推欽益甚為文  
致謝下從別快歸家居愈益自放達官貴  
人來購文好見者雅欽多逢首垢足回服  
牛肅歌曰野間人多望而避者

王廷陳贈方士詩云仙客芝田傍白雲偶逢鶴取

到人群酒酣射覆多。高。中歌罷談玄總異聞使  
劍向幽。驅鬼物。焚香。當。畫。下。神。君。人。間。妙。術。運  
難盡欲續齊諧志怪文

王稚欽晚節詩律尤精好縱倡樂有聞寧一首花

十六

月可憐春房攏映玉人思繁。纖指。亂。愁。劇。翠。蛾  
聲。授。色。歌。頻。變。留。賓。態。轉。新。曲。終。仍。自。叙。家。世  
本西秦又一書答人云綺席屢改伎倆雜陳絲  
肉兢奏宮徵暗和。羲和既逝。蘭膏嗣輝。迨興狎  
堯山堂外紀卷九十五

可謂才子

仁和江暉為翰林修撰好以奇癖字作文初若不  
易解者解之得平平耳王稚欽有詩嘲之云江  
生突兀揚文風。千奇萬。難與窮。博物豈惟精  
爾雅識字何止過揚雄古心已出丘索上遼旨  
或與神明通求深索隱。不置一言忌使流俗  
同。令弟大篆逼鐘鼎。絕。耻。作。斯。邕。等。生。也。為

文遺弟書一出皆稱二難竝縱有楚史不可

滿堂觀者徒張目少年往往致談評生也不言

但捫腹君不見好醜從來安可期康保有時翻

自疑伯牙竟為知音惜下氏能無抗璞悲諸君

實此無易輟聖人復起當相知

陳沂

字魯南號石亭下邑人入翰林皆有一譚名如沂喚作陳木匠鄭顥與故

鄭顥馬汝驥與陳木匠鄭顥與故

陳魯南謝官東歸小至丹泊衢城下灘聲月色愴

堯山堂外紀卷九十五

十七

然有懷賦詩云倦客東歸一繫船天涯行役自

堪憐空江月色孤城下永夜灘聲獨枕前豈有

微勞酬厚祿祇餘衰病寄殘年愁長未覺寒更

減星斗惟看直北懸

王泉

字汝陳金壇人

王汝陳自四明解任赴萊州過清江有感劉寵一

錢之事作詩云鑿井耕田意自真免民誰解識

堯仁百錢出錢劉君者猶是當年好事人泉嘗

與任元朴書曰鄙心自盟不欲於舊業衣襟二

物以歸故鄉其廉靜無求不見可欲如此

黃佐

字才伯號太泉香山

黃才伯詩有倦游却憶少年事笑擁如花歌落梅

自註云欲盡理還之喻蓋此公作美官講學恐

人得而持之也詞林傳以為笑

敖英

字子發號東谷清江人

敖東谷壯歲因蹴死皮元述入寧州年父比其反

堯山堂外紀卷九十五

十八

也則妻議他嫁迎歸者已在門厨中酒食亦具

適敖公突歸方始散去或作詩云傷心驚作乍

分行鴻斷鱗潛十丑霸歸馬不隨今夜月桃花

應向別園夢公自念家貧難娶隱忍與居連生

二子公既貴竟斷其結髮飲青邑而改適為南

京主事時不挈以自隨乃於留都納次室極巧

慧善承事公甚愛焉然卒無子而子皆正室所

出不教以詩書及長但事生產作業公著綠雲

亭雜言嘗病朱買臣事蓋亦有為而發者

堯山堂外紀卷九十五終

堯山堂外紀卷九十六

晉陵蔣仲舒編

國朝

肅皇帝

獻皇帝在與邸到重文士有朝者輒全見帝毛御史伯溫朝時亦獲見帝毛以手撫弄帝首典額且曰貌相良雅秀時帝年十一退屏後憤然不平比正位帝以問內侍曰何御史大如此或對曰被以代巡為職故當時以為傲肆上然之因是漸以裁抑御史為念後益嚴云

正德駕崩大學士毛澄迎肅皇帝駕至葉城過橋

堯山堂外紀卷九十六

偶爾橋崩有碑出焉碑文曰橋崩天子過碑出

狀元來毛乃弘治癸丑狀元也

肅皇帝後承天有謠曰飛上一條龍留下八隻虎

天下皆快活安陸獨受苦八虎謂千戶翟俗輩

皆京師人隨獻皇至興國泊上正位後以替邸

恩擢千戶無衛仍在承天頗縱肆故有八虎詠

後乞列衛承天衛朝命移錦衣始失望

孝廟升遐武宗以正德改元出於劉少師健所定



益妃前文馬端肅公在吏部考選以宰相須用讀書入命題諷之肅皇帝入繼紀元內閣初擬明良次嘉靖次紹治上時用嘉靖云一日命翰林賦嘉靖二字徐階應制曰士本原來大丈夫口稱萬歲與山呼一橫直過乾坤大兩豎針飛社稷扶加官加祿加爵位立綱立紀立皇圖王人自有千秋福月正當天照五湖上大悅

嘉靖庚寅間四郊並建一時工部司官督工者以堯山堂外紀卷九十六

營建功類陞太僕少卿順天府丞等官又有不能得者有為急就語以紀其事者云馬前隻馬後方腰間黃立堂傍管工郎郎不郎堂不堂其時有以工部營繕郎中陞少卿乃管司事者是以云然

或取嘉靖初元大臣名為詩云稅稅文孫亦景運端居喬宇撫清時絲綸遙起山林俊化雨重陶琰琬資配樂揚庭和舜呂溪毛澄水薦先師功

如隆費宏謨遠壽比錢彭澤慶垂共說天王守仁義萬年磐石瑤圖維

嘉靖乙巳年間 上一日召大學士嚴嵩吏部尚書熊浹至西苑嵩浹黎明赴召至未初始得入上謂嵩浹曰朕偶得一對句曰閣老心高高似閣可對之嵩浹聞命皆惶悚伏地不敢仰視上曰若不能對朕代為對曰天官瞻大大如天乃的對也嵩浹惶悚益甚伏不能起 上曰

堯山堂外紀卷九十六

三

朕偶以此相試何意馬笑而遣之甫二日即有復召夏閣老言之旨

世廟又一日出一對云洛水靈龜獻瑞天數五地數五五五還歸二十五數數定元始天尊一誠有感或對曰丹山彩鳳呈祥雌聲六雄聲六六六總成三百六聲聲祝嘉靖皇帝萬壽無疆上天喜賞賚甚厚元始天尊乃一上龍潛時所祝禧之神及御極建元祐宮頗極尊崇所謂誠

感也

嘉靖辛亥間有無名子揭詩於都市曰侍郎一戴  
摧天官繼等超陞固有緣屬下晚生門簿寫部  
前巖示衆人看曾填厨役播三十為謝當空僧  
八千反覆小人逢敵手始援終陷勢應然

嘉靖間有進士作令楚邑為詩自嘲曰巴陵知縣  
疑區區三甲元來不讀書忙裏偷閒淘冷飯閒  
中取靜嚼乾魚縣丞主簿皆僚友通判推官也

嘉靖間有進士作令楚邑為詩自嘲曰巴陵知縣

四

上司寄與榜中京官者巴陵知縣是區區中榜  
作邑者多稱以自慰其人後官至按察使云

嘉靖初駙馬鄧公景和尚永福公主選時例飲養  
於禮曹毛宗伯澄方視篆嘗課以對句御溝水  
泮聞流水鄧即應聲云金屋春殘見落花方基  
歲公主下世蓋其識云

世廟宮人張氏恃貌不肯阿順匿閉無寵早卒殮  
於宮後宮制凡殮者必索其身畔淨羅巾有詩

以聞於上上傷之以官監不早聞杖殺數人詩

曰悶倚雕欄強笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將

恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過王堦天色

風吹金鎖夜涼多從來不識君王面棄置無情

奈若何南寧伯毛舜臣在南京留守時宮被命

詠年久判落不可盡識其一署云媚蘭仙子書

未二句猶存云寒氣逼人眠不得鍾聲催月下

斜印字兩碗醺醉意使人睡足想見

蔣冕年十四舉廣西鄉試第一入貴監時丘

之

嘉靖間有進士作令楚邑為詩自嘲曰巴陵知縣

五

蔣閣老見歷仕三朝始告歸田里世廟慕其賢使

使三聘之不至睿制詩一閱頌云聞說江南一

老牛微書聘下已三秋主人有甚相虧汝幾度

加鞭不轉頭見稽首俯伏以對詩云老牛用力

已多年領破皮穿只愛眠犁耙已休春雨足主

人何用苦加鞭終不就

張孚敬初名鑑號真峰年已進士以議與缺

札稱旨進來柄用免相至三阮歸尤

莫起用已而得半身不遂疾漸人旬餘卒  
至此一旬而屬以其望環召為半屬朝臣  
張廉竟以是疾死

張廉峰久困禮闈將謁選于銓曹會稽蕭靜菴素  
以台輔期之力沮不從復危言動之曰若必欲  
就此它日僉事等官皆能杖汝長髯掃地矣而  
時得無悔乎於是乃止三年復入試試畢題詩  
于簾舍曰月色團團照舉場河光片片落天章  
風雲交會人初散星斗芒寒夜未央敢向人心  
堯山堂外紀卷九十六 六  
論用舍直于吾道卜行藏至公堂上焚香在吾  
力猶能繫紀綱是年遂登第其詩今刻于至公  
堂後之壁云

嘉靖初大禮之議張氏為是楊氏為非其說詳明  
倫大典張文忠公應召過桐江題子陵祠堂有  
云先生挺高節可為百世師茲余赴三召載拜  
先生祠君臣有大義行藏復何疑此心不自昧  
獨有明主知先武本中興尊親固有宜如何考

元帝終未明天異先生烟水志其憾能無遺詩  
譏先武不合考元帝而子陵不為救正也文  
忠公晰理精深故其論人審覈穩確如此

嘉靖壬辰北直隸提學御史胡明善待士慘刻庠  
序甚怨以私取房山所窠石為碑事發擬侵盜  
園林樹木以石窠近皇陵故也是年七月間藝  
星見東井自辛卯至是已三見有旨令大臣自  
陳張少傅等敬遂致仕有為句以紀其事者云  
堯山堂外紀卷九十六 七  
石取西山胡明善移地起星行東井張季敬  
袖自天來又曰藝幸掃除無駐足石碑壓倒不  
番身

嘉靖癸巳四月世廟演馬南城有玉驎驪白玉駒  
碧玉驕照夜壁銀河練瑤池駿飛雲白皆天閑  
選乘也因召大學士張季敬李時方獻夫翟鑾  
同遊環碧殿嘉樂館錫宴重華殿賜季敬蟒服  
時等飛魚服上賦律詩二首紀之群臣應制奉

和張季敬詩云傳宣萬乘御重華。得賜同遊印  
賜茶。環碧殿前先看馬。蒼龍門外更觀花。君臣  
自古原同體。海宇于今總一家。錫宴從容還錫  
服。聖恩莫報實無涯。李時詩云聖王御極萬方  
安。試馬宸遊恆衆懽。內苑草茵迎玉輦。行宮花  
氣襲雕鞍。薰風拂拂當朱夏。翠藹蔥蔥映紫鑾。  
千載明良真不偶。流傳青史後人看。方獻夫詩  
云御林初夏晴明日。天子乘龍喜色多。共訝飛

堯山堂外紀卷九十六

八

雲擎白玉。渾看臣竦下銀河。同遊環碧臣何幸。  
賜對重華語更和。應制慚無天馬賦。南薰惟誦  
舜廷歌。翟鑾詩云宸遊內苑御飛龍。盡是神駒  
渥產雄。巧翦緋羅經寶鑑。分題玉篆佩花踪。三  
千駿內名稱貴。十二閑中品料崇。從此受恩何  
以報。願將赭汗從長風。又云選得龍媒新賜名。  
習從環碧殿頭行。草茵似錦蹄還軟。宮路如絃  
踏去平。立向天墀應自慶。穿將仙仗絕無驚。微

臣侍侍瑤池上。願播聲詩頌聖明。嘉靖間鑾二  
子登第時謂  
一鑾當通雙鳳齊鳴。肅皇內批曰。雙在朕左右  
二子才如賦。輟亦不當至中鑾。并二子俱削籍

桂萼謹文

雲南傳巡撫習于桂。少保萼為同鄉。在滇時令一  
僕以金石二確通於桂。標題曰黃雀銀魚桂受  
而語僕曰。語爾主。此處來不得。南京去罷。踰月  
遂擢南京大理寺卿。行至鎮遠而亡。士有紀以  
一絕曰。黃雀銀魚各一器。長安陌上肆公行。若

堯山堂外紀卷九十六

九

教冢宰持公道。安孫南京大理卿。

方獻夫廣東省南海  
山方氏號焉

方獻夫賜告里居。遂以廣田益宅為務。有緇廬地  
勝屋多方。因規為已業。假官府法驅逐僧釋。一  
室主僧有識曉詩。頻行大書一律於壁。曰。慌忙  
收拾舊架。幾點檢行囊。沒一畝。袖拂白雲歸。洞  
口。擔挑明月到天涯。可憐松頂新巢。鶴孤負。籠  
遙舊種花。分付犬猫隨我去。莫教流落俗人家。

置尚書翰林亦嘗取寺基為宅後縣令延僧僧出  
書于碑云學士家移和尚寺會元妻則老僧床  
寵而止方獻夫湛若水家居時邑有學婦  
之贊有色彩改適方湛皆欲納為妾而競矣  
婦曰吾將自擇所歸方湛乃各放舟遊湖婦  
之語媒曰吾欲適方以方雖服年則少方遂  
納之媒亦小有言湛語人每以隨處體認天  
為要居時凡山川佳處田庄膏腴者既以建  
官置學田為必得之為自殖計皆資勢于  
門生官其地者經營鄉人嘗曰此甘泉隨處體  
認也

夏言

諡文忠少時父為臨清知州待父官  
邸雅意漁色嘗潛延娼宿邸中為諸無  
賴所執賄以數百金始免娼有一塊玉者  
尤夏所昵後夏以謀四郊札縣擢部佐時

堯山堂外紀卷九十六

十

簡屢寓書州人王姓者俾致為妾則娼已  
久家敗商而南矣王嘗集夏顯賄則為冊  
因時聞于見者

嘉靖庚寅間夏公言為兵科都給事中以議郊禮

加翰林院學士掌科事又服四品服色許公誥

指其事為對曰七品爵門五品官四品服色以

學士五品給事中七品也竟無人能對

嘉靖壬辰天下選貢之士就教職試禮部者一百

人是日雨尚書夏言為詩一律云涼雨階前老

鵲鳴廣堂長日試諸生秋風桂闕飛騰意春水

魚龍變化情須信朱衣能指點未論藻鑒盡分

明聖朝雅重師儒職莫使蘇湖獨擅名侍郎顧

鼎臣湛若水吏部尚書汪鉉和馬夏公命諸生

皆和諸生各一詩進公諭曰子輩雖以貢來實

無異於科甲故吾詩中秋風桂闕飛騰意春水

魚龍變化情道其質也子輩勉之蓋自禮部考

試以來未有以詩慰勉諸生者諸生亦未有人

堯山堂外紀卷九十六

十

人能者和者今日亦一奇事查相與傳之名曰南

宮試士倡和錄夏言在禮部時內閣惟李時一

人取用李時偶與郭武定郭言雖親類舊皆為

禮部以望內閣耳言雖戲實得夏心是年冬

李時嘗以臘鷄獨擅江南味戲夏言夏即應以響

馬熊空冀此群人嘲江西以臘鷄戲輔以響馬

故二公各指所籍為戲

嘉靖戊戌間江行人鯤以進士授素有疾憂貧  
雖經王御史弘道以小事拂意自剄夏公言即  
事計曰自經溝瀆其何以行之哉執其鬱乃  
不可以入道也人以為警切不踰十年夏又身  
首異處於都市世事不可料如此

嘉靖戊申閏夏公言以議套致大辟士為桂洲行  
吊之曰大江之西神物多有洲寄在廣陵阿八  
月桂花發奇種望中鬱鬱還我我繫艇登岸窮

堯山堂外紀卷九十六

十二

勝槩樵渚漁磯互款乃負手行吟前致辭笑入  
竹叢殊頗愜老翁顧予指點云此地名鄉胡不  
聞當年貴幸因無匹于今久廢成荒瀆天子欲  
正四郊禮特遣近臣宣上意公時秩主講禮官  
倉皇奏入輒稱肯綮機中外窺莫由雲龍風虎  
渠能投一歲九遷未為晚身緋腰玉如公侯詔  
許治第東華阿飛樓高插青雲拍洞房宴宵藏  
麗人廣庭虛靚延詞客有時休沐出承明盡筵

列炬排簪纓翠盤玉袖凌波舞明眸皓齒鬪

行東方未明趨大禁中貴傳宣侍休問從容賜  
饌大庖羞咫尺龍顏日親近萬幾清暇茂對時  
君臣同遊樂可知三春沂水鶯花曲五月重華  
御作詩元首股肱心管共監梅丹楫相資重文  
明遠過夏商周治初何云漢唐宋司扇承望風  
旨嚴芳洲新桂誰敢拈安過中秋時序至香雲  
千頃飄瀟纖纖樂極生悲泰生苦河湟議起邊臣

堯山堂外紀卷九十六

十三

死甲第尚消佳嶺雲繁華東咽石塘水藪掌駢  
首就憂屠桂籍從此亦蕭疎夜月聯馳聚鳬雁  
秋風日夕譟樵漁言竟飄然鼓枻去覺悟浮生  
如寄語欲往從之盡古今白蘋滿地無尋處桂  
洲乃公別號

嘉靖己酉間有貼飛語輔臣門曰夏桂洲夏桂洲  
不識羞天晴不肯走只待雨淋頭嚴介溪嚴介  
溪損他人安自己善惡到頭終有報只爭來早

與來遲夏言曾銑皆不消其死及成事候他

罪對妻子名言之

嚴嵩字維中號介溪分宜人

嚴嵩十二歲游郡庠有提學為句曰玉關千里鄉

心一片兩絲絲嚴曰金闕九重聖壽萬年春蕩

蕩誠者以為有宰輔氣

弘治乙丑濟州張涇川為受卷官見嚴嵩制策

驚人擊節稱賞既而不得預一甲之選為之扼

堯山堂外紀卷九十六十四

晚太息後嵩以編修使粵過金澤贈以詩曰回

首玉堂天上遊驚看玉樹過南州登科豈必傳

三唱受卷曾知讓一籌館閣栽培他日地文章

經濟古人流湘山夜雨皇華驛傾倒能令老病

瘳嵩訓詩曰曾隨玉署瞻先達愧謁龍門已後

時往事殷勤勞晤語非才流落負心知湘山夜

雨留鰲父灘浦春波放棹遲別後雙魚難定覓

但吟佳句一相思

楊少師晚號石齋嚴介溪為賦云自管爰此石

居因得名省身成砥礪北德象堅貞色染雲岷

古陰留許柏濤補天功已鉅障海力猶勅瑞擬

川珍貢高看國柱擎鷹崖方紀頌漱諸詎閭情

願以如磐固千秋奉聖明

國初故事立春日京兆役民以鼓笛管歌沿門報

春嚴介溪有詩曰舊都遺俗是昇平又聽盈門

鼓吹聲柏酒競傳知臘味土牛初獻識春耕為

堯山堂外紀卷九十六十五

家梅柳開煙市雙闕星河隱鳳城萍海客遊今

老大自慙癯質玷華纓

胡孝思勝宗自歸可泉嚴介溪題云秦安卦山北

相潭有異泉胡公讀書處釣月弄潺湲漱玉雲

根淨牽蘿雲瀑懸夜絃翻雅調春甕瀉芳涓江

海羣餘澤山林結靜綠鑑澄心比瑩齊潤暘同

瀾地以高賢勝圖將美蹟傳次山文筆健巖石

幾銘鐫

唐汝楫狀元及第嚴介溪贈以詩曰榜書華蓋胤  
明開第一仙人得上才。三月韶光融禁苑九天  
嘉氣擁樓臺。文成盡說蟠胸錦。膽唱初驚達殿  
雷。此日重開占喜信。泥金借問幾時迴。

胡濬宗 字孝思 天水人

胡孝思嘗為蘇郡守才致風流前後罕儔公暇多  
游竹湖山園亭間從諸名士一觴一詠題墨淋  
漓遍於壁石後遷御史中丞撫河南肅帝幸楚

堯山堂外紀卷九十六

十六

為一律紀事云聞道鑾輿曉渡河。嶽雲縹緲護  
晴珂。千官玉帛嵩呼盛。萬國衣冠禹貢多。鎖鑰  
北門留統制。璫璣南極扈羲和。穆天八駿空飛  
電。湘竹英皇淚不磨。刻之石後以他事坐罷家  
居者數載矣。嘗朴一貪令王縣其人為戶部主  
事以不識免。後人下獄當死乃指魏天湘竹為  
怨望。呪詛而所繇成獄及生平睡臥皆指為孝  
思奸黨奏之上大怒悉捕下獄欲倫分宜相

陶真人力救解久之乃罷免猶摘杖孝思三十  
當是時孝思將八十矣了不怖懾取錦衣獄中  
柱械之類八曰制獄八景為詩紀之眾爭答孝  
思掣其筆曰君正佳詩至此耳尚何吾伊為孝  
思憐然咏不輟曰坐詩當死今不作詩得免死  
耶出獄時謝茂秦贈之詩有云白首金生逢聖  
主青山何意見驂人孝思方病杖創甚呻吟間  
猶口占韻以謝人謂孝思意氣差勝蘇長公才

堯山堂外紀卷九十六

十七

不及耳 孝思守吳日於諸生最好黃勉之王履  
振以死而永之頌解甲第臨傳後明再魁省會  
試館選第一為給事中主試浙江時孝思以左  
參政與鹿鳴宴類連  
任即 計勞  
嘉靖間任而以御史謫江陵知縣或有公移與隣  
縣知縣輒稱即將某事如何某事如何隣縣知  
縣不堪因署其公移尾答之曰即將即將又即  
將即將二字好難當寄與江陵任大尹如今不



是繹衣即任見之嘿然聞者為解順

徐如珪

徐侍郎如珪謫出復以遷廷評入不欲忘舊樹投

臺中刺曰臺末於他刺曰臺駁又有太常少卿

白若珪性謙下投諸權貴人刺曰眇眇小學生

一好事者作書云臺末臺駁眇眇小學同是一

珪徐如白若聞者絕倒

嚴訥

堯山堂外紀卷九十六

十八

嚴相君訥蘇人面麻高相君拱河南人作文常用

腹藁俚語謂蘇人曰鹽豆兒謂河南人曰驢二

公相遇高笑嚴曰公豆在面上嚴即應聲曰公

草在腹中一時捧腹

張居正

字叔大號太岳江陵人嘉靖中官少師

張太岳舟泊漢江望黃鶴樓賦詩曰楓霜蘆雪

江煙錦石近鱗清可憐賈客帆檣雲裏見仙人

樓閣鏡中懸九秋槎影橫清漢一笛梅花落遠

天無限滄洲漁父意夜深高詠獨鳴舷

萬曆丁丑張太岳子嗣修榜眼及第庚辰懋修復

登鼎元有無名子揭口占於朝門曰狀元榜眼

姓俱張未必文星照楚邦若是相公堅不去六

即還作探花即後俱削籍故當時語曰丁丑無

眼庚辰無頭

李言恭

字惟寅號秀巖泗州人嘉萬間臨淮侯

李月渠僉憲招臨淮侯飲黃鶴樓臨淮有詩曰

堯山堂外紀卷九十六

十九

地漸非作賦十青尊今向大江開當年黃鶴

中去何處梅花笛裏來風捲潮聲喧鳥嶼日

帆影上樓臺相逢俱是它鄉客休問湘陵

京

李臨淮再過京山縣觀音崖留詩云車塵千里楚

江西今得高山且暫栖湖海幾年違故園春風

兩度入招提飛泉常傍懸崖落野鳥獨藏深樹

啼為覓老僧談四諦半樓煙月暮雲低

堯山堂外紀卷九十六終

堯山堂外紀卷九十六

二十

堯山堂外紀卷九十七

晉陵蔣仲舒編

國朝

文壁

字微明山字行瀨州刺史林次子也原籍衡山人故父十皆何衡山父自衡交

木微明生少後于祝允明而與徐禎卿唐寅齊名友善已又與蔡羽王寵同仙一時

文衡山不就寧藩之徵有病起遣懷二律云潦倒

儒宮二十年業緣仍在利名間敢言冀此無良

堯山堂外紀卷九十七

馬溪愧淮南賦小山病起秋風吹白髮雨中黃

葉暗松閑不嫌窮巷頻回轍消受爐香一味閑

經時卧病斷經過自撥閒愁對酒歌意外紛紜

如命在古來賢達患名多千金逸驥空求骨萬

里冥鴻肯受羅心事悠悠那復識白頭辛苦服

儒科後寧藩敗凡應辟者峙岷萬狀公獨晏然

始知公不可及云

文衡山食性多禁尤不喜楊家果人或笑之作解

堯山堂外紀卷九十七

二

嘲詩曰南風微微朝夜吹暑雨未到山中時  
時珍果數何物五月楊梅天下奇纖牙彷彿嚼  
冰雪染指頃刻成臘脂論名列品俱第一我雖  
不解猶能知天生我口慣食肉清緣却欠楊梅  
福冰盤堆沒戴歲庭常年只落供吟目千金難  
致漠北寒北人老去空憂滌渠方念之我棄捐  
食性吾自知吾偏十年在却蘇州住坐令同儕  
笑庸鄙幾回欲作解嘲詩曾未沾唇心不死葉  
生生長楊梅塢眼看日千顆願从君口較  
如何補作西嶠楊梅歌

嘉靖初林見素再起為刑部尚書方到京適文衡  
山應貢至見素首造其館遍稱於臺省諸公時  
喬白巖為太宰素重見素乃力為主張授翰林  
待詔見素曰吾此行為文徵仲了此一事庶不  
為徒行矣在翰林大為姚明山楊方城所寤時  
昌言於衆曰我衙門中不是畫院乃容畫匠處

堯山堂外紀卷九十七

三

此耶惟黃泰泉馬西玄陳石亭與衡山相得甚  
歡時共醉唱有雨中放朝詩云霏微芳潤泥霓  
旌歷落丹墀散履聲暝色浮煙迷左掖碧雲  
雨近西清柳垂青瑣千絲重水落銀橋萬玉鳴  
沾灑不辭袍袖濕天街塵淨馬蹄輕

承光殿在太液池上一名圓殿中有古栢數百年  
物也文衡山有詩云小苑平臨太液池金鋪約  
戶鎖蟠螭雲中帝座團瑤蓋城上鉤陳繞翠旂  
紫氣曾迴雙鳳輦青松猶益萬年枝從來清蹕  
溪巖地開盡碧桃人未知

文衡山致仕出京馬上口占云白髮蕭疎老秘書  
倦遊零落病相如三年虛索長安米一日歸乘  
下澤車坐對西山朝氣爽夢回東壁夜窗虛玉  
蘭堂下秋風早幽竹黃花不負予

文徵明詠蛙詩云青灯照壁睡微茫閣閣群蛙正  
繞堂細雨黃昏貧鼓吹誰家青艸舊池塘年來

水旱真難卜我已公私付兩忘寄謝繁聲休強  
晤吳城明日是端陽

錢同愛少美才華且有俠氣與文衡山最相待衡

山長即壽承即其婿也同愛每飲必用伎衡山

平生不見伎女二公若薰蕕不同器然相與一

世終不失歡衡山嘗題一畫贈同愛云圍坐清

談麈尾長墨痕狼籍練裙香水亭紙扇歌揚柳

春院琵琶醉海棠王謝風流才子弟齊梁烟月

堯山堂外紀卷九十七

四

錦篇章毫筆豈足泥沙物好在揮書白玉堂蓋

寫同愛之風流宛如畫出而衡山才情美麗當

亦不減宋廣平矣

錢同愛字孔周其家累代以

兒名是也同愛少年時一日請衡山談石湖

遊山紅以行與一妓女匿之稍中紅既開呼此

妓出見衡山倉惶求去同愛命舟人速行衡山

窮迫無計同愛平生極好紫有朱南宮倪雲林

之癖衡山真率不甚點檢服飾其足姚甚矣至

不可向通衡山即脫去襪以足就玩弄人泊

放衡山登岸而錢同愛與馬承學同學承學好

馳馬同愛戲曰馬承學學乘馬汲汲而來馬應

白錢同愛愛銅錢孜孜為利二大無掌大笑

文衡山最喜評校書畫每客至輒入書房中捧卷

出展過復捧入數反不倦一日何元朗來訪衡

山書一掛幅贈之曰高天厚地千年句虹月蒼

江百里舟君似南宮抱溪癖我於東野欲低頭

蒼苔白石柴門迥寂畫清陰別院幽自笑子雲

甘落窠故人麤糲肯淹留後題云元朗自雲間

來訪兼載所藏古圖書見示淹留竟日奉贈短

句高天厚地乃孟東野詩中語也

堯山堂外紀卷九十七

五

徐髯仙霖金陵人數遊挾斜其所填南北詞皆入

律青樓俠少推為渠帥文衡山題一畫寄之後

曰樂府新傳桃葉渡彩毫遍寫薛濤箋老我別

來忘不詳令人常想秣陵烟蓋亦有所取之也

正德末上南征發伶藏賢薦霖於上俾填新曲

後霖奉之令提調六院事霖皇恐甚然不敢辭

也後霖奉之令提調六院事霖皇恐甚然不敢辭

王寵字履吉號雅宜蘇州人嘉靖間貢士

王寵字履吉號雅宜蘇州人嘉靖間貢士

王雅宜嘲六十再娶詩云六十作新郎殘花入洞

房聚猶秋燕子健亦病鴛鴦戲水全無力啣泥

不上梁空煩神女意為兩傍高唐浙人有嘲年

六歲女為雛室者云二八佳人七九郎婚期何

故不相當紅綃帳裡求歡處一朵梨花壓海棠

黃省曾字勉之號五嶽山人

黃五嶽從空同子刻意為詩竟成一家歲暮述志

云揚雄草玄閉環堵夜夜青藜徒自苦荒徑三

條翳草萊仙經一帙披龍虎綵綬浮雲昔已看

堯山堂外紀卷九十七

黃金北斗何須數世務紛紛不可干寸心獨抱

義皇古

黃勉之風流儒雅卓越罕群嘉靖戊戌當試春官

適田子執過吳門與談西湖之勝便輟裝不北

上往遊西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其

自稱於人亦曰山人田戲之曰子試山人也癖

耽山水不顧功名可謂山與瘦骨相稱東危陟

險不煩筇策上下如飛可謂山足目清輝便

覺醉飽飯饒一溢飲可曠句可謂山腹談說形

勝窮狀與妙舍腹咀嚙歌詠隨之若易牙調味

口欲沅沅可謂山舌解意蒼頭追隨不倦搜奇

剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之山

人不亦宜乎坐客為之大笑

李嵩南所先生

李南所隱居陽山以詩酒自娛性獨介不妄交游

日惟獨憑一几焚香玩易而已所居之室扁曰

堯山堂外紀卷九十七

學易處嘗有詩曰一室焚香凡獨憑蕭然興味

似山僧不綠嬾出忘巾櫛免時時人有愛憎年

七十二病亟家人迎醫閉目搖手曰數盡矣留

連何益竟坐逝嘉靖壬辰六月也

高瑤閩人

高瑤尹番禺日鎮守府紅桃盛開時九月也三司

諸公並有詩詠久之索題於高乃為絕句云九

月雷聲震海涯絳桃開遍五侯家殷勤報與寒

梅道真逐東風浪放花

陳瓚

字成玉  
閩人

陳成玉善謔及人同行可續絃謔以詩云十分春色海棠開雲雨淺天晴裡來可是東君動愛惜煙篆乘夜護花臺行可多頌故嘲之云

張傑

字子興  
仁和人

杭州西湖盛起於唐至南宋建都則遊人仕女盡舫笙歌日費萬金盛之至矣時人目為銷金鍋堯山堂外紀卷九十七

入

張子興有詩云誰為鴻濛鑿此坡湧金門外即瑤池平沙水月三千頃盡舫笙歌十二時今古有詩難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡黃金總不知

宋太素中酒詩云中酒事俱妨偷閒就黑房靜嫌鴨鵝開渴憶荔枝香病與慵相續心和夢尚狂自今改題品不疏醉為鄉張子興亦有中酒詩云一枕春寒掩翠裘試呼侍女為扶頭身如司

馬原非病情比江淹不是愁舊隸步兵今作

故交從事却成雙淹淹細憶宵來事記得歸時

月滿樓時以為非其中酒者不知此味

金編修

略未仕時為外家張氏作誌謹依金石之

例不書婦姓婦家乃俗夫也意編修為輕已而

背言詆之張子興口占長短句嘲曰張翁墓誌

金生執筆不書婦氏婦家稱屈金生自謂能文

字纔動筆時便忍氣韓退之柳州蘇東坡歐

堯山堂外紀卷九十七

九

陽修當時墓誌做多少畢竟門前罵不休

即瑛

字仁寶  
杭州人

正德中年京都士人勿以巾易帽四方效之販夫

走卒亦有僭用者即瑛有口占曰忽出街衢不

奈看今時人物占時冠望塵走俗人心厭况又

庸人戴一般友人孫體時一日戴巾來訪恐瑛

謂之途中預構一絕瑛見而方笑孫對曰予亦

有中之詩遂吟曰江城二月暖融融折角巾

透柳風不是風流學江左年來塞馬不生踪二  
人相對一笑

嘉靖初即瑛將遊南都有事于學宮適值葉教諭  
相新至召而言曰汝能作詩則行逐指亭前笑  
蓉為題瑛書一絕呈之云名花不開艷陽粧自  
向儒宮醉晚陽莫道秋容顏色淡野梅凌雪有  
天香葉知有為故意復曰我欲題折枝者瑛不  
得已憤而口占天香國色美丰姿祇是西風颭  
堯山堂外紀卷九十七

十

陸枝今日悲秋人見汝有何奇句動吾師葉笑  
而放之逾二年乃子索題芙蓉扇面偶感前事  
書曰莫向芙蓉怨不平風塵從古困儒生當年  
錯惟淮陰少自有王孫未有名它日乃父見之  
謂瑛曰汝尚記憶前事耶因出酒命酌痛歡而  
罷

嘉靖中有好為六朝詩者不獨巧麗且欲用不經  
人道之語易字換句遂至妄誕不稽金編脩瑛

作詩嘲云何處歌新調旂旄固不群剪花金

瑛聞葉玉紛紛巧疊空中錦輕裁水上雲自慚

心太拙到此不能文又虞子匡一日過一詩示

即仁寶請商之仁寶三誦不知何題虞曰吾効

一時人換字之法戲改岳武穆送張紫陽北伐詩

也其詩曰誓律颶雷速神威震坎隅征逾越

地力戰越秦墟驥踪勾奴頭戈殲韃靼驅旋師

謝彤闕再造故皇都岳之號令風霆迅天聲動

堯山堂外紀卷九十七

十一  
北轍長驅渡河洛直搗向燕幽馬蹀月氏血旗

臬克汗頭歸來報明主恢復舊神州不過逐字

換之逐撫掌相笑

瑛與珊兄弟齊舉嘉靖乙巳

歲大行轍車橫道

天下十荒八九百物騰騰

來東去北不飲千觴飲百觴今年君還要酒

除却酒邊兩年旁謂飲小也年去年來本去

不我地時也殺羊今年君還要我

我代也

程文憲

人七  
怪文憲少與其兄隘齋及友人徐朝信修業於南

天寺主僧名復先者後文憲筮仕鎮江一日僧  
持朝信所撰提緣疏并臨齋書令為通干門第  
之媒文憲贈金帛歸後文憲謝病還里臨齋仕  
維揚興化僧亦往謁之口占一絕寄云南天和  
尚雪盈頭遠泛維揚一葉舟帶去潤州抄化疏  
也應添却臨齋愁不二年朝信官東安僧又告  
文憲而往文憲寄詩云東安官舍冷如水秋錫  
秋風興欲乘疏是先生親筆撰不須煩惱怨山  
堯山堂外紀卷九十七

十二

僧僧因梗於足不果啟行無何事不戒於火文  
憲聞之作詩云紺宇緇宮盡掃除如何回祿妬  
浮屠不知跛足兒頭子救得提緣疏也無聞者  
大笑

鄱陽獲湖灘有神祠祀楚三閭大夫鄉人崇信極  
篤稍有拂逆輒神為祟香炬輝煌牲軟無虛日  
每歲有秋抄化鉦鼓動地程文憲偶寓其所童  
請肅衣冠捧爐香遠近之文憲笑而作詩曰

懷襄利祿渺如塵魚腹甘心葬此身可笑鄉人  
汚忠節沿門抄穀漫扛神粘門扉而高卧至則  
周旋數回而去不數日庄僕子女疾作陰有怨  
言文憲聞書數語命往決之靈均之號兮奚憑  
同列之譏兮奚名相將以靈惑兮奚君離騷既  
作兮九歌復鳴精忠凜凜兮披誦猶生願言一  
句兮庶幾乎微君之靈神降茫然無知惟曰汝  
有灾咎神本不祐但念汝主甚賢故為轉移之

十三

無憂僕喜而歸疑竟釋用是鄉人謫棄之態少  
逴焉

張嘉猷字獻叔閩人性嗜

讀書有晉人風致

張嘉猷為龍泉教諭王御史應箕亦同鄉入巡按  
至慶州張欲王以出格之禮相待而王反甚踞  
二合縣府縣學官而試之張不得已勉強就試  
王以秋江晚霽命題張落句云矣。最。是。無。情。  
物。又向前溪作晚陰。王覽之大怒痛恨入骨髓



王之未遇時其母改節適人前漢故張厚之

次日對眾官漫然嗔罵將別一教官重責十五

下而張亦竟署最下考左遷張他作如獨勝芳草別共醉菊在孟

坐席流花氣征鞋拂柳絲可謂俊雅

何良俊字元朗號柘湖亭人與弟叔皮稱東海二何

何元朗為南京翰林院孔目董潯陽贈五言律三

首其一曰執戟余方倦摘詞爾獨雄人分西都

別官為陸沉同長路多秋草虛堂急暮重更憐

堯山堂外紀卷九十七十甲

他夜月清影隔江東其二曰載筆新供奉承恩

舊帝京離宮通秘署江水切蓬瀛待問稱書府

高談謝墨卿通來聞紙貴知爾賦初成其三曰

行行遠送將此去羨仙郎作吏真成隱之官却

到鄉千峰在城闕一水限河梁別後憑誰寄秋

離歲歲芳

嘉靖戊午何元朗致仕南都諸公押鶯字韻詩以

贈朱射陂後一聯云烟淮野陰滋吹蕙宮城曙

月簪山鶯其前一句諸公悉不能解獨許石城

一聯云買得曲池堪開鴨種成芳樹好藏鶯為

諸公嘆賞

何元朗寓居姑蘇時嘗過皇甫百泉小飲百泉次

日作詩來謝中一聯云甕非隣舍酒繪是故鄉

魚後已巳年元朗移家歸松王玉遮來訪泊舟

河下酒半作詩贈元朗舟中自取一軸書之對

客揮灑立就中一聯云門柳舊五樹江籬新四

堯山堂外紀卷九十七十甲

臆同時諸人以為摹寫極工野門老儒朱野航頗攻詩館于王氏

與主人晚酌羅主人入內適月上朱得句云萬事不如杯在手一年幾見序當頭喜極狂大

叫叩扉呼主人起詠此二句主人入大加擊節取酒更酌明日編請書詩者賞之大為張具微戲

藥酒連數日吳下風流雅致如此

鎮江鄒佩之以詩名其子亦有文何元朗歎之

飯見其扇頭有細書詩數首取視之中有一聯

云匣有魚腸堪借客世無狗監莫論才何極愛

之以為近代之詩亦難得如此者後題名曰陸

君弼後訪之陸乃江都人歐崙山弟子

田藝衡字子執錢唐人汝成子

李白浣沙石上女詩一雙金齒屐雨足白如霜履以木為之即今之木屐古婦女亦看之今廣東婦女雖晴天白晝亦穿木屐田子執嘗戲給事中李孺微云樂府有雙行經今南海可謂雙行履矣因作雙行履云荔枝醉顛顛末麗瑤清酸孔雀隱蘭皋佳人出茅屋繡帛纏纏綿赤脚幸

光山堂外紀卷九十七

十六

馳逐白足越羅襪紅履奇南木金齒滑不磨玉趾纖可掬西子畫屏聲東陽素波沐不雨石林榔無雷車轆轤烈日響洞房良宵展即腹非乏蓮花承顛顛蹙蹙縮知音美自然絲竹不如肉孺微笑曰足可補香奩新詠也他日與李兵部少偕在西湖席上以金蓮小命題索賦田復戲之曰貴地惟有雙行履耳舉以誦之軒渠不能

自己

吳區東山有井淵溪巨測世呼柳毅井即唐所傳

洞庭君女歸柳毅事言至今風月夜往往見彼雙雙出遊嘉靖辛丑田子執同中書舍人王子蔡子同游酒酣因吟曰橋花垂蔭碧闌干此地曾經柳毅傳柳亦有書焉寄汲深千尺轆轤縣時林月漸明隱隱見橋柳影中一美人掩映若隔煙霧却前遙吟曰橋花如雪晚風清迢迢關山春夢驚明月一天涼似水不堪重省舊時

光山堂外紀卷九十七

十七

情即追討其跡杳不可許質明欲闢地祠之鋤下礮然有聲得一石碑題曰龍井神女祠因建字于其上

蕭鳳質奉新女上

嘉靖間蕭鳳質之夫游學在外屬小疾鳳質為言寄之有云聞不安恨東西相隔妾職有所不能書徒涕泣懷念而已小詩慰勉詩云欲把相思遠寄君恐教牽動讀書心閑花野草休開念養

取葵心向紫宸

瑞州劉東入文光廖奉人選

日老姬請劉曰娶汝劉君也女即拜劉劉辭謝

不無有死而巳劉不待已曰後三年方得來

詩云玉手纖纖捧玉盃仙郎南去幾時回天涯

記去寒雪裡梅

堯山堂外紀卷九十七終

堯山堂外紀卷九十七

十六

堯山堂外紀卷九十八

晉陵蔣仲舒編

國朝

廖道南

字鳴魯湖廣先是中卷正德辛巳會

正德辛巳會試人廖滿圻人其三人亦

入經大說而難題又應文星故改

廖道南為舉人卒業南雍與南妓陳淑女狎廖有

詠果足一絕曰白練輕輕裹金蓮步步移莫言

堯山堂外紀卷九十八

乙

長在地也有上天時又嘗與陳聯句詠穗卓一

絕云木屑原來斧鑿成廖暫來低處立功名陳

雖然不作擎天柱廖也斷人間枉不平

嘉靖甲午間廖道南以議建九廟被春大擢如任

即時倫公以訓典廖同官遇弗逮心頗不平廖

忽謂倫曰吾有句云人心不足蛇吞象倫曰應

穀曰天理難容獺祭魚倫籍廣東廖籍湖廣百

粵有蛇蠻之誚荆楚有乾魚之譏故奉以相嘲

云唐後以衣歸西海上於承天衣紅上非此羅其官

高叔嗣字子業蘇門洛陽人嘉靖癸未進士生支干典為僕友諒同既遇楚果

恒邑邑不自許於病卒寔友諒彭湖之歲

高蘇門飲平定孫太守宅孫時壽八十二蘇門贈

詩曰榆關月出滿晴暉留客芳尊盡夜歸本志

青山辭虎竹甘垂白髮守漁磯藥欄傍戶花香

入藤樹當庭葉露微便向磻溪問哀健周王仍

欲夢熊非叔嗣未弱冠著中情賦范音大梁之士故曰高氏才子也

堯山堂外紀卷九十八

袁素字永之嘉靖丙戌進士授兵部主事因兵部大誦成松江以終

袁素七歲時即穎悟殊等所親有仕為泰安吏目

歸者以扇索詩遂信手書云蓮幕清風滿泰山

歸來林下一人閒宦情恰似秋雲薄相對黃花

滿笑顏

袁胥臺次電白觀海留詩云電白城高海上開飛

樓千尺俯蓬萊三山隱見從空起八極溟濛入

望來蜃氣朝蒸疑是霧潮聲激盡湧念如雷遙思

驅石當年事直欲乘槎去復回

陸榮字汝明一字子餘

陸貞山幼善屬對錢清湖秋日過其家指庭中樹

曰秋聲在樹鳴金鐵即對云山色當窗疊畫圖

謝樂全見其目秀言聰明露在眼上應聲云錦

綉羅於胸中時年甫六七歲耳稍長同陸象孫

會客曰圍棋賭酒一畧一酌客無以應榮即云

何不對坐滿觀書五更五經他若臣作股肱耳

堯山堂外紀卷九十八

目對予敷心腹腎腸五事貌言視聽思對七音

宮商角徵羽又素棘為薪截斷劈開成四束聞

門起屋移多補少作雙間此類甚多

梁兄來亦善屬對東郊巡按蘇松刷卷許御史戲

云北臺東御史西人巡按南方東不能屬承私

為對云冬官夏侍郎春日辦完秋稅又一人出

對與學子云呵硯作書口內風雲生黑雨來亦

代為屬云鋪牌買快掌中天地現金星

陸世明陸浚明同宗也俊材志思聲稱藉甚舉于  
鄉赴省試下第歸過臨清外關錯認為商令納  
稅陸即書一絕呈主事云獻策金門苦未收歸  
心日夜水東流扁舟載得愁千斛聞說君王不  
稅愁主事見詩驚愧亟迎入款贈甚厚

金陵一妓能詩善鼓琴以月琴自號陸世明過其  
家口占點絳脣贈之云三尺冰絃夜深彈破青  
天窈意中人杳只有清光到雲雨無緣總是相

堯山堂外紀卷九十八

四

思調愁懷抱嫵娥心照訴與他知道技求室中  
春聯即援筆書云半窗花影人初起一曲桐音  
月正中妓譜誦不已徐言中字恐不如高字世  
明欣然易之世明字子伯歸百泉錄之子長洲人嘉靖  
傳春卷更不他接春受仇事証繁獄錦雲脫  
之錦雲欲隨行春此途中反生禍端力止之錦  
雲曰將一紙春辭萬里情斷腸芳草斷腸  
歸遲路遠不日出日謝佛書未幾病沒人  
之義

明武進人

助同陳總戎宴白康敏園留詩曰山城春盡柳  
花香亂撲王孫雲錦裳萬巧共看金作谷百盡  
那惜玉為漿賓朋得意心俱醉節鉞宜人氣自  
揚愧我請纓今已暮江東留滯一清狂

有業縫衣者以明許獎冠帶顧霞山嘲曰近來仕  
路太糊塗強把裁縫作士夫軟趣一朝風盪破  
分明兩個剪刀箍

堯山堂外紀卷九十八

五

顧霞山坐事亡命過河墅關關吏呵止之顧獻詩  
曰落魄江湖過許頭瀟瀟行李一扁舟撐腸拄  
腹三千春盡欲濡君助國謀主事亟延接之厚  
贈去

皇甫詩字子伯歸百泉錄之子長洲人嘉靖  
皇甫詩特五五言至七言近体薄不多作海卒  
皇甫詩特五五言至七言近体薄不多作海卒  
皇甫詩特五五言至七言近体薄不多作海卒

蔡子木悼之云五字沉吟詩品絕一官顧顧世

塗難時以為實錄奈每對人讀輒哽咽淚下

皇甫湜赴丹陽廣福寺與弟訪言別云古寺碑題

西晉年澄湖如練倚窗前寒雲自覆金光殿荒

艸猶埋玉乳泉楓葉染霜秋後色雨花和花夜

中潭亦知閑水同觀世不柰潮聲送客船

皇甫湜訪李伯華太常有詩云拂衣歸卧一丘安

命駕何辭千里難書揮高樓蟲蠹盡棋拋別墅

鳥污殘雄心每向詞中發變態都將戲裏看自

堯山堂外紀卷九十八

六

愧交知成白首猶持長劍倚人彈伯華以善相

名又嘗作寶劍記故司勳及之

唐錢起郎士元並擁大名自丞相以下更出作

二子無詩祖餞時論鄙之皇甫子循與蔡子水

同官陪都頗亦似之後子循在澶州寄懷詩末

云日月江頭聞送客每于詩卷恨錢郎

崑山顧茂倫妹乃雍里方伯之女皇甫百泉之

也嫁孫僉憲家為婦甚有才情嘗有春日詩云

春雨過春城春庭春草生春閨動春思春風呼  
春鶯

### 蘇志皋

京師宣武門外有寺曰歸義凡士大夫送行多于

其間嘉靖中刑部副郎蘇志皋一日餞客先至

僧房蘇間有李鎮所畫判子一副迺脫靴為壺

令一鬼執而投之一鬼執酒壺於判後窺飲之

蘇因暇戲題詩以嘲云芭蕉秋影送婆娑醉裡

堯山堂外紀卷九十八

七

觥籌射鬼魔到底不知身後事鄧都城外更如

何蘇友高東谷時為光祿少卿夜夢綠衣使者

揖曰蘇司寇嘲戲太重求為解之次日高告于

蘇蘇思而告以歸義之故兩人相笑別去高復

夢綠衣曰我以公與蘇司寇交厚專為求解何

置不言高明日頗往蘇處特拉同至婦義後題

雲端虎類竊酒頻傾總是區區兒女情莫道不

知身後事目光如電照幽冥是夕高復夢綠衣

來謝蓋亦異云

蔡汝楠

字子木號白石梅清人第  
請壬辰進士官大同空

揚州郝侍御構東園寅樓蔡子木題云大隱結樓

城市裡獨憐樓戶向東開暖花不受西風落虛

幕常迎曙色來海畔三山堪寄眺林間五老共

傳盃知君別訪長生訣倚檻時時待鶴回

許穀

字仲貽號石城上元  
人嘉靖間太常卿

許石城乙酉中鄉試已丑壬辰俱落第出都門口

堯山堂外紀卷九十八

占自朝有歸去南京無別事集來依舊念書經

之句聞者為之捧腹至乙未會試第一

許仲貽潞河道中寄都下諸君云長河南下客程

遙壯望燕山翠不消散吏衣冠今故國美人簪

珮總丹青風前樹樹搖落天外江鴻影窈窕

何日金門還曳履雲中重聽奏蕭韶

王維禎

字允寧號樵野陝西華州人生平所  
推伏若獨杜少陵一日謂王元美曰

趙刑部某治狀何如曰循吏也甚慕公詩  
且苦吟大笑曰無吏可作詩何可便作又

謂元美曰見王謀詩否曰見之又曰吾示  
我一冊吾欲與評之渠意不覺許渠欲吾

廷譽令吾無可與後令其母老病乞而得

國子祭酒歸省道經華山為文祭之大約

以母素敬神而不蒙庇即愈吾母病惟大

史也何能為文以不朽神其辭頗支離惟允

宰殿華山神為文書而修之今並傳聞中

王允寧臨潼初度有詩自嘲云年丑仲冬月二日

吾今三十五年過渡將車馬驅塵海豈有文章

艷綺羅冉冉松雲依閣度輝輝梅日傍人和他

鄉杯酒難成醉策杖驢山望故阿

堯山堂外紀卷九十八

朱曰藩字子休號射陂宜應  
嘉靖間官副使

嘉靖中大災後朝廷將鼎新三殿令西京各衙門

官出銀助工時朱射陂為主客正郎嘗作一詩

云五雲深處鳳樓開中外欣欣盡子來敢謂鸞

鷟能回頤同鵲鳴可消災司空怪見如无物

村僕何如款破財安得黃金高北斗即教三殿

麗蓬萊雖則戲調之詞然有諷有諭入以爲切  
中事情云

朱射陂雨中過天隆寺檢榜伽遺教諸經作詩曰  
歷陽飛雨過江寒亂石高杉路萬盤不向諸天  
竹處陰豈知三藏列時難溪林貝葉僧翻少中  
夏枇杷鳥啄殘獨怪世緣非偶爾入門先認說  
經壇

朱射陂又有秋閨怨曰合歡樹上鳥欲栖空房織  
錦室家妻遙遙夜夜誰能奈三三五五並相携  
鏡花對影影雙雙笑燭淚分竹伴獨啼莫道烟文  
堯山堂外紀卷九十八

能妙絕陽臺雲雨隔後西

喬世宰字景叔耀州人  
嘉靖間官學憲

喬景叔已酉歲以楚藩參入賀萬壽携行卷百餘  
首示王元美元美最愛其寄王太史元思讀成  
玉壘一律云學士兩朝供奉年上林詞賦萬人  
傳一從玉壘長為客幾放金鷄未擬還聞道買  
田臨淮口能忘席馬向秦川五陵它日多豪俊  
空望城南尺五天

王仲山開將至金陵聞喬景叔還官赴蜀詩以志  
慨曰共期江上聽潮聲幾歲秋風旅馬情王喜  
舟臨桃葉渡忽聞君向蜀山行巴川水映琴臺  
落劍閣雲隨馬足生後會不知何日是鐘陵西  
望縱橫

劉鳳字子威號羅陽  
嘉靖間侍郎

客有談飛來峰疑其安者劉子威戲為徵事一首  
云怪山絕越未嘗無迴石臨流不可呼縣鼓夜  
堯山堂外紀卷九十八

穿雙去鶴澤鍾晨響匹棲鳬壯飛此日來城閣

雄化何年走轆轤豈有鐸驚翻自至不須流血  
用鞭驅

劉子威賦綠牡丹云萼華開縹鳥異色艷新姝柳  
帶烟堪似樽傾光未殊菱荷衣欲濕鸚鵡鏡中  
圖君向河陽覓石家應自無

劉子威擬詠彈琴嬰童應令云鴛鴦玉琴清移宮  
作上聲小來元識曲出性愛火笙捲抑兩三弄



徘徊一再行。千秋無假喻。自絕此時情。

張幼子所幸陳姬亡後幼子忽夢姬問佛圖澄

佛是道劉子威戲贈曰月明多露夢來時落葉

泉蟬曲正悲。祇見愁魂疑。慘黛似聞小語乍依

眉塵中幻劫元隨世。在日神通亦應期。除是解

綈情總謝。定知無箇罷相思。

隆慶二年五月陝西民李良兩本男子無恙忽變

為婦人與同夥一人合為夫婦共弟李良雲報

堯山堂外紀卷九十八

十二

官秦聞劉子威有詩曰鴻蒙乃與陰陽事猶疑

天地未分明。有時埏埴作狡獪。倏忽善幻非常

情。不見晉人一旦遂為雌。人事反覆絕難知。牛

氣已爾成異類。蟬蛻齊后何論為。丈夫作計無

自喜。早晚會隨風雲起。但爾藏頭向閨裡。世間

不復幾男子。

李春芳

字子實揚州興化人號石麓

嘉靖甲午秋有士子赴鄉試題詩于讀書之屋而

行尾句云明歲看花三月麗滿城桃李先春  
蓋自寓也明年春榜李春芳作狀元以此詩為  
識

世廟自璚天河釣叟命群臣賦詩李春芳應制獨

為稱旨其詩曰紅竿百尺倚潢流。獨汎仙槎犯

斗牛。光拱衆星為玉餌。衆星新月作銀鉤。撒開

煙水三千丈。坐老乾坤億萬秋。相遇玉皇如有

問。絲綸今屬大明秋。

堯山堂外紀卷九十八

十三

初李石麓讀書句曲崇明寺中有詩與寺僧曰年

年山寺聽鳴鐘。匹馬長途憶遠公。它日定須留

玉帶題詩未許碧紗籠。及作相僧携詩抵京師

公解玉帶以贈僧歸建樓藏之名玉帶樓

楊繼盛

客城人其父母不睦若十年一日自  
達歸去家三十里暮六及至回殿宿  
二即神廟夜夢其神呼曰爺可速回娘候  
汝矣及回一合遂生叔山厥狀與神最

肖故小  
字二郎

楊椒山夜感月有懷賦詩云鎖合西堂煙霧浮。孤

燈相對夜悠悠寒欺草榻涼如洗風捲星河照  
欲流報主獨憐盛孟浪論文誰復憶同游多情  
惟有舊時月猶自偷光入氣樓

嘉靖壬子楊樹山渡江訪唐荆川先生不值因登  
焦山題碑月亭壁云楊子懷人渡楊子椒山無  
意合焦山地靈人傑天然巧瞬息神游萬古間  
後豫章謝廷傑督學南畿摹此詩刻之石未幾  
亭圯墨跡湮滅云

堯山堂外紀卷九十八

十四

楊椒山臨刑詩浩氣冲太虛丹心變千古平生未  
了事留與後人補其子應尾因號補亭後以廢  
官京師每過西市輒涕泣回車西市椒山受刑  
處也

諸大綬

字瑞甫號南明山陰人嘉靖丙辰狀元

高崑崙太史奉使還蜀諸南明送以詩云清宵天  
祿正然藜整捧周圭出玉墀回望五雲天咫尺  
行看三峽路遙迤晚風亂度猿聲急曉月橫浮

微色奇知是相如擅詞賦登臨到處有新詩

范應期

字伯禎號屏麓烏程人

范屏麓為國子時赴京鄉試將送者皆集舟甫發  
忽一喪舟至哭甚哀衆為不懽忽又一舟至載  
一麗妓衆邀至屬以侑觴妓曰前三年此時有  
客上京妾浮事之間為誰曰記是徐瑤泉者尚  
不知已首捷也衆為鼓掌大噱舉觴屬公酣飲  
極歡曰兆定矣是夜公卧舟中夢入廣寒宮老

堯山堂外紀卷九十八

十五

桂輪困飄香散采為嫦娥者千百輩皆齊聲歌  
曰絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃  
昏誰是伴紫薇花對紫薇郎既醒知其為吉兆  
而衆皆聞天香經日不散是科果成殿元極鑒  
坡之還泥金報日夫人訃音已至續娶吳夫人  
小字紫微

袁宗道

字伯修萬曆丙戌會元

袁伯修黃平倩二太史寒夜集朱靜甫侍中維摩

室作禪語莊語而相倡和以提為勝頓成五十

七字對禪語曰那畔消息見半點兒有甚已

若非是千了萬了說不盡百樣即當因此上雪

山中忙倒了釋迦喫麻喫未受苦擔餓生怕放

逸魔花費了眼前日子莊語曰這遠事情到十

全處還未稱心忽地便七旬八句嘆原來一場

扯淡只落得漆園裏笑殺箇莊周應馬應牛逍

遙散誕都將逆順境交付與頭上天公

堯山堂外紀卷九十八

十六

堯山堂外紀卷九十九

晉陵蔣仲舒編

國朝

李攀龍

字子鱗號滄溟齊南人嘉靖間官按察使其詩多風塵字樣人謂之李風

塵其終也以舉筆作文心痛即死何太復亦然

李于鱗為按察副使視陝西學而鄉人殷者來巡

撫殷以刻覈名尤傲而無禮嘗下檄于鱗代撰

奠章及送行序于鱗不樂移病乞歸殷固留之

堯山堂外紀卷九十九

入謝乃請曰臺下但以一介來命不則尺疏見

屬無不應者似不必檄也殷愕然起謝過有所

屬撰以名刺往而久之復移檄于鱗恚曰彼豈

以我重去官耶即上疏乞休不待報竟歸吏部

惜之用何景明例許養疾疾愈起用蓋異數也

于鱗歸杜門自兩臺監司以下請見不得去亦

無所報謝以是得簡倨聲又嘗為詩有云意氣

還從我輩生功名且付兒曹立諸公聞之有欲

甘心者矣

李于鱗懷宗子相詩薊門秋杪送仙槎此日開尊  
感歲華臥病山中生桂樹懷人江上落梅花春  
來鴻鴈書千里夜色樓臺雪萬家南越東吳還  
獨往應憐薄宦滯天涯子相每誦中聯自歎以  
為不可及于鱗守順德時有胡旋學者過之其  
人蜀人也于鱗往訪方擬茶次漫問  
之曰楊升菴健飯否胡忽云升菴錦心繡腸不  
若陳白少驚飛魚躍也于鱗拂衣去口吐出  
絕後橫空關中過許中丞宗魯許問今天下名  
能詩何人于鱗云唯王元美其大為宗子相時

堯山堂外紀卷九十九

上

子相為考功郎許請子相詩觀之于鱗  
忽勃然曰夜來火燒却許面赤而已

殷太史正甫至自泰山李于鱗贈詩曰明堂天子  
昔登壇御道風流擁漢官海色迴臨三觀動春  
陰不散五松寒白雲忽向封中出玉牒誰從篋  
裏看此日滿朝求禪草相如早晚入長安又作  
詩問正甫云上宮春色自何年阿閣神房幾洞  
天囊裏定攜三秀草懷中曾擬四愁篇射牛漢  
任繁馬吳門似杳然七十二家論祀典

還朝可奏聖人前

河通瓠子新浪渠桃花元人張仲舉詩也嘉靖  
中河決徐沛大司空萬安朱公衡排眾議改築  
新渠百年河患一旦屏息海內名士咸有頌章  
李于鱗詩云河堤使者大司空兼領中丞節制  
同轉餉千年軍國壯朝宗萬里帝國雄春流無  
恙桃花水秋色依然瓠子宮太史但裁溝洫志  
丈人何減漢臣風春流一聯王元美亟稱之以

堯山堂外紀卷九十九

王

為不可及然實用張語而意稍不同後元美過  
新河亦有詩呈朱公云日出煙空匹練飛大荒  
中割萬流依連山盡壓支祁鎖逼漢疑穿織女  
機九道徵輪寬氣象六軍容物迥光輝甘棠欲  
讓金堤柳曾護司空却益歸論者以支祁織女  
一聯又在桃花水瓠子宮之上

李于鱗寄題王元美藏經閣云岩堯飛閣太湖傍  
有客翻經日滿牀白馬尚畱霜練影彩毫應帶

雨花香當年。張掾生秋興。何處支公坐。道場君自風流兼。二子吳門極目正茫茫。

李于鱗題周天球小象云落鬼吳門五十春。懶從高閣畫麒麟。此中墨客爭知妙。何處詞人更有真。白眼自宜置丘壑。紅顏元不染風塵。東牆休挂喬家女。夜恐周郎作後身。

王世貞

字元美。第世懋字敬美。海上有鳳麟洲。故兄弟各以為號。

王元美十五時受易山陰駱行簡先生。一日有鬻

堯山堂外紀卷九十九

四

刀者先生戲分韻教元美詩。元美得漢字。輒成句云。少年醉舞洛陽街。將軍血戰黃沙漠。先生大奇之。曰此子異日必以文鳴世也。

楚人陸生嘗從軍得官而善按摩多戲術。王元美贈詩曰。翩翩裘馬俠兒風。青眼人間計未窮。早歲散金收劍客。中年餼玉禮壺公。顏從熊鳥方中駐。尊向魚龍戲裏空。日月任他雙轉轂。江湖隨意一飄蓬。

王弇州贈湯壯裝潢者云。金題玉爨映華堂。第一名書好手裝。若怪靈芝針線絕。為他人作嫁衣裳。

王弇州有鵲詩云。綺質霜毛種種殊。飛鳴元只戀庭除。離違斥鴳聊同適。輯上機鷹故不如。悵後長使阿育塔馴來。遠寄曲江書。相看總是銜恩侶。翹首雲霄思有餘。

何元朗嘗至閤門偶遇王鳳洲在河下。是日携盤堯山堂外紀卷九十九

五

棹至友人家。夜集元朗袖中偶帶王賽玉鞋一隻。醉中出以行酒。蓋王足甚小。禮部諸公亦嘗以金蓮為戲談。鳳洲樂甚。次日即以扇書長歌來惠。中二句云。手持此物行客酒。欲客齒頰生蓮花。元朗擊節嘆賞。以為才情妙絕。

王弇州有解語花一闕。題美人捧觴云。檀槽細壓紫酒冷。冷。滴碎珠千斛。鸛鵲初贖誰偕醉。卓女遠山黛綠。朱櫻小感風裊處。山香幾曲。揀屈危。

徐露春芽一樣纖纖玉。何事錦圍翠簇。只枝頭一點買斷金谷。靈犀輕嚼。微酣後。記取夜來題目。雙鬟趁逐。扶掩向碧紗厨宿。誇醉鄉還傷溫柔。此際平生足。

王弇州又有折桂令二闕云。問先生酒後如何。潦倒模糊。偃蹇婆娑。枕底烟霞。杖頭日月。門外風波。儘皇都。眼眶看破。望青天。信却胡過。好也由他。歹也由他。便做公卿當甚么麼。問先生不飲。

堯山堂外紀卷九十九

示

何如一點篝燈。數卷殘書。冷却扁舟。悶他五柳。淡殺三閭。太行路都來胸腹。帝京塵滿上頭顱。睡也憂虞。醒也憂虞。不得酩酊。怎便糊塗。

王敬美自謂詩自江西後頗覺有進。其題華夷互市圖云。大漠高空寂。建牙兩軍相對醉琵琶。天閑首箱多。羗種胡女。脂盡漢家雲。寒射生旋入市日中歸。騎不飛沙。金錢半減。犂庭費五利。應知晉史誇。

余應舉

字德甫。南昌人。王元美初成進士。舉于鱗。已子鱗所善。謝茂秦來已。徐子與梁公實。宗子相來已。吳明卿及德甫來已。振甫來已。吟外時流。布人。間或稱七子。或稱八子。

余德甫與王元美諸人為詩聲名。頗相上下。其再

寄元美兄弟云。濁酒柴門老更狂。不因時俗問行藏。芙蓉秋晚空江海。薜荔春深勝鵲。楚曲何人堪孺子。吳中二美得王郎。天門夜半風雷起。銷盡人間六月霜。

堯山堂外紀卷九十九

七

吳化卿先官中舍。後為侍御。余德甫贈詩曰。三湘芳草隔天涯。一自鳴珂幾歲華。烏府新栽周史栢。鳳池舊染漢宮麻。賦成秋色寒飛雪。興引春杯夜注霞。偶為詞源相問訊。到知郢里是君家。

吳國倫

字明卿。號川樓。興國州人。

吳川樓為余德甫賦湖上草堂云。萬戶朱樓夾廣衢。憐君小築寄城隅。坐中山色羣書擁。枕上江聲四壁虛。奇字故人爭載酒。席門長者漫停車。

我來竟日壚頭醉。風景何曾異敝廬。

吳明卿貴陽初度其兄遣兩僮適至兩僮竝善吹笛聞之悵然因賦詩曰東風搔首夜郎城一字鄉書百感生。侍子雙調雲夢管。當筵忽作鳳鸞聲。梅花落盡春難寄。律呂和來怨未明。却是吹埤人。萬里關山何處不。含情。

歐楨伯寄詩吳明卿有云可能一字寄蓬蒿。明卿答詩曰一失風波萬里餘。十年消息數行書。張

堯山堂外紀卷九十九

八

騫異域迷通。道詹尹江潭困卜居。自是青雲遊子薄。非關白髮故人疎。君今且莫深巖穴。合有新知薦子虛。

吳明卿將發貴州留題署中云。已分孤臣老百蠻。除書猶自發燕關。官同太史周南寄。節似張騫異域還。白首從人增薄祿。彩毫隨處紀名山。夜郎臺畔江如珥。別去仍懸夢寐關。

宗臣

字子相號方城揚州興化縣人嘉靖間官學憲

宗子相夜召吳明卿飲明卿報言病目畏燈火子

相走筆戲簡二絕云秋雲落盡滿湘曲更有何

人抱寒玉堂前銀燭豈黃塵相逢不肯開君目

昨日見君雙眼青今日見君雙眼赤江南百戰

天地催豈應欲化襄弘碧

宗方城喜談神仙昇舉之術督學閩中時忽謂其

求人曰某日有胡僧相訪當歸化矣及期謂僧

且至出門迓之登堂分賓主坐定相與話丹鉛

堯山堂外紀卷九十九

九

之事議論酬答疊疊不倦歷三晝夜辭去左右

初未見也既而命家人具湯沐浴作遺詩三首

遂擲筆而逝其一曰長嘯一聲歸去來玉龍高

駕彩雲迴獨留明月詩千首萬古寒光燭上台

其二曰二謫人間四九年青山萬里隔蒼煙千

今更返華陽洞千樹桃花待舉鞭其三雷別知

已曰四海相逢盡臥龍清江夏夏殊芙蓉我今

先跨晴虹去遲爾崆峒第一峯

徐中行

字子與號龍灣長興人嘉靖間官方伯

徐子與尊信李于鱗王元美二公亦每推轂于與于鱗又云不意吳越一隅土乃生元美子與吾鼎立中原豈不大奇子與有喜于鱗起家浙憲二首云青門祖帳故賢哉丹詔新從海岱開閭闔萬年真主出風雲一日臥龍來中興堪借文章色漢柱曾題侍從才最幸探奇司馬後逢君重上禹王臺衣冠朝散未央鐘鞭弭中原豈易堯山堂外紀卷九十九

十

逢忽自東方驅駟馬遂令南斗合雙龍霞標欲避天台賦紫氣仍來日觀峰何但故人忻御李風流誰不慕詞宗

李于鱗書徵王元美徐子與為文會于吳山意氣豪甚子與賦二詩壯之龍門高倚浙江邊海內賢豪大會年詞賦有盟歸掌握素韃何池不周旋縱橫南紀星辰動氣色中興日月懸萬態盡銷吾黨在狂歌還似薊門前禹壇文會遠相同

不讓談天碣石宮授節中原高白雪被襟大海起雄風重來五嶽神逾王老去千秋計轉工却笑永和修禊者虛將翰墨擅江東

梁有譽

字公實號蘭汀居士嘉靖中官主事

梁公實有吊吳宮詩曰月墮平湖漫不流煙波何處可消愁千年人傷要離塚百頃誰尋范蠡舟廊下悲風聞響簾堂前清宴憶傳籌竹枝似寫當年恨聲起吳江葉葉秋又揚州悼隋離宮詩

堯山堂外紀卷九十九

十

云李花歌罷益凄其正是迷樓縱樂時夜月遼魂哀鐵騎春風淮柳拂鸞旗斗邊蛇起妖誰識帳裏鵬來事可悲千載故基何處覓杜鵑啼上野棠枝藻井雕甍駐彩霞錦帆一去已無家淒涼夜月樓前舞零落春風仗外花殘燒繞原碑臥草夕陽依畔柳藏鴉可憐河水滔滔逝不識人間有歲華

謝榛

字茂秦號四溟山人以救盧次樵北游燕趙意吟遂成一家



謝茂秦曳裾趙藩嘗謁崔文敏銑崔有詩贈之云  
三月清洄上。翩翩兩度來。攜詞傾玉海。弔古賦  
銅臺。岐路揚朱淚。江湖李白杯。今公今謝事。迴  
首尚憐才。

謝茂秦遊天壇賦七言一律。月畔飛霞照萬山。尋  
易山字為峯。遂成絕句。曰度嶺攀崖自一筇。黃  
冠竹下偶相逢。振衣直上昇仙石。天畔飛霞照  
萬峯。

堯山堂外紀卷九十九

十二

謝茂秦賦牡丹曰花神默默殿春殘。京洛名家識  
面難。國色從來有人妬。莫教紅袖倚欄杆。及讀  
羊士諤郡中即事曰紅香落盡暗香殘。葉上秋  
光白露寒。越女含情已無恨。莫教長袖倚欄杆。  
因與暗合。遂刪已作。

有客問作詩之法。於謝茂秦請出一字為韻。以試  
心思。乃得天字。遂成三十六句。云林開鳥雀天。  
鷗號月黑天。春陰欲雨天。斜陽未泰天。明河半

在天。一棹劃江天。荷影亂湖天。江清魚在天。蟻  
影瘞江天。千江各貯天。海氣混茫天。霜冷菊花  
天。雲慘戰場天。野燒氣蒸天。鷹揚朔漠天。馬見  
渥洼天。神龍穴海天。湖抱岳陽天。饑饉叫雪天。  
鐘磬徹諸天。心空走裏天。鶴夢不離天。濁水混  
青天。東南百越天。江波不定天。雲蘿隱洞天。丹  
氣夜薰天。登嶽上捫天。隴樹挿秦天。霜清瘴厲  
天氣。駿漢家天。冰開鴈沼天。海飲大鵬天。嶺斷

堯山堂外紀卷九十九

十三

五羊天。微茫畫裏天。人老醉鄉天。又用天字起  
得十二句。云天馬行無迹。天覆空青色。天高籠  
鳥心。天陰鬼火亂。天寒鷹力健。天聚峨嵋雪。天  
勢海相吞。天風助鬪虎。天山雄漢塞。天長接鄧  
林。天晴百鳥散。天垂四野青。又第二用天字得  
十二句。云井天開地鏡鉤。天奏太和蜀天低。鉤  
閣雲天渾一色。木天通夜鼠羅天。昭象緯楚天  
三峽斷。海天騰蜃氣。諸天空色界。江天月雨分。

霜天紅樹老。通天鳥道寒。又第三用天字得十  
二句云夜。爽天街。露孤峰。天外出。風暖天絲度。  
靜中天籟起。隱見天河影。映開天一線。漢北天  
常雪。日高天更青。霞明天姥峰。禪林天雨花。雲  
疎天色澹。井平天影出。又第四用天字得十二  
句云風響參天樹。鑿嶺蜀天開。混沌是天胚。萬  
物各天機。出塞胡天盡。龍閭海天翻。鴈得楚天  
春。虹截江天碧。王氣浮天闕。蹄涉縮天影。秋氣  
澄天宇。到海得天多。客謝而去。顧茂秦笑曰子

何太泄天機耶

大梁李生謝茂秦詩友也。早過茂秦。畱酌談及造  
句之法。因出燈字為韻。得四十句云。煙葦出漁  
燈。書聲半夜燈。山扉樹裏燈。風幢亂佛燈。心空  
一慧燈。塔閃半空燈。石火點船燈。蛾影隔籠燈。  
厨煙夜罩燈。倦客望村燈。風雨異鄉燈。山鬼弄  
昏燈。夜慘病中燈。穴鼠暗窺燈。霜風逼旅燈。紀

夢坐呼燈。江樓雨岬燈。屋漏夜移燈。金粟吐華  
燈。仙家月是燈。思婦背孤燈。形影共寒燈。意昏  
夢後燈。調鷹徹夜燈。農談共瓦燈。棋罷暗篝燈。  
呼爐夜盡燈。樹隱酒樓燈。村夜績麻燈。除夜雨  
年燈。鬼火戰場燈。林味見遠燈。夜泊聚船燈。海  
舶浪搖燈。殿列九華燈。雲飯臘膏燈。春宮萬戶  
燈。李生曰。少陵止有舟雪灑寒燈之句。子何燈  
字之多耶。因大嘆服。子元美為比部郎。嘗與裴  
子木徐子與吳明卿謝茂

侯一元

號二谷。所樂清人  
嘉靖間官布政

侯二谷贈王公督學楚中詩云。長江千里白波來。  
畫舸風輕五兩催。新雨曉看雷澤漲。水壺秋映  
洞庭開。洲前落月聞湘瑟。峽外飛雲見楚臺。辭

賦郢中應一變。漢家方重馬卿才。

侯一麟酷做右丞如。四顧徒餘壁一牀。空有書好道髮新。白為儒家舊貧。每因枕上夢識得屋前山。皆得意句也。與一元時稱華萼。

穆文熙字敬甫號少春東明人

莆田陳本容也。罷先生孫也。將詣都下。穆少春贈之詩。且曰。爾書法自茲有價。周公瑕之後。即當以毛穎登壇也。詩曰。隔歲別。惊喜乍舒。憑陵彩

素山堂外紀卷九十九 十六

筆近何如。劒鋒自悟。張顛草石鼓。兼傳史籀書。

客裏秋風一榻外。行邊寒雨片帆除。知君到處

名逾重。洛下人爭款應徐。

葉龍塘夢熊以言事放逐後十餘歲始為安慶太

守穆少春寄詩云。傾蓋當年事已奇。更於霄漢

幾追隨。直名頓回批鱗起。俠氣徒說劒知一。

別羅浮。空有夢十年。漳水杳無期。循良何日徵

黃霸。惆悵天南歲暮時。

石拱辰穆敬甫與王敬美善。兩人日計敬美當督

學。俄得報。柄文闕內。敬甫有詩曰。蘭省當年識

大家。雄飛今始動黃麻。一官攬轡還驄馬。四輔

傳經有絳紗。斗下青萍時自起。秦庭白璧久爭

誇。昆明池畔支機石。指點全歸上漢槎。吳楚何

辭擁傳勞。清時共羨領時髦。人才自數三秦盛

伯仲。同推六代豪。藻鑒渟中空。駿馬壯遊華頂

駐旌旄。五千言後重堪著。會見關門紫氣高。

堯山堂外紀卷九十九 十七

陳本容善作矮人行。為南音若鳥語。一日自魏遊

越。穆少春贈詩曰。綠陰池館坐斑荆。客子南歸

渺去程。醉後休儒空有態。花時題鵠已無聲。中

山兔。盡揮毫去。越水鷺肥。載筆行。書法如君稱

墨妙。乾坤何處不逢迎。

南樂陳蓋齋三失內子穆少春嘲曰。十載元龍嘆

各天。書來心事轉淒然。芙蓉并蒂三經雨。鳳嘴

成膠。兩續絃。策子幾堪金麥雉。裴航翻苦遇仙。

緣定知鬚鬢時時黑。酷似周郎弱冠年。

堯山堂外紀卷九十九

十八

堯山堂外紀卷一百

晉陵蔣仲舒編

國朝

倭國

吳自泰伯至夫差二十五世勾踐滅吳其子孫支庶入海為倭故通鑑前編注云今日本國吳泰伯之後

國初嘗欲征倭其國王遣使嚟哩嘛哈奉表乞降

上問倭國風俗如何嚟哩嘛哈以詩答曰國比

中原國人如上古人衣冠唐制度禮樂漢君臣

堯山堂外紀卷一百

銀甕芻新酒金刀膾細鱗年年三二月桃李一

般春

成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人給

之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花於

木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺開千遮不

盡尚畱一半與人看

正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見

此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過盡

工還欠着工夫

倭人入貢每艤舟定海通津橋時防閑之法頗嚴

賦絕句云棄子拋妻到大唐將軍何事苦相防  
通津橋上團團月天地無私一樣光

嘉靖間倭子從終興雨中往曹娥江賦詩曰渺渺

茫茫浪潑天霏霏拂拂雨和煙蒼蒼翠翠山遮

寺白白紅紅花滿川整整齊齊沙上鴈來來往

往渡頭船行行坐坐看無盡世世生生作話傳

堯山堂外紀卷一百

二

又天連泗水水連天煙鎖孤村村鎖煙樹繞藤

蘿蘿繞樹川通巫峽峽通川酒迷醉客客迷酒

船送行人入送船此會應難難會此傳今話古

古今傳

萬曆二年三月倭子三人同一破船漂至登州府

其一能詩是日雨雪登守就出為題倭即寫云

一夜東風勝北風驚毛飛亂滿長空梨花樹上

白加白桃杏枝頭紅不紅鶯問幾時能出谷燕

愁何化泥營寒水鎖住鞦韆架路阻行人去  
不通

安南

古交趾其國人之  
足大指交故名

交趾王原姓陳氏後有黎季犛者江西人幼時販

至其國登岸時見沙上有字云廣寒宮裏一枝

梅釐後貴緣得官一日陳王避暑於清暑殿前

有桂于樹王出對云清暑殿前千樹桂羣臣皆

未對釐憶沙上所見遂以對之王大驚曰子何

堯山堂外紀卷一百

三

以知吾宮中事釐以實告王曰此天數也蓋王

有女名一枝梅建廣寒宮以處之也遂配之

弘治間安南使過吉水弔文丞相詩曰吉水江頭

繫客舟緬懷丞相舊風流堂堂大義勤王日耿

耿孤忠就秋北伐自期終復漢東征誰謂竟

亡周一身獨任綱常責肯戴南冠學楚囚

交趾使遊京師西湖賦一絕曰一株楊柳幾枝花

醉飲西湖賣酒家我國繁華不如此春來遍地

是桑麻

嘉靖初都御史毛伯溫征安南其國王以萍詩謝  
云錦鱗密砌不容針帶葉連根不計深常與月  
雲爭水面豈容明月墜波心千層浪打誠難破  
萬陣風顛永不沉多少魚龍藏未見太公無計  
下釣尋毛伯溫依韻答之云隨田逐水冒稊針  
到底原來種不深空有根苗空有葉敢生枝節  
敢生心寧知聚處焉知散但識浮時不識沉大

嘉靖初都御史毛伯溫征安南其國王以萍詩謝

云

抵中天風勢惡掃歸湖海竟無尋國王見詩大  
驚由是貢服

交南莫登庸稱降遣侄文明赴京事畢瀕回辭兵  
部云言不能達意遂上一啓乃同行阮文泰所  
撰文泰其國以狀元及第者詞曰乾坤發育萬  
物必資六子以成其功聖人統御萬邦必藉六  
曹以宣其教上下一理古今同符文明等抱本  
投降赴京同命駢駢周隔風霜靡憚於馳驅蕩

蕩堯天雲日第屢於就望孚顙正切驚惕殊深

恭惟兵曹鈞座下量度包荒忠形納約上俾帝  
介宏推一世之仁外溥海隅咸遂並生之願文  
明等觀光伊邇受賜良多車製指南欣覲還  
之禮心存拱北敢忘造命之恩

占城

地在交趾南濱海古越裳氏

占城使人入貢詩其初發云行盡河橋柳色邊片  
帆高掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有

嘉靖初都御史毛伯溫征安南其國王以萍詩謝

云

杜鵑其揚州對客云三月維揚富風景暫畱佳  
客與同床黃昏二十四橋月白髮三千餘丈霜  
玉句詩聞賢太守紅蓮書寄好文章欲尋何處  
舊東閣落盡梅花空斷腸其江樓畱別云青嶂  
俯樓樓俯渡遠人送客此經過西風楊子江邊  
柳落不如離思多

堯山堂外紀卷一百

終

堯山堂外紀一百卷

浙江鮑士恭家藏本

明蔣一葵撰一葵字仲舒常州人堯山其讀書堂名也是書取記傳所載軼聞瑣事擇其稍僻者輯爲一編上起古初下迄明代每代俱以人名標目雅俗並陳真僞並列殊乏簡汰之功至以明諸帝分編入各卷之中尤非體例矣

筆記二卷

〔明〕陳繼儒撰

復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶

顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·筆記二卷》

提要

筆記卷一

華亭陳繼儒著

繡水張 昞校

三月茶筴初肥梅風未困九月尊鱸正美林酒  
新香勝客晴窓出古人法書名画焚香評賞  
無過此時

潤州鶴林寺有馬素塔唐人詩因過竹院逢僧  
話卽此地也元章愛其松石沉秀誓以來生

筆記卷一

一

爲寺伽藍擁護名勝公沒時鶴林伽藍無故  
塌下里人知公欲還宿願于此至今祀于寺  
之左偏余謁之乃袍笏像也

宋三象之輿地紀勝成都碑目元費著器物譜  
蜀錦譜錢楮譜歲華麗紀譜陸游及胡元質  
牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在蜀志  
可讀修郡乘者宜援以爲法

紫微夫人誥仰和天真俯按山源天真是兩眉



之角山源是鼻下八中也兩眉之角是激  
之津梁天真是引靈之上房

宋奉宸庫有玻璃母一篋初不知其美諸璫分  
去後藝之作百花香氣清都可愛詔收集之  
此大食國所獻卽于闐古名也今產不見志  
秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦  
不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬  
朔之間把卷無幾日故雖有彊記之力而常  
筆記卷一

廢于不勤此數年來頗發憤自懲艾悔前所  
爲而聰明衰耗殆不如曩時十一二每閱一  
事必尋繹數終掩卷茫然輒復不省故雖然  
有勤苦之勞而常廢于善忘嗟夫敗慧業者  
常此二物也

涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕碁

李白生于彰明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公  
父以大德五年守光州而溫公生遂名光

試劍石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控鶴  
仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建  
九曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劍石山西  
亦有楊六郎試劍石

范文正公家古鏡背具十二時如博棋子每至  
此時則博棋中明如月循環不休又有市人  
蔣家十二鍾能應時自鳴季鴈山公宋宗眉  
皆各見一爐竈上有十二孔應時出香俱不  
筆記卷一

可曉

文徵明始名璧徵明其字也後更以爲名昔文  
文山死宋而其弟文璧號文溪者附元公之  
改名意或憎此

王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行  
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日  
清美山谷明秀照人道傍禪花盛開籃輿徐  
行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇

蘭數百本秀發崑石間微風透香所至芬都  
東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留  
以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸乾道  
丙戌清明前四日

東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知  
之以其言性知之孔子之言如珠走盤孟軻  
之言如珠着盤

袁白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東

筆記卷一

四

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法

穆修有琴箋

崑山白蓮花寺乃陸魯望捨宅之所後有祠堂  
像設皆當時物咸淳中盛氏子醉遊寺中因  
仆其像于水則滿腹皆魯望平生詩文親葉  
也

沉香出真臘者爲上占城次之

何仙姑衡州人晚年墨瘕一袞嫗耳

至順辛未二月王用享携酒要集與華陰楊庭

鎮高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花于上東  
門外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所  
植也其多至千株矣是日風氣清美飛英時  
至巾袖杯盞之上衆皆有詩虞集爲之記和  
詩者周伯琦揭傒斯歐陽玄余於石刻見之  
鮑信卿取蒙古及偉兀爾問答比譬之言爲書  
曰選玉集凡其音韻之所自出字畫之所由

筆記卷一

五

通毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未  
有出信卿右者

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植  
桐所斲

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生  
以爲和靖清節映世遂移神像配食水仙王  
云山谷題水仙花用此事云錢塘昔聞水仙  
廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在

林逋處士家

伏羲氏盡地之制凡天下山五千三百七十居地五十六萬四千五十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三十六百九

先朝西域貢馬高九尺餘頸與身等昂舉若鳳京師多有画本景泰末西域進白馬高如之頸亦類焉後足脰節間有二距毛中隱若鱗

筆記卷一

六

甲松雪翁所圖六蹄此類也

秦悅客星亭記云客星有曰周伯曰老子曰王蓬絮曰國皇曰溫星凡有所犯無不菑凶後漢天文志客星居周野光武崩應之于此不書似因子陵而諱占也且犯帝之變劉聰遂亡光武無應者豈目前下賢一事亦可弭其菑患歟

芳篇刺國有衣黑白花彩縈輓佩珊瑚琥珀綬

絳紫臂釧子鐲銅歌舞侑酒者曰根竹速魯柰柰蓋優人也能作百戲以鐵索繫虎行市中人家解索坐虎于庭裸而搏虎虎怒交撲什虎數回乃已乃或手没入虎喉虎亦不傷戲已仍繫之人家爭以肉啖虎勞戲者錢王元美公以重九毋忌終身不登高萬曆甲申有閩人邀余登弁山園縹緲樓是日大醉殊覺有娉娉之致

筆記卷一

七

頭陀縮龜能于酷暑中坐竟日出行則小兒數十時隨其後輒令通身拭摩以爲快或上下俱赤体趺坐或入沸湯中浴或索酒恣飲噉不問貴賤必分及顧獨好余甚蓋先見于元美公及辰玉家後又見之常州白家園陸平泉先生八十六時手書邀余同眺白龍潭閣行不支杖上下樓笈如健少年謂余云每夜欲睡必走千步始寢日以爲常

莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其色澄碧高約七八寸長徑尺多峰巒洞壑叩之聲清越雖天燥蒼潤欲滴下刻雲卿二字殷無美有酒志十本未刻

宗杲與張侍郎書云左右既得此禪柄便可改頭換面用儒家語說向士大夫

萬曆間恭順侯香最良

其南寶井中一石中官三百金得之石中有玉

八

八

芥蠅二頭羽翼皆活置几上能辟蠅鴈山季公演憲副時事又言爲工曹郎董夏鎮河工濟河有魚腸劍劍柔可繞腰如帶圍翁中丞得之

滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠蒙岫有蛇見人自斷余甲午十月壬太原公出一獸皮大不能二尺如紫貂色左右皆有肉翼翼上有毛疑卽飛虎耳

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手眼觀音

不可措手故作千手眼今之作者皆祖惠之張應韶吹鐵笛數里外聞之後楊庶夫自號鐵笛道人笛在張仲仁處聞其色有羽綠損而多坎吹之不能成聲矣庶夫草玄閣至今存望仙橋閣署亦付之祝融可惜

管夫人出泖西小蒸今其路尙名管道

元美公有宋刻兩漢書皆大官板長尺五許後

筆記卷一

九

有題文敏小像蓋趙魏公物也元美五百金買之亦画一小像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩題其上後有男雍重裝四字友人劉無已家見之

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窰軸其画止散樹三四株四面界画之界画外第一首詩有鐵網珊

瑚起句者故名

吳孺子狀如老猿有木癭爐及曲木几光淨如  
蠟所至焚香掃地而坐以諸物自隨餅中花  
支狼籍則以散衾裯間臥之能画山水有黃  
鶴筆法余有之其圖書露居三十年真山澤  
之癯也最愛一瓢偶失之大哭一時名士皆  
有破瓢詩

于闐國貢使每來必携一寶鏹往反如是典客

筆記卷一

十

者視之一鐵鎗耳蓋其來道涉流沙踰三月  
程無薪水獨挈水而行是鎗者投以水頃之  
百沸矣用是不乏故寶之

岳墳樹旁開天順時杭州郡丞馬偉爲之

吳之詩自唐皮陸唱和爲一盛再盛于元季自  
王元俞鄭元祐張天雨龔子敬陳子平宋子  
虛錢翼之陳敬初顧仲瑛輩各出所長以追  
匹古者繼而張仲簡杜彥正王止仲楊孟載

筆記卷一

士

江以沒又與照鄰無異

祕書喬中山云至元十年自以東曹掾出使延  
安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者  
因往觀之石在州市色青質藍樹于道旁中  
有人骨一具跌坐若自生成者與石俱化以  
佩刀削之真人骨也

秘閣有古吟林十卷

索隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡

有言偃冢吳地記云旁有監洗石周迴四丈  
爲梁太守蕭正德將去莫知所在

文大史家有墨竹筆銘耐辱居士撰王局散吏  
書咸通三年予登進士叨職史館適有客自  
山西來者餽予以墨竹一本本長二尺許如  
指大本純黑色葉玄碧節二蕭疎森秀鬱  
嶢嶢予甚愛之越戊戌予歸中條山自後召  
拜禮部員外郎遷知制誥尋以中書舍人拜

筆記卷一

主

禮戶二侍歲月長邁無日不與竹對昭宗播  
遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂毀予戀  
亡不忍舍因命從事斷筆成干配以毛穎醉  
塗醒抹頗知人意復與予游研席者二十餘  
年今爲梁庚寅予年八十有二矣余亦耄昏  
不時作書筆忽盡余憶由咸通中至播蕩日  
幾四十年而竹之隆替判然其生也以時蒙  
雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒也以涖

涖不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風流間  
而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉亦固  
然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃  
瘞于休休亭之西池上并係之銘銘曰君子  
者姿改節者豈其之蠹蹇者易行藏者惟其  
時人亦爾也於物奚疑

高賁亨作東湖樵夫傳先伯父南郭翁嘗曰華  
除間有樵夫鬻薪東湖之上人曰燕王爲天

筆記卷一

主

子矣樵夫曰信乎遂投水而死吾聞諸故老  
姓名無傳焉賁亨藏諸懷久矣慮其忘也爲  
之傳嗚呼樵夫其采薇之徒與死于樵可以  
愧夫不死于官者矣革除之變吾台死義者  
凡四人樵夫無名焉而其事傳其不傳者又  
未可知也傳不傳樵夫無與焉故曰采薇之  
徒也

嚴幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道

是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別  
是東風情味曾記魯記人在武陵微醉此女  
不特天韻韶秀卽其不肯證唐仲友一事至  
今俠骨猶香宜其徹阜陵之聽也

文太史得古端硯銳首豐下形如覆盆面鏤五  
星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭剝其背令  
虛鑄東坡製銘一龜橫出作蟲蟲狀文鏤精  
致不知何時物也因命爲五星硯

筆記卷一

古

康德涵云往歲奔喪西歸見劉少師健于洛陽  
里第留入臥內微揭帷帳示之雙瞳炯然童  
顏黑髮自帷中語云往歲陳綱編修借來俞  
琰參同是汝批硃的却是我幾被此書誤了  
旣而相對則又更一老翁也大聲曰吾眼目  
已昏悶悶見人休胡說德涵以爲仙云

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之  
氣嘗徒居華亭再徙嘉興還寓長洲之周莊

卒

慧遠禪師退隱硤石山著涅槃經成擲其筆曰  
若疏義契理筆當駐空已而果然後人名擲  
筆堂

張長公仲願號雨懷生而美丰儀修髯白哲絕  
意進取托酒德以隱家善造名酒歲得百石  
盡置牀頭日引客高飲所居掃地焚香圖史  
左右窓扉閒敞几榻明淨不着一塵雖燕穢

筆記卷一

五

半畝頽敗數楹一經闢蕪往往精雅都如新  
構人以儼韋左司王右丞之間莫雲卿爲銘  
而余爲之贊曰佛不必禮金粟而齋戒有餘  
仙不必禮玉晨而清虛有餘游不必裹五岳  
之糧而生嘯者有城隅之修竹古廬文不必  
發二酉之秘而手勘者有先世之斷簡殘書  
口不必挂是非交不必擇賢愚而一杯之酒  
足以入混沌之門戶窺醉鄉之籊籊嗚呼噫

嘗吾不知其爲誰疑所謂今之貧孟嘗古之富伯夷

隋高祖幸并州宴秦孝王及王子相帝爲四言詩曰紅顏詎幾玉貌須臾一朝花落白髮難除明年後歲誰有誰無明年而子相卒十八年而秦孝王薨

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題云庚申歲書其名權花押如一劒狀

筆記卷一

太

空桑伊尹所生之地又里許卽伊尹墓地名三家次過范郎廟廟塑孟姜女偶坐配享者乃蒙恬將軍也

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯黃昇字說酒溺人故六昇皆以舟爲足

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信大源

啓項子京家高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十三銖

曹州東有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷故名曰雷夏史記舜漁于雷澤卽此今涸

洪崖誇白驢曰雪精今樹上至今有雪精遺跡其詩云下調無人采高心又被嗔不知時俗

筆記卷一

七

意教我若爲人

玉真先生云陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無聲雷性善霆性惡雷好生霆主殺

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子陵年八十終

漢輿有紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而左子邑尤得其妙

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏



眞卿墓在杲卿墓左

趙承旨手蹟一啟頗得老農風味其略云孟頫前得書發至農具又田園丈尺及稻把舊椽竹皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折西邊江南竹并班竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽竹疾發來

陳履常爲博士言者謂在官常越境出見蘇軾改教授潁州張文潛在潁聞蘇軾計爲舉哀

筆記卷一

六

行服言者以爲言遂貶房州別駕安置于黃出本傳

山谷移監德平鎮過泗洲僧伽塔作發願文戒酒色肉但朝粥午飯如浮屠法

李于鱗白雪樓元美公言其上于鱗讀書其下甚穢可咲乃平生極愛蔡姬蔡姬必侍大夫人七箸一日姬手製小食進之太夫人不下食于鱗目攝蔡姬叱令噉盡姬卽時暈而謝

無狀于鱗稍解

王喚爲屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公黼會客問名亭所自銅陵主簿姚行簡對曰山海經云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華嚴成輪光四照又云光雲四照常圓滿今亭四面見花故以此名趙稱賞贈遺甚厚

筆記卷一

九

吳惟信寓白鶴村廉先生斧諸父也一日相遇扣所作惟信誦一絕云白髮傷春又一年間將心事卜金錢梨花瘦盡東風軟商畧平生到杜鵑靡不覺下拜曰天才也老夫每欲効顰則漢高祖唐太宗追逐不少置矣蓋前輩服善如此

武林地有號園前者宋画院故址也山谷云陰陽家謂克己者爲官旣已從仕則受

制于官不得悉如意也

雲桑茶瑯琊山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味甚清

古今雪詩甚多獨中峰老衲一偈云東雲四合雪漫漫誰解當機作水看只爲眼中花未瞥啟窓猶看玉琅玕

尚古名理字汝德無錫人有尚古樓凡冠履從孟几榻悉擬制古人尤好古法書名画鼎

筆記卷一

干

昇之屬懸購益勤能推別真贋美惡故所蓄皆不下乙品時吳有沈周先生號能鑒古尚古時時載小舟從沈周先生游互出所藏相與評騭或累旬不返成化弘治間東南好古博雅之士稱沈先生而尚古其次焉見衡山作墓志元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄韻籍則有如貫酸齋馮昂父

管落云眼有方晴多壽之相陶隱居末年其眼有時而方

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也韓昌黎外集五卷文緩而行不類昌黎筆趙臺卿言孟子又有外書四篇後世依倣而託之者

筆記卷一

圭

文博士壽承云在長安時過顧舍人汝由研山齋見其窓明几淨折松枝梅花作供鑒玉河水涼茗澱之又新得鳬鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外知有京華塵土

茅山乾元觀姜麻子閭蓬頭弟子也黑夜初衲從楊州乞爛桃核數石空山且明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

楊鐵崖云吾未七十休官在九峰三泖間殆且

二十年優游光景過於樂天有李五峰張句

曲周易凝錢思復爲倡和友桃葉柳枝瓊花

翠羽爲歌飲伎第池臺花月主者乏晉公耳

然東諸侯如李越州張吳興韓松江鍾海鹽

聲伎高譙余未嘗不居其右席則池臺主者

未嘗乏也風日好時駕春水宅

先生船名赴吳越

間好事者招致效昔人仙舫故事蕩漾湖光

筆記卷一

三

烏翠望之呼鍊龍仙伯顧未知香山老人有

此無也客有小海生賀公爲江山風月福人

且貌公老像以八字字之又賦詩其上曰二

十四考中書令二百六字太師銜不如八字

神仙福風月湖山一担擔

鐵冠道人張中高皇帝祭山川百神于覆舟

山下問中曰此行何如對曰吉天馬兩重似

弄似舞祀畢上欲還馬忽人立作舞狀已而

俯若拜是日中原贊名馬果符兩重之名猶介

寡與人言其人類佯狂玩世者與之語稍涉倫

理輒亂以他言竟莫測其故

自公筆記卷之一終

記卷一

三

公筆記卷二

華亭陳繼儒著

繡水張 昞校

唐人酒令有釣鰲圖一卷刻木爲鰲魚沉水中釣之以行勸罰

宛丘趙期願以書名世得之吾衍者爲多衍所著書有尚書要畧聽玄造化集九歌譜十二月樂辭譜重正卦氣楚史檣杙晉文春秋道

筆記卷二

書授神契說文續解石鼓咀楚文音釋間中

編竹素山房詩

花光長老不特寫梅蕙長山水曾爲王翼寫湘山樹及福州圖其石門諸跋上尚多也

杜少陵自成都來夔門欲下三峽達荆襄以向洛陽漸圖北歸始至暫寓白帝旣而復遷瀼西後徙居東屯東屯稻田水畦延袤百頃于是卜居今有杜工部草堂

黃長睿遭會稽公之喪廣讀佛書恍若有悟遂

篤好之嘗作西方淨土發願記將殆之夕沐

浴易衣西向念佛而逝

虞集常自稱曰執筆唯憑於手熟爲文每事於

口占

王闢之澠水燕談云景祐時姜遵奉太后意悉取長安碑石爲塔材按水經洛陽天淵池中有魏文帝九花樓殿基悉是洛中故碑累之

筆記卷二

二

聞父老言今南京街中亦半是六朝舊碑也楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或乘興涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令余吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水橫舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已仙去余猶墮風塵瀕洞中便若此境與世相隔今將盡棄人間事追遊洞庭耳

青元真人註度人經云三界之上四種民天多

是歷代聖君賢臣居之如浩劫交周鴻濛開  
闢此諸天人降生人間元祐姦黨碑諸名賢  
多是星宿晦庵亦自是武夷洞天神仙出來  
吳中錢孔周所與遊唐伯虎徐昌國湯子重王  
履約履吉文徵仲室廬靚深嘉禾秀野性喜  
蓄書每併金懸購故所積甚富山經地志稗  
官小說無所不有遇有所得隨手割記積數  
巨帙文先生極重之寫贈碧梧高士圖

筆記卷二

三

沈雪鴻字維時石田之子也性特好古器物書  
畫遇名品摩撫諦玩喜見顏色往往傾囊購  
之苗裔所入足以資是縹囊細帙爛然充室  
而襲藏惟謹對客手自展列不欲一示非人  
至尋核歲月甄品精駁歷歷有據依江南賞  
鑒家咸推之又喜積書讐勘劇曰後人視  
非貨財必不易散萬一能讀則吾所遺厚矣  
公先石田而卒

馮給事有偈云公事之餘喜坐禪未嘗行脇到  
床眠雖然現出宰官相長老之名四海傳  
嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定  
道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗  
稱多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆  
待以師友之禮以此證之子陵非會稽人明  
矣范曄失于檢考耳

米顛捕蝗帖云魯君素謗帝者與薛至親一體  
記卷二

四

如毀幸天恩曠蕩盡賴恩庇及此愧惕又雲  
林帖云友生倪瓚上公武先生比承專寄瘞  
鶴銘跋尾辨證深見遠懷小楷寬綽而遒媚  
尤得唐人風格敬嘆上命寫鄙作謹書上求  
教益比來想惟尊履康裕正中爲醉客捶  
馬不肖亦醉頽然如土木偶人不屑也人所  
能共知間乃反興謗于雲門翁謂譏議其詩  
文字畫况雲門學皆造極其艱虞中又留題

僕不薄僕果爾人耶獸耶聞雲門中不無少  
動是不可曉也四日瓚啟此蹟在樵李包儀  
甫家公又有次韻荅友人詩吹竿豈爲求齊  
好在楚何妨自越吟醉人捶罵吾何恤且復  
清尊與子斟其詩疑一時作也不知捶罵者  
何人二公想皆以顛迂得罪

山陽縣城都北二十里父老猶謂嵇康竹林地  
以時有遺竹也

筆記卷二

五

史沐猴而冠沐猴一名出屬賓國見漢書

愁二無役老人懷春日烘門晏始開游衍太平  
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發  
公道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊  
與物追陪余今年六十凡事舉在灰念中但  
醉吟兀坐飽飢終日以享太平而已故賦此  
詞沈周書公六十爲癸卯

藤用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱画卷衆目爲

趙千里用子顛首言筆意類王晉卿及終卷  
果有駙馬都尉王侁名

石田好竹者也闢水南隙地因宇其中將以千  
本環植之然未易卒致作化竹疏皆四六丈  
錢唐女士有曹雪齋氏以才諳稱于人嘗持所  
著詩文介其師丘公自陳幼獲見于酸齋貫  
公恕齋班公而猶未及謁庶夫先生復偕乳  
母氏訪之洞庭太湖間爲歌詩鼓琴以寫山

筆記卷二

五

川荒落之悲引關雎雉朝琴操以和白雪之  
章庶夫大賞叙其曹氏絃歌集

齒輩有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲  
笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然僞作  
列仙傳云盜道無師有翅不飛

蜀人黃制參有大年且九十作書撫州求荆公  
集云人雖誤國文則傳世

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤

頻借問妾宗祇住杏花東侯誠叔西池春游  
記婦人詩也

中峰禪師聞鄭所南思肖名偶會于孝子梅應  
發家一見各默不語坐久之本忽云所南何  
不說法思肖曰兩眼對兩眼無法可說及別  
去本又云博學老子思肖卽曰世法和尚趙  
孟頫才名重當世思肖惡其宗室而受元聘  
遂與之絕孟頫數往候之終不得見嘆息而  
筆記卷二

七

去無何化其所居得錢則周人之急田亦捨  
諸利唯餘數畝爲衣食資仍謂佃客曰我死  
則汝主之蓋不以爲家矣自是無定跡吳之  
名山禪室道宮無不遍歷多寓城之萬壽覺  
報二刹疾亟時囑其友唐東嶼曰思肖死矣  
煩爲書一位牌當云大宋不忠不孝鄭思肖  
評訖而絕年七十有八蓋其意謂不能死國  
與無後也自贊像曰不忠可誅不孝可斬可

筆記卷二

八

題此頭于洪洪荒荒之表以爲不忠不孝之  
榜樣宋社旣墟適意緇黃自稱山外野人肯  
著大無工十空經一卷空字去工字而加十  
宋字也寓爲大宋經造語奇澁如庾詞莫可  
曉自題其後云臣思肖嘔三斗血方能書此  
後當有巨眼識之又著釋氏施食心法一卷  
太極祭煉一卷謬餘集一卷文集一卷自叙  
一百二十圖詩一卷思肖母樓氏宋侍從鑄  
之族妹爲比丘尼名普西受業于飲馬橋南  
寶林尼寺

杜綰號雲林黃老膚亦號雲林子倪雲林又嘗  
號雲幻霞

沈清友女子也詠漁父云起家紅蓼岸傳世綠  
蓑衣

端州下岩石乾則灰蒼色濕則青紫色巖兩口  
通爲一穴大穴取研所自入小穴泉水所自

出巖北壁才浸莫測淺深工不能採往往于石屑中得之然是泉生石中非石在泉中也泉珠散落如雨不絕

晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中有齊字名晏子金

蘇東坡有研銘手蹟或謂居士吾當往端溪可爲公購硯居士曰吾兩手其一解寫字而有

筆記卷二

九

三硯何以多爲曰以脩損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年臘月七日

可觀法師字宜翁華亭戚氏子一日聞舉唱曰般若寂寥忽有悟云如服一杯降氣湯魏杞鎮郡請主北禪適當九日上座云胸中一片灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何事又登高魏公擊節賞嘆有圓覺手

健行菴錄

平泉陸宮保自題其像留于諸寺作供豈有文章置集賢也無勛業到凌烟只應画作老居士留與香山結淨緣

顧況喪一子年十七其子游魂恍惚如夢不離其家顧悲傷不已因作詩哭之老人苦喪子日暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自誓曰若有輪迴當再爲顧家子顧

筆記卷二

十

果復生一子至七歲不能言其兄戲批之忽曰我是尔兄何故批我一家驚異隨叙平生事歷歷不誤乃知羊叔子事非怪其子卽非熊也

唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十七帖每問蜀中政蹟云爲欲廣異聞大抵聞見新是古人第一樂

蜀僧湛然註楞嚴及易皆有名理與余同坐顧



光祿熙園橋上指柳枝云此物何以易生蓋  
柳星在二十八宿中寄根于天故栽之輒活  
虞世和甫名士善醫公卿爭邀致而性不可馴  
狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛  
黃庭堅常言黃孝於親吾愛重之每得佳墨  
精楮奇玩必歸魯直

衣休相公法門中龍象也歿後作于闐王于闐  
一小國耳當懿昭際不聞有所興闡佛法也

筆記卷二

士

此公未見黃蘗圭峰未談般若不妨作相作  
節度既見而既談之使天下歸以龍象而柰  
何作相作節度富貴如故也于闐之報業報  
也非福報也

王弁州云

僧齊已聽琴詩云萬物都寂寂堪聞彈正聲人  
心盡如此天下自和平余極喜誦之同時徐  
東野有詩云我唐有僧號齊已未出家時宰  
相器爰見夢中逢武丁毀形自學無生理

李獻吉云道理一橫一直爾十字是也數盡十  
理亦盡之矣王字真草篆隸不變挺三才而  
獨立也變之非王也

金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一抹  
碧殘霞光縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其  
後流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼  
才多摠是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮  
茶聲又云二頃山田半欲無子孫零落一身  
孤寒窻昨夜蕭蕭雨紅日花梢入夢無秦娥  
爲之泣下

筆記卷二

士

京局曾秋塘圖一卷元皇姊太長公主所藏前  
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉  
皇姊教旨所題自太學士趙世延王約而下  
凡十六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李  
洞以翰林待制居京師爲監修國史實至治  
三年也元運方隆皇姊雅尚文學一時名公

鉅儒以文章翰墨寵遇當世其盛蓋可想見也

停雲館朱巨川告刻鄧喬二跋余藏又有陸太宰完題不及刻跋云此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳爲顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以禮吏部尚書爲禮儀使楊炎惡

筆記卷二

十三

其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在閒局而其忠義書法巍然爲天下望巨川欲重其事特求公書猶今士大夫得請誥勅封贈多求善書者操筆同一意也米元章書史載朱巨川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金校易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨裝爲祕玩王詵篤好顏書遂以韓馬易去此書

今在王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前三印前後壓縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時旣入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃別本耶不可得而知矣此卷作文雖小而與東朔贊用筆同其爲顏書無疑告中細字不知出

筆記卷二

十四

何人唐制唯侍中中書令爲眞宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未爲眞中興以後藩鎮節使多授中書令故勅後細字首行云大尉燕中書令臣在使完是年四月盧杞惡張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月卽同平章事矣牒後細書首行云

侍中關第二行云守門下侍郎同平章事杞  
卽盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人  
其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中  
一人掌文官階品朝集祿賜告身尚書左右  
丞各一人掌辦六官吏戶禮左丞摠焉兵刑  
工右丞摠焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云欽  
而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰  
也後此二年爲興元元年正月亦進同平章

筆記卷二

五

事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年  
正月遂從吏部爲左散騎常侍末後書令又  
不名益可驗此告非令史筆矣一展閱間而  
唐之典故歷歷可考且魯公書得其背紙墨  
蹟尚裝爲祕玩况眞蹟耶宜何如其室愛之  
也時在正德丁丑五月望日陸完跋此跋精  
核辨博今之收藏家卽具雙眼如公之反覆  
揜括者少矣

東坡詩卷有一跋云觀此眞跡如覺僞者甚可  
笑也周公謹極喜此跋可謂善下語余常謂  
多見石刻少見眞跡往往覆以眞者爲僞此  
豈眼中有筋者乎

顧野王讀書臺一在亭林一在檇李之雙溪橋  
後一在海寧縣之峽石山和靖讀書臺在虎  
丘梁昭明讀書臺在招隱段文昌讀書臺在  
廣都縣之南龍華山董子讀書臺在廣川

筆記卷二

六

張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門  
外牟存叟端平所居子野詩名安六集

余出不能負向平五岳之笈入不能關香山五  
畝之園惟買舟襍被于郡城內外名勝處避  
客息躬倪尚書經鉅堂所謂每月一遊則日  
日可度每歲一遊則可閱三十年也 馬嶠  
雪上人觀音閣 龍樹庵橋柳堤 超果紫  
藤 嘉樹林 孫漢陽東臯雪堂 竹素園

濯錦園 熙園 文園 楚園 寶勝庵  
寶蓮庵 郭外禪居 庵山 雪山 小  
崑山 天馬山 佘山 小赤壁 白龍潭  
唐氏拙圃 陸君策畸墅 沙塔 范象  
先梅花樓 神山雲香書屋 金澤寺 洙  
涇釣灘 機山下平原村 萊峯書屋 瑤  
潭 白石山房

太宗白溝河大戰陣亡軍士積骸遍野上念之

筆記卷二

七

命收其頭骨規成數珠分賜內官念佛冀其  
輪迴又有腦骨深大者則以盛淨水供佛名  
天靈盃

范丞相質畜一墨表曰五劍堂造裏曰天關第  
一煤

巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函析之以  
鐵中不通也左關竿而開右以入虎懸機下  
焉餓之抽其析出其爪牙換而鋸之緼其舌

已重餓之飼以十銖之肉而已久則羸然再  
然始飼以飯一杯菜一盂未嘗不食也亦不  
復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而  
出諸囚都無雄心道士時與撲跌爲戲因而  
賣與人守門以爲常率虎千錢大者千五百  
錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時  
伸腰振首輒受呵叱置庭中以娛賓道士診  
其口爪鵠剔擾洗各有期道士死其業廢臨

筆記卷二

十六

川湯義仍有嗤彪賦

元縣有兩東山一在崇禮鄉卽土山是也謝  
安棲遲東山在會稽後于土山營築以擬東  
山今去縣二十里一在鍾山鄉蔣廟東北宋  
劉劭棲息之地今去縣十五里陳軒金陵集  
載李白李建勲東山詩皆指土山而作也  
王子幻云永州養馴獺以代鵝鷓沒水捕魚常  
得幾十斤以供一家甚有能擲鱉者子幼親

九之

舜井有二一在垣曲縣北五十里傍建廟一在蒲州東南二里東西二井相距有舜祠真宗名爲廣孝泉王欽若撰碑

郭太史守敬七十致仕獨不許元翰林太史天官不致仕者自公始

李北海與張說交惡以枉下獄論死公妻上書請戍邊自贖許昌男子孔璋亦上書願代邕

筆記卷二

十九

死曰臣知有邕邕不知有臣得末減貶遵化尉流璋嶺南邕早有名重羨愛士人斥外不與士大夫接旣入朝聞其眉目瓌異至阡陌聚觀後生望風內謁填隘門巷中

天目中峯禪師趙文敏公與之爲方外交同院學士馮海粟子振甚輕之一日松雪強拉中峯同訪海粟海粟出梅花百韻詩示之中峯一覽走筆而成如馮之數海粟神氣頓懾

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲熟不到秋風已倦遊陸平泉公作也不減老坡

關中孫太白山人與許九杞善寓南屏時一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輸糧千万峰深處而約券曰太白山人鶴田在九杞山書院之陽倚山面湖左林右涂廣從百步計歲入粟三石有奇以其奇爲道里費而歸其成數于杭

筆記卷二

廿

之西湖南屏山歟歲則沃其半以九杞潤筆金取盈焉佃之者主人之鄰李仁輪之者主人之僕婦羨董之者主人之弟墻卿舟仲主人謂誰山人之友杞泉子許台仲甫也名鶴田券

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其偶幸爲余所藏

堅昆國其人赤髮綠瞳李陵居其地生而黑瞳者必曰陵苗裔

莫中江先生云中州地半入藩府惟李于鱗送客河南詩云惟餘芳草王孫跡不入朱門帝子家可謂詩史而語意含蓄有味

張卽之書東禪寺材酒仙詩有刻石蓋寒山子之流朱紫陽極賞之上海靖安智儼師嘗食活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師泰

筆記卷二

主

鄭元祐楊元誠孫大雅仁一初王原吉皆有詩楊維禎作序名靖安八詠集

景定三年司曆者曰星有天尾旅于奎填與辰從月後會四星不相能也乃季春月朔同軌其占爲文運不明天下三十年無好文章

浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬吠其名曰疑今人所爲疑蓋豕也

王履吉手寫經書皆一再過俗言未嘗出口風

儀玉立舉止軒揭然其心每抑下雖聲稱振

疊而醞藉自將對人未始言學蓋不欲以所

能尚人性惡喧囂居洞庭三年既而讀書石

湖之上二十年非歲時省侍不數數入城遇

佳山水輒忻然忘去或時偃息于長林豐草

間含醺賦詩倚席而歌邈然有千載之恩

葛延之嘗以親製龜冠獻東坡贈以詩曰南海

神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周物不

筆記卷二

主

周身未死一鑽七十二誰能用尔作小冠岵

嶠耳孫創其製今君此去寧復來欲慰相思

時整視集中無此詩

昔人以陸羽飲茶比于后稷樹穀及觀韓翃茶

云吳主禮矣方聞置茗晉人愛客纔有分茶

則知開創之功非關桑苧老翁也若云在古

茶熟未普則比時賜茶已一千五百串矣

元美公推轂于鱗沒世不衰顧世人一瓣香往

往爲弇州拈出余有祭元美公文云公與于  
鱗焚舟而濟初爲敵國晚難兄弟公之虛左  
亦有深意以大事小萊羹必祭見者頗以爲  
定論

東夷北狄南蠻皆不聞有曆而西域獨有之蓋  
西域諸國當崑崙之陽於諸夷中爲得風氣  
之正故多異人若天竺梵學婆羅門伎術皆  
西域出也

筆記卷二

三

眉公筆記卷二 終

筆記二卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明陳繼儒撰繼儒有邵康節外紀已著錄此書取  
襟事碎語鈔錄成帙畧無倫次惟所載陸完跋顏  
書朱巨川告身一篇爲鐵網珊瑚清河書畫舫諸  
書所未收亦可以備參考然已載所著見聞錄中  
此亦複出也

珍珠船四卷

〔明〕陳繼儒撰

清華大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶

顏堂秘笈本

附《四庫全書總目·珍珠船四

卷》提要

陳眉公珍珠船卷之一

華亭 陳繼儒 纂

繡州 沈德先 校

雍熙中君房寓泊廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺濶一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散

珍珠船卷一

供奉官郭坦在母胎餘年不育有善金人百餘針竟亦不動至二十二月生子母俱安唯胸臆間有黑點數十處乃當日針痕也

蜀侯繼圖倚天慈寺樓飄大桐葉上有詩曰拭翠歛雙蛾爲鬱心中事捫管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年



繼圖卜任氏爲婚云是妾所書葉也

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上杯

韓退之晚年二侍女合彈琵琶等

神不明謂之魍精不明謂之魍

蜀葵點作火把雨中不滅

安祿山押字以手指三撮而成

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是麝賓

國香

王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮山水無不精絕用鼠牙筆刻之云鼠牙着緋進士

張衡死蔡邕毋方娠時謂邕卽衡後身

魏凌風臺至高韋誕書榜卽日皓首榜有未正募整之有鈴下辛苦復登緣如履平地詰之云無術但兩腋各有肉翅數寸

衡州花光長老寫梅花黃魯直觀之曰如嫩寒

春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳

張天覺好草書不工得詩疾書蒲紙使姪錄之當奇險處罔然而止問此何字丞相熟視詰曰胡不早問致吾忘之

荆公在鍾山因奕棋作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生公笑曰此持棋隱語也陳搏隱華山幼時戲渭水一青衣媼抱置懷中珍殊船卷一

乳之曰令女更無嗜欲聰悟過人

江南有道士厲歸真嘗游洪州信果觀內塑像是玄宗時夾紵雀蛤糞穢其上歸真於壁畫一雞筆迹奇異自是鳥雀無復栖者

廬山有上霄峰可千仞上有石迹云夏禹治水時泊舟之所鑿石爲窾繫纜其上有磨崖碑皆科斗文字隱隱可見

孫知微圖畫道釋有女丑識鬼形狀知微問之

云今道途人鬼各半人自不辨知微曰真中所重者何罪曰殺生與負心爾

虎有威如乙字長三寸許在脇兩旁皮下取得佩之臨官則能威衆

峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘葉

南中旱甚卽以虎骨投有龍處卽雨激龍之怒也

珍珠船卷一

四

王廙右軍叔也得索靖書一紙永嘉喪亂乃四疊于衣中以渡江

崔日知恨不居八座及爲大常於廳事後起一樓正與尚書省相望時號崔公望省樓

蘇威有鏡日蝕暨鏡亦昏黑無所見日蝕半缺鏡亦半昏

江南徐鉉善小篆映日視之書中心有一縷濃墨正當其中至曲折處亦無偏側

王聖美治字學凡字其類在左其義在右

筆談

楞嚴經似一器中傾出復入一器中

李昉爲詩慕白居易園林畜五禽皆以客名白鷗曰閑客鷺鷥曰白雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客

諺曰不到長安辜負眼不到兩浙辜負口

古棋圖之法以平上去入分四隅爲亂交雜難

珍珠船卷一

五

辨徐鉉政爲十九字一天二地三寸四時五行六宮七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七星十八松十九客甚於簡便

羽氏國人有翼飛不遠有獸綠毛似豹毛可作筆名虎僕毛

徐光溥爲相喜論事大爲李旻等所嫉光溥後不言每聚議但假寐而已時號睡相

張雲性多大言常曰吾不幸生三子一學詩一學書一學兵法用兵一學韓愈爲小文一學杜甫吟小詩誠家門不幸所致

宗壽建之族子得一古鐵鏡下有篆文十二字忽照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰此神物也終當化去不若還我與之剖腹納鏡而去

廖凝十歲作詠白詩云滿汀鷗不散一局黑全輸

如意中有女子七歲能詩則天召見令賦遂別兄弟云別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸

馮道之子能彈琵琶以皮爲絃世宗令彈深善之因號琵琶爲遶殿雷

廖凝覽裴說經杜工部草詩曰擬鑿孤墳破重教大雅生笑曰裴說劫草賊耳

武行德以採樵爲業而甚有力自謂一谷之勝可以盡負鄉里號武一谷

莊宗雅好音律凡用軍前後隊伍皆自撰詞使揭聲而鳴唱至入於陣不問勝負馬頭纔轉樂齊舉故人忘其死亦用兵之一奇也

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建大悅賜號因名爲得得和尚

珍珠船卷一 七

真元中宋清進博經一卷強名爭勝謂之撩零假借錢貫謂之囊家計一而取謂之乞頭

于頔令客彈琴其嫂知音曰三分中一分箏聲二分琵琶全無琴韻

党魯使西蕃烹茶帳中魯曰滌煩銷渴所謂茶也番人曰我亦有之乃出數品曰此壽春者此

顧渚者此蘄門者董仲舒墓門人至皆下馬謂之馬陵

顏峴家僮名銀鹿後事魯公終身

趙璧彈五絃曰吾始則心樞之中則神遇之終則天隨之浩然眼如耳耳如鼻不知五絃之爲璧璧之爲五絃也

苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子弘靖其婿韋臯近代婦人之貴無如此者

劉闢得心疾人自外至輒欲吞之同府崔佐時肥碩闢據地而吞

珍珠船卷一

耳中忽聞金聲玉響是真氣來入道欲就也

常以雞鳴時念目中各有一人成三寸黑衣而立名念眼令人見萬里外事

淵材嘗曰平生所恨者五事耳一恨鱗魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩

沈東陽野史曰晉桓溫少與殷浩友善浩嘗作小詩示溫溫曰汝慎勿犯我當出汝詩示人

王榮老官于觀州罷渡江風作不得濟父老曰

公篋中有奇物此江神極靈當獻之榮老以玉麈尾獻之不可又以端硯皆不驗有黃魯直草書羽子題韋應物詩獻之香火未收南風徐來一帆而濟江神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深也

楚志詩曰城外玉饅頭餠草在城裏一人喫一箇莫嫌沒滋味黃魯直曰既是餠草何緣更知

珍珠船卷一

九

滋味見之曰預先以酒澆且圖有滋味

古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之七里香是也葉類碗豆作小叢生南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時得數株于路公家移植秘閣今不復存香草多異名所謂蘭蓀蓀卽菖蒲也

照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也有漁者得魚甚易云取燕肉和麪爲餌

漁人以猢猻毛置網四角則多得魚云魚見之  
如人見錦繡也有人見垂釣布網但志心默禱  
揭諦咒七遍可使終日無獲

皇祐中穿地得碑乃宋宗慤母墓誌載其妹名  
鍾馗又北史堯暄本名鍾葵字辟邪生于魏道  
武時又有于勁者亦字鍾馗

鄭光業有一巨皮箱凡投贄有可嗤者卽投其  
中號曰苦海

珍珠船卷一

十

李伯時至驥驥院見外國所進六馬乃畫面之  
未幾六馬繼死人以爲李画入神奪其精魄

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常  
作芙蓉花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華  
經二十年

俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也  
集賢張公每歲燕巢正寢其長可容足練戶悉  
內向數年遂登庸焉

明皇時有獻牡丹者貴妃勾面口脂在手印于  
花上詔裁先春館來歲花開上有指印迹帝名  
爲一捻紅

帝詔郡國鑄開元錢妃指甲誤觸模治吏不敢  
換迄今錢背有甲痕焉

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云金黃碾畔綠  
塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠  
綠乃下者耳欲改爲玉塵飛素濤起如何希文

珍珠船卷一

七

曰善

石晉吐谷渾酋長白承福家甚富飼馬用銀槽  
李道古便佞巧宦常以酒肴棋博遊公卿門角  
賭之際僞爲不勝而厚償之故得一時虛名而  
嗜利者悉與之狎

江南李景宮中作高樓衆皆嘆羨蕭儼口恨樓  
下無井以此不及景陽樓

朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前

後照之烏巾上微覺有塵卽令侍妓持紅拂之  
張易之昌宗命画工圖武三思李嶠味道等十  
八人形象爲高士圖

五代周仁裕夢剖其腸胃引西江水以浣之又  
睹水中砂石皆有篆文取吞之旣寤心意豁落  
自是文性陡高有詩百卷號西江集

隋薛道衡每爲文必隱坐空齋踏壁而臥聞戶  
外有人便怒

珍珠船卷一

十三

魏畧曰大國以水晶爲屋柱以琉璃爲牆  
赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百  
里號一國香

彈琴輪指曰盤行側轉指曰鸞鳴若全用甲則  
聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不勻  
李賀小傳曰賀連眉長指苦吟疾書

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有一二百  
蝴蝶降祠所享其食近之不驚儼然後羣去

時謂武帝侍從捉之者痴

唐李衛公收硯至多其尤妙者名曰隣言與相  
結爲隣也

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏  
瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑  
筩觴芳味絕妙

晉祖台州與王荊州書古人以酒爲戒願君屏  
爵弃卮焚壘毀榼殛儀狄于羽山放杜康于危

珍珠船卷一

十三

李白每醉爲文未嘗差人目爲醉聖白樂天自  
稱醉尹皮日休自稱醉士

唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則香  
氣蓬勃

瓜惡香香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘  
盡騎香氣數里逆于人鼻是歲自京兆至河中  
所過瓜盡死一蒂不獲

李後主得青石硯墨池中有黃石如彈丸水常

滿終日用之不耗每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯入不可持乃取石彈丸去後主拽其手振臂就馬後主請以寶玩爲謝陶不許後主曰惟此硯能生水他硯皆不可用陶試數十硯水皆不生後主索之良苦陶不能柰曰要當碎之石破中有小魚跳出地卽死自是硯無復潤澤石晉時閔右有李處士能画馴狸復能補端硯百碎者費歸旬日卽復舊如新琢成略無瑕類

珍珠船卷一

高

世莫得其法

永嘉郡記云硯溪一源多石硯

述異記云洞庭湖一坡有 簫石牀石硯

伍緯之後征記云魯國孔子廟中石硯一枚甚

古朴孔平時物也及顏路所請車亦存

異物志云廣南以竹爲硯

青州以熟鐵爲硯甚發墨有柄可執晉桑維翰

鑄生鐵硯

鎮潼留後李克伯得玉材琢爲圓硯發墨可愛丁恕有水精硯大纔四寸許爲風字樣用墨卽

不出光發墨如歛石

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不減端石云是右軍所用者石陽休以錢三萬得之村舍

李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾硯三者爲天下冠

珍珠船卷一

上

張仲舒在廣天雨絳羅牋甚多

永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香種指樹取以造紙

賈弼夢易其頭明日人見皆驚遂能半面笑半面啼

面啼

吳道玄字道子画地獄變相後成都人咸觀皆懼罪修福兩班市屠沽魚肉不集

蕭誠採野麻土穀作五色斑文紙

李邕書仍自刻多假正刻人名字如茯苓芝黃  
仙鶴之類是也

竇泉謂李陽冰篆爲筆虎又善小篆自謂蒼頡  
後身鶴頭蛟脚二書皆漢詔板所用各象形也  
釋懷素自言草聖三昧又云吾觀夏雲多奇峰  
輒師之夏雲因風變化乃無常勢也

崔瑗善章草王子敬云絕似章伯英王隱謂之草賢

李邕書始變右軍行法頓挫起復李陽冰謂爲

珍珠船卷一

七

書中得仙手

隋釋智果謂永禪師云和尚得右軍肉智果得  
右軍骨藏放膚內

越家藏洛神賦是子敬小楷用烏絲欄寫成

唐太平公主愛樂殺論則天與以織袋盛置箱  
中及籍沒咸陽老嫗竊去縣吏搜捕嫗驚懼投  
之灶下香聞數日

安石不重獻之書得獻之書斷作紋紙

李賀學語時呼大夫人爲阿彌

張長史云獻之謂之古肥張旭謂之今瘦

漢相國蕭何善篆籀使禿筆

詩僧祖可身被惡疾入號爲癩可善權亦能詩

人物清癯人目爲瘦權可詩如清霜羣木落盡

見西山秋又谷口未斜日數峰生夕陰

黃魯直八歲能詩

蛺蝶大者爲鳳子

珍珠船卷一

七

蕭楚材知溧陽縣時張乖崖作牧一日召食見

公几案有一絕云獨恨太平無一事淮南閒殺

老尚書蕭改恨作幸字公出視藁曰誰改吾語

左右以實對蕭曰公功高位重姦人側目之秋

且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭一字之

師也

陶隱居云得爲才鬼猶勝頑仙

禮部郎中掌省中文翰謂之瑞錦窠



戴嵩善画水牛画飲水之牛則水中見影画牧  
董牽牛則牛瞳中有牧童形

肅宗乃召祿山飲教宮人進鵝杯祿山將飲會  
燕銜泥墜杯中祿山疑乃不飲

段維嗜煎餅一餅熟成一韻詩

高祖呼裴寂爲裴三明皇呼宋濟爲宋五德宗  
呼陸贄爲陸九

裴廷裕乾寧中在內庭文書敏捷號下水船姚

珍殊

大

洎號急灘船上水船

謝廷浩以詞賦著名號錦綉堆

蔣凝應宏詞爲賦止及四韻頃刻播傳或曰白

頭花鈿滿面不若徐妃半粧

徐商相公於中條山寺讀書隨僧洗鉢

唐新進士尤重櫻桃宴

處女得道者居含臺童男得道者肅臺

齊桓公爲三官都禁郎主生死簡錄晉文公爲

水官司命此等名位是三官之餘無預真仙事  
秦始皇爲北帝上相劉季爲南明賓友

北斗君天門亭長令臧洪紀瞻與虞潭更直一  
日守天門殷浩等帝晨與何晏對溫太真爲豎  
海開國伯取杜預爲長史

鄧都稻名重思其米如石榴子亦以上獻仙官  
青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍上辟

千鬼萬邪致玉女來降

珍殊

尤

東華真人服日月之象男服日象女服月象日  
夜不廢使人聰明五藏生華太虛真人曰以月  
五日夜半存日象在心目中日從口入使照一心  
之內

數遇惡夢一曰魂妖二曰心試三曰尸賊夢覺  
以左手躡人中二七遍啄齒二七遍反凶成吉  
善夢覺當摩目二七叩齒二七

經曰坐常欲閉目內視存見五藏腸胃久行之

自得分明丁了

欲使心正常以日出三天錯手 兩肩以上以日

當心中開暖則心正矣有姜伯真行道採藥

值仙人仙人使平倚日中其影偏仙人曰子篤

志學仙不知心不正之爲失因教以此得道陶弘景

徐晦嗜酒沈傳師善食楊 復云徐家肺沈家

脾其安穩耶語林

參珠船卷一

辛

訶陵國以柳花爲酒

水君狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯有人見

之人馬皆有鱗甲如大鯉手足耳目鼻與人不

異視人良久乃入水

樂工許雲封善笛自云學于外祖李牟韋應物

示以古笛云天寶中得於李俱奉雲封熟視曰

此非外祖所吹公問何以驗之云取竹之法以

今年七月望前生者明年七月望前伐過期則

音實不及期則音浮浮者外澤中乾受氣不全

則其竹天此笛其天者也遇至音必破果試吹

之一疊未盡笛忽中裂

陶峴彭澤之後日製三舟一舟自乘一舟載客

一舟載酒饌

俗云蝦蟆一跳八尺再跳丈六從春至夏裸袒

相逐無地取作掉尾蕭蕭或云夏馬

梁武帝造五色繡裙加朱繩真珠爲飾隋煬帝

參珠船卷一

注

作長裙十二披名仙裙

渭臺南一二里有沙嘴橫出半河上立浮圖塔

中按拂髮長及二丈有奇奉爲巨螺其大如客

數升物之器髮之色非赤非青非綠人間無此

髮根大於人指自恨至杪漸殺焉

道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚到祠傍

以千百數跳浪奮擲狂奔疾走如是者五日而

後去次狼亦如之三日乃去土人謂之狙狼朝

廟

韓忠憲公少年學書無恙在莊門前有大石就其上學字晚卽滌去遇烈日及小雨張弊繳自蔽率以爲常

九井 邑縣南十八里曰瀨鄉有老子廟中九井或云每汲一井而八井水俱動

高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有青玉九枝燈高七尺五寸下

珍珠船卷一

三

作盤龍以口銜燈燈燃則鱗甲皆動爛炳若列星有琴長六尺按十三絃二十六徽用七寶飾之銘曰渥瑱之樂玉笛長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱嶙相次吹息則不復見銘曰昭華之管有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏光明直來照之影則例見高祖悉封閉以待項羽併將以東後不知所在

漢高祖手勅太子云有好牛馬尚惜况天下耶

吾以汝是元子早有立意兼羣臣咸稱汝友四皓吾所不能致而爲汝來自爲汝大事也今定汝爲嗣

榮陽枝渚津原上有厄井父老云漢高祖曾避項羽於此井也爲雙鳩所救漢廟每正旦輒放雙鳩或起于此

釋仲珠花品序每歲禁烟前後置酒饌以待來賓賞花者不問親疎謂之看花局故里云彈琴

珍珠船卷一

三

種花陪酒陪歌

諸葛亮集載先主遺詔勅後主開暇歷觀諸集及六韜商周書益人意智

琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作李肇國史補曰唐有童麗蘭善沈聲蓋大小胡笳云以此校之玉觀圖謂非文姬所撰非也謝齊選琴論曰平調明君三十六拍胡笳明君

二十一拍清調明君九拍濁調明君十二拍矣

調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲  
然則明君亦有胡笳觀國謂昭君不能製曲又  
非也

荊州記曰小酉山上石穴有書千卷相傳秦人  
於此學因留之

廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪爲笏  
潮循人或捕其象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙  
楚越之間象皆青黑惟西方佛林天食國多白  
珍珠世名一

象

綠珠井在白州雙角山下耆老云汲此井者誕  
女多美麗識者以美色無益以巨石填之迨後  
雖產女而七竅不完

丁晉公重影

裴令公常訓其子凡吾輩但可文種無絕然其  
間有成功能致身爲萬乘之相則天也

上官昭容有文集一百卷

孝子王漸作孝經義成五十卷事亦該備而漸  
性鄙朴凡鄉里有鬪訟漸卽詣門高聲誦義一  
卷反爲漸謝後有病者卽漸請來誦書尋亦得  
退之常說少時夢人與卅家令強吞之傍一人  
撫掌而笑覺後亦似胃中如物噎經數月方無  
恙尚由記其一兩字筆勢非人間書也後識孟  
郊熟思之乃夢中傍笑者

廣東老嫗江邊得巨蚌剖之得大珠歸而藏之  
珍珠船卷一

十五

絮中夜輒飛去及曉復還嫗懼失去煮之明日  
納於官府今在饒州軍資庫大如彈光如水晶  
其中有八斗七星隱然而見煮之半枯矣

雜錄

繁舉字彥舉陝人性嗜酒工詩客京師十餘年  
竟流落以死同時有鄭雲表者慕彥舉之爲人  
作詩挽之云形如槁木因詩苦眉鎖愁山得酒  
開人以爲寫真云

徐孺宅在梅福宅東人語東百步又云孺宅北  
去城一里亦曰書臺

黑蛺蝶大如蝙蝠所化北人或名玄武蟬  
鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上

援雄能嘯雌不能也援性不耐著地着地輒瀉  
以死

南方以鸚鵡爲鮮又以孔雀爲膳

南人養鸚鵡發瘴瘵戰以徐柑飼之則愈不然必死

珍珠船卷一

美

白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之

有粉沾指掌如蛺蝶翅

鳥鳳如喜鵲色紺碧頭毛類雄雞繫頭有冠尾

垂二弱骨各長一尺四五寸大畧如鳳鳴聲清

越如笙簫能變曲妙合宮商又能爲百虫之音

生左右江溪洞中極難得

石梅生海中一葉數枝橫斜而碩形色黃枯也

伏波岩有懸石如狂去地一線不合俗名馬伏

波試劍

漢高帝封兒子信爲潁羹侯括地志實有潁羹  
山在潁州懷戎縣東南十五里

李導最爲駙馬都尉折節待士宗楊億爲文於  
第中築室塑像晨夕伸函丈之禮刻石爲記國老談苑

人夜夢他好惡事欲令彼夢與已同者覺則倒

番被頭易枕而臥以氣三呼則彼之夢還同已

珍珠船卷一

二十七

夢明日說同焉

慧遠曰順境如磁石遇針不覺合而爲一

唐諸陵皆無碑記惟乾陵西南隅有大碑高三

十餘尺螭首龜趺巋然表裏無一字亦不知其

何爲而立

凡視五色皆損目惟黑色於目無損李氏有江

南日中書皆用皂羅糊屏風所以養目也王丞

相在政府亦以皂羅糊屏障

韓幹藍田人少時嘗爲貰酒家王右丞兄弟未  
遇忽一貰酒漫游幹嘗徵價於王家右丞精思  
丹青奇其意趣乃歲與錢二萬令幹画十餘年

寺塔記

杜鵑相推而鳴先鳴者吐血死嘗有入山行見  
一羣寂然聊學其聲卽死初聽其聲者主離別  
鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲  
於後園見二鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘

珍珠船卷一

天

安巢中衆悉不見俗言見巢上梁必貴

東王公諱侃字君明佩雜色綬綬長六尺六寸  
西王母姓楊氏諱回治崑崙西北隅竈神名隗  
狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有  
六女皆名察

舜祠東有大石廣三丈許有鑿不辭無歸四字  
於其上或曰非令德語鑿去之

琉璃馬腦先以自然灰煮令軟可以雕刻自然

灰生南海馬腦鬼血所化也

費釜不沸者有物如豚居之去之無也

洛陽報德寺梨重六觔

高堂縣南城傍有盜跖塚塚極高大賊盜嘗

馬

大曆已前士大夫妻妾妒悍者婢妾少不如意  
輒印面故有月黥錢黥

盧城之東有扁鵲冢云魏時針藥之士以卮脂  
禱之

珍珠船卷一

天

異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹痕  
隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹  
三月三日賜侍臣細柳園言帶之免萬毒

右手中指有黑毫左旋如黑子引之長尺餘

程迥者伊川之後一日有物如燕瞥然自外飛  
入徑着堂壁家人就視乃一美婦僅長五六寸  
而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲嚶嚶

可辨自言我王真娘子也偶至此非爲禍祟苟  
能事我亦甚善其家乃就壁爲龕至以香火奉  
之能預言休咎皆驗好事者爭往求觀輸百錢  
乃啓龕扉年忽飛去

陳眉公珍珠船卷之一

陳眉公珍珠船卷之二

華亭 陳繼儒 纂

繡川 沈德先 校

天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧  
洞曉言詞上及貴妃皆呼爲雪衣娘方爲戲嬉  
於殿檻鴈至擊搏而斃上與貴妃嘆息久之遂  
瘞於苑中呼爲鸚鵡冢

蘇伯材奉議云凡欲松偃蓋極不難栽時當去  
珍珠船卷二

松中大根惟留四傍鬚根則無不偃蓋

鷄鵲能勑水故宿水而物莫能害鵲能至步禁  
蛇故食蛇啄木遇蠹穴能以嘴畫字成符卽蠹  
虫自出鵲有隱巢木故鷺鳥能免燕銜泥避戊  
巳日故巢固而不傾鵲有長水石故能於巢中  
養魚而水不涸燕窠艾雀欲奪其巢卽銜艾置  
其巢中燕見艾避去此皆鳥之有智者

遊

南海有魍母風四面而至裂屋拔木每數年一作將作則虹見謂之魍母

李載山燕代豪士常呼鷹携妓以獵終不肯仕生子栖筠爲御史大夫磊落可觀而氣不及其父栖筠生吉甫任相國八年多智而柔懦公慙卿卿慙長蓋近之矣

唐王處回家居有道士以花種貽之云此仙家旌節花也後處回歷二鎮

珍集船卷二

二

龜經云欲知龜有神視骨白如銀

鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

京師名娼曰嬌陳如姿藝俱美荅州隱一見求納焉陳曰得錦帳三十里適可蓋戲之也翌日載錦數十車張之陳如大驚乃如前約

友人張榮宗以片紙錄奇竹事云同邑安幅西鄉地名下庄有周俊叔得十二時竹一根繞節所生子生子凡十二時點畫可數

辰州有人射猪遂入石室見老翁問何故射猪猪對以傷禾翁卽呼一童責之曰何不謹門令猪出射者問童子曰我卽王弼受易未通遂罰守門

晁良正性剛不怖鬼每年常掘太歲地掘後忽見一肉物良正打之三日送於河其夜使人視之三更後車馬甚衆來至肉所問太歲何故受此屈辱不讐報之太歲曰彼正榮盛索之何暨

珍集船卷二

三

明失所在

陳達妹才色甚美髮長七尺石季龍以爲夫人鄭中記

漢聽陽城侯劉俊等出家僧之始也又聽洛陽婦女阿潘等出家尼之始也

參寥子秦少游與之友以契許嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數亂汀洲東坡一見爲



寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖

安吉碧瀾堂素有奇怪郡士晁子芝嘗與客游眺於彼迫暮共見水面一好女子衣服楚楚手捧蓮葉足履萍草而來晁料其異物急叱之女子自若且行且吟云水天日莫風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上游兩鬟蕭蕭釵正直吟畢由東岸而去

珍珠船卷二

四

契丹如見月蝕當夜各備酒饌相賀我主次日亦有宴會如日蝕卽盡望日唾之仍背日坐戊主及契丹臣庶每聞霹靂聲各相鉤中指只作喚雀聲以爲禳厭

賀懷智曰上夏日與親王局令臣調琵琶貴妃立於局前觀之上數椰子將輪貴妃攸東國獨子上局亂之上大悅

大帝破高麗獲二寶一紫金帶一紅玉支枕岐

王進龍池徧賜之金帶紅玉支賜妃子

妃初瘞以紫褥裹之及移葬肌膚已消釋矣曾前猶有錦香囊在中宮葬畢以獻上皇置之懷袖

廣南進白鸚鵡洞曉言辭呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡臺上自云雪衣女昨夜夢爲鸞鳥所搏上令妃授以多心經記誦精熟

祿山進三百事管色俱用媚玉爲之諸王郡主

珍珠船卷二

五

妃之姊妹皆師妃爲琵琶弟子每一曲徹廣有獻遺妃子是日間阿蠻曰你貧無可獻師長得我與爾爲命侍兒紅桃取紅栗玉臂支賜阿蠻

楊太真外傳

合州有一派水自雙角山出合客州泉呼爲綠珠江亦猶歸州有昭君村昭君塲吳有西施谷脂粉塘

越俗以珠爲上寶生女爲珠娘生男爲珠兒綠

珠之字由此而稱

麻輟實錄曰麻輟晉永嘉中以絲爲之宮禁內貴妃以下皆着

履子梁天監中武帝名解脫履陳隋樣差多唐太曆中進五朵草履建中元年進百合草履

炙穀子

宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色柳皆生黃花大如林檎靖康元年梨樹生豆莢木香架

珍珠船卷二

六

生蒲桃可食又王殿直家籠中貯松花及起簾之際每一片中雪白小松一小株又寶籙宮前柱忽生松一枝童貫轎中木板上生雜草所刻復生

鹽龍蠻人所奉也藉以銀盤中置玉盃以玉筋撫鹽龍飲之每鱗中出鹽則收用酒一匙專主助陽

孫文臺獲青玉馬鞍其光照于衢路

孫亮吳王權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙

蔡京喜食鵝每預養之烹殺過當一夕夢鵝數千百訴於前其一鵝居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂

李賀爲白玉樓記集仙傳王母所居龜臺有玉

珍珠船卷二

七

樓十二

漢于定國爲廷尉飲酒至數石不亂冬月請獻飲酒益精明

唐李光弼母有鬚數十長五寸許封韓國夫人二子光弼封臨淮郡王光進封武威郡王皆爲名將死葬長安南原將相奠祭幾四十四幄南史梁王蕭譽惡見婦人相去數步遙聞其臭經御婦人之衣不復更着

北史沈光驍勇捷馳禪定寺中幡竿高十餘丈  
適值繩絕非人力所能及光因取索口銜拍竿  
而上直至龍頭繫繩畢手足皆放透空而下以  
掌拓地倒行十餘步號爲肉飛仙

孫荆玉能及腰帖地銜得席上玉簪

南史羊侃膂力絕人以手挾殿柱沒指侃性豪  
多姬妾列侍舞人張淨琬腰圍一尺六寸能掌  
上舞

珍珠船卷二

八

歷事幾主歷任幾官有何建立有何獻明何長  
可錄何短可戒傳中有何佳對此記史法也

翰墨

世稱三友竹有節而嗇華梅有花而嗇葉松有  
葉而嗇香惟蘭獨併有之

劉秦妹善臨寫右軍蘭亭及西安帖足奪真蹟  
秦亦當時翰林書人也

唐陸柬之特工臨寫今校理錢延年有柬之書

蘭亭用綠麻紙臨成押尾署陸司議書雖外露  
毛骨而雅有風流

參政蘇易簡家有摹本蘭亭墨彩鮮濃紙色微  
紫與唐朝石本無相假借蓋名手傳搨也

右軍蘭亭搨本人間往往有之多非精妙天禧  
中相國僧元藹有唐勒石本一卷卷尾有文皇  
署數字傍勒僧權二字體法既臻鐫刻尤工

蔡文姬傳云八法蔡邕受於神人而傳崔瑗及

珍珠船卷二

九

女文姬文姬傳鍾繇衛夫人夫人傳獻之獻之  
傳外生羊欣羊欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲子  
雲傳僧智永智永傳虞世南世南傳歐陽詢陽  
詢傳陸柬之柬之傳姪彥遠彥遠傳張旭旭傳  
李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄧綬常玩崔邈等  
凡二十三人

紹興乙未六月思陵常臨禊序賜刻劉光世子  
堯仁進之孝宗親洒宸翰于後

吳郡太守謝勗封蘭亭侯

越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處也三朝國史  
曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣  
西南二十五里水經云浙江東與蘭溪合湖南  
有天柱山湖口有亭號蘭亭亦曰蘭上里  
山陰蘭亭逸少研池可以染絛

白校書有神術常於兩腕出五色彈子兩枚化  
為雙燕而飛呼曰燕奴復化為二小劍長五寸  
珍珠圖卷二

餘飛舞不已洞微志休胥國道人尸羅於指端  
出浮圖一層高三尺人長五六分乾嚙蓋繞瑤  
而行

隋書三品以上門皆立戟五代馮道官一品給  
門戟十六枚中書侍郎平章事桑維翰李崧給  
十二枚

唐馮慈明勸李密歸國密囚之死神龍中勅旌  
其門為忠臣門令大其標題見者莫不嘆美慈

明號為凌霄花

李行修喪妻偶得桐桑老人以術見其妻如平  
生異聞集漢馬均能削竹為人致雨

丁文果覆射蜂曰鶯鶯華山中採花雖無官  
職一日兩衙

德宗幸奉天携火精劍出於殿內遂以劍斫檻  
鐵後貌應手而碎

林邑國王死奴文簋立文常放牛於山澗得鯉  
魚二化為鐵因以鑄劍劍成向石誓曰若斫石

破者我當王因斫石如斷藕葉

吳錄居風縣有蟻絮漆人視土中知有蟻因墾  
發以木皮插其上則蟻出緣而生漆

白居易與元稹書曰知我者以為詩仙不知我  
者以為詩魔賈島句圖韓子讚之云句妖詩精

白居易詩云詩人命蹇如陳子昂杜甫各授一  
拾遺而屯剝至死

王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相

孫何有詩戰篇云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

高若拙後史補云王仁裕著詩一萬首朝中謂之詩窖子

丁晉公云子美集開詩世界

李賀作歌詩屬意花草蜂蝶間竟不遠大趙璘因語

珍珠船卷二

主

王筠爲詩能用強韻謝朓常見語曰好詩間美流轉如彈丸近見其數首方知此言之爲實

曹松贈方干詩後輩難爲措機杼先生纖字得龍梭

王昌齡序孟賓子詩曰古之詩人有三水部何遜張籍與孟也

搜神記南朝呼筆四管爲一牀

筆譜人有以綠沉漆管筆遺王逸少

江表有高士每夜作筆十管付其室十筆盡雖勢要官府督之無報也後數十年見者顏色如故時謂筆仙

羲之筆經昔人以琉璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則頤矣

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊一毛出卽不堪用也

李廷珪父超易水人造墨尤妙其堅如玉其紋如犀

珍珠船卷二

主

蘭亭會者四十一人羲之制序用蚕繭紙鼠鬚筆道勁絕代

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒送五十枚詩云三十六鱗充使時數番猶得

衆相思

西京雜記廣川王得玉蟾蜍大如拳以盛書滴晉袁象贈庾莫蟬硯

紫石潭硯也徐玄之夜讀書見人物如粟粒數百皆具甲冑一赤幘紫衣者行案上傳呼曰虬蜉王欲觀魚于紫石潭顧左右取漁其入硯中獲小燕數十

王羲之書祭北郊文工人削之入木三分

魯直詩注世傳江南李王作竹自根至梢極小者一鉤勒成謂之鐵鉤鎖自云唯柳公權有此筆法

懷素草書

卷二

古

懷素善草書伯祖惠融禪師先時學歐陽詢書世莫能辨時號大錢師小錢師

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇鑄字謂之三絕鑄字皆須妙于篆隸故繇方得鑄刻

世傳王右軍借船帖最工

高僧敬脫善書大字筆長三尺其麓如人臂乞書者一字而已

李順贈張旭皓首窮草書時稱太湖精

唐大中以來禮部放榜歲取二三人姓氏稀僻者謂之色目人亦曰榜花

後同韓果破嵇胡散其種落稽胡號為著翅人文帝曰著翅之名寧減飛將

煬帝時賊帥魏刁兒自稱歷山飛衆十餘萬唐高祖以十二人破草賊號無端兒數萬

隋既平陳南海有五六百家居水為亡命號曰遊艇子

珍珠船卷二

古

黑山賊張燕剽捍捷速過人故軍中號曰飛燕南史御史中丞王僧孺改定百家譜後王弘劉湛並好其書弘日對千客不犯一人諱湛為撰曹始選百家譜以助銓序

秦葬梁鴻近要離墓曰要離古烈士伯樂謂可令相近

秦王后薨王府僚佐請立碑上曰欲求名一卷史書足矣何用碑為使子孫不能保家徒與人

作鎮石耳

長沙有銅棺山相中記云程普關羽分界於此共鑄銅棺爲誓相侵者以銅棺貯之

龍生鳳鳳生鸞鸞生庶鳥

論語疏云公冶長辨鳥雀語云喈喈嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然

惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護

珍珠船卷二

未

山鳥

不見其形但聞其聲如杵春敲磬人謂之葛仙翁搗藥鳥

鷺一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤亦謂獨春

易林云鳳有十子同巢共惟以相保

幽怪錄柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒有

名武仙郎有名自在先生者有名踏蓮露有名鳳花臺有名戴蟬兒者有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也

有燕巢長數尺忽羣鳥翔集因毀巢有白雛飛出羣從去又有燕巢中有赤光毀之一赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃騰躍而去

舊說鳥性壽三鹿死後能倒一松三松死能倒

一鳥

珍珠船卷二

七

漢武時有獻獨足鶴東方朔曰此山海經所謂畢鷺

禽經曰鶴以怨望鳴以貪領難以瞋視鳴以怒睨雀以猜懼燕以狂眦視也鴛以喜轉鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以驚喉梟以凶呌鷗以愁嘯鳴也

方言陳魏宋楚之間謂虎爲李父江淮南楚謂虎爲李耳注云虎食物值尾而止以觸其諱故

出神虎記

漢律捕虎一購錢三千豺一購錢百

晉以來有墓誌漢杜子夏臨終作文命刊石埋墳前厥後墓誌恐因此始

蔗有二種赤者名崑崙蔗白者名荻蔗

菊花一名日精一名周盈一名傳延年

魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙注云皆以似篆者爲名

珍珠船卷二

大

兩壻相謂爲亞壻註云今同門壻爲僚壻是也

晉人謂臨契序唐人稱蘭亭詩或言蘭亭記歐

陽公云修契序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭

文山谷云契飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭

至高宗宸翰題曰契帖於是蘭亭有定名

墨池每朝廷恩命將至池墨必見前後不爽其將見則池際水上浮浮圓結既大如斗渙散滿

池雲舒霞卷烟粲爛如新研墨下流水復清微

忽三日連發人疑其數謂將無驗未幾太宗真

宗三朝皆至御書

山陰天章寺卽王逸少上巳日修禊之蘭亭也

山如屏障水似松江

博物志麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民

隨此暖種稻其收百倍

鹿之大者爲麋羣鹿隨之皆視麋尾所轉

珍珠船卷二

大

山海經云騶虞五采畢具尾長於身乘之日行

千里

陶氏云麋鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲

脯

東土呼熊爲子路

相馬經目成人者行千里註視童子中人頭足

皆見

東哲發蒙記曰獺以猿爲婦



史氏曰龜生百歲故居鵲尾之上

猪肉項上一癭謂之中禁癭

俗說蝦蟆懷土雖取置遠郊一夕復還其所

古語云蜂窠疊構如臺蟻蛭似樓

有卉端者因營葬掘地遇蟻城方丈城壘皆具

若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫

色足翅皆如金

郭璞云穀似鼫而大腰以後黃一名黃腰食獮

珍珠船卷二

壬

猴

墨子曰禽子問曰多言有益乎曰蝦蟆日夜鳴

口乾而人不聽之

一象形二蛇形三馬形四魚形五蝦蟆形

四分律文中說諸龍初生時睡時寤時行欲時

不能變形餘時皆能變形

德義迦龍王舊多舌龍由多言故此是第六般

若波羅密門善說多法故云多舌託此龍位寄

顯法故

蘭葉尖長有花紅色白俗呼為燕尾香煮水浴

療風

南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草

是其種也

述異記媚草鶴子草也蔓生色淺紫蒂形如飛

鶴春月生雙虫食其葉越女收養虫老蛻為蝶

帶之號媚蝶

珍珠船卷二

壬

太極山有采華草服之通萬里言

述異記秦趙間有相思草節節相續又名斷腸

草嬌婦草寡婦莎

李德裕平泉花木記有雁翅檜葉婆娑如雁翅

也又有珠子栢實如珠子生葉

吹州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎

中始加欄檻命坐客賦之

陸雲笑林云漢人適吳吳人設筭問何物曰竹

也歸煮其簣不熟曰吳人欺我哉

竹得風其體大屈謂之竹笑

李衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺公書與維綱每日報竹平安

山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味挽方回注

戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫

李真方常第果實名如貢士者以綠李爲首楞

珍珠船卷二

三

梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五戎薦荔枝曰寄舉之首范曄以諸香品時輩侯宋虛撰百官本草皆此類也

戎州所出肉熟而皮猶綠

陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人

邊王僧辨嘗爲荆南得橘一蒂三十子以獻梁

武帝

花木志云給客橙出蜀土似橘而非若柚而香

冬夏華實相繼或如彈圓或如奉通歲食之名廬橘

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸舸艚偏欹不得安臥乃於西陵岸取石數片以實之其清貧如此

筆談制兩省供奉官東西相對立謂之蛾眉班僞蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水爲二千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉

珍珠船卷二

三

五代漢韋思守上黨未嘗與賓佐宴會有從事求見思怒曰必是求獵酒也命典客飲而遣之

孔平

魏相再爲河南陶侃再爲荊州黃霸寇恂並再爲潁州郭伋再爲并州

外史檣杭王建借蜀以上封事李景爲眉山主簿其制畧曰旌其忠盡之心委以髥須之職注云古今注羊一名髥須主簿

晉王述上疏乞骸骨曰臣曾祖父昶戡於魏文  
皇帝云昔與南陽宗世林共爲東宮官屬世林  
少得好名州里瞻敬及其年老汲汲自勵恐以  
年廢時人咸共笑之若天假其壽致仕之年不  
爲此公婆娑之事

晉劉洎母荅吳國書胡桃本生西羌外剛樸內  
柔甘質似古賢欲以奉貢

蕭宏與召僧珍督諸軍侵魏畏懦不敢進魏人

珍珠船卷二

語

遺以巾幘北軍歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏公  
肥有韋武謂韋廉也

田單攻狄三月不克齊小兒謠曰大冠若箕修  
劍柱頤攻狄不下枯骨成丘

薛吉不厲清節守汾州有聚納之響北史多下  
鄉字猶言有聚納聲也

長房升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨鼠自悔一  
月三易腸

彭祖喪四十九妻五十四子

有姓李人世人見之不知其名因號李常在  
劉綱唾盤成李其妻樊夫人唾盤成懶食之  
陶弘景云仙障有九名居其一使吾不白日昇  
天蓋三朝有浮名乎

太霄經云朱仲嘗於會稽賣珠漢高后時人仲  
以素書倚酒於女几家几盜寫學其術女几陳  
市上酒婦也

珍珠船卷二

重

神仙傳燕人盧敖見若士馬卷龜殼而食蛤蜊  
舉臂而竦身敖仰而視之不見乃止

王母降漢武帝承華殿東方朔於朱鳥牖中竊  
窺之王母視朔顧上此兒久被斥逐尋當還

方丈山仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝如  
種稻狀羣仙不欲登天者皆往來其上

扶桑有樾樹兩兩同根偶生更相依倚是以名  
爲扶桑仙人食其樾皆作金之之色飛翔立虛

樵色赤九千歲始一生

何佩嘗於古書中得一髮攬視四寸許回環無端用力絕之兩端滴水投之於火亦作髮氣莫知何物也後與方士言之驚嘆曰君不得仙命也此名願望靈魚三食神仙字則化而為此夜持當天從規中望星使立降可求冊度世

盧帥為廣州治中從事有仙術嘗元會至晚不至及朝刻化為白鶴迴翔欲下威儀以箒之得

珍珠船卷二

五

聃雙履乃驚還就列

易仙童初二宮名是男女之堂館邑羣仙所居子胥死使人捐于大江口勇士抱之乃有遺鄙發憤馳勝氣若奔馬威加萬物歸神大海彷彿之微音曰君在後世稱述蓋子胥水仙也

魯敢遇仙女曰嘗見紫雲娘謂我何

耕耘五德朝種暮獲註翼氏鳳角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中戊種五色禾於此而

耕耘也此言仙事

三昧經佛咽喉如琉璃筒

大智論佛舌色相如珊瑚色

魏高僧支謙博覽經籍兩眼多白而睛黃時人謂曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊

廖融贈僧詩甚多嘗曰僧是詩家奴一人贈一篇且帶圖行東西南北耳

陳釋真觀通禮詩儒道羣經又涉碁琴沙門洪

偃稱其八能時人語曰錢唐有真觀當天下一

半

阿含經人壽萬歲時此閩浮州極大豐樂多有

人民村邑相近如雞一飛

樊法師西域傳阿那婆答多池在香山之南大

雪山之北出清冷水屬瞻部洲北西頗抵師子

口流出徙多河潛流下地出積石山是為中國

之河源

天蠶天鼓天竺侯天牟陀羅天自在樂如天樂也

我在鹿苑及在雞園注世尊曾在鹿苑野中爲鹿王敎主羣鹿無優王造伽藍名雞園

世界內衆如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴于分寸中鼓發狂內

如來色目怨謗同名讒虎菩薩見枉如遭霹靂寶媛箋云妙裝嚴之美女

珍珠船卷二

八

或問鬼所惡蒼云最惡金姑聲聞人謂破竹聲爲金姑聲

丹陽縣有梅姑廟言始生時能着履行水上法苑

有人夜行一彩禽觸馬首翌日遇鬼乃莊宗時女樂節部頭云已遣錦羽兒相迎

南中有一泉多有桂葉流出因名流桂泉後乃立屋其上爲漢祖廟而祀之又有子胥廟者其

像分其鬚謂之五鬚亦並有靈應也

老君六甲符圖云丁卯神司馬卿丁丑神趙子壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神崔石卿

真多市有楠木具竅若七星之狀李八百妹躡其竅而上仙後立星橋觀

來君綽亡命夜遇二人自稱科斗郎君姓威及威汗螻言我木田氏出於齊威王亦猶桓丁之

珍珠船卷二

九

類及曉惟見汚池邊大蟬長數尺及有蝸螺丁子初有三人一稱蝸兒

述異記漢中有虎生角道家云虎千載則生牙蛻而生角

搜神記宗定伯夜逢鬼擔上頭肩至宛市化爲羊賣之得錢千五百

若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬御當蹊謂不忠信則水恠必害之海童馬御水恠

也

續仙傳三川饑有青衣童子語人曰世人厭棄五穀地司已收五穀之神矣可相率祈謝谷父蚕毋當致豐穰也

王莽種五梁禾於殿中先齋鵲髓玳瑁犀玉二十餘物漬種此黃帝穀仙之術也注五梁禾卽五色禾谷永玉德是

師曠占術杏多實者不蟲者來年秋禾善五木珍珠船卷二

者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一也

抱朴子五典爲筮簣三墳爲珠玉

梁有僧南渡賣一葫蘆有漢書班固真本宣城太守蕭琛得之謂之瓠史

孫樵謂史書曰墨兵

張說檢校并州長史修國史勅齊蒙卽軍中論撰沈慶之曰衆人不如下官學耳

溫舒少貧牧羊澤中戲滑寫書孫敬貧居太學編柳簡以爲經

說苑云龜千歲能與人言似取此意然此事本出顏真卿所撰殷璠戲墓碑云顏元孫韋述賀知章陸象先與踐猷凡五人相聚故云五總龜任來學無常師河洛秘與非正典籍所載皆枉記於柱壁及園林樹本慕學者來趨寫之時謂任氏爲經苑

珍珠船卷二

唐人說李邕前後撰碑八有首

李德川舉進士不第唐則天就拜右拾遺不受著補履書十卷皆雄軀之旨時號補履先生

北齊郎基性清儉在官惟頗令人寫書潘子義遺書曰在官寫書亦是風流罪過

河間獻王德從民得善書必爲好寫與之留其真本賜金帛以招之

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集

皆有三本一本紙吳籤束帙麗者鎮庫一本次者長將行披覽又一本次者後生子弟爲業  
陸龜蒙借人書篇帙舛壞必爲輯號刊正  
盤古左目爲日右目爲月開目爲晝開目爲夜  
唐書秦景通并弟暉皆精漢書號大秦君小秦君

良人爲漬木瓜粉遮却紅腮交午痕

唐關圖妹文學書櫛罔不動人圖常謂人曰我

珍珠船卷二

三

家有一進士所恨不札耳

陸澄南齊人欲撰宋書不成讀易三年不解意

義王儉戲云書厨

孟景翼字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不

過容膝四面卷軸盈滿時人謂之書窟

書倉已耗墨守不堅

賈穿策塚窮綜書品

文道林言北人看書如顯處視月南人學問如

牖中窺日注學廣則<sup>世</sup>周而識闇學寡則易覈而智明

柳公綽自舉進士至方面嘗鈔書不輟九經三

史一鈔南北史再鈔

盛事云王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食

陳眉公珍珠船卷之二

終

陳眉公珍珠船卷之三

華亭 陳繼儒

構李 沈德先 校

羊緝之女佩在母亡不飲食三日而死鄉里號曰女表

宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至請見先生

十賚文仙家十賚猶人間九錫也陶貞白有遺

珍珠船卷三

茅子陸敬游千賚文

沈約謝儼傳曰范曄所撰十志一皆托儼搜撰

垂畢遇曄敗悉蠟以覆車一代以爲恨

陳壽著三國志凡六十五篇時夏侯湛著魏書

見壽所作便壞已書而罷

耕臺記序北州才女醜妍面而呪桃花東國王

孫祗嬌痕而求懶隨

陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書

關駟性聰敏三史羣言經目成誦人謂之宿讀

王羲之與謝萬書以君邁往不屑之韻而俯同

羣辟誠難爲意也

婢號萱枝妾稱桃葉

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指

吞炭出家爲尼

韓渥集中有別錦兒詩

石崇愛婢翔風年三十遂退之使爲房七

珍珠船卷三

蜀劉琰侍婢教誦曾靈光殿賦

崔生謁一品問其妾與之手語

李汧公妾名七七善琴與箏

元載妓薛瓊英幼以香屑親飲啖之長而肌香

故名香兒

昇舟罵漢兒作十里鼻猶言奴婢也

李抱玉主課青衣冑名奏授祭酒

王褒作買奴券文云王子淵從成都女子楊惠



買夫時髡奴便了決賣築五千奴從百役使不得有  
二言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒唯得染脣潰口  
不得傾盂覆斗事訖欲休當春一石夜半無事浣衣  
當白奴不聽教當笞一百讀券文遍奴兩手自搏目  
淚下落鼻涕長一尺如王大夫言不如早歸土陌蚯蚓鑽額

施肩吾詩鋤藥顧老叟焚香呼小青

柳公權有銀盃孟數爲主藏豎海鷗所竊百鷗珍珠船卷三

白公言不測其失之由公曰銀盃應解飛不復更言

陳後主未敗前蔣山衆鳥鼓翼而鳴曰奈何帝

奈何帝後主夢黃衣圍城乃盡去遶城橘樹

花聖湖在慈溪唐刺史任同勸民修築中有小

聖春花明媚因以名之

味江在青城縣昔蜀王征西番驛軍有野人挈壺酒以獻王傾于江中軍士飲之皆醉因名味江

四姓榮陽鄭岡頭盧澤底李土崔門皆爲鼎國太原王亦四姓之匹而呼爲銀鏤王家喻銀質而金飾也

桓伊詣王遵遵謂左右曰門何爲通桓氏我聞

人姓木邊便欲殺之况諸桓乎

邢子才孽子大德大道畧不識字

晉賀喬妻論養子爲後議曰鄙諺有云黃雞生

卵烏雞伏之但知爲烏雞之子不知爲黃雞之

珍珠船卷三

兒

王符安定人安定俗鄙庶孽而符無外家爲鄉

人所賤

王莽秉政奏令中國不得有二名亦使人諷單

于從之故名彙知牙斯更名曰知

唐十八學士圖皆當時墨跡云房玄齡字喬年

陳覺白嗣主言宋齊丘本造國手

唐人呼天子爲宅家

瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉

瑞應圖王者恭信則瑞珎鈎見

唐百官早朝列燭有五六百炬謂之火城宰相

至則撲滅

荷靜蓬池鱸水寒郢水膠注學士初上賜食皆

是蓬萊池中鱸夏至後頒冰及燒香酒常和冰

而飲禁中有郢酒坊

漢武帝因巡狩權其名山入川用駒者悉以木

珍珠船卷三

五

偶馬代

陳文帝起自布衣知民間疾苦每雞人伺漏傳

籤於殿中者令投於堦石上鎗然有聲云吾雖

得眠亦令驚覺其自強如此

唐文宗讀施士句春秋口學者讀書如浚井得

美水足矣何苦穿鑿

石勒陷襄陽得釋道安及習鑿齒習寒疾勒與

諸鎮書曰晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士

裁一人有半耳

鮮家婦生一女姿色殊異後入宮上問曰何以

眉缺對曰寶劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮

明珠

孝文廢皇后馮氏真謹有節操遂號練行尼

劉聰納斬準二女爲左右貴嬪大日月光小曰

月華皆絕色

顏峻嗔而與人官謝莊笑而不與人官

珍珠船卷三

六

育獲之儔植髮如竿

因話錄李宗閔知貢舉門生多俊秀時謂玉井

門生

劉法壽與弟崇吉及崔道固劉賓俱歸魏以法

壽爲上客崇吉爲次客崔劉爲下客

林公謂王文度爲塵垢囊

謝安謂羲之曰中年以來與親友別輒作數日

惡義之曰年在桑榆自應爾

有人破古塚得銅器似琵琶身正圓人莫能辨  
行冲曰此阮咸所作器也命易以木絃其聲亮  
雅樂家遂謂之阮咸

賀若弼父敦爲宇文護所害臨刑呼弼謂之曰  
吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼舌出血誠  
以慎口

郭景尚字思和善事權寵世號郭尖

王遵業爲黃門郎從容恬素嘗處丘園嘗看穿

珍珠船卷三

七

角履好事多毀新履以學之

五代馬喬孫純儒也登相位臨事多不能決但  
書名而已時人號爲三不開謂不開口議論不  
開印視事不開門延士大夫

北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號爲驚蟬蝶

劉孝綽字之鯨博悉晉事時號皮裏晉書

曹利用字樞府馮寵自恣而張士遜居其間未  
嘗有是非之言時目之爲和鼓

王建平東川諸將爭功王宗裕立枯樹下未嘗  
自伐時號枯松太保

呵膠出虜中可以羽箭又宜婦人貼花鈿呵噓  
隨融故謂之呵膠劉貢父有和陸子履詩云此  
膠出從遼水魚白羽補綴隨呵噓

王庭湊嘗召五明道士卜擲卦三錢皆舞

隋鄭法士求楊愔畫本楊指市門人物衣服車

馬此畫本也

珍珠船卷三

八

李遵勗楊劉筠聚二三僧談宗性各繪其象曰

禪會圖

帝問韓幹曰內之廐馬皆臣之師也

韓偓姚洎俱爲翰林學士從昭宗幸岐偓每與  
兩使勅會基兩使不勝洎卽以手壞之偓呼爲  
白鸚鵡若洎不在兩使將輸必大呼曰白鸚鵡  
洎應聲至

大中間日本國貢玉碁子云本國南有集賢島

上有手談池中山碁子

洞冥記疎勒獻犀角表裏有光因名明犀暗中  
有影亦曰影犀織以不為簾如錦綺之文

頗梨千歲水所化璚璚鬼血所化

天寶中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則

勁直如繩乃以聯蟬綉為袋碧蚕絲為鞘碧蚕

絲彌羅國所貢自然碧已縱之一尺引之一丈

杜陽編

珍珠船卷三

九

銅之精為奴錫之精為婢

鍊銅時一童一女俱以水灌銅銅當分為兩段

凸起者牡銅凹陷者牝銅

西京記唐王元寶富厚以錢文如其名因謂錢

為王老吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢

齊臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢

百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此

三十餘間

青鳧一名錢精取母殺血塗錢繩入龍腦香少

許置櫃中焚一爐禱之其錢並歸繩上

異物志狼臙之民夜為市以鼻嗅金之好惡

六月一日上幸華清宮是貴妃生日上命小部

音樂小部者梨園法部所置凡三十人皆十五

歲以下於長生殿奏新曲未名曾南海進荔枝

因名荔枝香

杜楊編沈阿翹本吳元濟女進白玉方響注玉

珍珠船卷三

十

響玉鑼也以犀鉦敲之則響

牛僧孺謂拍板為樂句

桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固續

成之東觀記琴道未畢但有發首一章

南齊柳世隆善彈琴時稱柳公雙璫

有人以猿臂骨為笛吹之聲阿圓絕勝竹

妃子琵琶其水溫如如玉光耀可鑒有金縷紅

文成雙鳳絃乃未調阿彌國所貢綠水垂絲

也

北齊蘭陵王體身白哲而美風姿乃著假面以對敵數立奇齊人作舞以效之號代面舞

鄭修出妓以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子多獻口號云相公經文復經武常侍好今兼好古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

張紅善歌每聽新聲一遍卽能記其節奏後入宮號記曲娘子

珍珠船卷三

士

嘯有十五章有深溪虎高柳蟬空林鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶之類峨嵋陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚

周處風俗記擊壤者以木爲之前廣後銳長四尺三寸其形如履將戲先側一壤於三四十步外以手中壤擊之

孫氏瑞應書景星者天腥也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私則見陰精

箕四星一曰天雞主八風凡日月宿在箕東壁軫翼風起

開山圖曰霍山南岳山有雨師雲師注雲師如蚕長六寸似兔雨師似蛹長七八寸似蛭雨雲之時出在石上肉甘可熟而食

劉貢甫有諸家雪時候家山家酒家妓家獵家樵家漁家雪

珍珠船卷三

五

雷州每大雷雨多於田野得驚石謂之雷公壘又於霹靂處得楔如斧謂之霹靂楔小兒佩之辟惡

周羣嘗學山中忽有白猿化爲老人而至授羣書一卷乃黃帝而下曆日也羣遂洞明陰陽吳中人謂之陰陽之精

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸

寒食賜麥粥帖彩毬鏤雞竿

俗言社日酒治龔故李時珍贈李濤云社翁今日

沒心情爲之治解酒一瓶社翁李濤小字也

池陽上巳日婦女以簪花點油祝而洒之水中  
若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花上

漢宮七夕臨百子池以五綵相羈謂之相連愛

周王者有道術中秋夜會月色方瑩謂坐客曰

我能挈月置之懷袂因取筯數百條繩而駕之

曰我梯取此月娥以手舉月懷中出月寸許光

色照爛寒入肌膚

珍珠船卷三

主

安成記云羅霄山有石井天旱祠之以水投井

中卽雨至井溢水出雨乃止也

襄陽耆舊傳南陽太守張忠曰吾年往志盡譬

如八百錢烏生死同價

王元張曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬

之道

蔡邕謂從弟谷曰董卓性剛難濟吾且逃遁山

中以待如何谷曰君狀異常人每行觀者盈集

以此自匿不亦難乎乃止

王粲之荊州依劉表表以粲貌寢而體弱通悅  
不甚

漢書張敞言昌邑王清狂不慧蘇林注云凡狂

者陰陽脉盡濁不狂似狂故云清狂或曰色理

清徐而心不慧曰清狂猶云白癡也

二陸初入洛詣劉道真初無他言惟問東吳有

長柄蒨蘆卿得種來不陸殊失望

珍珠船卷三

襄陽記劉季和性愛香常如側還輒過香爐上

主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰苟

令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效顰見者

必走公欲某遁去耶季和大笑

南史樂預傳曰此事人笑褚公至今齒冷無爲

效也

梁祖言於昭宗曰趙崇是輕薄圓頭於鄂州坐

上佯不識駱駝呼爲山驢王遂阻三事之拜

西京雜記惠庄閒朱雲折五鹿充宗之角乃笑曰栗犢乃能爾耶

陸士龍輩以洪筆爲粗末紙札爲良田玄微爲稼穡義理爲豐年談論爲英華忠恕爲寶珍文章爲錦繡蘊藻爲繪帛謙虛爲薦張義讓爲帷幙仁義爲室宇修道德爲廣宅

巨無霸長一丈大十圍輶車不能載三馬不能

勝臥則枕鼓以鐵筋食

珍珠脂卷三

五

破甕者因官妓惡蟲坐客爭記虱事戲之因纂

成錄

江東人取烏賊墨書契以給人財物書跡如淡墨逾年自消唯空紙耳

齊尚質告人曰公孫弘內厨五鼎外膳一首弘嘆曰寧逢惡賓不逢故人

南陽華杖用劉寬蒲鞭事韓詩外傳曰老蒲爲華也

會稽典錄徐憲在喪致哀白鳩巢戶側臨淮太

守鄭弘舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎

崔丘謂劉曜曰四海脫有微風搖之者雄英之魁卿其人矣

劉尹道植溫髻如灰蝟反眉如紫石稜自是孫仲謀司馬宣之流人

鄧乂曰姜維自是時雄兒也與余值故窮耳

曹操聞孫策定江東意甚難之常呼兒難與

珍珠脂卷三

六

爭鋒也

陳文達持誦金剛經有人入冥見築臺云此殷若臺待陳文達

藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鵠自空中銜水添硯

會稽集道經云兩火一刀可以逃言剡中多名

山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士活州天姚是其處

明月山在醴陵縣上有白石狀如明月照農夜耕後有勑鑿下見在本州明月池上

夢筆山在浦城縣西南董蕭子間建安記云一名孤山江淹爲令夢人賜筆之所也

谷簾水在廬山被品而下三十派其廣七十尺陸鴻漸第其水爲天下第一

涇水出廬都山南流至常有箏聲

吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里

珍珠船卷三

主

故以五湖爲名虞翻又云太湖有五道別爲五

湖國語吳越戰於五湖直在並澤中戰耳

窮神秘苑云梁昭明墓爲人所開取其琉璃碗

紫玉盃携入大航有燕雀數萬擊之因爲所司

覺悟縛之因名其地云

珊瑚州在大秦國水底有盤石珊瑚生其上大

秦人常乘大船載鐵網令水工取之

石墨出南雄州始興縣沈散小溪巨細短長如

墨以端硯發之可寫字可画眉往來貴商多取焉

李德裕平泉別墅有醒酒石德裕醉則據之長卿山有相如讀書窟在梓潼縣

洗馬秦官也漢亦曰洗馬前驅也國語句賤爲夫差洗馬洗或作先

丁晉公自稱化鶴之裔爲印記時謂鶴相

魯宗道爲執政管一小室画山水退朝獨坐謂

珍珠船卷三

夫

之退思岩雖妻子不得入

國史王欽若項有小疣人目爲癭相

田千秋老年朝見得乘小車至官殿因號車丞相

相

李肇翰林志每下直出門謂之小三昧出銀臺

門乘馬謂之大三昧如釋氏之去纏縛而自在

也

唐裴光庭爲吏部尚書以門下主事閻麟之爲



桃花行

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通曰四部書

分杯法起自壽禪師合諸藥共筒內插簪七乃取插頭對客飲以簪畫酒中飲一邊已盡一邊尚滿

煬帝會虞世南等四十人選文章自楚詞訖大業共爲一部五千卷號文章總集又擇能書二珍珠船卷三

千人爲御書生分番鈔書

煬帝觀書處窻戶玲瓏相望金臺玉觀輝映溢目號閃電窻

煬帝沉湎失度每睡須極頓勞動方就一夢侍兒韓俊蛾尤得意每就枕必令振聳支節常得美睡因呼爲來夢兒

煬帝以合歡水果賜吳降仙降仙以紅牋進詩謝帝曰降仙才調女相如也

義以蠱爲螻蛄高誘以韓鵲爲蟋蟀

池陽以正月二十日爲天穿以紅縷繫餅餌擲之屋上謂之補天

辰韓人以大鳥羽送死其意欲使死者飛揚

于閩國人得書先戴于首然後開封

宛渠之民乘螺舟形似大螺云行海底而不濕松遺記

女國用鳥卜入山祝之有一鳥如雌雉來集掌珍珠船卷三

上破其腹視之有粟則年豐沙石則有災

東昏於苑中立店肆以潘妃爲市令帝爲市吏錄事將聞者就潘妃罰之帝小有得失潘則與

杖乃勅武賁不得進大荆子閤內不得進宵中

焚

魏志高士傳焦光字孝然作蝸牛廬呻吟其中

俗呼黃犢廬

晉書王廙起宅門前廣數千步曰吾欲使容長

戰幡旗

唐泓師號李林甫安邑宅爲玉杯牛僧孺新昌宅爲金盞玉杯一破不復全金盞或傷庶可重製

京口東南有謝公妓堂遺跡

李德裕私地有起草院院有精思亭每草詔令制置軍事卽處其中

屋棟之間爲井形而加水藻之飾所以厭火災

珍珠船卷三

三

也故靈光殿賦圓淵方井反植荷渠也

論語疏藻枕者回梁上侏儒柱爲藻文也

嘉祐中未有謁禁士人多馳驚謁託有一人號望火馬又一人號曰遊神言日奔競

鄭大穆書千于頔云分千樹一葉之影卽是濃

陰滅四海數滴之泉便爲膏澤

李元忠曾貢文襄王蒲桃一盤文襄報以百緡

北史分鹿麕之費見貧窮門

唐盧光啓受知於租庸張滂每致書凡一事別

爲一紙朝士效之蓋重疊別紙自光啓始也

吳孫權傳注沈友字子正善屬文好武事又辨

於口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

京師語曰太牢筆少牢口東西南北何處走太

牢牛僧孺少牢楊虞卿喙長三尺

符后死慕容熙制百寮於宮內哭使有司案檢

無淚則罪之羣臣莫不啗辛以爲淚

珍珠船卷三

三

笑云睡是眼之食七日不眠眼則枯

宋史檀珪託王僧虔求祿不得與書云蟬腹龜

腸爲日已久飢虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰

爲落毛王乃用爲安城郡丞

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑麻鐵

之資云造釣且有不應者輒錄姓名置篋中曰

釣鰲時取此等樣漢爲餌其言類如此

公孫弘爲相開東閣延士分二館一曰欽賢館

有德任毗贊佐理陰陽者處之二曰翹羽館有材堪九列任二千石者處之三曰接士館有一介之善一方之藝者處之

蔣濟曰樊子昭插齒牙樹頰脰吐脣脰自非許文休之敵也

淮南陽渥燃千圍之燭以擊毬

王元寶以錦石爲柱以錢斃花徑

劉秀之儉宋武帝目之爲老怪

珍珠船卷三

三

張孝秀不好浮華嘗冠縠皮巾執柝欄皮塵尾嶺表錄或見物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散人中之卽病謂之瘴母

晉書魏詠之生而脣缺鑿云可割而補但須戒百日不得語笑詠之曰半生不語而有半生亦當瘵之

王雲遷夢月落入懷乃擘而食之脆如冰片味美遂更名月德

漢武夢李夫人遺蘅蕪香覺而衣枕香三月不歌

扶南傳頃遜國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

世說海東劉白墮善釀酒六月赫曦曝酒於日中不動餉饋逾於千里號曰鶴觴

王子弟子號太陽子陽子好酒常醉或問之曰晚學俗態未除故以酒自驅耳

珍珠船卷三

五

象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開招時羣象止于其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂有醞邑人重之曰象洞酒

李白南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十手白自謂也

陶人爲器有酒經晉安人餉人以酒置書云酒一經或二經至五經焉他境人至不達是義間饋五經束帶迎于門乃知是酒

倦游錄廣南人食鼠謂之豕鹿

權紆茗讚云窮春秋演河圖不如載茗一車

越僧囊有數編書張君房抽一通卷末題云煮

水處士卷中言水晶第

茶古不聞食晉宋已降吳人採葉煮之名爲茗

粥

壺居士著食忌云茶久食羽化不可與葑同食

令耳聾

珍珠船卷三

三

魏文帝與朝臣書云江表唯長沙有好米上風

炊之五里聞香

郭子儀自同州歸詔大臣就宅作軟脚局人率

三百千

五色鹽山安息國

山谷言城西張仲謀爲我寒惠送騏驎院馬逆

薪三百斤

吳孫亮龍姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名

曰百濯香

趙飛燕妹婕妤名合德每沐以九回香膏髮爲

薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧

林公曰白梅檀非不馥焉能逆風成實論曰波

利質多天樹其香則逆風而聞

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人

字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而

名乃有脂粉氣易名曰意可

珍珠船卷三

三

吳書曰陸遜破曹休上大會命遜舞解所着白

鼙子裘賜之

燉煌俗婦人作裙襴縮如羊腸用布一疋皇甫

隆禁改之

支髮枕庾公所作蓋今俗山枕

置麝枕中可絕惡夢物類相感

三代之制人臣皆得以金玉爲印龍虎鈕唯所

好也秦以印稱璽以玉不通臣下用孫皓造金

璽六枚又有龜龍麟鳳璽駝馬鴨頭雜印

東昏侯爲潘妃作一隻虎珀釧直七十萬

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

宋買臣爲會稽太守懷章後至舍人不知也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遣以統扇買臣至郡引爲上客

昭王時外國獻丹鵲拾其脫羽以爲羽甚奇麗

珍珠船卷三

名爲鵲扇

古今注漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇

翟扇蟬翼扇

洞冥記跋勒國貢文犀織以爲簾

漢武起神明臺上設金牀象席雜玉爲龜甲屏

貴州圖經云郡有葵可以爲笠謂之葵笠也

海蝦鬚有一丈可作拄杖者

鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鷗

劉宴年八歲獻書明皇命宰相出題就中書試驗引宴于內殿坐宴貴妃膝下親爲画眉挽髻官人遺花投果

大曆中吳士顧子畫山水甚怪先布絹于地研調采色使數十人吹角擊鼓叫譟着錦襖纏頭飲酒半醉取墨汁瀉絹上次瀉諸色以大筆開決爲峯巒島嶼之狀

珍珠船卷三

嶧山碑石顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也

青州南城佛寺有二鑊大者容四十石小者容三十石舊傳寺卽孟嘗宅鑊以造食供客者李匡毀爲兵器

開元初常敬忠十五歲能一過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎以萬字試之七過通熟

李嶠等作桃花詩帝令擇二十篇入樂府謂之

心腹每麟之裁定光庭隨而下筆時語曰麟之口光庭手

袁聿修爲吏部尚書素品孤官頗有怨響

天寶七年九月勅五品以上正員清官諸道節度使及太守等並聽當蓄絲竹以展懽娛行樂盛時式覃中外

謂史才操賢與愚以筆爲獄

獨異記北齊侍御史李廣博覽羣書衆史夢一珍珠船卷三

人曰我心神也君使我太苦辭去俄而卒

唐王洪義賤時求傍舍瓜不與及爲侍御史乃騰言園有白兔縣爲集衆捕逐畦畝無遺內史

唐賈忠言撰御史本草以稟行爲合口椒最有毒監察爲開口椒微毒敬殿中爲蘿蔔侍御史

爲脆梨漸入佳味遷員外爲甘子言可以久

王禹玉曾陪英宗藥珠殿獨賜紫花墩令坐

蔡邕以及舌爲蝦蟇淮南子以蛭爲蟻螻詩疏

河間王侍兒朝雲善吹箎諸羌叛王令朝雲假爲老嫗吹箎羌皆流涕復降語曰快馬健兒不如老嫗吹箎

妃善擊磬上令琢藍田綠玉成磬妃琵琶以龍香板爲撥

水精并上刻前代美人可三寸許服玩雜用衆寶妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日屏

上諸女悉下各通名

珍珠船卷三

三

交趾進龍腦香波斯言老龍腦妃私發明馳使持三枚遺安祿山明馳者眼下有毛夜明日行五百里

安祿山晚年益肥自稱三百五十斤於上前旋舞如風

帝幸蜀至馬嵬賜妃死妃泣曰乞容禮佛帝曰願妃善地受生力士遂縊於佛堂梨樹下才絕而南方進荔枝到上長號使祭之妃時年三十

八歲矣

上皇移入大內日悼妃子張后進櫻桃燕漿並不食常玩一紫玉笛吹數聲聲有雙鶴下於庭徘徊而去上皇曰吾奉上帝命爲元始孔昇真人此期可再會妃子耳笛可送與大牧大牧代宗小字也卽令具湯沐我就枕慎勿驚我俄聞睡中有聲已崩矣

馬嵬姬得錦襪一隻過客一玩百錢前後獲錢珍珠船卷三  
無數

貴妃生于蜀常誤墮池中後人呼爲落妃池上令宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可掃

辛宣仲居士截竹爲罌以酌酒曰吾性甚愛竹及酒欲令二物並耳

齊建元中盜發楚王塚獲玉鏡玉屐又得古書青絲簡編

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂既成閉

之三日後開則四壁皆洒新腥血氣觸人

鬚背上有骨如扇乘風而行名蠭虻其衆如蟬

後名蠭虻

黎洞之人以香代爨

嶺表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜

雞卵卜篋竹卜俗鬼故也

京兆士曹判案至一百八道謂之念珠廳

珍珠船卷三

八月四日竹下圍碁卜勝者終年有福不勝者

有疾

明皇問葉法善張果何如人法善曰混沌初分

白蝙蝠精也

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行聞其鼾聲

而不蹉跌謂之睡仙

明皇召張果賜酒曰臣有弟子能飲俄一小道

士自殿簷下年十六七美風姿善談笑帝賜飲

一斗不醉又逼飲之酒忽從頂出仆地化一酒  
榼乃集賢院物也

李泌未相時宿內院旦起竊泌鞋送帝所帝曰  
鞋者諧也當為弼諧事且諧矣

陳眉公珍珠船卷之三終

珍珠船卷三

陳眉公珍珠船卷之四

華亭 陳繼儒 纂

樵李 沈德先 校

君思晉人正月十五夜坐室中遣兒視月中有  
異物否兒曰今年當水月中有人被蓑帶劒思  
出視之曰非水也將有兵月中人乃帶甲仗矛  
耳果如其言

李根兩目瞳子皆方仙經云八百歲則瞳子方

珍珠船卷四  
以上神仙傳 葛洪

趙家云真人之心若珠在淵衆人之心若瓢在  
水

樂天作廬山草堂燒丹欲成而爐鼎敗明日忠  
州刺除書到乃知世間事不兩立也

劉十五論李八十草書謂之鸚哥嬌意謂鸚鵡  
能言不過數句

徐積字仲車古之獨行如陳仲子然其詩文則



恠而放如玉川子此一反也耳贖甚畫地爲字乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也

滕達道蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之蔡君謨嗜茶老病不能飲但把玩而已

狄梁公性閑醫藥尤妙針術

夔州道士王法朗舌長呼字不正乃口誦道德

珍珠船卷四

經忽夢老君剪其舌既覺語遂正

漢雍仲進南海香拜洛陽尉時號香尉

猿五百歲化爲獾獾千歲化爲老人驚千歲生

胡髯

有海賈忽見兩山相間出於波間各高數丈已

忽不見舟人云此蟹螯也

井州妬女泉婦人靚粧綵服至其地必興雲雨

一名是介推妹

越多橘柚歲多橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍

南海小虞山中有鬼母一產千鬼朝產之暮食

之今蒼梧神有鬼姑神是也虎頭龍足鱗目蛟

眉

盧汾夢入蟻穴見堂宇危豁題曰審雨堂

徐鉉

義興吳堪爲縣吏家臨荆溪忽得大螺已而化

爲女子號螺婦

珍珠船卷四

李贊皇云花木以海爲名悉從海外來

殷仲堪與遠公談易林間泉側愛其辨博遠公

曰君辭如此泉涌因號聰明泉

灌嬰所開井極深邦人謂之浪井湓江有風浪

井水輒動

建州浦城縣山有獸名縣神豕身人首狀貌醜

惡好出水邊石上張平子往寫之獸入潭中不

出或云此獸畏畫故不出可去紙筆獸果出

顧潛山茶記山中有鳥每至正月二月鳴云春起也至三四月云春去也採茶者呼爲報春鳥蜀雅州蒙頂山有火前茶謂禁火以前採者後曰火後茶又有五花茶

建人謂闔茶爲茗戰

接伴使耶律永興副姚政回張向問北馬有割去肺者遂無病能行果否云有之其法飲以醇

珍珠船卷四

四

酒於腋間破之又問鵬巢中坐獵犬果否云亦有之然極難得今駕前有二隻其性識頗異每獵而獲十倍常犬

牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花牀無傷

魏夫人有弟子善種花謂之花姑

瀛州有影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜

唐相石泉公王方慶著花木疏贊皇公李德裕著花木記

順宗時書生賈秘於洛陽廢苑中遇七人同飲稱七賢邀秘坐徐詰之乃松柳槐桑棗栗檮七木之精

上官昭容自製花子以掩黥處

開寧縣多吳崧大者皮可冠鼓

新州出變柑苞大於升移植不數百里形味俱

珍珠船卷四

五

變因爲名

廣人於山間掘取大蟻卵爲齋名蟻子齋

晉宋間有一種紙長丈餘就船抄之世謂爾紙

紙字必系氏蔡倫必巾

南朝以墨爲螺爲量爲丸爲枚陸雲與兄書送

墨二螺梁科律御墨一量十二元漢官儀令僕

丞郎賜墨一枚以紙爲番爲幅爲枚諸東王上

荆武紙萬幅筆四百枚簡文帝奉紅箋二千番

又云送四色紙三萬笈峇湘東王也

紅蝙蝠出瀧州多雙伏紅蕉花間若獲其一則  
一不去南人收爲媚藥

廣南多鸚鵡翠襟丹嘴巧解人言隴右每飛數  
千頭凡養之俗忌以手頻觸背犯者多病顛而  
卒土人謂鸚鵡瘴

南嶽僧道相居寺之西嶺枯木中將終召門弟

子曰余本姓徐國初有大功逃難至此言訖而

珍珠船卷四

六

終乃敬業也沈拾遺爲作碑不敢正言乃云敬  
業昆弟

李涼公鎮朔方有毗園樹下產菌一本其大數

尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字曰朝榮

觀公令毗掘地數尺有巨蟒目光如鏡吐沫成

菌是夜公夢黃衣人致命曰黃盧公與朝榮

觀主博爲愚人持獻公

有郎官夢謁老僧于松林中前有香爐烟甚微

僧曰此是檀越結願香香烟尚存檀越已三生

三榮朱紫矣

申屠有涯放曠雲泉常携一甌一日躍身入甌  
時號甌隱

宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種上皇  
召至驪山植花万本色樣各不同內人呼爲花  
師

寧王善画馬花萼樓壁上有六馬衮塵圖明皇

珍珠船卷四

七

最眷玉面花驄風鬃霧鬣纖悉皆備後壁上惟  
有五馬其一失去信知神妙特與變化俱也

韓仲卿夢一烏幘少年曰我昔子建也有文章  
在建都季氏家公當名出一詩首爲我序仲卿

既寤得子建集分爲十卷序之

潘展泊舟秦淮有老父求同載展許之時大雪  
老父簪中取小葫蘆候之極饑不竭能掬水銀  
手中授卽成銀當見池中落葉漉置於地隨葉

大小皆爲魚

楊遇好畋獵放鷹於野見草中一兔搏之無所  
有如是者三卽投草求之得兔骨一具乃兔之  
鬼也

滄州李巡官子夜讀書有阜衣肥短人被酒挑  
闖而入曰李白尚與我爲友汝何爲者乃以席  
帽盛酒飲至數杯父窺見以爲怪魅擲之視其  
帽酒榼蓋也故老云李翰林舊宅

珍珠船卷四

八

李德裕好餌雄朱有道士懷中出小玉象子如  
拳許曰可求勾漏瑩者致象鼻下象服其砂復  
吐出方可餌又出一金象曰此是雌者與玉爲  
偶贊皇一一服之鬚髮如漆

李太尉飲水悉用惠山泉有僧曰水逝損盛德  
京師昊天觀後一眼泉惠山水脉相通因取秤  
量與惠山等途罷水通

元和中老卒椎倒平淮西碑帝怒命縛來朕

自欣殺之囚至曰碑中只言裴度功不述李愬

微臣是以不平上命放罪勅朕文別撰

田錫

之

伶人刁俊朝妻項癭如雞卵漸如數斛之囊中  
有琴瑟笙磬之音癭裂一絲跳出曰吾老猴精  
解風雨與漢江鬼愁潭老蛟往還天誅蛟搜索  
黨與故亡匿夫人瘳之領

顧總爲縣尹數被鞭捶逃墟墓間有二黃衣曰

珍珠船卷四

八

僕二人乃王粲徐幹君前身是劉楨因出袖中  
書曰此君集也省覽了然携集見縣宰宰大驚  
曰不可使劉公幹爲小吏以賓禮待之時謂死  
劉楨猶庇得生顧總

漢武帝乘鬱金棹泛積翠池自吹縹玉笛

半僧錄

拍板無譜黃翻綽造譜紙上画兩耳曰但有耳  
卽無失節奏也

舞有骨塵舞胡旋舞俱於小圓毬子上縱橫騰踏兩足不離毬上

明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往西涼州觀燈以鐵如意質酒而還遣使者取之不誣

樂工李龜年於東都通遠里建居第中堂制度精絕今裴晉公定鼎南門別墅綠野堂是也

黎園弟子皆居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智洞知律度安祿山獻白玉簫管數百事

珍珠船卷四

十

中官自蜀回得琵琶以獻其槽以羅沙檀爲之光潤如玉有金縷紅文蹙成雙鳳

崔林羣從多至大官每宴集組綬相輝設一榻置象笏猶重疊其上三十年間無中外總麻之

喪

李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其髮髮班白因曰上明日當甘露羹鄭郎食之能烏髮翌日食之一夕而髮如黠

天寶中承平歲久自開遠門至蕃界一萬二千里居人滿野桑麻如織舒翰鎮清海路遠遣使常乘白駱駝奉事自馳五百里

帝爲皇孫時天后奇之曰此兒當爲太平天子取玉龍子賜之玉龍長數寸精巧異常本太宗

晉陽時物帝甚寶惜後因旱祈雨必應

明

元先生贈韋丹尚書紋綃縷白玉香囊并玉鎖

珍珠船卷四

十一

子長二尺餘異竹篾長二百餘尺韋憲夢中所獲軟羅蜀縵巾剗賓國黃金衣西蜀織成蘭亭

筆管上鏤盧思道燕歌行白玉劍長二尺餘

唐雜錄

黃亞夫魯直父也有怪石一絕云山鬼水怪著

蘇易天祿碑邪眠葬苔鈎簾坐對心語口曾見

漢唐池館來

蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正

每呼琵琶卽扣響板鸚鵡傳言呼之

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之旣成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢

歐陽永叔閑汝陰時一技能盡記公所爲歌詞王太保每天氣和暖必乘小駟從三四蒼頭携照袋貯筆硯韻畧刀子牋紙并小樂器之類照珍珠船卷四

袋以鳥皮爲之四方有蓋并攀五代士人多用之

晉公被謫之初木掩房三日馮拯薨時火守房玉飲若薨時火拂房

絳縣人善製澄泥絳絹袋致汾水中踰年而取之陶爲硯水不涸又鄰郡三臺舊瓦有維箕之狀斲爲硯則愈于澄泥

華岳掌其石如人肉色每太陽對照則見之日

墓則漸隱不見

白傳葬龍門山四方過者必奠卮酒塚前方丈之士常成泥濘

贊皇公平泉庄臺榭日餘所奇花異草珍松怪石故公自製平泉花小記今悉絕矣惟雁翅檜珠紫栢連房玉蕊存焉怪石爲洛陽有力者取去石上皆刻有道兩字

崔樞夫人治家整肅婦妾皆不許時世粧珍珠船卷四

李汧公蓄二琴殊絕所謂響泉韻磬者也二寵妓曰秀奴七七善琴與箏自撰琴譜

錄遺璣

歐陽叔每誇政事不誇文章蔡君謨不誇書呂濟叔不誇某何公南不誇飲酒司馬君實不誇清絕大抵不足則誇也

胡旦作大硯可數尺鑑其旁曰宋胡旦作漢春秋硯遺命埋冢中

嘉陵江上見二鵲擲卵相上下以接之蓋習其飛也

蜀有鮒魚善緣木有聲如啼兒孟子所謂緣木求魚未聞此也

大慈寺壁画明皇按樂十眉圖地有瑞草謂之錦地張乖崖嘗令剗平之封其門戶後五日開復生如故

有書生謁李林甫云管子文後化爲筆

珍珠船卷四

五

軒轅先生能散髮箕踞用氣攻其髮一條如直又居羅浮山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手撒成錢

邢和璞能算人壽天使算張果老莫知其甲子師夜光能眎鬼令眎果終莫能見

顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指坐上紫絲布云顏郎衫色如此

真卿小鬟青衣名曰剪綵僮曰銀鹿

明皇

十七事

陸鴻漸著書頗多曰君臣辨三卷源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳興曆官記三卷湖州刺史記三卷茶經三卷占夢三卷謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於人間

有人得青石大如靴背有鼻穿鐵索長數丈循環無相接處一日海商見以數十千易之云此

珍珠船卷四

五

煥金石垂之海中經夕引出上必有金

海上漁人得一鐸擊之聲如霹靂問博識者云始皇驅山鐸也

姚鉉寓居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多遺吏寫錄吏以爲苦以鹽水噴之其速壞後緇火焚樓

梁景不善書每起草必用蜀箋趙安仁善書起草必用舊紙人號二背

段文昌鎮成都子承式好獵丞相患之承式以所獲雉兔分送幙僚各致書援引古故事甚悉幙僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學

聞錄 李暎

申國長主爲尼掖庭嬪御隨出家者三十餘人太宗詔兩禁各以詩送之

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑嘗爲異僧好遊佛舍

珍珠船卷四

天

無嫌也艾子事齊宣王而書之所載亦多後世之事豈爲艾子之學者務廣其道凡論不詭於也叙者皆存而不去耶覽之者以意逆志則艾子之學可明姑置其時之先後可也

郭汾陽鎮蔣欲造浮橋而急流毀墀公酌酒許以小女妻之其夕水回未遂成水上生墀而女尋卒因墀廟中人因立公祠號河濱親家翁梅權行入試青玉按於庭樹下以短筆畫地起

草

江淹夢神人授五色筆識者謂五藏神

房太尉家法不着半臂

徐太尉赴廣南渡小海於淺水中得一琉璃瓶瓶中一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入夜覺舟偏重視之則羣龜層疊登舟其瓶徐徐而弃之後問泊主云此名龜寶

劉崇遠

珍珠船卷四

天

龔舍初任楚王非其欲見飛虫觸蛛網而死歎曰仕官亦人之網羅也掛冠而退時謂之蜘蛛隱

白鳥蚊也齊桓公臥栢寢謂仲父曰一物失所寡人悵悵今白鳥營營是必飢耳因開翠紗厨進之

始皇遣徐福入海求金米玉蔬并一寸堪

金樓子



宋次道集顏魯公文爲十五卷詩纔十八首多是湖州宴會又有大言小言樂語滑稽語詭語醉語

教舞鶯者燒地置盤其上忽抵掌使其跳梁既慣習雖冷地聞拊掌亦跳梁教龜鶴舞亦用此術

蘇才翁與蔡君謨茶俱用惠山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝

珍不勝卷四

尤

歐永叔自云嘗夢爲鸚鵡飛在樹上意甚恬快聞榆莢香特異

啄木鳥舌好事者引之令長作穿拍版繩

歐永叔少時見一物如蛇四足有斑錦文白澤

圖云是刀之精

南京一女目重瞳弓于路沈文通視之目有兩

瞳子相並

柳下一小兒才三歲曲拍皆中節在母懷中食

乳搯手指應節盡宿習也

真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬢綠衣小女童也誦秋水一篇聞者竦異之

汴都以南百餘里有周合公墓前一石人能怪人或遇之稱魯校書石押衙

有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變卽化雙燕飛騰名燕奴又令變卽化二小劍交擊須臾復爲丸入腕中

珍不勝卷四

尤

李守忠爲承旨奉使南方過海至瓊州界道逢一翁自稱楊選舉年八十一邀守忠詰其居見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五語次見窠中有小兒出頭下脉宋卿曰此九代祖也不語不食不知其年朔望取下子孫列拜而已

玉堂後廡建二書閣閣之上下悉命僧巨然回剡嵐曉景

安懷縣有蚌長二寸似小蚌有一小蚌在腹中  
為蚌出求食謂之蟹奴郭景純江賦云璫蚌腹  
蟹是也

廣州有人取蝦鬚長四尺又有大蝦頭可為杯  
皆以金銀飾之

雷州陰晦之夕謂之雷耕曉脉田中必有開墾  
之迹

珠一寸以上曰大品珠大而底平曰瑞珠次曰

走珠滑珠礫砢珠

李德裕奢侈每食一杯羹其約費錢三萬雜珠

玉寶貝雄黃朱砂煎汁為之過三煎即弃其滓  
獨異志

觀日玉大如八寸鏡映日觀見日中宮殿

柳枝娘洛中里娼也聞李義山燕臺詩乃折柳

結帶贈義山以乞詩

灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調相府進

中與河東人坐接神通目授如故相識自此不  
復面矣灼灼以軟綃多聚紅淚密寄河東人

麗情集

鄒風熾眉高背曲號鄒駱駝富於財市南山木  
每樹估一疋自云山木可盡我絹有餘

韓昭凡事如僧剃髮無有寸長

李旻仕前後蜀五十年貲貨巨萬嘗讀王愷石

崇傳曰窮儉乞兒以此為富可笑可笑

珍事卷四

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒盃云得於華山

陳搏

鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝

經論語免他學沈謝嘲風咏月汗人行止

宋后主說柳毅子法呪云伊帝彌帝彌揭羅帝

念滿十萬遍彩隨呼而成

橄欖根東向枝曰木威南向枝曰橄欖

明皇時有黃顰兒頗機慧帝常凭之以行謂之

肉凡

秦叔寶所乘馬號忽雷駃常飯以酒每月夜設  
三領鹽當前一躍而過

元退處士年踰七十口食無齒咀嚼愈壯常曰  
今方知齒爲妨物

嶺南人有病以虱卜之向身爲吉背身爲凶  
蛤蜊候風雨能以殼爲翅飛

鴝鵒取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外

珍珠船卷四

三

事

屋柱木無故生芝者自爲喪赤爲血黑爲賊黃  
爲善形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇  
者田禾耗

野狐名紫狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜  
北斗則化爲人

郭令公山居夜有人面如盤噴日燈下公了不  
懼題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警

句也後數日見巨木上有白耳大如數十所題  
句在焉

有盜發蜀先主墓見兩人張燈對棋驚懼一人  
顧曰爾飲水乎各飲一杯兼與玉帶數條命速  
出盜至外口已漆矣帶乃巨蛇也

李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不解夢  
鳥衣人教之遂通其義

咸陽郭氏一蒼頭曰捧劍每遭鞭筆一旦忽題

珍珠船卷四

三

詩曰青鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不  
敢捲簾看其主遂稍容之

崔涯張佑齊名每題詩娼肆壁之則車馬繼來  
毀之則杯盤失錯

王潛爲相爲妾造寺宏麗無比爲識者所嗤  
開元間明州人陳藏器撰本草拾遺云人肉治  
羸疾自此間闊相効割股

正觀中王珪處貴漸久不營私廟四時猶祭於

寢爲有司所聞文皇優容之特置廟於永樂坊  
杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋  
夜往往子墜寺僧亦嘗拾得招賢寺僧植桂香  
紫可愛郡守白公名曰紫陽院

天寶四載廣府因海潮漂一蜈蚣死割其一瓜  
得肉一百二十斤

于志寧爲僕射修史恨不得學士來濟爲學士  
恨不得修史

珍珠船卷四

五

劉三復能記三生事云曾爲馬馬常患渴望驛  
而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确之  
地必爲緩轡有激石必去之

盧懷慎暴卒而蘇曰冥司三十爐曰夕爲張說  
鼓鑄貨財我無一馬

軒轅集號羅浮先生數百歲立于牀上垂髮至  
地

李翰言文章當如千兵萬馬而無人聲已上南  
部新書

建寧宮北積水爲樓

鵲夜傳杖月草經云三有赦

崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十指中  
入俄過母身安

歐陽通自重書以犀牙爲筆管貍毛心秋毫覆  
之松烟爲墨磨爲末

柴紹有力能越百尺樓謂壁龍

辰州東有石高數十丈古語云夸父與日爭至

珍珠船卷四

五

此煮食此支鼎石也

江陵號衣冠數人言琵琶多於飯飯措大多於

鯽魚

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者

虎傷無罪者不顧名虎筮

韋庶人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕宜

男

唐元嘉聰敏年少號神仙童子

馬周初入京至灊上逆旅數公子飲酒不顧周  
周市斗酒濯足衆異之

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鷗閣以龍  
門爲風戶以金谷爲銑溪以玉山爲瓊岳以芻  
狗爲舟犬以竹馬爲篠驂以月兔爲魄兔以風  
牛爲炎犢後進效之謂之澁體

蘇味道王慶方同爲鳳閣侍郎或問張元二子

孰賢荅曰蘇如九月得霜雁王如十月被凍蠅

珍珠船卷四

美

智君謨善射閉目而射應口而中有王靈智欲  
射君謨殺之矢來以口承之遂嚙其鏃謂靈智  
曰學射三年但未教汝嚙鏃法耳

吳王潘夫人因醉唾於壺中傾之得火齊指環  
因掛於石榴枝起臺名環榴

潘章夫婦死葬塚木交枝號並枕樹

漢武思李夫人臥延涼殿夢夫人遺帝薜蘿之  
香覺而衣枕香三月不歇帝因製曲名遺芳夢

又賦薜蘿哀蟬曲

蕭總遇洛神後逢雨認得香氣曰此從巫山來  
劉子卿居廬山有五采雙蝶來游花上其大如  
燕

徐鉉黜邠州年七十手不釋卷常書寫許  
慎說文一秩

崔遵度性方正深於琴嘗著琴箋以天地自然  
有十三聲徵非月數也范仲淹嘗問琴理遵度

珍珠船卷四

毛

對曰清麗而靜和潤而遠琴盡是矣

荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶換易纒得  
一撮一合謂之通腸米言飢人不可食他物惟  
煎米飲之可以稍通腸胃

劉樂寇墓在鄭郊胡生家貧有茶酒輒祭禦寇  
祠以求聰慧忽夢一人刀割其腹以一卷書置  
于心腑及覺乃能詩

世謂牡丹近有蓋以國朝文士集中無牡丹詩

張公嘗言北齊楊子華畫牡丹極分明則知北齊已有牡丹矣

顧况嘗求知新亭監人或詰之曰余要貌寫海中山耳

古碑皆有圓孔蓋碑者悲也本墟墓間者每墓有四初葬穿繩於孔以下棺乃古懸窆之禮上曰公坐視豐碑三家視栢楹因紀其德遂有碑表後有德政碑亦設圓孔不知根本甚矣

珍珠船卷四

天

慮君一日見碧空澄澈望見仙人乘鶴而過別有數鶴飛在前後觀一鶴背一鶴如人控馬之狀

梁昭明太子脛骨微紅而潤澤異常

高夜游西園圖顧長康画有梁朝諸王跋貞觀中褚河南裝背

太宗有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺

陶朱公曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一周

德宗時吳明國貢鸞蜂蜜聲如鸞鳳身被五色大重十餘斤其色碧貯白玉碗表裏如碧琉璃食之長壽

穆宗禁中杏葉牡丹開夜有黃白蛺蝶萬數飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數百遲明視之皆金玉也內人爭用絳

珍珠船卷四

天

線絆其脚爲首飾

順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一尺綃上綉法華經字如粟米又作飛仙以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島

沈隱侯曰文章當從三易上兄弟事一也易識字二也易讀誦三也邢子才曰沈侯文章用字不使人覺若胸臆語

借人典籍皆須愛護先有缺壞就爲補治此亦

士大夫百行之一也濟陽江祿讀書未竟雖有  
急速必待整齊然後得起人不厭其求假或有  
恨藉几案分散部秩多爲童幼婢妾所點汚風  
雨犬鼠所毀傷實爲失德

溫庭筠善鼓琴吹笛云有絃卽彈有孔卽吹不  
必桐亭燬桐也

江南蘆荻之間往往燒起睡龍辰州燒起一龍  
四面風雷雷雨不能撲滅尋爲煨燼而角不化

珍珠船卷四

三

瑩白如玉

一少年眼中常見一鏡醫士曰郎君喫齋太多  
有魚鱗在胃中所以眼花乃設芥醋一甌因饑  
啜之遂愈

李唐尚書號周禮庫蓋精於舊典也

李德裕至朱崖著四十九論叙所志嘗遺段成  
式書曰自到崖州且幸頑徒居人多養雞往往  
飛入官舍今且作祝雞翁耳

高測上張燕公啓事云讀書萬卷飲酒百石公  
曰萬卷書未易徵詰百杯酒得以奉試所飲以  
酒果如所言

東巴下岩院三僧水際得青磁碗携歸折花置  
佛像前明日花滿其中

陳繼達本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之  
卽能識字

蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流

珍珠船卷四

三

星墜庭中明日瓜上得金梭自是巧思益進

王保義生女五歲誦黃庭長夢麻姑相締姊妹  
授以琵琶其光者有獨指商以一指彈一曲

徐鉉得一鏡照面只見一眼

有熊山野好訪異物有石龜石桃石棗之類嘗  
夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘眉  
目皆具

隴州有魚石子置書籍中能辟蠹

有僧名無夢手持木牌書二詩云身為車兮心  
為軾車動軾隨何計息交梨火棗是誰無自是  
不除荆與棘身為客兮心為主主人平和客安  
堵若還主客不安寧精神管定辭君去翰府名  
談 劉斧

劉贊文思甚遲乃懇祝乾象乞文才一夕夢吞  
小金龜如錢許自後大有文思孟氏朝為學士  
有玉堂集一日吐金龜投水中不久而卒

珍珠船卷四

五

李山甫美姿容髮長五尺餘嘗沐後令二婢捧  
金盤承而梳之有客造焉見理髮趨出疑其婦  
山甫連呼方悟

真雞師凡有病者來告卽把一雞往乃持呪呵  
其雞令入病者之所雞入而死病者卽差雞  
則病者不起時號雞師

錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈  
運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得

途靈運於秋治養之十五還都故曰客見治音  
雅奉道之家靜室七

齊詩暨令袁蝦詩平平耳多自謂能嘗云我詩  
有生氣須人捉著不爾便飛去

箏殿側有魏泉堂碑其石瑩徹宮中號玻璃碑  
上於芙蓉園獲白鹿山人王旻曰漢時鹿也乃  
於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白鹿上目  
之曰仙客

珍珠船卷四

五

上覺背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛  
三藏於袖中取七寶如意公遠所進卽化爲竹  
韓幹凡作馬必考時日面方位然後定形骨毛  
色大抵以馬爲火畜而南爲離方其色青驪  
駱皆以支干相加故得入妙

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚



珍珠船四卷

內府藏本

明陳繼儒撰是書襍采小說家言湊集成編而不著所出既病冗蕪亦有訛舛蓋明人好勦襲前人之書而割裂之以掩其面目萬厯以後往往皆然也

# 銷夏部四卷

〔明〕陳繼儒撰

復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶

顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·銷夏四卷》

提要

## 銷夏部序

昔人避暑者曰願得秦岱之長松焉瀟湘之脩竹焉匡廬之飛瀑焉太湖之明月焉峨眉之古雪焉又有渴思金莖之露困憶石步之廊又有飽風欲爲蜩泳水欲爲魚者其苦已不勝與祝融敵矣

## 銷夏序

獨一古老宿云避暑向鑊湯裏去此衆熱所不到余深省斯語而終不能舉似人相與共享醍醐甘露之樂惟當長夏候轉徙山中解纓冠挂蕉服展薤簾卷筠簾敞清風于北窻之下釣秋水于南華之上刺蓮剝芡戰茗嚼冰蔗境彌甘

槐國非遠而時于曬書之暇隨命大兒  
續記銷夏部一卷以配辟寒夫造化之  
涼燠大寒暑也疹疾之冷熱小寒暑也  
人情之炎涼外寒暑也胸中之冰炭內  
寒暑也四者潛移密運如循環轉轡使  
人垂老顛倒而莫可解脫非有道之士  
銷夏序

二

華亭眉公陳繼儒撰

銷夏卷之一

華亭眉公陳繼儒撰

繡水天生沈德先校

倪文節云閑居勝於居官其事不一其最便者  
尤於暑月見之暑月居官非我見人則人見我  
衣冠襪履未嘗敢去體正熱坐轎殆如蒸焙客  
坐偏窄臭氣薰襲正使達官免於請謁不能不  
受人之謁也正使恬退簡於造詣亦不能不受  
銷夏卷一

謁與報謁也至於造朝臨政其事尤重其體  
尤謹則其服尤厚公裳必羅靴帶必皮乃與片  
冬無異扇不可揮傘不可張渴不可遽得水飲  
食或不能以時往往至于傷暑者多矣閑居則  
不然自早曉香見尊長之後食罷便可脫巾杖  
袒裙屐從事藤牀竹几展轉北牕清風時至反  
患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖屨逍  
遙臨池觀月登高乘風採蓮剝芡剖瓜削藕白

醪三盃取醉而適其爲樂殆未易可以一二數也故曰閑居之勝居官尤於暑月見之或曰居官亦豈無白醪可飲蓮茨瓜藕可食乎曰雖飲白醪而思明日有事飲之而不緻也雖有蓮茨瓜藕亦非鮮新食之而無味也又安得醉而適乎

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕又進素蓮一房百子

銷夏卷一

穆王刳播膏燭覆以冰荷不使光遠荷出冰壑火不能鎔

馬侍中嘗寶一玉精盤夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

鳳松石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼颼生于其間至盛夏上令置於室內稍稍氣颼颼卽徹去

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一

叔帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

唐柳宗元至小丘西小石潭記云從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽衆石以爲底近崖卷石底以出爲坻爲嶼爲嵒爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其崖勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寥寂無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去

銷夏卷一

三

東坡云予素不解棊嘗獨遊廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲千古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儻守張中日從之戲予亦偶坐竟日不以

爲厭也因作詩云五老峰前白鶴遺址長松蔭  
庭風日清美我時獨遊不逢一士誰與碁者戶  
外樓二不聞人聲時聞落子紋楸坐對誰究此  
味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剝啄信指勝  
固欣然敗亦可喜優哉游哉可以卒歲

大和九年夏有山客贈余盤石轉寘於履道里  
第時屬炎暑坐臥其上愛而銘之云耳客從山  
來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文

銷夏卷一

四

圻烟碧萋苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露  
滴坐待禪僧眠留醉客清冷可愛支體甚適便  
是白家夏天牀席

東坡云南嶽李巖老好睡衆人食飽下碁巖老  
輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局君幾局  
矣東坡云巖老嘗用四脚碁盤着一色黑子昔  
與邊韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着  
了並無一物歐公詩云夜涼吹笛千山月路暗

迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無奈客思  
家殆類是也

蜀孟知祥其軍戰勝董璋時軍中暑熱知祥巡  
行撫問三軍忻然如熱而濯

劉仙巖相傳仙人劉仲遠居此磴道攀援而上  
石室高寒旁有穿雲仙跡

乳洞有上中下三洞其中虛明夏涼冬溫內有  
龍田如鑿稜脅紆曲水溢不涸洞之澳有清泉

銷夏卷一

五

噴出沿石壁左流成溪窈然深黑觸石湍激有  
聲洞門左旋而上十步餘至中洞地勢爽塏內  
有田數畦左有三石如柱旁有隙可通入石室  
又承下洞水氣蒸潤常有烟霧旋擁左有石道  
曲折凡數百級至上洞入門平曠有淺水可涉  
秉炬而入石乳玲瓏有五色石橫亘其上行數  
步有石高十餘丈色亦五彩又有石牀石室千  
態萬狀深入愈奇宋李邦彥名其洞下曰噴雷

中曰駐雲上曰飛霞且自爲之記乾道間張孝祥大書曰上清三洞范成大亦有詩刻洞前有明真寺藏塔院李邦彥又書玉谿橋三字

水經注銅雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室室有數井深十五丈藏冰及石墨焉

黃寔自言爲發運使大暑泊清淮樓見米元章衣幘鼻自滌硯於淮口索篋中一無所有獨得小龍團二餅亟遣人送入赴其滌硯未畢也

銷夏卷一

六

金華洞有韓無咎諸人同游題云淳熙改元七月既望陳巖肖子象陳良祐天與黃揆子餘趙師龍德言韓元吉無咎觀稼秋郊自智者山來謁雙龍洞篝燈蒲伏徧閱乳石之狀寒氣襲人酌酒竹陰支筇至中洞飲水乃歸

唐學士初上賜食皆是蓬萊池中鱸夏至後頒冰及燒香酒常和冰而飲禁中有郢酒坊

棲霞洞在妙智菴左地多怪石隱榛莽中賈似

道望而異之命施畚插候見奇遂乃扶藏剔幽爲亭曰暢曰鑰俗入其中穹然如夏屋雙石相倚爲閑闊風從南來豁呀而出寒骨淒神不可久竚故暑遊最勝石甃小臺突然坎中衡二石下達於坻仰視左竇四五通明大者圓徑丈許有水洞深不可測

魏許使劉松輩三伏之時晝夜酣飲極醉以爲避暑飲傳咸作感涼賦曰夏日困于炎暑旬日

銷夏卷一

七

不過自涼以時之涼作感涼會

王直方云余自夏歷秋毒熱七八十日不衰炮灼理極意謂不復有清涼之時今日復淒風微雨遂御夾衣顧念茲歲屈指可盡彭澤云我今不爲樂知有來歲不此言豈可爲惕然也

盧申之名祖舉邛州人有蒲江辭一卷樂章甚工字字可入律呂洞仙歌詠茉莉云玉肌翠袖較似醺醺瘦幾度重醒夜聽酒問炎州何許清

涼塵不到冰花剪就 晚來庭戶悄暗數流光  
細拾芳英黯回首念日暮江東偏爲魂銷人易  
老幽韻清標似舊正簾紋如水帳如烟更奈問  
月明露濃時候

東坡寄柳子玉云聞道牀頭惟竹几夫人應不  
解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上  
坐贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几爲竹夫人山  
谷 李昭華之句蓋貴人家兩女奴也張文潛  
銷夏卷一

其後又作竹夫人傳東坡嘗云爲我周旋寧作  
我真一好句只是難對時平甫在坐應聲云只  
消道因郎憔悴却羞郎

楊廷秀謝傳尚書茶書遠餉新茗當自携大瓢  
走汲溪泉東澗底之散薪燃折脚之石鼎烹玉  
塵啜香乳以享天上故人之意媿無胷中之書  
傳俱一味攪破菜園耳

故侍郎胡公明仲嘗與武夷山之隱者劉君兼

道遊劉少豪勇遊俠使氣晚更晦迹自放山水  
之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更  
煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句夏日予與客數人  
尋其故迹適有笛聲發林外悲壯回鬱巖石皆  
震追感賦詩

漢武帝起神屋以白珠爲簾箔玳瑁 之象牙  
爲葭風至則鳴珎瑤

歐陽公云有客贈余以石枕者與家所藏笛竹  
銷夏卷一

簾皆佳物也余既喜睡因甚愛之輒爲抽句奉  
呈原甫聖俞二君子端溪琢出缺月樣蘄州織  
成雙水紋呼兒置枕展方簾赤日正午天無雲  
黃琉璃瓦綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵憶昨開封  
暫陳力屢乞殘骸避煩劇聖君矜憐大臣憫察  
見衰病非虛飾尤蒙不使加罪去特許遷官還  
舊職朽材任事不堪用見利無慙惟苟得一從  
儻屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相

宜以懶遭閑何愜適從來羸爾苦疲困况此煩  
歎正炎赫少壯喘息人莫聽中年鼻鼾尤惡聲  
癡兒掩耳謂雷作竈婦驚疑金鳴蒼蠅蟻螻  
任緣撲蠹書懶架拋縱橫神昏氣濁一如此言  
語思慮何由清昔時李白愛飲酒欲與鐺杓同  
生死我今好睡又過之身與二物爲三爾江西  
得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簾携枕  
去築室買田清潁尾

銷夏卷一

鄭敬以蒹葭爲席常隨杞柳之陰

抱香復抱木生于水松之旁若穿生然極柔弱  
不勝刀鋸乘濕時剝而爲履易如削瓜旣乾則  
韌不可理也復雖猥大而輕者若通脫木風至  
則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南  
大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深嘆異  
魚朝恩有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及  
萍藻諸色魚蟹號魚藻洞

王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之  
隸事使賓客隸事多者受賞事皆窮惟何憲爲  
勝乃賞以五花簞白團扇容氣自得王攜後至  
儉以所隸示之曰卿能奪之乎攜操筆便成文  
詞華與舉坐擊節攜乃命抽憲簞自掣取扇登  
車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨

歐陽永叔與梅聖俞書云去年夏中因飲滁水  
甚甘問之有一土泉在城東百步許遂往訪之

銷夏卷一

十

乃一山谷中山勢一面高峰三面竹嶺回抱泉  
上舊有佳木一二十株乃天生一好景也遂引  
其泉爲石池甚清甘作亭其上號豐樂亭亦宏  
麗又於州東五里許靈溪上有二怪石乃馮延  
魯家舊物因移至亭前廣陵韓公聞之以細芍  
藥十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀  
山下一徑穿入竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽  
谷



玄風洞在七星山下慶林觀後洞口低下陰風襲人盛暑凜如冰雪舊名風洞省志改今名風洞在疊絲山後石門砦砦陰風襲人盛夏無暑故名

元陳德永云石梁外小寺梁拔起地上百餘丈穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出人腠理內有大石側剖高出梁背空中

銷夏卷一

十一

深竅可容千人日氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中響地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視有小紅樹長尺許倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去者久之

摩竭陀國三世諸佛所生之處次此向北度九黑山有大雪山名具吉祥其山北邊有香醉山是二山間有大龍王名曰無熱所居之池曰阿耨達此云無熱池從此池內出四大河東流音伽河

從象口中流出銀沙共五百河流歸東海南辛渡河從牛口中流出琉璃沙共五百河流歸南海西縛芻河從馬口中流出玻璃河沙共五百河流歸西海北悉恒河從獅子口中流出金沙共五百河流歸北海是四河從無熱池右遠十匝隨方流轉而其氣甚寒

歷城北有使君林魏正始中鄭公徵三伏之際每辛寅僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒

銷夏卷一

十二

二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪菌如象鼻焉持翕之名碧簫酒

郝嘉賓三伏之月詣謝公炎暑薰赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝着故絹衣食熱白粥晏然無異郝謂謝公曰非君幾不堪此

消夏灣吳王避暑所居也縹緲峰如展立羣山列障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口環中瀦水九里類太液昆明近則居人樹菱水

中井井如博術菱外故有亭址亭今亡亭外水浸深其廣當三之二千家之聚負山面湖美哉風土之麗民物之饒蓋一奇也

唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻游豫惟宰相及學士得從從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰洗泉同出異歸曰肥泉異出同流曰漢泉此泉之

銷夏卷一

古

大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所出者尤其崩騰而雄悍者也錢塘西山靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珎璜之相觸春淙亭東西合流注大壑浪然如驟雨之至雷震之薄如決銀河自天而落也方五六月赤日正中人皆坐火屋下行道者多賜死而泉之旁飛珠濺衣肅然如清秋松風

謾謾相和肥肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也玄宗幸洛時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探回奏曰崇方紵絺乘小駟按轡木陰上乃命小駟頓忘繁濤

唐元結唐亭銘云浯溪之口有異石焉高六十餘丈周迴四十餘步面在江口東望崕臺北臨大淵南枕浯溪唐亭當乎石上異木夾戶疎竹傍簷瀛洲言無由此可信若在亭上目所厭者

銷夏卷一

古

遠山清川耳所厭者水聲松吹霜厭者零日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十始有吾亭愜心自適與世忘情亭傍石上篆刻此銘

楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅冰令工人鑊爲鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠

唐元結寒泉銘云湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維六舟惜其蒙蔽不可得見踟躕行循其水本無名稱也爲其當暑太寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛江渚堪救渴人不知當時大暑江流若湯寒泉一掬能清心腸誰謂人惠不在茲水舟楫尚存爲利未已

銷夏卷一  
奉郎新當塗守黃庭堅於崇寧元年四月丁

未來謁叔元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之外蓋八閩第一可絕耳

簾竹葉疎而大一節相去六七尺出九真彼人取嫩者硬浸紉續爲布謂之竹疎布

安公最喜亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東天津橋者疊石爲之直方濬其怒而納之洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽

侵人肌骨不可留也

冰堅水也窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰也在地英明者惟水而冰則精而且冷是固清寒之極也謝康樂詩鑿冰煮朝餐拾遺記蓬萊山水水飲者千歲

南渡時六月六日顯應觀崔府君誕辰自陳郡時廟食已盛是日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之遊時物則新荔枝軍庭李二

銷夏卷一

七

果產閩奉化項里之楊梅聚景園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核桃杷紫菱碧苺來禽金桃密漬弓元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糰麻餅芥辣白醪涼水冰雪爽口之物關撲香囊画扇涎花珠佩而茉莉爲最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十券不過供一餉之娛耳蓋入夏則游船不復入裏湖多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還或好事者則

啟大舫設簾簾高枕取涼櫺髮快浴惟取適意  
或留宿湖心竟夕而歸

成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢  
聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車  
且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至  
如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者有石  
刻立廡下曰是仙人蓮君手植

晉有八達胡外輔謝琨車相率阮孚之徒堂  
銷夏卷一

散髮裸袒閉戶酣飲

倪雲林云予來城郭而暑氣熾甚偶憩甘白先  
生之樂園林居不覺數日相與陰茂樹臨清池  
誦殘文之象爰彈有虞之南風遂以永日

曾公巖在七星巖下舊名冷水巖山根石門崕  
呀中有澗水東流伏於石下源委不可知宋元  
豐中曾布帥桂跨澗為石橋榜今名橋下水聲  
泠泠寒氣侵人橋側有石乳雙懸如垂蓮額雲

危欲下壓度橋有石四鱗差其中水無乾溢過  
田縈紆數十步路窄不可通頻視有石罅尺許  
匍匐而進復高廣可通棲霞自左隅數十步出  
至洞洞名玄風洞旁水清淺不流高岸玉立如  
削真勝槩也

洞仙歌夏夜蘇子瞻作冰肌玉骨自清涼無汗  
水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未  
寢欹枕釵橫鬢亂起來携素手庭戶無聲時  
銷夏卷一

見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡  
玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗  
中偷換東坡自序云僕七歲時見眉州老尼姓  
朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀至孟  
昶宮中一日大熱主與花蕊夫人夜起避暑摩  
訶池  
久矣人無知此詞者獨記其首兩句暇日尋味  
豈洞仙歌令乎乃為足之云

龍隱巖在城東二里灘江之水分流遶其下其  
後連屬七星山巖後有洞名龍隱其下水深莫  
測仰視其上有龍跡夭矯長竟數丈鱗鬣宛然  
疑龍蛻去跡印泥上久而化爲石也巖內寬廣  
可容百人巖巔石色蒼翠可愛巖左緣磴而上  
舊有驂鸞亭後改怡雲今改望江氣象高廣後  
洞水勢湧激盛暑汎舟如在三峽中巖口舊有  
佛廟今廢

謝月卷一

手

魏文帝示羣臣詔云中國珍果甚多葡萄當其  
末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而  
不餽脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餽  
又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固已  
流羨咽唾況親食之耶他方之果寧有匹者  
三伏日炎熾赤曦男女往來其氣短急望見義  
井則喜不可言號歡樂井

寒溪 樊山東有小溪夏時溪裡常有寒氣故

謂之寒溪

順宗皇帝卽位歲拘弭國貢長堅冰其國有大  
湖山中有冰千年不釋嚼之與中國無異齋至  
京師雖盛夏赤日潔冷如故

賀新郎夏景蘇東坡作乳燕飛華屋悄無人槐  
陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇翦手一時  
似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教  
人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹 石榴半吐紅  
銷夏卷一

主

巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細  
看取芳心千里似束又恐波秋風驚綠若待得  
君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩軟軟詞  
話云蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善  
于應對湖中有宴會羣妓畢至惟秀蘭不來遣  
人督之須臾方至子瞻問其故具以髮結沐浴  
不覺困睡忽有人叩門聲急起而問之乃樂營  
將催督也非敢怠忽謹以實告子瞻亦恕之坐

中倅車屬意於蘭見其晚來悲恨未已責之曰  
必有他事以此晚至秀蘭力辨不能止倅之怒  
是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈  
甚秀蘭收淚無言子瞻作賀新涼以解之其怒  
始息子瞻之作皆紀目前事蓋取其沐浴新涼  
曲名賀新涼也後人不知之誤爲賀新郎蓋不  
得子瞻之意也佛氏有水觀初作水想見水澄  
清亦令明了無分散意既見水已當起冰想見  
冰映徹作瑠璃想此想成已見瑠璃地內外映  
徹下有金剛七寶金幢瑠璃地其幢八方八  
楞具足一一方面百寶所成一一寶珠有千光  
明一一光明八萬四千色映琉璃地如億千日  
不可具見瑠璃地上以黃金繩雜廁間錯以七  
寶界分齊分明一一寶中有五百光其光如華  
又以星月懸處虛空成光明臺樓閣千萬百寶  
合成於臺兩邊各有百億華幢無量樂器以爲

銷夏卷一

圭

莊嚴八種清風從光明出鼓此樂器演說苦空  
無常無我之音是爲水想名第二觀

杜微之夏日嘗隨莫月鼎入西山至湖上熱甚  
月鼎曰吾借一把傘與汝共戴乃向空噓氣忽  
黑雲二穗隨而覆之

長安人每至暑月以錦結爲涼棚設坐具爲避

暑會

酉陽編云盛夏取大水晶如拳塊置金中新汲

銷夏卷一

圭

水煮千沸以小口大肚瓶盛湯以油綿密封其  
口勿令泄烝復以重湯煮瓶千沸急沉井底平  
旦出之破瓶冰以結矣

鍾表卷之二

華亭眉公陳繼儒著

繡水天生沈德先校

呂誨爲御史出知安陸一日燕坐見一碧衣云  
非久玉帝南遊炎洲命子隨行糾正羣仙炎洲  
苦熱上帝賜公清涼丹一粒吞之若冰雪下咽  
公頗異其事亦與所親者言之

霍仙別墅一室之中開七井皆以鏤雕之盤覆  
銷夏卷二

之夏月坐其上七井生涼不知暑炁

蔣之奇云永泰丙午中巡屬縣至江華縣大夫  
瞿令問咨曰縣南水石相勝望之可愛相傳不  
可登臨俾求之得洞穴而入又棧險以通之始  
得構茅亭于石上及亭成也所以階檻憑空下  
臨長江軒楹雲端上齊絕巔若旦暮景氣烟靄  
異色蒼蒼石壙含映水木欲名斯亭狀類不得  
敢請名之表示來世于是休于亭上爲商之曰

今天暑登之疑天時將寒炎蒸之地清涼可安  
命之曰寒亭歟乃爲寒亭作記刻之亭背

劉光祖字德修號後溪蜀之簡州人有鶴林文  
集小辭附焉其醉落魄云春風開者一時還共  
春風謝柳條送我今槐夏不飲香醪孤負人生  
也 幽塘泉細幽琴寫胡牀滑簾應無價日遲  
睡起簾鉤挂何不題與花竹秀而野

黃庭堅云余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本  
銷夏卷二

置酒西山西山者蓋郡西渡大壑稍陟山半竹  
栢蒼蔚之間水泉瀦爲太湖亭樹環之有僧舍  
五區其都名曰勒封院樓殿臺觀重復出沒烟  
霏之間而光影在水東望巫峽西望郛林泉  
之勝莫與南浦爭長者寺僧文照喜事作東西  
二堂於茂林修竹之間仲本以爲不奢不陋冬  
燠而夏涼宜於游觀也

自百里坊至平陽時一百里皆荷花王羲之自

南門登舟賞荷花卽此地也

凌水石出常山谷中以此石爲末置水中夏月能爲涼

葉石林云歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨携客往游遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行卽遣妓取一花傳客

銷夏卷二

主

以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月暑歲大著環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色蘇子瞻詩所謂稚節可專車是也寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十年念之猶在目余今小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事

蘇庠養直嘗盛夏追涼方與客對棋有衣褐者

待謁云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁若無人養直驚愕問所從來荅曰羅浮黃真人以公不好世人之所好烝毋已成令某持丹度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑問道人曰此丹非金非石乃真烝煉成疑卽且止俟有急服之出門徑去俄頃

銷夏卷二

四

不見養直以丹置佛室後與客飲醉後食密雲和以龍腦一夕暴下而卒所親記道人之言烝取丹視其堅如石磨以飲之卽甦自是康彊異常齒落者復生髮白者再黑目枯者更明紹興十七年歲旦日與家人酌別且告辭隣里二日東方未明披衣曳杖出門行步如飛妻孥奔逐僅能挽其衣則已逝矣

淳熙十一年六月初一日車駕過宮太上命提



舉傳旨盛暑請官家免拜至內殿起居太上令  
小內侍扶掖免拜謝恩太后處亦免拜太上邀  
官裏便背見至冷泉堂進早膳訖太上宣諭云  
今歲比常年熱甚上起荅云伏中正要如此太  
上云今日且留在此納涼到晚去或三省有緊  
切文字不妨就幄次進呈上領聖旨遂同至飛  
來峰看放水簾時荷花盛開太上指池心云此  
種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也  
銷夏卷二

五

堂前假山修竹古松不見日色全無暑氣後苑  
小廝兒三十人打息氣唱道情太上云此是張  
掄所撰鼓子詞後苑進沆瀣漿雪浸白酒上起  
奏曰此物恐不宜多吃太上曰不妨反覺爽快  
上曰畢竟傷脾太上首肯因閑說宣和間公公  
每遇三伏多在碧玉壺及風泉館萬荷莊等處  
納涼此處涼甚每次侍宴雖極暑中亦着衲襖  
兒也命小內侍宣張婉容至清心堂撫琴并令

其童下碁及令內侍投壺賭賽利物則劇官家  
進水晶提壺連索兒可盛白酒二斗白玉雙蓮  
盃拌碾玉香脫兒一套六個大金盆一面盛七  
寶水戲并宣押趙喜等教舞水族又進太皇后  
白玉香珀扇柄兒四把龍涎香數珠佩帶五十  
副真珠香囊等物直至酉初還內

斜巖在縣南二百餘步古木蒼烟石田碁布巖  
竇可二丈其中深不可及或云通天執炬而入  
銷夏卷二

太

但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋  
如花果如器皿如飛走唐薛伯高命名至道初  
太守張觀名曰紫虛洞有寇萊公題名在焉  
元周景昌陶潛潭記云安成南四十里山巋然  
特起曰書岡岡之上蒼崖怪石層聳競秀其巔  
然角列者若圭壁其屹然對峙者若劒戟絕頂  
有平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之  
陽順流而東可二里許修水合焉深澄寒碧名

陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以爲潛  
嘗讀書而釣游其上迄今父老歷誦言如此不  
可誣也

丁謂有小山高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆  
水置小山其中一日張宴有客掬水洒之須臾  
雲霧自巖中出有光如電細視之蜿蜒小龍如  
線掛雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客  
驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精于石

銷夏卷二

七

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶  
不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾  
帕之上其色如桃紅○葉石林云裴晉公詩云  
飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚  
繩牀坐風送水聲來耳邊公爲此詩必自以爲  
得意然吾山居又七年享此多矣今歲新茶適  
佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重  
臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦

澄澈可喜此晉公之所誦詠而吾得之可不爲  
幸乎

王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每  
暑月宴客卽以此扇置於坐前使新水洒之則  
颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇  
亦嘗幸中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也

元高德裔題王官谷石云明昌元年夏四月按  
朝命始克與判官路元解縣劉德源進士韓琪

銷夏卷二

八

沙門明賢同游王官谷首謁司空表聖祠下尋  
三休之故基揖天柱之危峰穿林沿流直抵飛  
瀑巖坐客或折蠟花以薦觴或酌溪泉以淪茗  
久之覺毛骨凜然殆非人世抵暮題詩石壁而  
去

鉅野金鄉山北有石洞口清涼深十餘丈內鑿  
石作四小閣閣外一堂陞高三尺堂外兩門門  
外兩大閣石道長三十丈闊十有六尺世傳秦

始皇避暑宮也

亳州永城縣之七十里有三礪山山有巖曰紫氣此蓋高帝避難所也復有梁孝王墓馬永卿嘗與宿州知錄邵渡同遊入隧道中百餘步至皇堂如五間七架屋許大周廻有石閣子十許上鐫作內臣宮女狀中又大石柱四所以懸棺棺復不見矣入時必用油圈以爲燭其中盛夏極涼如暮秋時山下有居民數百家今謂之保銷夏卷二

九

安鎮蓋當時守塚之遺種也土人呼墓爲梁王避暑宮故老云前數十年時有入其中嘗得黃金而出

四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美艸堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴遊至是而止故最勝於他時蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也

張建章遇水仙蒙遺鮫綃自賁而進好事者爲

之立傳其後唐明宗有事郊丘建章鄉人掌東序之寶言建章所進鮫綃而貯之軸之如著以紅線三道割之亦云夏天清暑展開可以滿室凜然邇來變更莫知所在

黑蚌千年生珠盛暑握之生涼名招涼珠可以避暑唐延學士講易賜辟暑犀章詩云已持犀辟暑更乞草迎涼西陽編曰迎涼艸碧色而簾似苦竹葉細如杉雖若乾枯未嘗雕落盛暑掛

銷夏卷二

十

之門戶其涼風自至

北齊王琛字元寶六年詔領山東兵數萬監築長城于時盛夏敵屏除蓋扇親與軍人同勞苦長史永欽道以敵冒暑遣倍道送冰敵對之嘆息云三軍之人皆飲溫水吾何心獨進寒冰遂至銷液竟不一嘗兵人感悅

趙清獻在錢唐州宅之東消暑堂堂後舊據城闔爲屋五間下瞰虛白堂不其高大而最據一

州之勝謂之高齋後治第衢州臨大溪其傍不遠數步亦有山麓屹然而起卽作別館其上亦名高齋旣歸唯居此館

張子通旣貴其弟子遊好吹薤露暑月衣犢鼻納涼門廡值里巷喪車過必徑趨羣挽中聲調清壯抑遏中節或至郊外通夕而歸

榮輯子邑酷好圖畫務廣務蓄每立伏中曝之各以其類循次開展徧滿其家每一種日日更銷夏卷二

換旬日始了好事家鮮其比也

唐沈佺期峽山賦序云峽山寺者名隸端州連山夾江頗有奇石飛泉迴落悉從梅竹下過渡口至山頂石通數層齋房浴室眈在雲漢神龍二年夏六月余投棄南裔承恩北歸結攬山隅周謁精舍爲之賦焉

仙巖洞口多桃花中則空闊上如覆蓋石芝懸結青黛點綴榕根三四條如絲拂亘垂入地半

山間開牖光明中擁石推如假山狀可坐數人旁有深潭魚鱗游泳淺流一線瀉出洞口清涼可掬一奇觀也

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆画列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色印徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作薄金色五臺尤靈怪長松喬木高下森矗如虬龍肩輿銷夏卷二

只行樹稍也六月須挾纈都無暑氣

宋禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫靜竊繁深寒瀑飛空下注太池可十畝池中紅白菡萏萬柄蓋園丁以瓦盎別種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉閨婆簷蔔等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿御筵兩旁各設金盆數十架積雪如山

紗厨後先皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百  
餘蕉漿金盃珍果玉初不知人間有塵暑也聞  
洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體栗  
戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半  
臂賜之則境界可想見矣

謝過夏月嘗仰臥謝公清晨卒來未暇着衣跣  
出屋外方躡問訊公曰汝可謂前踞後恭

王遂客作夏景雨中花詞云百尺清泉聲陸續  
銷夏卷二

圭

映瀟灑碧梧翠竹面千步迴廊重重簾幙小枕  
欹寒玉 試展蛟綃看画軸見一片瀟湘凝綠  
待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲溫叟詩話  
云余嘗觀此詞不用浮瓜沉李之事而天然有  
塵外涼思其詞語非觸熱者之所知

唐功茂云朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有  
泉石之勝建火疆圍協洽六月有五日唐功茂  
宋景晉同爲避暑之游是日也雨餘風快烟靜

霞鮮爽氣盈衿歎溽遁去閒揮五絃時寄一枰  
神清骨寒若與浮丘赤松接於瀛洲方丈欣勝  
踐之同適啗塵纓之自縛飛觴舉白頽然就醉  
暮色四合乘槎而歸

端明學士蔡君謨爲閩部使者夾道種松以蔽  
歌謠閩人至今賴之

百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿  
寮宇咸壯麗乃若冷然自山而下潑潑有聲穿  
銷夏卷二

圭

佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影  
沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖  
當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也暮  
佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如  
千丈珠簾噴冰灑雪涼氣颯颯侵入肌骨者劉  
伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中  
四時不涸者嵇康泮劍池也宋嘉定四年河北  
提刑曹涇楷書醒酒臺泮劍池六巨字刻石上

西嶺竈乃在淬劍池之畔云絲醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此

天仙子水閣沈會宗云景物因人成勝槩滿目更無塵可碍等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在晉書云昔嵇康好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激

銷夏卷上

圭

水園之每夏月居其下以鍛

荆門軍玉泉山寒亭過客多題詩獨一篇云朔風凜凜雪漫漫未是寒亭分外寒六月火雲天不雨請君來此凭闌干

吳興之東林沈東老能釀十八仙白酒一日有客自號回道入長揖於門曰知公白酒新熟遠來相訪願求一醉實熙寧元年六月十九日也公見其風骨秀偉是然起徐觀其碧眼有光與

之語其聲清圓于古今治亂老莊浮圖氏之理無所不通知其非塵埃中人也因出酒器十數於席間曰聞道人善飲欲以鼎先爲壽如何公曰飲器中惟鍾鼎爲大屈卮螺杯次之而梨花蕉葉最小請戒侍人次第速斟當爲公自小至人以飲之笑曰有如顧愔之食蔗漸入佳境也又約周而復始常易器滿斟於前笑曰所謂杯中酒不空也回公興至卽舉杯舉白常命東老

銷夏卷上

末

鼓琴回乃浩歌以和之又嘗圍棋以相娛止奕數子輒拂去笑曰祇恐碁終爛斧柯回公自日中至暮已飲數十無酒色是夕月微明湫暑未退蚊蚋尚多侍人秉扇驅蚊偶滅一燭回公乃命取竹枝以餘酒灑之插垂遠壁須臾蚊蚋盡棲壁間而所飲之地灑然東老欲有所叩先托以求驅蚊之法回云曰且飲小術烏足道哉聞公自能黃白之術未嘗妄用且篤於孝義又多

陰功此予今日所以來尋訪而將以發之也飲  
將達旦則甕中所釀少留糟粕而無餘漚矣回  
公曰久不游浙中今日爲公而來當留詩以贈  
然吾不學世人用筆書乃就舉席上榴皮畫字  
題於庵壁其色微黃而漸加黑贈東老詩西鄰  
已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好  
客金散盡爲收書凡三十六字已而告別東  
老關送之大漸明矣握手并行笑約異時之  
銷夏卷二

七

集至舍西石橋回公先度乘風而去莫知所適  
張宣熙寧中夏日午臥夢行入空中開天風海  
濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊瑤琅玕者  
數百人揖宣出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色  
且戒之曰此問文章要似隱起鸞鳳當與織女  
機杼分巧過是乃人間語耳宣成一絕句云天  
風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷  
去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未

免近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而  
寤

臨洮城外洮水冬月結冰小於芡實圓如一斗  
斛之珠琲滿中富家收貯盛夏以蜜漿調之如  
真珠粉然

竹坡詩話云暑中灝溪與客納涼時夕陽在山  
蟬聲滿樹觀二人洗馬於谿中曰此少陵所謂  
晚涼看洗馬森木亂鳴蟬者也此詩平日誦之  
銷夏卷二

太

不見其工唯當所見處乃始知其爲妙作詩止  
欲寫所見耳不必過爲奇險也

許彥周詩話云世間花卉無踰蓮花者蓋諸花  
皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼  
雖荷葉無時亦自香也

西郊野叟云吳中每暑月則東南風數日甚者  
至踰旬而止吳人名之曰舶舩風云海外舶舩  
禱于神而得之乘此風到江浙間也東坡吳中

詩曰三旬已過黃梅雨萬里初來船趁風余官  
吳門庚午歲夏六月既望之三日風作踰旬而  
止暑氣頓減余因作賦以廣之其畧曰度華厦  
而既爽入窮閭而亦清無雌雄之或異信造物  
之均平蓋彌旬而後止朱赤月之炎熱  
山谷與宋子庾書云盛暑少雨地來日用佳否  
不肖累日來意思極不佳初疑其欲作大病熟  
思之乃是臥簟達旦夜中不加寢衣耳既而徹  
銷夏卷二  
九

日病故具之

黃山谷跋朱應仲卷云建中靖國元年四月丙  
午承天寺經藏南試金崖石研諸葛光筆研不  
滯墨墨不凝筆但觀者如墻殊增暑氣  
臨晉土排喬英家業農種瓜二三頃英種出西  
瓜一窠廣畝二分結實一千二三百顆他日耕  
地瓜恨如大椽而瓜亦甘寒

宣和間執正鄧子常家有一女子絕色然其性  
理乖異多獨處寡笑言覽鏡塗粧欲半輒止未  
嘗竟也年十五六時未敢議親一日見儀鸞司  
上供帳堂上有盛幄幙大竹籠甚新潔忽命取  
籠觀之又令汲水數斛滌之出錦數段令表裏  
底蓋皆施重錦襯之極穩帖入坐籠中出甚喜  
因留籠臥內時時坐臥其間雖父母乳獲皆莫  
曉其意歲餘盛夏大風風雨至女蒼皇入籠且  
命覆之震雷一聲烟霧充塞異香聞于內外良  
久視之則已脫去有空殼焉鄧氏畏事極秘之  
押其蛻而藏之親戚知者皆不敢問  
宣和盛暑亭午止在水殿熱甚詔靈素作法祈  
雨久之奏云四瀆上帝皆命封閑唯黃河一路  
可通但不能及外詔亟致之俄震雷大霍霍皆  
濁流俄頃即止中使自外入言內門外赫日自  
若徽宗益神之



釋慧琳以隋初隱於建明寺有時着複衣夏坐  
墳上日雖炎赫身無熱狀口雖涉道行同于俗  
言談之次以理居

蜀中氣暖少雪一雪則山上經年不消山高故  
也大理點蒼山卽出屏風石處其山陰崖積雪  
中尤多每歲五六月土人夜入山上取雪五更  
下山賣市中人爭致之

東林書頌古後云紹興癸丑四月余過雲門菴

銷夏卷二

主

同妙喜度夏山頂高寒終日無一事相從甚樂  
妙喜曰昔白雲端師翁謝事園通約保寧勇禪  
師夏居白蓮峰作頌古一百一十篇有提盡古  
人未到處從頭一一加針錐之語吾二人今亦  
同夏於此事跡相類雖劬筆無媿也遂取古公  
案一百一十則各爲之頌更互酬酢發明蘊奧  
斟酌古人之深淺譏訶近世之謬妄不開知見  
戶牖不涉語言蹊徑各隨機緣直指要津庶有

志參玄之士可以洗心易慮於茲矣

蘇子由云元符二年夏六月予自海康再謫龍  
川昌大暑水陸行數十里至羅浮水益小舟益  
庫惕然有瘴暵之慮乃留家于山下獨與幼子  
遠葛衫布披乘葉舟秋八月而至旣至廬於城  
東聖壽僧舍閉門索然無以紹日欲借書與居  
人而民家無蓄書者獨西隣黃氏世爲儒粗有  
簡冊乃得樂天文集閱之了然照諸幻之空也

銷夏卷二

主

故其還朝爲從官小不合卽捨去分司東洛優  
游終老蓋唐世士大夫達者如樂天寡矣予方  
流轉風浪未知所止息觀其遺文中甚愧之  
東坡與蔡景繁書云臨臯南畔竟添屋三間虛  
敞便夏蒙賜不淺胸山臨海石室信如所諭前  
軾嘗攜家一游時家有胡琴婢就室中作護索  
涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢出久矣因公復  
起一念果若游此當有新篇果爾者亦當破戒

奉和也

歐陽修云王介甫以夏月晝睡方枕爲佳問其何理云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處介甫知睡真懶者也

清夏卷之二 終

卷二

重

清夏卷之三

華亭眉公陳繼儒著

繡水白生沈孚先校

文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑犀如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也

忠宣公范堯夫居常正坐未嘗背靠着物見客

鋪卷三

處有數胡牀每暑月蒸濕其餘客所坐者皆所着處皆有汗漬痕迹惟公所坐處則常乾也韋澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液池中宣二學士旣赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀餅餽食之甚美旣而醉以醇醪二公因茲苦河魚者數夕上竊知笑曰卿不奈事朕日進十數未嘗有損銀餅餽皆乳酪膏腴所

東也

蔡君謨荔枝譜云福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火

清隱人物志云余往年讀劉玄靖山栖志見所載紫巖靈巖勝槩分明如画時正當暑不覺涼颼生肘腋間何文定公跋其志有云想玄靖一銷夏卷三

時飛屐上下千峰紫翠間左浮丘而右洪崖其風致猶前日也

元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣

呂公著居家夏不排牕不揮扇一日盛夏楊大夫器之呂公甥也將赴鎮戎軍倅辭公於西牕烈日中冠裳對飲三杯器之汗流浹背公凝然不動

周必大嘗自德壽宮後垣趨傳法寺望見一樓巍然朝士云太上名之曰聚遠而自題其額仍于屏間大書東坡詩云賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人又靈隱寺冷泉亭臨安絕景去城既遠難於頻幸乃卽宮中鑿大池續竹筒數里引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峰宛然天成必大作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何由到真是避暑第

銷夏卷三

神異經云北方層冰萬里厚百尺有磈鼠在冰下土中行如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熟其皮可以蒙鼓聲聞千里

甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花太如酒杯形色如芙蓉着莖末百餘子太名爲房相連緊甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭

河東項曼都好道學仙去家三年而反曰去時有數仙人將上天離月數里而止月之旁其寒淒淒

予泊舟空舫灘上野服登岸眺望由曲徑窈窕入平林度石梁又斗折而西行數百步見峭壁攢峰如屏中有石潭水色幽絕可鑑鬚眉潭上有石笋駢立勢欲墮有泉出石竇若噴雪花潺湲夏卷三

潺湲落潭中傍有磐石如席石傍有古松三株虬枝奇崛綠陰威蕤予欣然會心小憩石上以觀泉流俄有一翁曳杖而來癯然山澤之姿似有道者予揖而與之坐欵語移時因問翁居間處獨亦觀書乎翁曰壯年服膺九字經今耄矣又曰人生分定機關計較都不濟事已而浩然暮色自四山而至予遂與翁別  
獻帝初平四年六月寒風如冬時

神異經云東南方海中有祖洲上有烜湖其內鯽魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀卽與江湖小鯽相類耳

仲長統常欲卜居清曠以樂其志曰濯清水追涼風釣遊鯉弋高鴻不受當世之貴永保性命之期則可以凌雲霄出宇宙之外矣

蚊母鳥形如鷁嘴大而長池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎爲扇可銷夏卷三

辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥

衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千枝真神幻佳境也

茉莉花胡人自西國移植南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此花特芳烈不隨水土而變夏時女子以綵絲穿花心以爲首飾

敬宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃終不竭焉

陸景輿從兄安成王書云仰承發止已次新林三湘與區九疑形勝加以夏石奇雲秋江迴月翰飛紙落理豐辭富賞未興餘時希逮憶

元載龍髯拂紫色如爛椹可長二尺削水晶以爲柄刻紅玉以爲環鈕或風雨晦暝臨流沾濕

銷夏卷三

太

則光彩動搖奮然如怒置之于堂中夜則蚊蚋不能近拂之爲聲則雞犬牛馬無不驚逸若垂之于池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水于空中卽成瀑布長三五尺而未嘗輒斷燒燕肉薰之則淳淳焉若生雲霧厥後上知其異載不得已進之載自云得之于洞庭道士張知和王僧儒荅江琰書云蹲林臥石藉卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞藜羹

含糗果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長范留東閣以從容登石室而高視

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘

睡蓮葉如荷而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底復晝出也

白居易云東都所居履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘弘農楊貞一與青石三方長平

銷夏卷三

七

滑可以坐臥

會稽進士李眺偶拾得一小石青黑平正溫滑可翫用爲書鎮焉偶有蠅集其上驅之不去視之已化爲石求他虫試之隨亦化焉殼落堅重與石無異

東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯碗青

時極酸醃紅味如崖蜜以醢酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂左右曰何如此解語花耶

懷素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供揮酒名綠天菴

蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟

銷夏卷三

八

支佛於火中結跏趺烟飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動李廌爲偈曰大士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈靜觀無始火本不熱與火相忘何生何滅

慈湖陳氏草堂瀑流出兩山間落於堂後如懸布崩雪如風中雲如羣鶴坐于兩山對修竹數百野鳥數千

成帝於太液池作千人舟池中起爲瀛洲榭高

四十二尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢

雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠

之曲帝以文犀簪擊玉甌命侍郎馮無方吹笙

以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音曰仙

乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我

持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝思

我使我仙去不得他日宮姝幸者或襲裙爲綳

號曰留仙裙

銷夏卷三

九

孟秋遘暑靈山宮七日甫至見山峰峭拔瀑泉飛流越夕雲霞爭變風雨橫天亦奇矣山房橫入半石爲題與木石居四字終日靜坐清風灑然

貴妃素有肉體至夏苦熱常有肺渴每日含一

玉魚兒於口中蓋藉其涼津沃肺也

玉華宮飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大

暑真野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不

復有但十八松存焉

葉石林云紹興五年五月梅雨始過暑氣頓盛父老言數十年所無有余居既遠城市巖居又在山半異時蓋未嘗病暑今亦不能安其室每旦起從一僕夫負榻擇泉石深曠竹松幽茂處俯仰終日賓客無與往來惟棟樑二子門生徐惇立挾書相從間質疑請益時爲酬酢亦或泛話古今雜事耳目所接論說平生出處及道老銷夏卷三

交親戚之言以爲歡笑皆後生所未知也

顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類似綿疊之可置研函中更偶覆水水皆散去

開元中李思訓画大同殿壁明皇喻之曰卿所画夜聞水聲真通神佳手

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之

時舉羣才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以爲樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醺於山南時中筵賓乃作皓露秋霜之曲

梅仙祖師唐僧常學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化于梅樹下數里間聞梅花香經旬不息遠近異之適有御史某過焉疑其事命舁於邑試之曰若復能香乎香復聞三日乃命衆卽梅樹下墓焉今爲梅仙祖師墓銷夏卷三

長江萬里人言出於岷山而不知元從雪山萬

壑中來山亘三千餘里特起三峰其上高寒多積雪朝日曜之遙海冕若銀海杜子美草堂正當其勝故其詩曰牕寒西嶺千秋雪正是謂也

貞觀十八年五月五日太宗爲飛白書作鸞鳳蝶龍等字筆勢驚絕謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各

賜君飛白扇二庶動清風以增美德

南明山在縣南七里上有高陽洞崖石刻靈崇二字乃葛洪隸書洞中又刻南明山三字則米芾書也山頂舊有爽氣亭千里亭登之一覽盡得遠近之勝

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢爲山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此也

銷夏卷三

主

長安富家子劉逸李開衛曠家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐通請爲避暑會人皆愛羨

黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑招涼之珠

宋鄭王賓石乳洞記袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是

也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游而觀獵焉命從事嘗受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣掾也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩於被命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成始鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因叙其略洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中

銷夏卷三

主

有門自門而入密不容光若廣宮大廈闐然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鐘無形而有聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍



卑高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢  
酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可  
入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而  
一號南北市洞之略如此洞之中冬溫而夏涼

宋司馬光獨樂園記云堂北爲沼中央有島島  
上植樹圍周三丈狀若玉玦攬結其狀如漁人  
之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉茨  
以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颺前  
銷夏卷三

後多植美竹爲清暑之所命之曰種竹齋

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問  
所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大  
暑日使曝坐又環以十爐火不言熱而身汗不  
出

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間引渠  
繞砌乘船遊漾使宮人執篙楫搖漾渠中其水  
清澄以盛暑之時奏招商之歌以來涼氣也渠

中有望舒荷帝盛夏避暑于裸遊館長夜飲宴  
帝嗟曰使萬歲如此則上仙也

語林曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶  
曰吾思鄉轉深矣

陶潛嘗言夏月虛閑高臥北牕之下清風颯至  
自謂羲皇上人

羊欣年十二隨父不疑爲烏程令吳興太守  
獻之愛之欣嘗夏月着新絹裙晝寢獻之入縣

見之書裙數幅而去  
銷夏卷三

庾肩吾少事陶先生頗多藝術嘗夏會客向室  
大噓氣盡成雪

康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊  
錦褥貨鬻乃以半千獲之享有波斯人見之乃

曰此是冰蠶絲所織暑月置於座滿室清涼卽  
酬千萬

黃魯直大暑水閣聽琴卿家昭華吹笛贈以詩

云勒竹能吟水底龍玉人應在月明中何時爲  
洗秋空熱散作霜天落葉風

李少師宗閔善飲酒與賓僚宴暑月臨水以荷  
爲杯滿酌密繫將近入口以筋刺之不盡則重  
飲燕罷有人言昨飲大歡者公曰今日言歡則  
明前日之不懽無論好惡一不得言

李德裕嘗因夏日邀同列及朝士宴時畏景赫  
曦咸有鬱蒸之苦旣延入小齋列坐開尊煩暑  
銷夏卷二

共

都盡清飈凜冽如涉高秋及昏而罷出戶則火  
雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此  
日以金盆貯水浸白龍皮置於座中龍皮者新  
羅僧得自海中

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛  
夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼五  
學士屬和帝獨諷公權兩句令公權題於壁上  
字方圓五寸帝視之嘆曰鍾王復生無以加矣

同昌公主一日大會羣氏族於廣化里玉饌俱  
列暑氣將甚公主命取澄水帛以水蘸之掛于  
南軒良久滿座皆思挾纈澄水帛長八九尺似  
布而細明薄可鑒中有龍涎故能消暑毒也

乾符末張建章爲幽州行軍司馬曾齋府戎命  
征渤海遇風濤泊船忽爲仙女邀至一島遣一  
蛟綃自齋而進後唐明宗有事郊丘建章鄉人  
掌東序之寶見建章所進蛟綃篋而貯之軸之  
銷夏卷三

七

如箸以紅線三道扎之亦云夏天清暑展開可  
以滿室凜然

天母國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水以避  
日暉時暑常入寒泉之下

拂林國盛暑之節乃引水潛流上通於屋宇機  
制巧密人莫之知觀者唯聞屋上泉鳴俄見四  
簷飛出懸波如瀑布激氣成涼風  
馬援征武陵五溪蠻夷進營壺頭賊乘高守隘

水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病  
遂因乃穿崖爲室以避炎氣

葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水  
底日入乃出者正以能閉氣胎息故耳

鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃  
臥以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此

岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶衣淺  
服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行

銷夏卷三

太

數步于院墻下瞥然而沒文本命工力掘之古  
墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅  
名元寶錢之文也

玄宗起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令九士  
召對時暑毒方甚上在涼殿座後冰激扇車風  
獵衣襟知節至賜坐石塌陰雷泥吟仰不見日  
四隅積冰成山簾水飛灑坐內含凍復賜冰屑  
麻飲陳體生寒栗腹中雷鳴再三請起方許

猶試汗不已陳纔及門遺洩狼籍逾日復召謂  
曰卿論事宜審勿以已萬乘也

眉州象耳山有李白留題云夜來月下臥醒花  
影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也

漢桓帝時劉褒

劉一云劉寶

畫雲漢圖見者覺熱又画

北風圖見者覺寒

葉石林云洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀  
酒雖盛暑曝之日中經旬不壞余玉友之佳者

銷夏卷三

尤

亦如是也吾在蔡州每歲夏以其法造寄京師  
親舊陸走七程不少變又嘗以餉范德孺於許  
昌德孺愛之藏其一壺忘飲明年夏復見發視  
如新者白墮酒當時謂之鶴觴謂其可千里遺  
人如鶴一飛千里或曰騎驢酒當是以驢載之  
而行也白墮乃人名子瞻詩云獨看紅葉傾白  
墮恐難便作酒用吳下有饌鷺設客用王逸少  
故事言請過共食右軍相傳以爲戲傾白墮得

無與食右軍爲偶耶

韓持國喜聲樂遇極暑輒求避暑徙不如意則臥一榻使婢執板緩歌不絕聲展轉徐聽或頷首撫掌與之相應往往不復揮扇

唐白居易冷泉亭記云東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱爲尤由寺觀言冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遜形春之日吾愛其

銷夏卷三

子

莫薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淅淅風冷冷可以蠲煩析醒起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣于枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郛城抵四封叢山復湖易爲形勝先是

領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元蕘最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣

元載造芸輝堂芸香草也白如玉入土不朽爲屑以塗壁設紫綃帳凝冬風不入盛夏自清涼

靈帝起裸游館千間渠水遶砌蓮大如蓋長一丈夜舒畫卷名夜舒荷宮人靚妝解上衣着內

銷夏卷三

子

服或共裸浴西域貢茵褥香煮湯餘汁入渠號流香渠

張方平平生未嘗不衣裳而食嘗暑月與其壻王鞏同飯命鞏褫帶公衫帽自如鞏顧見不敢公曰吾自布衣諸生遭遇至此封飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食某之食雖複衣無害也

宋晁補之新城游北山記云去新城之北三十

里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁  
皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如  
蚪松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴  
松間藤數十丈蜿蜒如大蛇其上有烏墨如鵝  
鵲赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峰高絕  
有蹊介然僅可步繫馬石嘴相扶携而上篁篠  
仰不見日如四五里乃聞谿聲有僧布袍躡履  
來迎與之語睜而顧如麋鹿不可接頂上有屋

銷夏卷三

圭

數間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得  
出門牖相值既坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲  
鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也  
徐陵至魏館是日甚熱魏收嘲陵曰今日之熱  
當由徐常侍來徐卽荅曰昔王肅至此爲魏始  
制禮儀今我來聘使卿復知寒暑收大慙  
魏收字伯起隨父赴邊欲以武藝自達鄭伯調  
之曰魏郎弄戟多少收慚遂折節讀

書夏月隨  
生版淋隨

樹陰諷誦積年牀版爲之銳減而精力不輟年  
二十七上南狩賦甚見褒美伯謂曰卿不遇老  
夫猶應走兔  
宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏  
則風出冬則風入出入之時吹拂左右暑月經  
之凜然有衣裘想

銷夏卷之三 終

銷夏卷三

圭

鍾山卷之四

華亭眉公陳繼儒著

繡水白生沈孚先校

葉石林云仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽冰爲令時畫黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之圖畫殆不可名狀已酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣東之靈峰院東裝欲往遊聞潰兵入境遽止

銷夏卷四

其東十里有崇道院謂之小仙都一日可往返兵既退乃乘閒冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攬天每聞谷中號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛溪流益急傍溪有數石拔起數百丈不相倚附其最大者二略如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉笋

擁鼻仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有然松明半車僅得溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

唐白居易五亭記云湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至太曆十年顏魯公貞

銷夏卷四

二

卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災沴沼堙臺圯安無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目矧岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭閒開萬象迭入向背俯仰勝無遁形

江風溪月花繁鳥啼蓮開水香蘋發雲集  
歌吹作舟棹徐動觴咏半酣不知其方外也人  
間也

王直方詩話云山谷避暑城西李氏園題詩于  
壁云荷氣竹風宜永日冰壺涼簟不能回題詩  
未有驚人句會喚詩仙蘇二來少游言於東坡  
曰以先生爲蘇二大似相薄

淳熙三年五月二十一日天申節先十日駕詣

皇卷四

三

德壽宮進香并進奉銀五萬兩絹二千疋錢五  
萬貫度牒一百道綠匣二百箇上僉云臣御名  
進令幕士安頓寢殿前候閣長到宮移入殿  
上并鋪放進奉七寶金銀器皿等十二日皇后  
到宮進香排日皇太子太子妃并大內職典等  
進香至日卯時駕率皇后太子太子妃文武百  
官并詣宮上壽駕至小次降輦太上遣本官提  
官傳旨減拜行禮上回奏上感聖恩容臣依

皇卷四

四

禮上壽太上再命減十拜俟太上升殿皇帝起  
居拜舞如儀率皇后百官上酒樂作衛士山呼  
駕興入幄次少歇樂人再排立殿上降簾太上  
再坐太后率皇后太子妃上壽六宮次第起居  
禮畢退上侍太上過寢殿進早膳太上令宣喚  
吳郡王等官前來伴話上侍太上同往射廳看  
百戲依例宣賜再入幄次少歇上遣閣長奏知  
太上午時三刻恭請赴坐駕赴德壽殿排當皇  
帝已下並簪花侍宴至第三盞太上遣內侍請  
官家免花帽束帶卸上蓋衣官裏回奏上感聖  
恩又免皇后大冠皇太子穿靴並謝恩訖太上  
泛賜皇太子纍金簪寶盤盞紫羅紫紗南北內  
互賜承應人目子錢主管禁衛官率禁衛等人  
於殿門謝恩又入次少歇約一刻再請太上至  
樂堂再坐教坊大使回正德進新製萬歲興龍  
舞內殿對舞各賜銀絹有差又移燕清華看蟠

松宮嬪五十人皆仙妝奏清樂進酒并衙前呈  
新藝約至五盞太上賜官裏御書急就章并金  
剛經官家亦進御書道草千文太上看了甚喜  
云人歌近來筆力甚進上起謝同皇太子步至  
蟠松下看御書詩再入太上宣索翡翠鸚鵡盃  
官裏與皇后親捧盃進酒太上曰此是宣和間  
外國進到今以賜皇帝上謝恩時太上官家並  
已七八分醉遂再服上蓋率皇后太子謝恩宣

銷夏卷四

五

平輦近裏升輦太上宣諭知省云官家已醉可  
一路小心照管知省等領旨還內來早上遣知  
省至宮恭問二聖起居并奏欲親到宮謝恩太  
上就令提舉往問興居併免到宮禮

唐房千里竹室記有云環堵所棲率用竹以結  
其四角植者爲柱楣撐者爲椽桷王元之竹樓  
記蓋其餘意予嘗至江上見竹屋截大竹長丈  
餘平破開去其節編之又以破開竹覆其縫脊

簷則橫竹夾定下施牕戶與瓦屋無異此屋甚  
宜大暑也

匡廬大嶺凡有七重圓基周迴乘五百里風雲  
之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫  
穹嵌人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡  
於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風  
振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人

周益公夫人妬有嫌公盼之夫人廩之庭公過

銷夏卷四

六

之當炎暑以渴告公以毫水酌之夫人窺于屏  
曰好個相公爲婢取水公笑曰獨不見建義井  
者乎

唐元結九疑圖記云大谷長川平田深淵松杉  
百圍榕栝栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流  
異竹雜華回映之處似藏人家

蜀中山水如峨眉山夏含霜霓碑板之所聞崑  
崙之伯仲也



葉石林云每熱連二十日泉旁林下平日自爲勝處亦覺相薰灼忽自訶也冰蠶火鼠此本何物習其所安猶不知異今此熱相物從何來乃復浪爲苦樂耶一念纔萌顧堂室內外或陰或日皆成清涼國土戲以語羣兒皆莫知荅翼日忽大雨震雷暴風驟至坐間草木掀舞池水震蕩羣兒欣然皆以爲快因問遂若是涼耶抑來日復有熱耶來日復熱則汝之快者將又戚然銷夏卷四

矣自吾之視羣兒固可笑然吾行於世且平生幾何不爲羣兒得無有如吾者又笑其所笑乎泰寧縣耕夫得鏡照之病熱者心骨生寒故名生寒鏡

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝慙涼秋晚候溫袍不暖所謂寒門也東坡云予前後守倅餘杭凡五年夏秋之間蒸

熱不可過獨中和堂東南頗下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也

宋范成大吳船錄云蜀州郡園內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物甚野爲西州勝處湖中多小菱菱至此始見之

古無極不知何許人居葑門道堂蚊蠅不敢入暑中開戶而眠不用帷帳猶犬至卽俛首疾回無敢窺其內經年不見揮拂一塵不生未嘗出銷夏卷四

募於外而錢不乏疑其挾術逼問之笑而不言一夕撤去器物竟不知何往明日物色之葑婁蓋聞四門人皆云是夕見其負籠荷杖出門去矣

冰井臺在臨漳縣西南曹操建石虎於上藏冰三伏之日以賜大臣

○○

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜

宋堯補之照碧堂記云去都而東順流千里皆桑麻子野無山林登覽之勝然放舟通津門不再宿至於宋其城郭闐闐人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理

銷夏卷四

九

佐淮南公從宴湖上後謫官於宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐鶩大空者花明草薰百物媚媚湖光瀰漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨自堤而來水波紛妝柳搖而荷靡鷗鳥盡儼客顧而嬉條然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖饜於吳楚登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇徜徉而喜矣

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避

暑懸葛囊臨風度梅月

宋時館職暑月許開角門于大慶殿廊納涼因石曼卿被酒扣殿求對尋有約束自後不復開矣

東坡云夏日與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得詩昨夜雨鳴渠晚來風襲月蕭然欲秋意溪水清可啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉

銷東卷四

十

此間真避世青蕚低白髮相逢欲相問已遂驚鷗沒

葉石林云景修與吾同爲郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月庭下爲吾言往嘗以九月望夜道錢塘與詩僧可久泛西湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺然如鎔銀傍山松檜參天露下葉間疑疑皆有光微風動湖水晃漾與林葉相射可久清臞苦吟坐中凄然不勝寒索

衣無所有空米囊覆其背謂平生得此無幾吾  
爲作詩記之云霜風獵獵將寒威林下山僧見  
亦稀怪得題詩無俗語十年肝鬲湛寒輝此景  
暑中想像亦可一洒然也

曲江池本秦世豐州開元中疏鑿遂爲勝境其  
南有雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環  
周烟水明媚都人游翫盛於中和綵幄翠幃匝  
於堤岸鮮車健馬駕肩繫轂兩縣以雄盛相較  
銷夏卷四

錦綉珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常  
及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北  
省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以爲盛  
觀入夏則菰蒲葱蒨柳陰四合碧水紅蕖湛然  
可愛好事者賞芳辰翫清景聯騎携觴疊疊不  
絕

神廟時中貴宋用臣鑿後苑瑤津池成明日請  
上賞蓮荷忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆荷

沉其下上嘉其能

河東備錄云取猪毛刷淨命工織以爲席滑而  
且涼號曰壬癸席

韓文公夏日遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度  
不可下乃發狂慟哭而欲絕遺書爲訣王玄仲  
欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起烟爲信翼日  
扞人而登僧候之數果有烟起留二旬乃下僧  
周之云峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破  
銷夏卷四

鐵舟焉

唐書曰代宗時有迎涼草鳳首木迎涼草幹如  
竹葉細如杉乾枯而未嘗凋落盛暑而刺之牕  
戶間則涼風自至

方輿勝覽鏡湖在州南二里後漢馬臻順帝永  
和五年爲太守於會稽山陰二縣界築塘周圍  
三百一十里以畜水輿地志曰南湖在城南百  
許步東西二十里南北數里縈帶郊郭連屬峰

岫白水翠巖互相映發若鑑若圖故王逸少云  
從山陰路上行如在鑑中游湖水高平疇丈許  
築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無  
荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五  
月西施採人看隘若耶杜甫詩越女天下白鑑  
湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘

大帝盛夏須雪及枇杷龍眼儼坐頃間往陰山  
取雪嶺南取果子並到食之無別時四月瓜未  
銷夏卷四

熟上思之儼索百錢將去須臾得一大瓜云綏  
氏老人園內得之上追老人至問之云土埋一  
瓜擬進適看唯得百錢耳

蘇舜欽滄浪亭記云予以罪廢無所歸扁舟南  
游旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸燠土居皆  
褊狹不能出氣思得高爽虛闊之地以舒所懷  
一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎  
城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數百步

有棄地縱廣函五十尋三向皆水也江之南其  
地益闊旁無名氏左右皆林木相虧蔽訪諸舊  
老云錢氏有國近戚孫承佑之池館也坳隆勝  
勢遺意尚存予愛而裴徊遂以錢四萬得之構  
亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮  
極澄川翠幹光影會於軒戶之間尤與風月爲  
宜予時傍小舟幅巾以往至則洒然忘其歸腸  
而浩歌踞而仰笑野老不至魚鳥共樂形骸既  
銷夏卷四

適則神不煩觀無邪則道以明反思向之汨汨  
榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不  
亦鄙哉

申王撫有肉疾腹垂至骭每出則以白練束之  
至暑月常解息不可過玄宗詔南万取冷蛇二  
條賜之蛇長數尺色白不螫人辨之冷如握冰  
申生復有數約夏月寘于約中不復覺煩暑  
有史生游華山時暑環憩一小溪忽有一葉大

如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得眞懷中食  
頃覺懷中冷重潛起觀之其葉上鱗起栗栗而  
動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必是龍也可  
速去須臾林中白烟生彌布一谷史下山未半  
風雷大至

水經注曰西溪水火井北百步有東西谷廣十  
步許南岸下有風穴厥大容人其深不測而穴  
中肅肅常有微風雖三伏亦凜冽

銷夏卷四

五

道姑菴其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞  
中洞適當谷之窮崕岬幽邃玲瓏寥廓可坐千  
餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇  
欄楹夾廊巨木萬餘挺森茂蓊密蒼然黝碧黃  
熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積  
蔭間見人視不去左右水聲澌澌自懸崖墮澗  
中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後  
從廊下樹陰行

寒山南流惟鬱林寒山在城北二十里地域志  
云越王遣人入山採橘十日方回問其故云山  
中太寒不得歸因名余靖詩空翠紛紛冷不流  
風雲長是護靈湫山神便起龍行雨散作炎州  
六月秋

齊法師曇遷嘗感熱病夜夢月墮其懷乃擘而  
食之脆如冰片旣寤所苦頓除

白居易游大林寺序余與河南元集虛范陽張

銷夏卷四

六

允中南陽張深之廣平宋郁安定深必復范陽  
張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道建神  
照雲皐息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東  
西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大  
林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹  
寺中惟板屋木器其僧海東人山高地深節氣  
絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶  
短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別

造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山  
寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此  
中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡  
李補闕漱三人名姓文句因與集虛輩歎且曰  
此地寔匡廬第一境由驛路至山門無半日程  
自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎  
名利之誘人也如此

隋秦王俊爲水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣  
錦夏卷四

棟之間周以明鏡間以寶珠極瑩飾之美每與  
賓客伎女絃歌於其上

天寶中御史大夫王鉷有罪賜死縣官簿錄鉷  
太平坊宅數日不能遍宅內有自雨亭從簷上  
飛流四注當夏處之凜若高秋

抱朴子云立夏之日或服玄冰丸飛雪散及六  
壬六癸之符則不熱幼伯子王仲都衣之以重  
裘暴之於夏日周以十爐之火盖用此方也

葉石林云萬法皆從心生心苟不動外境何自  
而入雖寒暑可敵也嬰兒未嘗求附火搖扇此  
豈無寒暑者乎盖不爾余見世有畏暑者席地  
袒裼終日遷徙求避百計卒不得所欲而道途  
之役正晝烈日衣以厚衲挽車負擔馳騁不停  
竟亦無他但心所安爾近有道人常悟住惠林  
得風痺疾歸寓許昌天寧寺足不能行雖三伏  
必具三衣而坐自旦至暮未嘗歇偃每食時弟

錦夏卷四

太

子扶掖稍伸縮卽復踟躕如故室中不置扇拱  
手若對大賓客而神觀澄穆膚理融暢疾雖不  
差亦不復作如是七年一日告其徒語絕卽化  
余嘗盛暑屢過之問重衣而不扇亦覺熱乎但  
笑而不荅夫心無避就雖嬰兒役夫猶不能累  
況如若人者乎

董偃常臥延清之室以画石爲牀文如錦也石  
體甚輕出郅支國

陶隱居特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然  
爲樂獨游泉石望見者以爲仙人

鄭次都去吏隱居蟻坡之陽與同郡鄧敬折芟  
爲坐以荷薦肉瓠瓢盈酒言談彌日蓬廬華門  
琴書自娛

宋曾原一金山記云陽靈觀在羣石間最佳  
處自仙桃閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石  
自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間  
銷夏卷四

層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能  
隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿  
崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃  
委蛇出味宜茶游人不取葷酒入相傳謂嘗犯  
者暴雷雨并至此要亦氣森冷令人栗膚  
子瞻云元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽  
入棲賢谷谷中多大石皮業相倚水行石間其  
聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三

峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山  
循水水平如白練橫觸巨石匯爲大車輪流轉  
洶湧窮水之變院據其上游右倚石壁左俯流  
水石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞于簷上  
松杉竹箭橫生倒植葱蒨相糾忽大風雨至堂  
中之人疑將厭焉閱於習廬山者曰雖茲山之  
勝棲賢蓋一二數矣

張齊賢短忠定公于帝曰張詠本無文凡有章  
奏皆婚家王禹偁代爲之公聞自辨曰臣苦心  
史學縉紳莫不知今齊賢以臣假手於人是掩  
上之明誣臣之非罪也上曰卿平生著述幾多  
可進來公遂以所著進上閱於龍圖閣未竟賜  
坐曰今日著甚顧黃門於御几取常所執紅銷  
金龍扇賜公且稱文善公起再拜乃納扇於几  
上曰便以賜卿美今日獻文事也

元潘仁劉仙岩記云桂林諸山奇秀爲嶺南最

皆平地板起望之亭亭玉立或森若劒戟而岩  
穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪  
事不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七  
星岩水月洞惟劉仙白龍二岩尤號奇觀然去  
城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按  
節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與  
同集岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩挲石刻以  
訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野

鍾夏卷四

主

而憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白  
雲洞仰觀絕壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍  
吏潘仁記之

宋謝諫不妄交接有時酌曰入吾室者但有清  
風對吾飲者唯當明月

宋楊傑洪厓記云西山洪厓在翠巖應靈宮之  
間石壁峭絕飛泉北來其下井洞深不可測每  
歲六七月時水高一二丈湍激可畏其傍人語

不相聞及過井洞卽聲勢斗殺鑠流出山前代  
有異人居之世以爲洪厓先生云先生三皇時  
人蓋得道之士也

元江澤民遊黃山記黃山在宣歙境雄鎮東南  
山之陽踰百里爲歙郡治其北三十里爲太平  
縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑  
舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始  
得游焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧

鍾夏卷四

主

峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉苗  
苗之初開雲烟晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二  
十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜  
蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪  
石林立半壁飛泉洒巾袂當新暑凄然如秋  
宋陸游游青山記云山南小市有謝玄暉故宅  
基南望平野極目而還宅皆流泉奇石青林文  
篠真佳處也遂由宅後登山路極險巖凡三四



里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周  
淮州人居此山三十餘年顏如丹鬚鬢無白者  
又有李媼八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗  
得異人秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷  
雖盛夏不竭

東坡云蒲永昇嗜酒放浪性與畫會始作活水  
得二孫本意自黃居采兄弟李懷衮之流皆不  
及也王公富人或以勢力使之永昇輒嘻笑捨  
銷夏卷四

去遇其欲画不擇貴賤頃刻而成嘗與余臨壽  
寧院水作二十四幅每夏日掛之高堂素壁即  
陰風襲人毛髮爲立

襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行  
其下

宋黃廷堅黔南道中行記云予從元明尋泉源  
入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若  
虬龍糾結之狀洞中有崩石平闊可容數人宴

坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味  
亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶  
宋方輿勝覽岑公巖在大江之南廣六十餘丈  
深四十餘丈石巖盤結若華蓋左右方池有泉  
湧出巖簷遇盛夏注如松篁藤蘿蒼蔚翠真  
神仙窟

東坡云紹聖二年詹使君邀予游白水山佛迹  
寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從  
銷夏卷四

出出山肩輿却行觀山且與客語晚休于荔浦  
之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如茱萸實矣父  
老指以告予曰是可食公能携酒復來乎意欣  
然許之

銷夏四卷

內府藏本

明陳繼儒撰其書襍錄清勝之事取其可以銷夏  
如水荷玉帳見於諸小說家者靡不采錄纖仄瑣  
碎亦可謂徒費日力矣

# 辟寒部四卷

〔明〕陳繼儒撰

南京大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶

顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·辟寒四卷》

提要

## 辟寒序

古人三冬文史足用子弟父老  
治羔酒相會今三吳之儒攢眉歲事無  
暇問櫛沐甚則往往東交書不觀余實  
蹈此弊而意嘗媿之每于歲寒設紙屏  
布幕客有着雪笠過從者出膽餅梅花

辟寒序

供養溫火一壺沸酒煨芋甚樂也客退  
爲籠袖讀書而書中有可以召辰律回  
霜霰者不論次第書之如左名曰辟寒  
部

華亭眉公陳繼儒撰

辟寒部卷之一

華亭肩公陳繼儒著

繡水天生沈德先校

周昭王以青鳳之毛爲一裘一曰裘質二曰眩  
肥常以御寒至厲王猶未寶此及肩王流于虎  
人得而珍之罪有陷大辟者以千青鳳毛贖罪  
免後一毛千金

周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羅大褥二

人以指彈席而暄風入室

漢元帝被疾遠求方士漢中送道士王仲都詔  
問所能對曰能忍寒乃以隆冬盛寒日令袒載  
駟馬于上林之昆明池上環以冰而御駟者厚  
衣狐裘寒戰而仲都無變色臥于池上暄然自  
若

漢崔寔四時令正月硯寒開令童幼入小學十  
一月硯水レ命讀論語

漢制天子玉几冬則加綈錦其上爲之綈几以  
象牙爲火籠以上皆散華文後宮則五色綾文  
以酒爲書滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰  
漢武帝有人獻神雀之鳥此鳥畏霜雪乃起小  
屋處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使內外  
通光

蜀先主置甘后于白銷帳中望之如月中聚雪  
時河南獻王人長三尺夕則擁后而翫玉人

蜀有道士陽狂俗號爲灰袋大雪中衣布被入  
貴城山暮投僧寄宿僧曰貧僧一衲而已天寒  
如此恐不能活但言用一牀足矣至夜半雪深  
風起僧慮道士死就視之去牀數尺氣蒸如炊  
流汗袒寢僧知其異人未明不辭而去

石虎當嚴冰之時作銅斛龍數千枚各重數千  
觔燒如火色投於水中則池水恒溫名曰燠龍  
溫池引鳳文錦步障縹蔽浴所共宮人寵壁者

解媒服宴戲彌于日夜名曰清嬉浴室浴罷洩  
水于官外水流之所名溫香渠外之人爭來  
汲取得升合以歸其家人莫不怡悅至有虎被  
滅燠龍僧在鄴城池

蓬萊山有葭紅色可編為席溫柔如麝香鳥

摩詰與裴迪書曰近臘肉下景氣和暢故山殊  
可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憩  
感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭

唐書卷十

三

夜登華子園輞水淪連與月上下寒山遠火明  
滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎  
鐘相聞此時獨坐僮僕靜默每思曩昔攜手賦  
詩步及徑臨清流也

岱輿山孟冬水洞中有黃烟從地出起數丈烟  
色萬變山人掘之入數尺得燠石如炭滅有碎  
火以蒸燭投人則然而青色深掘則火轉盛有  
草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燠烈

之為席方盡滿溫

謝萬就太傅乞裘自云畏寒太傅荅曰君妾人  
正欲以為豪具耳若畏寒無復勝綈者乃以之  
十斤綈與萬

隋末長安禁苑內一大樹冬月雪中忽花葉茂  
盛及凋謝結實其子光明燦爛如火之明數日  
皆化為紅蛺蝶飛去

譚景升冬則綠布衫或臥于風雪霜中經日人

唐書卷一

四

謂已斃視之氣休休然父常念之每遣家僮尋  
訪春冬必寄之衣及錢帛峭捧之且喜復昔遠  
遣家僮乃厚遺之纔去便以及所寄衣出街路  
見貧寒者與之及寄于酒家一無所留

李意期于城角中作一土窟居其中冬雖單衣  
但飲酒食脯及棗或百日或二百日不出

唐貞觀初天下久安時屬除夜太宗盛飾宮掖  
明設燈燭盛奏樂歌乃起后觀之后曰隋王

浮後每除夜殿前諸院設火山數十盞沉香木  
根每一山皆焚沉香數車火光暗則以甲煎沃  
之焰起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二  
百餘乘甲煎過二百石太宗口刺其奢心服其  
盛

顏斐字文林爲京兆尹課民賞輸租時車牛各  
致薪兩束爲冬寒冰炙筆硯

唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝令待詔

唐書卷一

五

顧師言與之對手王子出本國楸玉棋局冷煖  
玉棋子蓋王之蒼者如楸王色其冷煖者冬煖  
夏冷

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使  
者請以金盤置于殿中溫溫然有煖氣襲人上  
問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時  
本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之  
唐內庫一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙

于盃足上有鍍金字名民自煖盃上令取酒注  
之溫溫然有氣相炊如沸湯遂收於內藏

巨豪王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本  
家坊巷口掃雪爲逕路躬親立於坊巷前迎揖  
賓客就本家具酒炙宴樂之爲煖寒之會

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如  
鐵名之曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可  
燒十日其熱氣逼人而不可近也

唐書卷十

大

逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每  
至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲  
之

唐內庫中有七寶硯鑪曲盡其巧每至冬寒硯  
凍置于鑪上硯冰自消不勞置火冬月帝常用  
之

岐王少惑女色每至冬寒于冷不近於火惟于  
妙妓懷中揣其肌膚爲煖手常日如是

申王每至冬月有風雪苦寒之際使宮妓密圍  
于坐側以禦寒氣自呼爲妓圍  
楊貴妃初承恩召與三母相別泣涕登車時天  
寒淚結爲紅冰

楊國忠于冬月嘗選婢妾肥大者行列於前以  
遮風蓋藉人之氣相暖故謂之肉陣

楊國忠家以炭屑用蜜提成雙鳳至冬月則  
燃于爐中及先以白檀木鋪于爐底餘炭亦可

雜集卷十

七

參雜也

李白于便殿對明皇撰詔詰時十月大宴筆凍  
莫能書字帝勅宮嬪十人侍于李白左右令各  
執牙筆呵之遂取書詔

陶穀妾本党進家姬一日雪下穀命取雪水煎  
茶問曰党家有此景否曰彼黨人安識此景但

能于綃金帳下淺斟低唱飲羊羔美酒耳

李元之往遊和神之國人皆一百二十歲二男

二女地產大瓠瓢中皆五穀不種而實水泉皆  
如美酒飲多不醉氣候常如深春樹木皆綵絲  
可爲衣

梅妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀  
筆不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株上榜  
曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去  
閩粵有福清縣瀕海人家于海中闢得一物乃  
青毛坐褥人坐其上毛輒颯然豎起擁匝人腰

雜集卷一

溫柔不可名

或問鄭榮曰近日有詩否對曰詩思在灞橋風  
雪驢子上此處何以得之

寇萊公鎮北門有善歌者至庭公取金鍾獨酌  
令歌數闋贈之束綵侍兒倩桃自內窺之爲詩  
呈公云夜冷衣單手屢呵幽窗輒輒度寒梭  
天日短不盈尺何似妖姬一曲歌

武宗會昌九年扶餘國貢火玉三斗色赤長

寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎龍之  
室內則不復挾纊

曹元寵母王氏能詩有雪中觀妓詩云梁王宴  
罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮  
楊花飛處牡丹開

東坡云徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然  
起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未  
寢相與步于中庭庭下如積水空明水中藻荇  
交橫蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢但少  
閑人如吾兩人爾

淳祐初僧友自南甯從天竺歸隱溪之南岡余  
冬夕踏葉訪之小厓迎吠時佛燈猶在啓間煮  
茗既而信行溪間篴吹自拜龍巖順流東下  
誦坡谷詩徘徊久之舍舟登岸借僧寮禦寒而  
返纔指二十霜寒覺感舊有詩昔年訪月寒溪  
頭高酒夢殘生夢溪僧輟寢從青幽拱移不

曉漁人舟斷崖老木紛金虬又如鯨藻涵清流  
鶴骨浸煩風露憂妙語滿地無人收

學士舊規十月初賜錦長襖子國初以來賜翠  
毛錦太宗改賜黃盤雕錦

昆明國出嗽金鳥形如雀色黃常翱翔于海上  
魏明帝時國人獻此鳥餽以真珠及鮑腦常吐  
金屑如粟鑄之爲器爲釵謂之辟寒金以此鳥  
不畏寒也官人謠曰不服辟寒金那君王心  
不戴辟寒鈿那得君王憐

北方層冰之下有鼯鼠食水艸木肉重萬斤可  
作脯食毛可爲褥臥之却寒

范丞相司馬太師俱以閑官居洛中余時待次  
洛下一日春寒中謁之先見溫公時寒甚天欲  
雪溫公命至一小書室中坐對談久之爐不設  
火語移時主人設栗湯一杯而退後至留司御  
史臺見范公纔見主人便言天寒遠來不易趣



命溫酒大盃滿嚼三盃而去

鎖鎖帽出回繞用鎖鎖木根製之爲帽火燒不滅亦不作灰可配火鼠布能辟寒

王瓊妙於倪物方冬以藥封桃李數株一冬盡開

岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復憂病知此物

之宜人也本草謂芋土芝云益氣充飢惠州富

此物然人食之者不免瘴吳遠游曰此非芋之

舊案卷一

士

罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熟噉之

則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆和皮水

煮冷淡堅頑少味其發障固宜丙子除夜前兩

日夜飢甚遠游煨芋兩枚見啖甚美乃爲書此

帖

王武子好馬冬至則嘶風輦除日則藥王鞍每

節日則餵馬以明紗豆蕭微艸

老伶官黃世明常言逮事莊宗大雪內宴鏡新

解進詞號冷飛白

比丘清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦

重之號天公玉戲

唐隱君子田游巖一日冬晴就湯泉沐髮風干

朝暉之下適所親者至曰高年豈不自愛而草

草若是耶游巖笑而荅曰天梳日帽他復何需

王元苦病風月終于貧病妻黃氏共持雅操每

遇得句寒夜必先起然燭供具紙筆元甚重之

舊案卷一

士

有聽琴詩曰拂琴開素匣何事獨頰眉古調俗

不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱

有來聽者誰堪繼子期好事者圖爲圖簇

清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅

石炭也用以焚香一餅之火可終日不寒

朱冲多買弊衣擇市嫗之善縫紉者成衲衣之

百當大寒雪盡以給凍者

寶溪雲僧舍有暖香盛冬焚之滿室如春

唐玄宗西嶽太華山碑略云孟冬之月步自京邑幸于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀靈霞可接風過松嶺仙駕始聞久勤報德之願永暇封崇之禮遲迴刻石梗槩銘山萬姓瞻予言可復也

元李孝光靈巖二奇記云僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石穴下窺穴中別有平土類人間土田一一具溝塍畝澮以小石

傳者一

主

下擊如轉鳴甕中其一由障右脇旁令人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手植路平熟數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬暖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉惕息石室中故石上有平偃迹

元李孝光大龍湫記云予歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客

入到菴外石缸上漸聞有聲乃綠石缸下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽鳬毛潭中有斑魚甘餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼掣欲爭取之因大呼笑西

傳者一

主

南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚擾挽崖端偃木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院日已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人

元吳海重遊鼓山記云吳子客居董下出門而鼓山惟限一水自初秋卽約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事遽然予意獨勵念迨此則冬氣將厲寒不能登矣十月十日風

定無雲里中陳坦彭琅吳果從余自蓬隘入荔  
林依山右行瞰旭宇齊道傍野花炫燿黃碧色  
霜林葉如染采山果可噉澗中泉韻琤琤鳥聲  
哢哢飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑  
橫渡小石杠過數人家復有岐路當右有少年  
坐石上給曰左乃左行由屋後踏石磴崎嶇險  
峻近二里所達路寄衣舄寺中升數岡則篁竹  
深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺其

集卷十

事

然意可得達遂循之里許值窮見水源而返  
寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐櫛櫛企  
而望向高直上攀緣踰登三里許然後榛莽之  
中略有微可辨衆共進五六百步果至峰頂  
息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適  
則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不  
可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中  
諸勝出近南寺得村氓引導黑穿林中歷舍

田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道  
抵灰墜舟從岸來濟及家將二鼓矣

高宗踐祚之初躬持儉德一日語宰執曰向自  
相州渡大河荒野中甚寒燒柴借半破甕盪溫  
湯澆飯茅簷下與汪伯彥同食今不敢忘

宋范成大元日登釣臺記云二十九日登舟大  
雪不可行三十日發富陽雪滿千山江色沉碧  
但小霽風急寒甚披使虜時所作綿袍戴氈帽

集卷十

未

坐船頭縱觀不勝清絕烈溪夜汎景物未必過  
此除夜宿桐廬癸巳歲正月一日至釣臺率家  
人子登臺講元正禮謁二先生祠登絕頂掃雪  
坐平石上諸山皜然凍雲不開境矣臧獲  
亦食殊景忍寒犯滑來登始予自紹興己卯歲  
及今奉役蓋三過釣臺薄宦區區如此豈惟愧  
羊裘公見筒師灘子慚顏亦厚乃刻數字于右  
廡柱間而宿西口

宋范成大游鄴林盤園記云鄉林及盤園鄉林故侍郎向公伯恭所作木負郭平地舊亦人家阡隴故多古木修篁林堂皆爲越陰所迫森然以寒宅旁入園中步步可觀梅臺最有思致植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之技矣

康伯可冬景詞云霜幕風簾開齋小戶素蟾初

上雕龍玉盃醕醑還與可人同古鼎沉烟篆細玉笋破橙橘香濃梳妝懶脂輕粉薄約略淡眉峰清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書針線今夜休攻其厭蘭膏更繼明朝又紛冠絮奴酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

黃山谷云閑居多病人事廢絕遇風日晴暖從門生兒姪輩扶杖逍遙林麓山水之間忽不知日月之成歲

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑

東坡云過子忽出新意以山半作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥酪則不可知人間決無此味也

司馬溫公布被銘陸務觀二十時作銘云公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布

被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜階庭風葉黃歸鴉數點帶斜陽誰家砧杵忙燈弄幌月侵廊重籠添寶香小屏低枕怯更長和雲入醉鄉亦清麗可誦

潘子真詩話余以霜威能折綿風力欲冰酒之句問山谷所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正

折綿庾肩吾詩也余讀晉阮籍大人先生歌咏  
曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不  
通寒冽冽乃知折綿之事始于阮籍豈山谷偶  
忘之耶

劉表扛荊州與王粲登障山見一圃不生百草  
粲曰此必古冢其人在世服生礬石熱蒸出外  
故草木焦滅鑿看果礬石滿坐又今洛水冬  
月不冰古人謂之溫洛下亦有礬石今取此石

置甕水中水亦不冰

張仲宗夜遊宮辭云半吐寒梅未拆雙魚洗冰  
斯初結戶外明簾風任揭擁紅爐酒廳間櫻雪  
此日去年時節這心事有人懽說斗帳重重  
鴛被疊酒微醺管燈花今夜別雙魚洗盥手之  
器見博古圖櫻雪霰也形如米粒能穿瓦隙  
見毛詩疏

山谷戲詠暖足餅眼湯媪也小姬暖足臥或能

起心兵千金買腳婆夜夜睡天明脚婆元不食  
繆果一桸足天明更傾瀉頰首有餘燠

宋王十朋臥龍行記云永嘉王龜齡少城周行  
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清  
美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應  
接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百  
本秀發崑石間微風透香所至芬郁東萊牡丹  
大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷

縱步泉上淪茗賦詩而歸

白樂天新製布裘詩曰桂布白似雪吳綿軟於  
雲布重綿且厚為裘有餘溫誰知嚴冬月支體  
暖如春中夕忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟  
豈獨善一身安得萬里裘蓋暴周四垠暖皆  
如我天下無寒人

魏書曰解卑有貂狗題音子皮毛柔嬌故天下  
以為名裘

羣公對雪尚隆之曰。廻堆金井。誰調湯餅。永  
素曰。玉滿天山。難刻。環坐。閒服其韻。精  
元載設紫緒帳。得于南海溪洞之中。會即則  
綃之類也。輕疎洒薄。如無所礙。雖屬嚴冬。而風  
不能入。

謂起宗坐公事。允請東府門。自適其日。風寒高  
帝謂曰。坐曰。此客至。使人衣自煖矣。起宗既  
坐。飲酒數盃。辭氣橫出。高帝對之甚懽。

唐書卷一

同昌公主堂中設却寒簾。乃却寒鳥骨所為也。

設之辟寒。

蘇子瞻云。歲行盡矣。風雨凄然。紙牕竹屋。燈青  
熒熒。時于此間。得少佳趣。

錢文僖維海守西都。謝希深歐陽永叔同往。蘇  
下一日游嵩山。自穎陽歸。暮抵龍門香山。俄而  
雪作。登石樓望都城。各有所懷。忽于烟霧中。有  
車馬渡伊水來。既至。則文僖道厨傳歌妓。亦傳

加語曰。山行良佳。少留龍門賞雪。無遠歸也。其  
高曠愛才想已。

王可容說為僧時。游南中山寺。遇大雪。旬日間  
食數十徒一粥而度。又無財物。得出。祇內一行  
脚僧。謂曰。貧道有藝。可濟諸坐士。遂將一銅銚  
子于爐火上取淨瓶。瀉水。銀衣帶。開解一貼。散  
藥似壁土。採于銚中。前之。遂成一片白金。可  
數兩。付主事者。將去。換胡餅來食。家驚之。至明

唐書卷一

所在

辟寒部卷之二

華亭肩公陳繼儒著

繡水白生沈孚先校

有膏梁子弟上莊墅監穫稱天寒野迥須附火  
莊賓引往山坡守禾舍拾杉枝燃之舍乃屈竹  
所成類比丘圖茨低密烟不出兩目淚洒如啼  
勃然走出叫曰入墮淚者擁入難爐勝如喫十  
五大棒

辟寒部卷之二

李元忠素性嗜酒一日淳春遇雪檐頭酒盡令  
人冒雪遍村沽酒俱無元忠嘆曰寧可使我十  
日無食不可使我一日無酒須更沽至盡與醉  
飲而還

呂徽之安貧樂道常逃其名以耕漁自給一日  
詣富家易穀種大雪立門下聞閣中有吟哦聲  
乃一人分韻得勝字苦吟弗就先生不覺失笑  
衆詰其故先生因舉滕王蛺蝶事衆請足之先

生援筆立就既敏且土問其姓字終不帶字  
驚訝曰嘗聞呂處士名欲一見而不得先生  
其人耶曰我處安知呂處士與之穀怒曰我  
豈可以貨取耶不受刺船去道人遙尾其後路  
甚僻遠識其所而返雪晴往訪焉草屋一間  
家徒四壁值先生不枉忽米桶中有人乃先生  
妻也因天寒無衣故坐其中

蕭大園云沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應  
辟寒部卷之二

莊叟之言烹羔豚而介春酒迎伏臘而候歲時  
有朋自遠揚推古今田畯相遇劇談稼穡斯亦  
足矣

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋  
五代皆然方燒造時置式以受柴梢劣者必退  
之小熾一爐可以終日

廬山白鹿洞遊士高湊每冬寒陳金市為薪為  
禦冬備號黑金社十月旦日命酒為醺爐會

禦密牒家張置毯褥以是日始也

唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿襪  
爐冬月冷坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許  
進御止煖手而已禁圍因呼麩火爲星子炭

黑太陽法出自韋邠公家用精炭搗治作木研  
米煎粥搜和得所預辦圓鐵範滿內炭末運鐵  
面鋪實繁五七十下出範陰乾範巨細若釜口  
厚如兩餅饒盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜

唐書卷七

三

人獸炭卽此類也

裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦  
結刻成小魚形狀每用沸酒一盞卽投一魚其  
中

宋子京修唐書嘗一日大雪添薪幕然燐燭  
秉燭二左右熾炭兩巨鑪諸姬環侍方磨墨濡  
毫以澄心堂紙草一傳未成顧諸姬曰汝輩何  
會往人家頗見主人如我否皆曰無有也問

人來自宗子家子京曰汝太尉遇此天氣亦復

如何對曰只是擁爐命歌舞間以雜劇引滿大  
醉而已如何比得內翰子京點頭曰也自不惡  
乃閣筆掩卷起索酒飲之幾達晨明日對賓客  
自言其事後每譙集必舉以爲笑

李華燒三城絕品炭以龍腦蒸芋魁煨之擊爐  
曰芋魁遭遇矣

楊炎在中書後閣糊牕用桃花紙塗以冰油取  
其明暖

唐書卷七

四

岳州地極熱十月猶單衣或搖扇蛙鳴似夏鳥  
鳴似春濃雲疎星震雷暴雨如中州六七月間  
天氣

古辣泉古辣本質橫間墟名以墟中泉醱酒既  
熱不煮埋之地中日足取出

淳熙七年十二月二十八日南內遣御藥并後  
苑官押進奉兩宮守歲合食則劇金銀錢消



夜歲軸果兒錦添鍾馗爆仗魚兒法酒春牛花  
朵等就奏知太上天元日欲先詣宮朝賀然後還  
內引見大金使人太上不許傳語官家至日可  
先引見使人訖却行到宮禮正月上元日上坐紫  
宸殿引見使人訖即率皇后皇太子太子妃至  
德壽宮行朝賀禮進呈回本人使面貌姓名及  
館伴問答是歲太上天壽七十有五舊歲欲行  
慶壽禮太上不許至是乃密進黃金酒器二千  
兩上侍太上於櫺木堂香閣內說話宜喚棋侍  
詔并小說人孫奇等十四人下棋兩局各賜銀  
絹供泛索訖官家恭請太上天后来就南內排  
當初二日早進膳訖遣太子到宮恭迎兩殿并  
只用轎兒禁衛簇擁入內官家親至殿門恭迎  
親扶太上降輦至損齋進茶訖至清燕殿看  
面翫器約午初刻後苑供進酥酒十色熬煮  
正三刻就凌虛閣排筵三盞後至夢綠華堂看

梅上進銀三萬兩會子十萬貫太上天宮中無  
用錢處不須得再三奏請止受三分之一未  
刻雪天下正是臘前太上天甚喜謂官家云今年  
正欠些雪可謂及時却甚好但恐長安有貧者  
上奏云已令有司比去歲倍數支散太上天亦命  
提舉官于本宮支犒官會照朝廷之數命近侍  
進酒官裏上壽近臣獻詞云紫皇高嶺臺成  
戲擊瓊苞碎何人爲把銀河水剪甲兵都洗玉  
樣乾坤八荒同色子無塵際喜冰消太液煖融  
鳩鵲端門曉班初退聖主憂民深意轉鴻鈞滿  
天和氣太平有象三官二聖萬年千歲雙玉杯  
深五雲樓迴不妨頻醉看來不似飛花片片是  
豐年瑞太上天大喜賜鑲金酒器二百兩細色段  
疋復古殿香羔法酒太天后命本官歌板色歌此  
曲進酒太上天盡醉至更深宣轎兒入便殿上親  
扶升輦還宮

十月二十二日孝宗皇帝會慶聖節至日車駕  
過宮太上外殿起居簪花拜舞進壽酒太上回  
賜次至太后殿行禮乃從太上至後苑梅坡看  
早梅浣溪亭看小春海棠午初至載忻堂排當  
官裏換素帽太后賜官裏女樂二十人上再拜  
謝恩教坊都管王喜等進新製會慶萬年薄媚  
曲破對舞並賜銀絹太上以白玉桃盃賜上御  
酒云學取老爺年紀早早還京上飲酒再拜謝  
恩三盃後官家換背兒免拜皇后換團冠背兒  
太子免繫褰再坐本宮御侍六人並陞郡夫人  
就賜誥謝恩照例支散日子錢太上又賜官裏  
玉酒器十件墨珠嵌寶器一千兩尅絲作金龍  
裝花軟套閣子一副侍宴官吳郡王以下各賜  
金盤盞段疋薇露酒香茶等是日官裏大醉申  
牌後宜道遙子入便門升輦還內  
十月御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公

服授衣之遺意自是御爐日設火至明年二月  
朔止皇后殿開爐前排當是月遣使朝陵如寒  
食儀都人亦出郊拜墓用綿棗楮衣之類  
呂原明元祐間侍講大雪不罷講講孟子折廟  
一笑喜爲二絕云水晶宮殿玉花零點綴宮槐  
拂素屏侍勅下簾延墨客不因風雪廢談經其  
二曰強記師承道古先究窮新意出陳編一  
有補天顏動全勝三軍賀凱還  
荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出中庭自取  
冷還以身熨之  
袁豐宅後有六株梅開時正雪爲隣居烟所  
燦豐卽塗泥塞竈張幕蔽扉歎曰烟姿玉骨世  
外佳人但恨無傾城耳卽出妓秋蟾比之乃云  
可與比驅爭先然脂粉之徒正當在後  
青田溪生蘊藻冬天水熱如湯衆魚歸焉俗曰  
魚倉

溫室殿武帝建久處之溫殿也以椒塗壁被之  
文綉香桂爲柱設火齊屏風鴻羽帳規地以屬  
賓觀能

開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名時風塵  
未偶而游處略同一日天寒微雪三詩人共詣  
旗亭貴酒小飲忽有黎園伶官十數人登樓公  
誦三詩人因避席隈牀擁爐火以見焉俄有妙  
妓四輩尋蹟而至奢華葩艷都冶頓極旋則奏

樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩各

九

擅詩名毋不自定其甲乙今者可以密觀諸伶  
所謳若詩入歌詞之多者則爲優矣俄而一伶  
拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚  
山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺昌齡  
則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳之曰開關  
淚霑臆見君前日晝夜臺何寂寞猶是子雲居  
適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚

平明金殿開  
色猶帶昭陽  
絕句渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩皆  
潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳豈陽春白  
雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰  
待此子所唱如非我詩吾卽終身不敢與子爭  
衡矣脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾爲師  
因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃沙

十

十

遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊  
柳春風不度玉門關渙之卽掀歛二子曰田舍  
奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起請  
曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸  
伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席  
三子從之飲醉竟日

熊翻每歲寒會客至酒半皆前旋殺羊今衆客  
自割隨所好者綵綿繫之記號畢烝之各自認

取以剛竹刀切食一時盛行號過廳羊

蘇晉作曲室寒飲名酒窟又地二每一埤鋪一  
瓶酒計甄約五萬枚寒日幸友朋次第飲之取  
盡而已

郎州道士少微頃在茅山陽院寄泊有丁秀  
才者亦同寓宿與動風味異常人然不汲汲  
于進取盤桓數年過冬夕霰雪方甚二三道士  
圍爐有脆羝美醞之美丁曰致之何難時以爲

戲言見戶開禽袂而去少頃蒙雪而回提一  
銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中物因是吟咏忻  
笑擲劍而舞騰躍遁去唯銀榼存焉

政黃牛冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至  
共之

南嶽石頭志庵主問曰師住山多年有何肯趣  
對曰山中住獨掩柴門無別趣三塊柴頭品字  
糧不用援毫文彩露

自傅分司東洛日以詩酒自娛盧尚書簡  
別墅近伊水亭榭清峻方冬與羣從子侄同  
眺望高洛既而霰雪微下因說鎮金陵時江南  
多山水見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚念  
之不忘逸巡忽有二人衣蓑笠循岸而來牽引  
蓬艇船頭覆清幕中有白衣人與衲僧偶坐船  
後有小竈安銅甕而炊小僮烹煮泝流過千樞  
前聞舟中吟笑方甚盧歎其高逸不知何人問

之言是白與僧佛光自建春門往香山精舍

陽翟縣有杜生者不知其名邑人但謂之杜五  
郎所居去縣三十餘里唯有屋兩間其前空地  
丈餘杜生不出籬門凡三十年矣黎陽尉孫某  
嘗往訪之氣韻閒曠言詞精簡有道之士也盛  
寒但布袍草履室中枵然一榻而已于時方有  
軍事夜半未臥疲甚孫遂及此不覺洒然  
書生李勝常遊洪州西山中與處士盧齊及同

人五六輩雪夜共飲座中一人偶言雪勢如

固不可出門也勝曰欲何之吾能往人因曰

有書籍在星子君能為我取乎勝曰可乃出門

去飲未散携書而至星子至西山凡三百里

天寶六載更溫泉曰華清官湯治井為池環山

列宮室上于華清新廣一池制度宏麗祿山于

范陽以玉魚龍見鴈石梁石蓮花以獻雕鏤尤

妙上大悅命陳于湯中仍以石梁傾于其上而

蓮花纔出于水際上因幸解衣將入而魚龍見

鴈皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐却之蓮花石

至今在

夏文莊性豪侈稟賦異于人纔睡即身冷而僵

一如逝者既覺須令人溫之良久方能動人有

見其陸行兩車相連載一物巍然問之乃綿帳

也以數千兩綿為之

葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居俗

不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公

固吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆然

脫衣笑

宋王十朋游天衣寺序云紹興戊寅冬十有一

月己卯日南至後二日游天衣者八人皆前進

士官遊于越者黎明戒裝集于賀監之故居天

氣既佳愛日初長籃輿出蠡城之南道乎稽山

之陰徜徉乎秦望鑑湖千巖萬壑之間有松陰

十里林麓靜深山轉徑迂烟霞出汲初行若迷

俄有鐘磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峰

堆秀雙澗涵碧朝陽法華二峰尤蒼然巖絕乎

其中寺有唐人李泰和徐季海元微之白樂天

李公華諸作者詩文其碑刻尚無恙有化身普

賢飛銅像蕭梁衣鉢雙鳥故事繼徒頗能道之

方杖屨尋幽有府吏將使君之命餉以百榼既

拜賜有舉杯言者曰今日之遊盡不偶然也

子 148—652

昔王<sub>王</sub>之游<sub>之</sub>草<sub>草</sub>實<sub>實</sub>少<sub>少</sub>長<sub>長</sub>早<sub>早</sub>集<sub>集</sub>可<sub>可</sub>謂<sub>謂</sub>雅<sub>雅</sub>會<sub>會</sub>矣  
然賦不就者十有六人<sub>人</sub>若吾<sub>吾</sub>脩<sub>脩</sub>具<sub>具</sub>味<sub>味</sub>其<sub>其</sub>之<sub>之</sub>同  
游<sub>游</sub>從<sub>從</sub>之<sub>之</sub>勝<sub>勝</sub>乎<sub>乎</sub>白<sub>白</sub>衣<sub>衣</sub>之<sub>之</sub>來<sub>來</sub>非<sub>非</sub>王<sub>王</sub>弘<sub>弘</sub>之<sub>之</sub>酒<sub>酒</sub>乃<sub>乃</sub>楚<sub>楚</sub>元<sub>元</sub>之<sub>之</sub>  
醴<sub>醴</sub>也<sub>也</sub>歡<sub>歡</sub>其<sub>其</sub>可<sub>可</sub>以<sub>以</sub>不<sub>不</sub>既<sub>既</sub>於<sub>於</sub>是<sub>是</sub>舉<sub>舉</sub>白<sub>白</sub>飛<sub>飛</sub>觴<sub>觴</sub>唱<sub>唱</sub>酬<sub>酬</sub>交<sub>交</sub>作<sub>作</sub>  
雜<sub>雜</sub>以<sub>以</sub>諧<sub>諧</sub>笑<sub>笑</sub>咸<sub>咸</sub>有<sub>有</sub>餘<sub>餘</sub>適<sub>適</sub>僧<sub>僧</sub>有<sub>有</sub>勸<sub>勸</sub>游<sub>游</sub>門<sub>門</sub>者<sub>者</sub>夕<sub>夕</sub>陽<sub>陽</sub>薄<sub>薄</sub>  
山<sub>山</sub>遂<sub>遂</sub>不<sub>不</sub>果<sub>果</sub>往<sub>往</sub>乃<sub>乃</sub>舍<sub>舍</sub>車<sub>車</sub>聯<sub>聯</sub>騎<sub>騎</sub>探<sub>探</sub>梅<sub>梅</sub>而<sub>而</sub>還<sub>還</sub>

供奉官羅承嗣住州西鄰人每夜聞啼物聲穴  
隙視之乃知寒凍齒相擊耳贈之氈堅不受妻

母來見其女方食其枕中豆贈之米麴亦不敢

納遂挈其家居州南<sub>都下俗語謂之州南</sub>聚<sub>聚</sub>膽<sub>膽</sub>窮<sub>窮</sub>親<sub>親</sub>四十

口嘗辭水路差遣云法乘官舟載私物不得過

若干斤重恐罹此罪乞換陸路差遣

朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也天資曠

遠有神仙風致鷓鴣天冬景云檢盡曆頭冬又

殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上個籃

輿處處山添老大轉<sub>轉</sub>轉<sub>轉</sub>轉<sub>轉</sub>天教我老<sub>老</sub>年<sub>年</sub>開<sub>開</sub>

道人還了<sub>了</sub>結<sub>結</sub>了<sub>了</sub>紙<sub>紙</sub>帳<sub>帳</sub>梅<sub>梅</sub>花<sub>花</sub>醉<sub>醉</sub>夢<sub>夢</sub>間<sub>間</sub>

開封孫惟信常大雪登廬山至絕頂盡得景物  
之詳嘗撰廬阜紀游一卷惟信能詩詞有官棄  
去不仕自號花翁游江淮間人多愛之

予以嘉定十一年仲冬甲戌于歸宗訪墨池鏡  
溪乙亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰款杏  
林覺性丙子至靈谿三將軍洞由隆教過翻經  
臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀

十丑泝澗酌谷廉泉還山與朱洙陳伯賢段日

嚴向公莫同來子瀟侍釋元澄鑄石

狨坐不知始何時唐以前猶未施用太平興國

中詔工商庶人許乘烏漆素鞍不得用狨毛煖

坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩

省五品宗室將軍以上許乘狨毛煖坐餘悉禁

途爲定制今文臣自中書舍人以上武臣節度

使以上方許用<sub>用</sub>將軍之制亦不行矣

元豐儀制令侍從職事官諫議大夫以上乘狨  
坐紹興令諸狨毛坐職事官諫議大夫寄祿官  
太中大夫以上及學士待制或經恩賜者許乘  
節度使曾任執政者准此

楊文公曰狨類鼠而大尾長而金色生於大石  
山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥按被  
氈之用狨甚愛其尾既中毒卽噬斷其尾以擲  
之惡其爲身患

酒泉南有銅駝山言虜犯者有大雪沮渠蒙遜

工取之得綿數萬觔

襄道者漣水人生有奇相右手中指凡七節  
則臥雪浴冰太宗召見祥符中章聖復召館於  
開寶寺復有一目生于掌中不以示人嚙二聖  
親覽焉

宋趙汝駟羅浮山行記云方余通宵來纔宿  
然大塊叫萬竅而舞六花濛濛一色悽神寒骨

已而閉戶息視及披衣起天際已明其上則晴  
久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾池又  
若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開  
負寒凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯  
皆嚮咸無遁形登小石樓望文溪東閣於太石  
樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲過中閣  
飲茗復歸冲虛翼日訪諸菴得桃源王寧臨安  
人也圓龜趺坐不苟不葷不跡戶外二十三年

吳命之佳見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室

六

以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡  
矣

劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸胡處熱氣騰  
輝使人買以袍袖包裾褐底啗之謂同州曰美  
不可言

炭頌范至能作予病寒大冬非附火不暖旣銘  
被爐又作炭頌燔木不灰化爲精堅是炭至陽

維火之傳雪覆六虛冰寒九淵環堵之室天  
能寒有赫神氣流化既尺璧寸珠罔功汗顏  
我維德之莫之念言既煥既安與之寵年  
燔薪賦張文潛作歲暮苦寒烈風不休先生家  
貧衣無重裘讀書夜閉爐炭已灰先生瑟縮凜  
然不怡顧謂童子與薪皆來童子曰是薪也陳  
之壁間自春徂冬風日所燠埃塵所蒙固濡液  
之乾竭朽外稿而中空唯利從燔無所獻功與  
火相得赫然大烘堅枿勁節久而後燃後群枯  
而效技又熒熒而不烟于是先生欣然環坐皆  
喜戲裸股出足或引手張臂窮谷蕭條薪炭如  
土蓋取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材  
脩直獸形攢搏漢壁之椒枝暖魏宮之金辟寒  
誰知空山寒夜之與敢傲溫于狐貉之前  
黃哲番禺人性好山水結廬蒲澗棲息其中往  
來羅浮峽山南華諸名勝自以爲未足乃辭家

皮廩嶺過吳楚游燕齊間當風雪時泊舟秦淮  
遇朱文昭涂穎輩相與握手吟咏沽酒大噱  
何斯舉作黃綿襖子歌其序言正月大雨雪十  
日不已既晴鄰里相呼負日曰黃綿襖子出矣  
許彥周云宜和癸卯年僕游嵩山峻極中院法  
堂後簷壁間有詩四句云一團茅艸亂蓬蒿  
地燒天幕地空爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地煖  
烘烘字畫極艸艸其旁隸書四字云勿毀此詩  
寺僧指示僕曰此四字司馬相公親書也  
錢塘關子東爲余言熙寧中有長老重喜會稽  
人少以捕魚爲生然日誦觀世音菩薩不少休  
舊不識字一日輒能書而又能作偈頌嘗作頌  
云地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮乞得半  
麻逢敗衲不知身在寂寥中  
見堯民端仁嘗得冷疾無藥可治惟日中炙  
遂愈



餘杭萬氏有水盆徒一尋常瓦盆耳然冬月以  
水沃之冰凝成花所謂花者若今之茶花之類  
然纔形似之也跌尊檀蕊皆成真花或時爲梅  
或時爲菊或時爲桃李以至芍藥牡丹諸名花  
輩皆交出之以沃水之後隨其所變看成何花  
初不可定其色目也萬氏歲必一燕客觀冰花  
人亦携酒就之觀焉

臨潼溫泉宮池水冬夏常溫可浴有楊妃冢水

注

二點浸入石中宛然若新

天井長老彥威云廬山老僧用焚花絮紙衣威  
少時枉惠日亦爲之佛燈珣禪師見而大嘆云  
汝少年輒求溫煖如此豈有心學道耶退而問  
兄弟則堂中百人有衣花衣者才三四皆年七  
十餘矣威愧恐亟除去

辟寒部卷之二終

辟寒部卷之三

華亭眉公陳繼

繡水天生沈德

廬山佛手巖在絕頂李氏有國日行因禪師居  
焉李氏詔居棲賢寺未幾一夕大雪逃居舊隱  
嘗煮茶延僧起托崑扉立化作偈曰前朝詔住  
棲賢寺雪夜逃居岩石間想見煮茶延客處直  
緣生死不相關

東坡志林

凍橘其類如常橘之半歲八月人目爲小春枝  
頭時作細白花旣而橘已黃干林已盡乃始傲  
然冰雪中著子甚繁春二三月始採之亦可愛  
前輩詩有曰梅柳纔先桃李晚東風元是一般  
春此詩不獨咏桃李物理皆然

南牕張君鴈山片玉也一日抱琴過我酒三行  
起而辭曰梅屋吾與琴相好江湖二十年程山  
行水不忍一日棄月驛涼宵雪店寒曉手不釋

絃絃亦不釋手但未能如阮千里無貴賤長幼  
使之彈而無忤色也將卜居西湖與琴終老因  
過子以獻一曲曲曰抱琴來今鴈山低抱琴歸  
今鴈山崔嵬卜居今西湖之厓身伯牙兮心子  
期予謝之曰人琴俱清又居西湖孤山之梅添  
香矣他日予到西湖見鷗鷺當門花竹繞屋而  
中有琴聲者必君之居也訪君君罷琴而接之  
乎

予多病畏寒未冬爲縮殼蝸矣陋室第三桁下  
分立四榻中垂一簾對懸樂天東坡二先生像  
當曉晴日暖肌骨暢柔爐溫火深神氣和淡未  
信天地間別有春也嗚呼室舊室也歲殘歲盡  
何昨也冬而今也春吾疑二先生在焉霜雪不  
敢犯又疑葉葉春風自書卷中流出不然是虛  
物者憐我寒痼異令于一室也然不敢私一室  
之春願融而爲天下之春貧楊富裘同一溫

家居客寓同一熙臺此予之心也二先生之心  
也

猳座文臣兩制武臣節度使以上許用每歲九  
月乘三月微無定日視宰相乘則皆乘之微亦  
如之猳似大猴生川中其脊毛最長色如黃金  
取而縫之數十片成一座價直錢百千背用紫  
綺線以簇四金鵬法錦其制度無殊別政和中  
有久次卿監者意必遷兩制預買猳座得驟進

之目坐此斥罷或云猳毛以藉衣不皺先公使  
北虜時已作兩制乘猳座副使武臣乘紫絲座  
故事使雖非兩制亦乘猳張繖金帶金魚重將  
命也大觀中國信以禮部郎中鄭久中充使奉  
寧軍節度使童貫充副使遂俱乘猳座

予小莊在秦溪極北屋庫地狹水南別築數椽  
爲讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋什  
梅壓移扁故廬客顧扁而問曰昔吟逋愛梅未

嘗一日去梅爾愛梅無梅屋爲梅屋猶憊人盡  
餅奚益請去扁予曰向也以梅爲梅今也以心  
爲梅偏何問焉扁可以理觀不可以物視片木  
二字而已理觀四壁天地萬卷春風庾嶺香孤  
山玉豈襟袖外物哉斷斷以爭其無喋喋以街  
其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰唯  
楞伽女插花謳歌夜宿古墓有吳從者問其  
姓則曰無姓問其年則曰天長地久有甚數目

卷五

中

問其何不畏寒却指松木荅曰草木與人天地  
之所養木尚能過可不會此  
呂居仁以建昌紙被贈劉子輦荅以詩云寒  
移晚林殘臘無幾日高人擁楮眠屬卷意自適  
素風含混沌春煦回呼吸餘溫偶見分來自芝  
蘭室乍舒魄流輝乍捲湖無迹未能澡予心愧  
此一衾自嘗聞肝江藤蒼崖走虬屈斬之霜露  
秋漚以滄浪色粉身從游縱蛟骨齊麗密乃知

瑩然姿質自漸陶出治身嘗貴精治心豈宜  
平生感交遊耳剽非無得精神隨事分內省  
未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾  
覺常惕惕清如夷齊鄰粹若淵寒競獨警發  
鉤邪思戢毫忽勿謂絕知聞虛聞百靈集鼎  
或存戒章弦亦規失則知君子惠所以勸蒙塞

卷五

五

太平興國七年十二月十七日大雪御製雪詩  
并酒賜學士詩云輕輕相亞擬如酥宮樹花裝  
萬萬株今賜酒卿時一盞玉堂閒話道情無  
元涂幾游磁龜記由梨木灘沿小溪入高陂溪  
水清激韻中琴筑絕可聽人居半山曲不井汲  
接竹竇泉入厨間至數十丈每茅茨瞰高倪入  
幽綠雞豚魚鳥隱見雲氣使人卽之有異世桃  
源之想數里入孤州上綠藤磔下皆冰雪水流  
兩厓徑其間予勞行內熱氣鬱寒衣濯厓下纖  
魚出游若與人狎而玩者紫絲吐沫動蕩晴碧

良久畢入緣藤際者有大石塞道下墜深壑鑿鑿  
鑿罕試以大藤絳延而過其側過際前後凡大  
涉溪水亂石基峙急流淙淙然濺濕上面至不  
得側足立力少懈皆滑幾蹶人足涉第五水深  
廣加前之半冰骨徹隨行者愁戚建陰山之麓  
而坐蹲焉陰山無陽光厓木槁積土石硤發寒  
琅玕履瓊瑤被珠璣披戈劒踰一時乃出山半  
縈長腰而望見有田在前峰之頂予得大恐俄  
焉一渡水一捫嶺至田上蔬麥如蛇升木而昂  
其首者再乃盡嶺又如蛇升木而昂首者乃見  
民居焉時寒沍雪濕路善前當絕險扶服一失  
尺寸卽僵仆崖谷挂枯枝裂巨石以死游魂不  
歸而爲世大僂矣噫予非有山水之好名利之  
役而爲此來也以友人鄒元方氏之文素所屬  
讀而不可得故貿然從之以游于肝孰知是游  
之樂乃動平生之恐有不爲樂乎

石崇爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭菹王  
愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟味客來但  
作白粥投之韭菹菹是擣韭根新以麥苗耳  
嬾殘師詩云深夜一爐火渾家圍坐煨得芋  
頭熟天子不如我  
有人游武夷六曲訪止止師偶雪天得一兔無  
庖人可製師云山間只用薄批酒醬椒料次之  
以風爐安坐上用水少半銚候酒湯嚮一盃後  
分各以筯令自夾入湯擺熟啜之乃隨宜各以  
汁供因用其法不獨易行且有團聚暖熱之  
羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速  
成而味好  
楊誠齋詩云甕登雪水釀春寒蜜點梅花帶露  
餐句裏略無烟火氣更教誰上少陵壇澗白梅  
肉少許浸雪水以梅花溫釀之露一宿取出蜜  
漬之可荐酒較之融雪煎茶味不殊也

李昌慶在荊州雪中打獵大修裝飾其僕從  
氏亦出女陳二千人皆着紅紫繡襖子及錦鞍  
轡

宋子京多內寵後庭曳羅綺者甚衆嘗宴于錦  
江微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘枚皆  
至于京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍  
凍而歸

蘇采和常衣破藍衫六鈐黑木腰帶一脚着靴

一脚跣冬則臥雪中氣出如蒸

蘇子由南牕詩云京城三日雪盡泥方深閉  
門謝還往不聞車馬音西齋書帙亂南牕朝日  
昇展轉守牀榻欲起復不能開戶失瓊玉滿階  
松竹陰故人遠方來疑我何苦心疎拙自當爾  
有酒聊共斟此其少年時所作也東坡好書之  
以爲人間當有數百本

唐韋綬在翰林德宗常至其院韋妃從幸會綬

方寢學士鄭綱欲馳告之帝不許時大寒帝以  
妃蜀纈袍覆而去

羊琇性豪侈費用無限屑炭和昨獸形以溫酒  
火焚猛獸皆赫赫然開口內火洛下豪貴競效  
之

唐僖宗出袍千領賜塞外吏士神策軍馬直千  
袍絮中得金鎖并詩云玉燭製袍夜金刀呵手  
裁鎖情寄千里鎖心終不開王將聞奏以宮人

賜得鎖者後帝幸蜀其人前後捍禦

袁安負暄晴檐頗覺和暢四肢舒展令兒搔背  
曰甚快人意

宋蘇易簡爲學士太宗問物品何珍對曰物無  
定味適口者珍臣只知釐汙爲美臣常一夕寒  
甚擁爐痛飲半夜吻噪中庭月明殘雪中覆一  
玉壺連咀數莖此時自謂上界仙厨驚脯鳳胎  
殆恐不及欲作冰壺先生傳因循未果也上笑

而然之

周之翰寒夜擁爐焚火見餅內所挿折枝梅花  
冰凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅  
瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢  
却把芳心作死灰共惟地爐中處士梅公之雪  
生自羅浮派分庾嶺形若槁木稜稜山澤之臞  
膚如凝脂凜上雪霜之操春魁占百花頭上歲  
寒居三友圖中玉堂茅舍總無心金鼎商羹期

卷三

十

結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏  
相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒冰魂前  
紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢鴛牕月淡  
尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得  
使華<sup>光</sup>丹青手段摸索難真却愁零落一枝春  
好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂  
今在何處嗶惘然不涿東風散只在孤山水月  
中

開元時高太素隱商山起大道遥館各製一銘  
其三爲冬日出銘曰折膠墮指夢想負背金  
鑪騰空映簷白醉甞取白醉二字以銘閣

蘇子得廢圃于東坡之勝號其正曰雪堂以大  
雪中爲之因繪雪于四壁之間無容隙其名益  
起于此先生自書東坡雪堂四字以榜之試以  
東坡圖考雪堂之景堂之前則有細柳前有浚  
井西有微泉堂之下則有大治長老桃花巢元

卷三

七

修菜何氏叢橘種秔稌蔣棗栗有松期爲可斷  
種麥以爲奇事作陂塘植黃桑皆足以供先生  
之歲用而爲雪堂之勝景云耳

韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩  
自名常跨一白驢好着寬泉鶴氅醉舞雪中

王叔明洪武初爲泰安知州泰安廳事後有樓  
三間正對太山叔明張絹素于壁每興至卽着  
畫凡三年而画成傳色都了時<sup>文</sup>准允爲濟南

經歷與叔明皆妙于画且相契厚一日胥會值大雪山景愈妙叔明謂惟允曰改此画爲雪景何如惟允曰如傳色何叔明曰我姑試之即以筆塗粉然色殊不活惟允沉思良久曰我得之矣爲小弓夾粉筆張滿彈之粉落絹上儼如飛舞之勢皆相顧以爲神奇叔明就題其上曰岱宗密雪圖自誇以爲無一俗筆惟允固欲得之叔明因綴以贈陳氏

卷三

三

荆州記曰麓山有精舍舍傍有磐石每嚴冬其上不停霜雪

小紅順陽公青衣也有色藝順陽公之請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自珍新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十里橋

蕭小紅輓歌而和之

李無競入都調官至朱僊鎮有二句者喧爭於道老嫗曰我終年句乞聚金數百此子帶去半載不償無競取緡如所逋數與之句者謝曰吾實逋其錢君行路人能償之以解其閭也吾家在隆和曲筠柵青簾乃所居也子能訪我當有厚謝無競異其言後入隆和果有簾柵入門見數句者地爐共火入室有冠帶者立于堂乃向句者既坐曰可小酌禦寒無競恍惚甚疑其人勤功遜辭終不飲但濡脣而已時方大寒盤中皆夏果取小御桃三枚懷歸句者作詩曰君子多疑卽多悞世人無信卽無誠吾家路遠平如砥何事夫君不肯行無競至邸取桃乃紫金三塊因大悔恨一日再訪之已不見詢問皆無有知者無競琢其金爲飲器年七十餘面色紅潤豈酒濡脣之力乎

卷三

三

潘辰泊舟秦淮有老友求同載展許之時大雪  
老父警中取小葫蘆之極飲不竭能掬水銀手  
中掇卽成銀嘗見池中落葉漉置於地隨葉大  
小皆爲魚

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮手松  
林間酒肆旁舍見美人淡妝素服出迎時已昏  
黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳  
香襲人因與之扣酒家門共飲少頃見一綠衣

古

童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺相葉久之東方  
已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相  
顧月落參橫但惆悵而已

韋陟有寒疾房尚書使子弟問之臥內悉精茵  
毯襪而登堦侍婢皆笑

南史云陳武帝嘗游義興館于許氏夢天開數  
尺有四朱衣捧日而至納諸口既覺腹內猶熱  
心甚喜焉

王黼居相位當全盛時寵幸一時故窮極富貴  
於室置一榻用金玉爲屏翠綺爲帳圍以小榻  
中擇美姬處之名曰擁帳

邕之南溪洞首長以鵝毛爲被取頭頸細軟毛  
如稻畦衲之暖甚于綿

中峰禪師遇雪示衆一片兩片飛入人間尋不  
見三尺五尺積向茅簷難辦的銀象三千界  
瑞身光有空皆偏玉龍八百萬敗殘鱗甲無地

古

可印梅華之恨獨來漁釣之歸未晚且道與蒲  
團憚板邊坐堆堆底人自何交涉古者道今日  
雪下藥林有三種僧一種向被位頭究明自己  
一種向經案上吟詠雪詩一種向火爐角說喫  
堂供此三種僧那個合受人天供養合受不合  
受置之勿論諸禪德你還知結雨爲雪凝水爲  
冰底道理麼然結雨爲雪固是造物變化宜乎  
不知如凝水爲冰遽以流注之質頓成堅凝之



形雖金石不可與較其固請以喻明之佛性猶水也以無量劫中迷妄之寒氣念念凝合由是結佛性之水爲冰也且政當冰時未嘗不具佛性之水奈何迷妄之寒交結未化雖全體是水而不得爲流注灌溉之用耳或不以智慧之日融之安有自化之理如是觀察向道之念得而免諸或謂古人相逢彈指便解知歸處爲待齊神力下苦工而後然哉你殊不知或不曾齊神力下苦工于曩昔任你相逢彈破指頭也無你知歸之理未有一佛一祖不因智慧之日融化迷妄之寒冰而能復其佛性之水也今日一個所參話信得及處靠得穩時豈非真智慧耶一旦工夫熟時節至千丈冰山也是水萬尋雪嶺也是水滔滔然流歸佛性之海任你空中積雪火裏生冰未聞凍合無邊之海諸禪德更道本上座長於譬喻益法理如是也更聽一偈東

雲四合雪漫漫孰解當機作水看只爲眼中花未嘗啓牖猶看玉琅玕  
李輔國有鳳首木高一尺而刻如鸞鳳雖嚴冬之時高堂大廈中和煦如春  
李白著紫綺裘烏紗帽與客數人棹歌過淮同翫霜月  
趙元父祖母齊安郡夫人徐氏幼隨其母吳郡王家又及入平原郡王家嘗談兩家修盛之事  
歷歷可聽其後翠堂七楹全以石青爲飾故得名專爲諸姬教習鼓伎之所一時伶官樂師皆梨園國工也吹彈舞拍各有總之者號爲部頭每遇節序生辰則旬日外依月律按試名曰小排當雖中禁教坊所無也只笙一部已是二十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十斤用編熏籠籠笙于上復以四和香熏之蓋笙簫必用高麗銅爲之詭以綠臘黃膠則字正而聲

清越故必用焙而後可陸天隨詩云安思冷  
簀時時望君煖樂府亦有簀暖笙清之語舉此  
一事餘可想見也

元祐丁卯十一月雪中予過范堯夫於西府先  
有五客在因衆人論說民間利害公甚喜書室  
中無火坐久寒甚公命出酒與坐客各舉兩大  
白公曰說得通透後令人心神融蕩

元李孝光鴈山觀石梁記云予家距鴈山五里

歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外  
秦定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩  
家僮持衾稠杖屨冬日妍煥黃葉布地客行望  
見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之  
游方僧自襪被者客輟然而笑時落日正射東  
南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁  
拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞可  
容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小窟

長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂鄰  
花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客主俱  
醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上  
轉射岩下小屋從瓊中出擊地上積葉鏗鏗宛  
轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將  
半設兩榻對臥子約沾醉比曉猶呼其門生不  
知岩下宿也

宋張拭游南嶽唱酬序云拭來往湖湘踰二紀

夢寐衡嶽之勝亦嘗寄跡其間獨未登絕頂爲  
歎也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪子于湖  
水之上廼始偕爲此游而三山林用中擇之亦  
與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石  
灘始望嶽頂忽大雪紛集須臾深尺許予三人  
者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十里餘  
投宿草衣巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙  
亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦

色予獨與元晦決策明當冒風雪亟登而夜半  
雨止明星爛然比曉日升賜谷矣三人聯騎渡  
興樂江宿霧盡捲諸峰玉立心目頓快遂飯黃  
心易竹輿由馬跡橋登山始皆荒嶺彌望已乃  
入大林壑溪流觸石曲折有聲琅琅日暮抵方  
廣氣象深窈八峰環立所謂蓮花峰也登閣四  
望雪月皎皎寺皆板屋問老僧云用瓦輒爲冰  
雪凍裂自此如高臺上封皆然也戊寅明發

卷三

寺

小徑入高臺寺萬竹森然間爲風雪所折清寒  
可愛住山了信有詩般云夜月明牕牖間有猿  
嘯清甚出寺卽行古木寒藤中陰崖積雪厚數  
尺望石凜如素錦屏日下照林間冰墮鏘然有  
聲雲陰聚起飛霞交集頃之乃止出西嶺過天  
柱下福巖望南臺歷馬祖菴由寺背以登路亦  
不甚狹遇險輒有石可步踰數十里過大明寺  
有飛雪數點自東望見寺封猶紫紉數里

卷三

寺

許乃至山高草木堅瘦門外寒松皆拳曲擁腫  
樛枝下垂冰雪凝結如蒼龍白鳳然寺宇悉以  
板障否則雲氣嘘吸其間時不辨人物有寺林  
閣侍郎胡公題榜二友始息肩望祝融絕頂塞  
裳徑往頂上有石可坐數十人時相語未盡  
微然群峰錯立遠近異態其外四望渺然不知  
所極如大瀛海環之真奇觀也湘水環帶山上  
五折乃北去寺僧指蒼莽中云洞庭在焉晚居  
閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照雪屋寒  
光射人泉聲隔牕冷然通夕恍不知此身踞千  
峰之上也已卯游仙人橋路並石側足以入前  
崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再上絕  
頂風勁甚望見遠岫次第呈露比昨更殊快寒  
威薄人呼酒舉數酌猶不勝擁毳坐乃可支須  
臾雲氣出巖復騰湧如饋餽過南嶺爲風所飄  
空濛杳靄頃刻不復見是夜風大作庚辰未曉

雪下聽有聲驚覺將下山寺僧亦謂石磴冰結  
卽不可步遂亟由前嶺以下路已滑甚有跌者  
下視白雲滂渤瀾漫吞吐林谷真有盈卽之勢  
欲訪李鄴侯書堂則林深路絕不可往矣行三  
十里許抵嶽市宿勝業寺勁節堂蓋自甲戌至  
庚辰凡七日經行上下數百里景物之美不可  
間已公於吟咏更迭唱酬雖一時之作不  
上然亦可以見耳目所歷興寄所託異日

爲乃哀而錄之

辟寒部卷之四

華亭眉公陳繼儒著

繡水白生沈孚先校

東坡云西南地溫少雪余及壯年止一二年見  
之自退居天國谿堂山深氣嚴陰嶺叢薄無夕  
而不雪每一賞翫必命諸子賦詩爲樂旣而襲  
蹈剽略不免涉前人餘意因戲取殼色氣味四  
字離爲四章止四句以代一日之詭且知余之  
好不在於世俗所爭而在于雪也仍效歐陽公  
體不以鹽玉鶴鷺爲比不使皓白繁素等字  
石泉凍合竹無風夜色沉沉萬境空試問靜中  
閑側耳隔牕撩亂撲春蟲閑來披覽學王恭  
姑射群仙邂逅逢只爲肌膚酷相似遠庭無處  
覓行蹤半夜欺凌范叔袍更兼風力助威靈  
地爐火暖猶無奈怪得山村酒價高  
手握輕明漸碾槍旗入手擬欲爲修水記

惠山泉冷醴泉清

唐杜光庭溫湯洞記云開州後倚盛山東枕清江沂江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉比山麟德年震雷摧裂山脚洞山自開當門有天然石鐘如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鐘傍有小徑高大尺以來行二三丈稍潤有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有

醴泉山

十

巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自是廣闊中路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴頽雲巍山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周廻數步高三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步亦有蓮花羅布於地傍有

甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪

湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二

三丈闊一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃

土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂

坡上有石堂四壁平靜中高數丈壁上多游人

題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣

三四尺去下丈餘騎攀莫及相傳云昔有游人

扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復

醴泉山

三

敢入

率子連道士衡山人形容魁奇發言孟浪未始

拘忌而有膂力絕人鄉中道間人苦重卽代之

輕捷若飛鳥善修禳皆應驗開寶中暮冬大雪

子連下山旬日不知所之有人自西靈觀出見

子連臥松徑雪盛下沒手足問之言數日前從

山下乘醉臥于此下人皆異之獨住魏夫人觀

三十年寂無黔癡

翫子峽重山相掩正如屏風扇疑以此得名  
蝦蟆碚水品所載第四泉是也蝦蟆在山  
江頭鼻吻領絕類而背脊蜿蜒處尤逼真造物之  
巧有如此者自背上深入得一洞穴石色綠潤  
泉冷冷有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入  
江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春  
東坡臥病逾月請部不許復直玉堂十一月一  
日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒

卷四

四

牛龍巖在城南十里中寬可容千百牛近巖居  
民冬月驅牛入巖以避寒氣

宋梁朱瑾有所乘名馬冬以錦帳貯之

溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉質  
不佳水沸如蒸難以驟入硫黃之穢逆於人且  
稍不潔治則窮谷之汚生以青苔如龜鱉大躍  
山而下曰水曰湯氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷  
曰渝州之氏山皆屬惠州之佛迹巖曰閩中

之劍浦曰新安之黃山曰閩曰之邵縣曰荊州  
之遵化曰和州之香陵雜見于地里之志詩人  
之詠滇雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍閣  
浪穹宜良永昌騰衝若夷徵邊隅不可勝紀要  
獨以安寧之碧玉泉為勝滇水號曰黑水雖盈  
尺不見底而此泉特皓鏡百尺纖芥畢呈一也  
四山壁起中為石凹不煩甃甃二也浮垢自去  
不待攪拭三也苦汚絕迹不用淘漂四也溫涼

卷四

五

適宜四時可浴五也掬之可飲尤發名類六也  
盃酒增味治庖省薪七也雖仙家三危之露佛  
地八功之水何以加焉謂之海內第一湯也  
礬石出少室山性大熱置水中則不冰博物志  
曰鶴伏卵取此石繞之以助煖氣  
盛弘之荊州記曰新都縣有溫泉冬月未至數  
里遙見白氣如烟上下交映狀如綺疏又有車  
輪雙轆形世人傳昔有一女乘車自投此泉人

時見女子來候忽人造泉一有  
則沸從下出而不可止也

安祿山恩賜翰拉未明玄宗使驃騎大將軍內  
高力士及中貴人供奉官於京城東驛馬  
童池亭宴會使射生官射鮮鹿取血其  
之熱落河以賜之為翰好故也

郭元振為安西大都護時西突厥首領烏  
部落強盛款塞通和元振就其牙帳計會軍事

時天大雪

木

元振立於帳前與烏質勒言議須臾  
雪深風凍元振未嘗移足

焉者王江居宛丘喜飲酒醉臥塗潦中不以為  
苦嘗大雪或以雪埋之其氣勃然雪輒融液遊  
於市中常髻角戴花小兒群聚捧罵之江嬉笑  
自若往往販鬻餅餌晚不能售輒呼與共食入  
田舍父老招之痛飲醉飽即睡婦女在側江不  
以自疑人亦信其無他也

張九歌慶曆中居汴京雖盛冬單衣流汗然  
燕王奇之嘗召見與之酒歲餘見王曰將還遊  
故來別有小技欲以悅王乃索黃羅疊剪為蜂  
蝶狀隨剪飛去莫知其數少頃呼之蜂蝶皆來  
復為羅王曰吾壽幾何曰與開寶寺浮圖外後  
浮圖災王亦薨

宋賀蘭號棲真不知何許人自言百歲善服氣  
往往不食始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉仙觀

重宗召至闕應稱旨真宗奇之賜號宗玄大師

十

資以紫服白金仍蠲觀之田賦未幾辭還舊居  
祥符三年卒時天大雪經三日頂猶熱人多異  
之

青山其中有石竇東通洞庭冬夏常暖山色如  
黛故名吳均與施從事書云故鄣縣三十五里  
有青山絕壁千天孤峰入漢緋嶂百重清川萬  
轉歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相按秋

露爲霜幸應被徑風雨如晦雞鳴不已信足勝  
累願物悟衷散賞

僞吳從嘉嗣僞位嘗於宮中以銷金羅襪其壁  
綠銅制榻眼糊以紅羅種梅花于在外又于花  
間立一小木亭子纔可容三座燈與愛燈花氏  
對酌於其中

清虛子服道既深歸山既久臘月廿日飛雪浙  
涯約縻冲臥鴉兔遁跡圍溪成珪削峰變壁延

索茶於真玄子曰聞公上方自植一瑞來歷遐

索茶於真玄子曰聞公上方自植一瑞來歷遐

吳不知紀許旦暮青青飡露吞雲根不暇穴稍  
不蛛繩乃真清利仙彙化生時當初春和風降  
玉氣凝群芳獻與百艷交明或擬宮中之錦繡  
或結上苑之綺屏獨此植之不以花麗下以蕊  
星而以葉貴始以芽萌金蕾珠葉玉滿素塵  
交州以南有果然獸其鳴自呼身如猿犬面通  
身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度

身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長去  
細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼頭鴨有邊

斑文集十餘皮可得一尋繁文麗好細厚

新北市是景雲觀舊基有一巨石大如柱礎人

或坐之踞之逡巡如火燒應心煩熱

儋州城南清水池其中四季荷花不絕臘月尤

盛

申徒有涯方外士也嘗携一白瓷瓶遊吳中大

風雪中脫衣賃舟沽酒飲畢大吐傍舟者逐之

有涯挈瓶登岸倚樹高吟其詩曰仲尼非不賢

爲世所不容嗚呼同舟子不識人中龍溪雪戴

落梅寒嚴激長松任來但清嘯一壺隱屢踪吟

訖跳身入瓶傍舟者大駭舉瓶碎之無見也他

日同舟者見有涯其踞于虎丘劍池之側知其

異人欲逼問之倏爾不見

宋禁中賞雪多御園遠樓中樓後苑進大小

宋禁中賞雪多御園遠樓中樓後苑進大小



雪獅兒並以金鈴綵縷爲飾且作雪花雪

山之類及滴酥爲花及諸事件並以金盆盛

以供賞翫造雜煎品味如春盤餠釘羊羔兒

酒以賜臣于內藏庫支撥官券數百萬以犒諸

軍及令臨安府分給貧民或皇后殿別自支犒

而貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

倪雲林云十一月十七日過與之浴澗山居留

宿忽大雪作及明起視戶外巖岫如玉琢削竹

十

樹壓倒逕無行踪飄瞥竟日至暮未已雪深尺

餘因賦詩留別

倪雲林云至正四年十一月袁員外來林下爲

留兼旬臘月十七日快雪初霽庭無來迹與僕

靜坐因取琴鼓之古音蕭寥如茂松之勁風春

瑟之流水員外時年八十有二顏貌筋力未如

四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗

過九華山道逢神人與食之後數數見夢林

間若冥感玄遇者員外朝耀蘊真仕祿以自給

不爲人所知豈郭恕先之流歟

徐龍駒常住含章殿著黃綸帽被貂裘南面向

案代帝書勅

老葉道人龍舒人不食五味年八十七八平生

未嘗有疾居會稽舜山天將寒必增屋瓦補墻

壁使極完固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及

春乃出對客性傲不肯多語

十

建康府城之東郊墮門外嘗有一人不言姓名

於北面野水構小屋而居繼可虬身室中唯什

器一兩事餘無他物日入城乞丐亦下歷街

巷市井但入寺觀遊逍遙而已人頗知之巡之

以自上上令尋迹其山處而問其所欲及問之

亦無所求時盛寒官方施貧者衲衣見其劇單

以一衲衣與之辭不受強與之乃轉以與人並

怪之因逐之使移所居且問所向乃毀屋移於

玄武門西南內至張某果園多荒穢亦有野水  
復于水際構屋居之時大雪數日園人不見  
出入意其凍死觀之見屋已壞謂果死矣遂白  
官司發屋視之則已熟寢于室中驚足了無寒  
色乃去不知所之

宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談諧守  
官棄去遊江湖間自稱花翁嘗大雪中登廬山  
絕頂盡得其景物之詳因撰廬阜紀遊

十二

皇甫坦字履道臨淄人也後避地入蜀居峨嵋  
山嘗暮行風雪中聞人有呼之者顧見一道人  
臥小菴中因留與抵足眠坦自覺熱氣自兩足  
入蒸蒸淡體甚和適比曉道人去曰它日可訪  
我于靈泉觀坦後求之朱桃惟也

道宣道人從都下還東山經吳中已而會于下  
人間枉道所經宣公曰風霜固所不論乃先其  
其慘淡郊邑正自

仲延預爲蜀嘉士教授諸子雖通墳典常厄  
寒至門下亦未嘗禮時方凝寒王以舊火爐送  
學院延預方獨坐太息以筋撥灰俄灰中得一  
雙金火筋遞求見王王意其別有所求也勉強  
見之延預乃出金筋陳其本末王曰吾家失此  
物已十年吾子得之還以相示真有古人之風  
乃厚贈之竟以賓介相遇禮待甚厚薦授荊州  
錄事參軍

十三

何仔云丙戌之冬余初病起深居簡出終日  
背晴簷揭事不到自以荆公所選百家詩反覆  
觀之

李主中保大五年元日大雪命大弟以下登樓  
展晏咸命賦詩令中人就私第賜李建勳繼和  
時建勳方會中書舍人徐鉉勤政學士張義方  
于溪亭即時和進乃召建勳鉉義方同宴夜艾  
方散侍臣皆有詩詠徐鉉爲前後序初集名手

圖畫書圖盡一時之技真容高冲古王之侍臣  
法部絲竹周文矩王之樓閣宮殿朱澄王之雪  
竹寒林董源王之池沼禽魚徐崇嗣王之歸成  
皆絕筆也

董風子者不知其鄉里事母至孝以乾道元年  
暮冬過岳陽夜宿黃花市遇同店一叟破巾單  
袍而貌若嬰童絕無飢寒之態吟哦詩句油然  
自適董識其異就即坐于傍問所從來殊不

卷四

兩

谷良久再扣之始微笑云我侍子多日矣遂挽  
手同出寺西旗亭中買酒三升論酒家僕不用  
煖熱董起自言某平日骨寒雖當暑盛亦去綿  
衣不得况今臘月若飲冷酒定足喪命惟先生  
亮之叟云毋慮董不獲已強進半杯便覺四肢  
和暢及再飲盡脫其衣移時出到大樹下授以  
至道之要董整襟再拜曰敢問先生姓氏曰吾  
本東晉地黃翁也知君孝通于天故來相見語

能陰雲四合迨於聞豁失叟所在矣

政和中濟南府禹城縣孝義村崔志有女甚孝  
母臥病久冬忽思魚食而不可得其女曰聞昔  
者王祥臥冰得魚想不難也兄弟皆曰盡信書  
則不如無書汝女子何妄論古今女曰不然父  
母有兒女者本欲養生送死兄謂女不能邪乃  
同乳媪焚香誓天即往河中臥冰凡十日果得  
魚三尾鱗鱗稍異歸以饋母食之所病頓愈人

卷四

三

或問方臥冰時曰以身試冰殊不覺寒也

王總管宋之老兵也宋亡失志嘗以蒲席爲衣  
或寄宿道院及市井人家自稱王總管然每到  
之處輒利故人爭邀之然多不往諸酒肆或遇  
其來急以酒與之乃滿飲擲杯于地而去則其  
家終日獲利倍于他日皆呼爲利市先生嘗客  
石山橋許公道院夜立以寐時方大雪牛羊多  
凍死王乃解衣入水扣冰而浴既出汗流如雨

真異人也平生每狂歌人聽以十休咎多  
郭原平字長恭稟辛行許瑤之罷建安郡  
家以綿一斤遺之不受瑤乃自往曰今歲過  
而建安綿好以此奉尊上耳原平乃拜而受  
火蠶綿出火洲絮衣一襲止用一兩稍過度則  
熯蒸之氣不可奈

晉東瀛公騰字元邁鎮鄴時大雪當其門前數  
十步獨液不積騰恠而掘之得玉馬高尺許

唐書卷四

天

耿先生大中召之官嘗大雪戲之曰能以雪爲  
銀曰可乃取雪投熾炭中食頃取出爛然爲銀  
視其下若垂酥滴乳之狀

丘主簿小雪乍晴開明牕深爐之會時簪際串  
脯正乾濕得宜取以侑觴衆賓用小刀削食獨  
丘侑之左右咬嚼捷如虎兕一坐譁云丘主簿  
口中有玉版刀也

唐制立冬進千重襪其法用羅帛十餘層鋪夾

絡之

狄仁傑爲相有盧氏堂姨居午橋別墅仁傑伏  
臘修禮甚謹嘗雪後休暇候盧氏適見表弟挾  
弧矢携雄兔歸羞味進于堂上顧揖仁傑意甚  
輕傲

醇和麥爲麪以釀酒一醉累日食之凌冬

祖

唐陽城常經糧遣奴求米奴以米易酒醉臥于  
路城迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰

唐書卷四

十一

寒而飲何害也

楊誠齋夫人羅氏年七十餘居寒月黎明即起  
詣厨躬作粥一釜徧享奴婢然後使之服役其  
子東山啟曰天寒何目苦如此夫人曰奴婢亦  
人子也清晨寒冷須使其腹中略有火氣乃堪  
使耳我自樂此不知寒也

憲聖時收楊花爲冬日鞋襪氍褥之用每治生  
菜必於梅下取之

習鑿齒從桓溫出獵時大雪於江陵城西  
上有氣出伺一物射之應箭死往取之老雄  
足上得絳繒香囊

崔寔爲五原太守民冬月無衣積細草而臥  
中見之則本草而出實至官斥賣儲峙爲作紡  
績練之具以救之民得免于寒苦

滄州東光縣寶觀寺常有蒼鵲集重閣每有鵲  
數千鵲冬中每夕卽取一鵲以煖足至曉放之

而不殺自餘鷹鵲不敢侵焉

大

營獵者能以計得狐設竹筭茂林縛鵲于筭中  
而敵其戶獵者登樹葉爲木棲于樹以索繫机  
俟狐入取鵲輒引索閉筭遂得狐一夕月微朗  
有老翁幅巾縞裳支一筇偃僂而來且行且唱  
曰何雖而掩取我子孫殆盡也獵初以爲人至  
筭所徘徊久之月墮而瞑乃亦入取鵲引索  
閉筭則一白毳老狐也

表比常倍溫

籍川子性寬緩冬日共人圍爐見人蒙尾爲人  
所燒乃曰有一事見之已久欲言之恐君性急  
不言也君太多然則言是耶不言之是耶人  
問何是曰大燒君蒙尾收衣火滅始見之  
何不道其人曰我言君性急果是

王山陰以少司馬召養重山溪堂夜雪蘇軾不

今某已上西上船來日著晴須有月若溪堂聞

人橫笛聲卽我至矣所謂月滿前村莫掩溪門

大

尚恐有扁舟乘興人也

大

令狐子先安陸鄉先生也時入城至集賢張君  
房之第借書布衣林逸善繪事乃擬摩詰寫浩  
然故事爲令狐雪中渡鄖溪圖其序略曰張侯  
畜書萬卷掾嘗就閱或假輒以歸每出入跨羖  
馬頂戴華陽巾着墨綵布襪繫條小童携書  
籠負琴以隨冬中復來假書時值微雪飄灑景  
物蕭索淅淅渡溪以歸常服外加以草繒煖帽李

鄉長吟曰借書離近郭冒雪渡寒溪聞者已  
寒聲是知至人襟懷倬越風韻體裁乃與天地  
四時之氣相參焉先生諱揆云

東坡與士言書云雪霽清境發於夢想北邙但  
有荒山大江脩竹古木每飲村酒醉後曳杖放  
脚不知遠近亦曠然天真與武林舊游未易議  
優劣也

休玄真人錄云師昔於福山縣南水都村乞食

有書者王祐見之曰先生肯共我奕碁否

依高命時方暮冬極寒祐乃狐帽綿裘皮靴

襪見師單衣露肘弊鞋出指故諠之引於前

命師當門迎風而坐祐即坐其傍復戲曰當

幾局師曰三局可矣祐曰太少師曰十局可

祐允之次第而下局未及終祐已覺寒勉至

再局祐爲之呵手振足將不可忍觀于師則

見神容悅澤煦煦然如春也祐竟不能待之

三乃釋帛而起復曰先生實爲無心無念忘形  
忘體者也師微笑而嘆曰俗諺俗諺違盟負約  
言訖乃去

跋

甲午冬凜冽慘慄陳子仲醇時見過相對擁  
鹿裘溷曝南茶下童子輒進松醪仲醇輒於  
覆杯時拈辟寒一二事歸而錄之秘笈中

雜錄

無之曰今人奈何以塵鞴半駭失之不作

得此帙每每達簷冰霰楞紙風鳴坐蒲團

放辦黃梅聽竹爐上茶鑪殘雪沸沸如煎

鐵瀑般開卷披數行何異四明狂客上蒼

峰頂四顧狂呼令人心膽澄澈極恨紅爐

酒淺斟低唱數言大不解人意戊戌上元宋

啟明書

辟寒卷之四

辟寒四卷

內府藏本

明陳繼儒撰繼儒既作銷夏四卷又成此書義例與銷夏相類如狨座蹲鴟之類皆泛載之尤爲拉

襍

古今韻史十二卷

〔明〕陳繼儒 程銓撰

北京大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·古今韻史

十二卷》提要

敘



天有天籟地有地籟此  
天地之韻也萬物稟天  
地靈氣率乎氣之自然

陳序一

觸而成聲運而成象莫  
不與天地之消息相應  
則韻之義隨物而有而  
韻卒不多得何也韻有



韻之丰神不脫盡頭巾  
氣者不能韻韻有韻之  
趣味不脫盡腥羶氣者  
不能韻韻有韻之澹遠

陳序二

不脫盡脂粉氣者不能  
韻韻有韻之骨力不脫  
盡腐氣酸氣者不能韻  
獨是一種靈襟妙解超

超出世帶莊生之神却  
無莊生誕罔具宋儒之  
理又非宋儒拘牽此真  
太音無上卽釣天不足

陳序三

道也余山居每見古今  
韻致輒隨筆記存而平  
子韻人也彙而成帙余  
笑謂平子曰漢祖天授

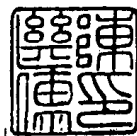
非人力也人不可到亦  
不可學是集得無爲東  
家話柄乎平子曰滄海  
逆潮方是名山大川豪

陳序四

傑自興先後揆一廣陵  
散猶在人間何必博望  
西窮黃河無睹所謂崑  
崙者乎余復笑

雲間陳繼儒題於

此君軒



陳序五

此車前年購之正堂吳氏

蓋亦相國所藏也

韻史序

昔子長之作史記也凡周秦以來  
之書無不庀其意云猶未足以盡  
天下之奇也於是登會稽探禹穴  
足跡半天下而後胸次為之浩

焉落焉歸而成書畢達其胸

鄭序上

內之蘊今試讀其書與夫世家  
列傳等篇凡山徑海志荒夷  
徼外之事多有人所未窺者向  
使其拘牽繩墨優孟聖賢又烏  
能至是而愉快乎余友程平子  
世家新出其後卜居雲間數

年來慕西湖之勝遂僑寄武林  
其境地屢迂而胸中丘壑不可名  
狀近又過我豫章轉入閩中足  
跡半天下凡古今未有之語之  
流響有一事之堪傳者平子悉  
收之而簡彙頗促就成省曠

鄭序二

為一時風韻子長夫平子循約  
如處子體不勝衣方謹持於乾  
竺氏之教禪心內映道響外標  
乃不能忘情於古今流韻之感  
謂何昔世尊拈花微笑安在太  
上忘情而黃山谷亦謂神仙不

讀書終是頑物然則平子韻  
史一編又烏知非遊心物表寄  
想遊風期得趣而會歸冥極  
者乎即不編年即不記日而弘  
獎風流益增勝概洵乎其為  
韻部中之子長無疑也

鄭序三

豫章盟社弟鄭昌齡悅

生父書於放玄居



### 敘韻史

雲間程子平子慕靈峰之勝結  
廬其下與余清音閣隣每與余  
譚以韻爲上余亦素上韻然捐  
捐世緣中塵容俗狀日與韻遠  
思得目韻人耳韻事披覽韻語  
作我十斛純灰滌此俗腸而終  
不克也平子則日克從事焉田  
古漁今彙而成集題曰韻史夫  
天下俗多而韻少韻中之俗多  
而韻中之韻更少騷人才士非  
不韻也而托興隨風肆情玉樹

則韻而靡矣山空雲白之間多  
逸人焉非不韻也而終南徑寄  
北山文移則韻而詭矣踪竹林  
之放誕希彭澤之幽閒非不韻  
也而寄愁天上埋憂地下白眼  
傲世清狂笑人則韻而僻矣擲

卷序二

紅樓之管抱綠綺之琴怨秋蛩  
於清夜效錦鴛於雞鳴非不韻  
也而恣情求牡快意貿絲中講  
不詳蝨螻莫指則韻而蕩矣粉  
澤之工失素人巧之錯奪天卽  
在名山勝蹟不免斯灾異物奇

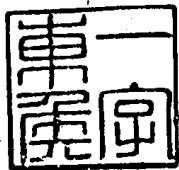
葩橫罹若毒則又韻而冶矣若  
夫瀟灑出塵風流自賞是逸韻  
也落花無言人淡如菊是澹韻  
也清露晨流新桐初引是雋韻  
也有林下風無閨閣氣是秀韻  
也芙蓉失艷蓮花落粧是雅韻  
也漁人泛泛燕子飛飛是散韻  
也若遠若近無色無聲是幽韻  
也斯則所謂韻中之韻者耳平  
子彙而集之去其俗留其韻去  
其韻之俗者留其韻之韻者不  
具千古韻心烏能爲韻中勝事

卷序三

若此披而讀之豈第雙柑斗酒  
哉真可作十斛純灰滌我俗腸  
者矣山谷曰士俗不可醫斯集  
也殆醫俗之方也夫

武林魯重民孔式父漫題於  
靈峰之清音閣

傳序四



新序三

六六八、貴人之所以自貴  
其聲色富榮也而金穀  
珠貝好竊有之矣馬車  
傲骨善強狂才愈僻造  
性角而少日介而無  
緣終向家崖斷壁伊蒲  
送日以避生莊寧而平子  
旧先黃骨璫珣選才高哉  
其全肩之先生日醉日主  
風流雅韻並轉雲間見余  
編、極視余云物以韻為貴  
川以韻為上然生於和而物

於偏解之矣。然南徽宣商  
倡和清濁。迭相為難。而韻如  
冰。行之。冒之。不中。厥有。似  
置。而。里。肥。遜。之。里。去。字。去。旁  
無。時。年。日。字。之。車。一。浪。流。江  
舟。忽。動。孤。林。之。遠。乎。之。里。去

何序二

送。前。半。面。染。蘇。州。刺。史。之  
詩。江。上。之。雲。入。樓。閣。君。主。之  
著。乎。之。里。去。里。去。乎。之。里。去  
之。難。義。乎。之。里。去。蘇。州。之。里。去  
持。硯。稱。雅。矣。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
聲。色。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去

初。遠。伏。伏。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去

何序三

余。之。受。晚。於。伯。兄。者。良。深  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去  
之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去。之。里。去

辛未年四月西湖吳表市  
何世重先生父招多於其  
堂



何序四

讀古今韻史小引

余笑世人入海求仙古來  
成仙者幾人哉世無仙人  
止有韻人耳今之韻人則  
仙人也仙則超凡韻則越  
俗其名差異其實同歸雲  
間友人程平子珊珊玉立  
脩若神仙中人沉經酣史  
蜚南國之鴻聲景江左之  
芳躅流覽之暇載述韻言

卷一



積而成集又重以眉公先生之商定筆兼裴郭之長篇擅臨川之勝所謂與君促膝勝讀十年對客懸河不如三語者有繇然乎下

黃序二

而唐語林續世說擬之於仙覺尙未餐胡麻一粒也客有嗤予者曰然則讀韻史遂可仙乎予更笑之曰非也子試小築一室可去

村落二三里簫寺鐘隣枝頭鳥逼前鑿方池後植圓筑室多曲巷巷啓踈櫺蔣花列卉握麈箕踞琴寂燈明之下茶清香妙之餘萬

黃序三

慮天空寸心月霽試對韻史而展玩之眼中人人中境有不忌此爲方壺爲員嶠者豈理也哉故是編謂之韻史可謂之丹書可讀

者不作兩觀應知弱水蓬萊不隔三千矣請與韻人叅之予言當不至河漢

臨川社盟弟黃華暘瞻

伯父書

黃序四



古今韻史序

山谷老人曰弟子百病可醫惟俗不可醫予深然其說因益一語曰凡人百行可學惟韻不可學今夫極尊美者曰

序七

忠孝曰道義曰禮節以至文章技藝等夫是數者非不果尊且美也然猶有心血可負之而出有模畫可仿之而成即不甚肖亦自有其意焉若

夫韻也者理過而韻傷矣情  
深而韻瘁矣不在情理外而  
又不在情理中張子野詞云  
生香真色人難學此之謂也  
予不韻每見一韻人聞一韻

序二

事迨夫韻人之語句靡不交  
相嚮往忻洽之意有過于其  
身之所為以故屏間座上粘  
錄殆遍歲久謀所以集成之  
因與眉公先生叅訂復廣蒐

徧攬以成一編既而自念俗  
猶有書可醫而韻既無法可  
學則亦何事從此不可法之  
事手雖然韻不可學也弗從  
而表著之則不韻也更甚且

序三

前此古人已不可復見而當  
世君子又幾々乎其難之則  
此之攷々蒐討正自有弗能  
已焉者集成弁之曰古今韻  
史持以公之同人是則可為

予之一韻事云爾

雲間程 銓平子氏

題



天都吳彥三敬節氏

書



古今韻史總目

卷之一 有小序

韻人 凡八十三條

卷之二

韻人 凡七十五條

卷之三 有小序

韻事 凡八十七條

卷之四

韻史總目

韻事 凡五十九條

卷之五 有小序

韻語 問答彙 凡五十九條

卷之六

韻語 自述彙 凡五十四條

卷之七

韻語 偶句彙 凡八十五條

卷之八 有小序

韻詩

集名媛  
凡九十六首

卷之九

韻詩

集名媛  
凡六十三首

卷之十

韻詞

集名媛  
凡六十三首

卷之十一

韻詞

集名賢  
凡三十一首

卷之十二

有小序

韻史總目

韻物

凡六十六條

古今韵史例語七則

花可繪而香不可繪。然取嗅之。自覺清芬撲

鼻。韵人雅致。亦復如是。至于優孟名流。似

韵非韵者。槩不寬錄。

俗塵深重。借古今之韵事。以作塵雖雅俗逕

庭時時印之。庶不復入鮑魚之肆。

昔人云。對法書名畫。可撲面上三寸俗塵。如

斯韵語。焚香莊誦。煮茶閑吟。亦覺悠然有

例語

致。

古今詩詞。不可勝讀。然新奇正變。均置勿問。

獨取淑媛名姬一字一低徊。如雍門之歌。

餘韵繞梁不絕者。方登是編。

門彝簞簋。誠宗廟明堂之器。然律之以韵。終

覺有王侯公子道學先生氣。故韻物之難。

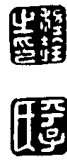
尤難於人。茲於法物。物之外。別有賞心

也。

坊刻人物迨夫故事文詞卷帙繁瑣雅俗不分。卽有雋韻專刻又未免濫抄舊事泛錄陳言。茲集彙韻人韻事韻語韻詩韻詞韻物凡六種。皆搜自古今秘本及石公臨川眉公緯真諸名人新語。若世說虞初艷異唐詩等書。槩不復入。是編隨讀隨纂。惟取其有當於韻云爾。若世之遠近事之今古。有未盡瑣瑣分別也。

側議

辛未秋夜酒民銓篝燈識



### 韻人小序

人以韻傳必其超乎聲色貨利者矣不惟此也卽使朝譚道德暮習簡編沾沾自好而長於道學或未必近風韻余徧覽古今惟胸中脫盡情態理障文學氣者始於天然之韻有所叶也今則不然能詩者輒擬爲供奉也酣飲狂歌者輒

韻人序一

認爲醉吟先生也雙鬟捧  
 琵琶拍板度新聲者輒謂  
 爲韓娥張紅紅也究竟聲  
 色貨利之見據于胸中不  
 脫情態理障文學氣耳

謝人序二

酒民程銓題



韻人目次

卷之一

邢子才

龔聖子

侯穆

梅翰林

白樂天

僧仲殊

韻人目次

何平叔

戴顓

米元章

趙子固

阮籍

于頔

王元妻

張尚書

何水部	吳孺子	范蜀公	阮孚	郝隆	范武子	衛玠	李長吉	韻人目次	謝安	王璉	僧齊已	申豫	陸羽	鹿熙績	邵東陵	袁尹
-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	------	----	----	-----	----	----	-----	-----	----

王子猷	長康	蘇子瞻	孔延之	种明逸	陶淵明	彩鸞女	劉公榮	韻人目次	李文	唐後主	桓子野	林和靖	孫亮	樂女永新	張紅紅	曾崇範
-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	----	-----	-----	-----	----	------	-----	-----



董君異

鐵腳道人

姑藏太守

段氏姊妹

女學士

梅妃

宮人秋水

秦系

詩人目次

麗娟

張士簡

楊鐵崖

陸龜蒙

詩酒仙

張志和

宋宇

歐陽永叔

四

鄭敬

鄭泉

謝安

阮瞻

孔淳之

王秀之

元德秀

趙閱道

詩人目次

慎伯筠

鄧旦

女翰林

杜御史

裴狀元

楚蓮香

張說

鄭光業

五

徐商	李泌	吳女	司空圖	石氏女	卷之二	李易安	張翊	謝人目太	向長	孫太初	李後主	徐鉉	綠絲碎桃	吳女	韓娥	敬君
								六								

劉伶	潘師正	劉白墮	淳于髡	李建勲	晏清	服虔	稽中散	謝人目太	王維	宋子京	王積薪	宗少文	韓持國	李永和	鄭虔	王休
								七								

上官儀

匡衡

劉峻

卞士蔚

郭駿

康對山

黃勉之

李公子

離人目次

清明君

白石生

陶弘景

宗測

陳雲仲

盧眉娘

飛鸞輕鳳

趙夫人

八

魏文姬

雪兒

周韶

張翰

謝靈運

昭明太子

王績

李端叔

離人目次

閻立本

馮惟一

舒襟

鄭玄

歐陽詢

王朴

馬融

卓文君

九



古今韵史卷之一

眉公陳繼儒全纂

酒民程銓

韵人

邢子才

少游洛陽遇雨乃杜門讀漢書五日悉強記無遺雅性脫畧不以位望自尊坐臥一小室菓餌皆置梁間客至下而共啜

韵人

卷之一

龔聖子

淮陰人好畫馬家貧几席不脩一子名俊每令俯榻上就背按紙作唐馬圖甚工

侯穆

寒食郊行見數少年飲梨花下穆乃長揖就坐衆晒之穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青蛾妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁

梅翰林

梅詢爲翰林學士性喜焚香每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其兩袖以出坐定撒開濃香郁然滿室時人謂之梅香

白樂天

白居易貶江州司馬喜曰匡廬在念久矣今得青山綠水中爲風月主人幸甚暇日築草堂於香爐峰下

韵人

卷之一

僧仲殊

每歲禁烟前後置酒餽以待賞花者不問親疎謂之看花局

何平叔

平叔美而白魏文帝疑其傅粉夏月故以熱湯餅驗之既啖汗流如雨隨以朱衣自拭色轉皎然

戴顓

春日携雙柑、斗酒、人問何之、曰往聽黃鸝聲、此俗耳、鍼砭詩腸鼓吹也。

### 米元章

元章守漣水、地接靈壁、蓄石甚富、一一品目不復省錄、郡事察使楊傑正言以責之、米於袖中取一石、嵌空玲瓏、峰巒皆具、色極清潤、舉以示楊曰、如此石安得不愛。

### 趙子固

前人

卷之一

三

子固得姜白石所藏定武不損本、裱帖乘舟夜泛而歸、至昇山、風起舟覆、行李皆淪溺、無餘、子固方披濕衣立水中、手持裱帖語人曰、蘭亭在此、餘不足問也。

### 阮籍

丘家女有才色、未嫁而死、阮籍初不識其父兄、徑往哭之、盡哀而還、又鄰家少婦有美色、當爐沽酒、阮嘗詣飲、醉便臥其側。

### 于頔

崔郊有婢端麗、竊愛之、他日鬻於襄陽司空于頔、得錢四十萬、因寒食出遊、婢見郊立於柳陰下、郊作詩贈之曰、公子王孫逐後塵、綠珠垂泪滿羅巾、侯門一入深如海、從此蕭郎是路人、頔知其事、召郊執其手曰、詩公所作也、四十萬小哉、何不早言、即以婢還之。

### 王元妻

前人

卷之一

四

王元苦癖風月、終于貧病、妻黃氏共持雅操、每遇得句、寒夜必先起燃燭供具、紙筆。

### 張尚書

伎女數十人、皆使其涉獵文史、借其書者、每見粉指痕、金印青編。

### 何水部

何遜爲水部郎、揚州驛宇有梅盛開、遜嘗吟咏其下、後遷洛陽、思梅不得、請再任揚州、花發時。

大開東閣廣延文士咲傲終日

吳孺子

吳孺子每瓶花狼籍則以散金欄間臥之

范蜀公

蜀公居許下造大堂以長嘯名之前有醑醑架高廣可容數十客每春季花繁燕客其下約有飛花墮酒中者嚼一大白或咲語喧嘩之際微風過之則蒲座無遺

韓人

卷之一

五

阮孚

晉阮孚每出遊掛錢一百於杖頭用盡即返

郝隆

七月七日見富家皆曬曝衣鏡乃出日中仰臥人問其故隆曰我曝腹中書耳

范武子

南昌守范武子興學造士四方多聞風至者供爨悉出已俸

衛玠

玠字叔寶姿容秀異見者稱為璧人王濟玠之舅也嘗曰珠玉在側覺我形穢

李長吉

每旦出騎弱馬小奚奴背錦囊隨後遇所得投其中暮歸母探囊見屬草即怒曰是兒嘔出心乃已一日晝見緋衣人駕赤虬持一板曰上帝白玉樓成召君記遂卒時年二十七

謝安

卷之一

六

謝安

安於土山營治樓館種松竹每携中外子姓宴賞性好音樂雖期喪絲竹不廢

王璉

汝陽王璉取雲夢石甕泛春渠以置酒作金銀龜魚浮沉其中為酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

僧齊已

鄭谷、宜春人、七歲能詩、司空圖奇之、曰、一代騷雅、僧齊已、以早梅詩示谷、鄭改數枝爲一枝、僧下拜呼爲一字師。

申豫

豫作詩、文恒繞室而走、得一佳句、便拍案大呼、人謂其足下有文章。

陸羽

陸羽、字季疵、詔拜太常、不就、寓茶山中、號東岡。

詩人

卷之一

七

子嗜茶、環植數畝、著茶經、刺史姚驥每微服造訪之。

鹿熙績

五代時鹿凝、字熙績、都昌尹、以廉名、秩滿、但携詩卷酒瓢而去。

邵東陵

邵平、廣陵人、嘗封東陵侯、秦末種瓜、長安城東、瓜有五色、世稱東陵瓜。

袁尹

袁粲爲丹陽尹、聞城南一家有竹石、徒步往觀、亦不通主人、直造竹所、笑咏自得、又嘗步白楊郊野間、途遇一士人、便呼與酣飲。

王子猷

嘗寄人空宅住、便令種竹、或問暫住何煩爾、王嘯咏良久、直指竹曰、何可一日無此君。

長康

詩人

卷之一

八

嘗以樹畫封寄桓南郡、皆其深所珍惜者、南郡疾其樹後、竊取畫而緘封如故、以還之、給云未開、康笑而指樹曰、妙畫通靈變化而去、亦猶人之登仙了無怪色。

蘇子瞻

東坡在黃州及嶺外、每旦起、不招客與語、必出訪客所與遊、亦不盡擇、各隨其人、高下談諧、放浪不復爲吟哇、有不能談者、則強之說鬼、或辭。



無有則曰姑妄言之

孔延之

宋孔延之字長源新喻人幼貧甚帶經而鋤夜則燃松誦習為周敦頤曾子固所重

种明逸

逸性嗜酒嘗種秫自釀每日空山寂寂聊以養和因號雲谿醉侯

陶淵明

謝人

卷之一

九

陶潛為彭澤令八十日郡督郵至吏白束帶見之潛曰豈為五斗米折腰即解印綬去性愛菊每對花命酒獨酌吟咏移日

彩鸞女

吳女彩鸞一日遇書生文簫於道竟許成婚簫貧不自給鸞寫唐韻日得一部售之獲金五緡盡則復寫

劉公榮

公榮與人飲酒不問儕類終日共飲而醉人或訝之榮曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者不可不與飲是公榮者又不可不與飲

李文懿

公好著書嘗考一事不獲不憚者累斯夕一旦考得之謂門人日進我一階不若得此為快

唐後主

乘七寶輦四面綴五色玉香囊中貯辟邪金鳳

謝人

卷之一

十

辟寒瑞麟因香每一出遊則芳馥滿路

桓子野

子猷出都舟過渚下素聞子野善吹笛而不相識桓于岸上過客有識之者王徽令人相邀日聞君善笛試為一奏桓時已貴顯亦便下車踞胡床為作三調

林和靖

林逋隱居孤山微辟不就構巢居閣繞植梅花

吟咏自適。徜徉湖山。或連宵不返。客至。則童子放鶴招之。

孫亮

作瑠璃屏風。每月夕。與愛姬朝姝麗居。洛珍潔華四人同坐外望之。如無隔。

樂女永新

元和中有永新縣樂女選入宮。卽以永新名之。既美且慧。能變新聲。明皇一日賜大酺於勤政。

前人

卷之十一

主

樓觀者數千萬衆。喧譁聚語。莫得魚龍百戲之音。上怒。欲罷宴。高力士奏請命永新出樓歌一曲。必可止喧。從之。永新乃撩鬢舉袂。直奏曼聲。至是廣場寂寂。若無一人。

張紅紅

大曆中張紅紅善歌。將軍韋青納爲姬。有樂工自撰一歌。侑歌于青。紅紅于屏後聽之。乃以小豆數合記其拍。樂工歌罷。紅紅卽隔屏風歌之。

一聲不失。云女弟子久曾歌此。非新曲也。樂工驚異。請見。欽服不已。紅且曰。此曲先有一聲不穩。今已正矣。

曾崇範

五代時廬陵人。好學而饒家蓄書頗富。詔求遺書。刺史賈皓欲售以進。上範笑曰。墳典天下公器。世亂藏于家。世治藏于國。何以售爲。盡出以與之。

前人

卷之十一

主

董君異

晉時侯官人。隱廬山下。爲人治病。不取錢。愈者令栽杏。杏成。林子熟。作一倉以貯之。有欲得杏者。隨器大小。易以穀。所得穀悉賑貧人。

鐵腳道人

嘗愛赤腳走雪中。興發則朗誦南華秋水篇。嚼梅花滿口。和雪嚙之。曰。吾欲寒香沁入肺腑。姑蘇太守。

張憲爲姑藏太守使伎戴拂壺巾錦仙裳密粉  
淡粧侍閣下奏書者號傳芳伎酌酒者號龍津  
伎侍食者號仙盤使代書札者號墨娥按香者  
號麝姬掌詩稿者號雙清子總之曰鳳巢韵女

段氏姊妹

晉段氏元妃與妹季妃俱善文章元妃謂妹曰  
我終不作凡人妻妹曰我亦不爲庸人婦羣女  
笑之後燕王納元妃范陽王納季妃

詩人

卷之一

七

女學士

宋延芳五女長若莘次若昭俱屬文不願適人  
以學名世若莘訓諸妹如嚴師德宗召入禁中  
問經史大義呼爲女學士

梅妃

梅善屬文自比謝女淡粧雅服而姿態明秀筆  
不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株榜曰梅  
亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去

宮人秋水

李後主宮人秋水喜簪異花芳香拂鬢嘗有粉  
蝶遊其間撲之不去

秦系

天寶末秦系避亂刻溪客泉州南安有大松百  
餘章系結廬其上穴石爲硯註老子彌年不出

麗娟

年十四玉膚柔軟吹氣如蘭娟身輕弱不欲衣

南人

卷之一

十四

纓拂之恐傷爲痕帝嘗置娟于琉璃帳以衣帶  
繫其袂恐隨風起也

張士簡

嗜酒踈脫於家務尤所忘懷在新安時遣家人  
載米三千斛還吳耗失大半簡問其故答曰雀  
鼠耗之士簡笑曰壯哉鼠雀不復研問

楊鐵崖

避地松江南郭有貴遊公子既破產流落海上

數踵先生門、一日竟持先生所購雲林畫去、左  
右欲發之、先生曰、吾哀其困、使往見一達官、以  
畫爲介耳、非盜也。

陸龜蒙

嘗乘小舟、設蓬席、齋束書、茶竈、筆床、釣具、往來  
時謂江湖散人。

詩酒仙

常應物爲蘇州牧、房孺復爲杭州牧、常嗜詩、房

詩人

卷之十一

十五

嗜酒每與賓友一醉、一味其風流雅韻多播於  
吳、或目常房爲詩酒仙。

張志和

唐肅宗嘗賜志和奴婢各一、志和配爲夫婦、號  
漁童、樵青、人問其故、曰、漁童使捧釣、綸、蘆中  
鼓、樵青使蘇蘭薪、桂竹裏煎茶。

宋宇

種蔬三十品、時雨之後、按行園圃、曰、天茁此徒。

助予鼎俎

歐陽永叔

在揚州作平山堂、壯麗爲淮南第一、堂在高岡、  
下臨江南數百里、公凌晨携客往遊、取荷花千  
餘朵、分插百餘盆、與客相間、遇酒行、卽遣妓取  
一花傳客、以花葉盡飲、酒往往侵夜載月而歸。

鄭敬

以漁釣自娛、彈琴詠詩、常方坐于陂側、隨杞柳

詩人

卷之十一

其

之蔭、鋪茅靡爲席。

鄭泉

性嗜酒、臨卒時、謂同類曰、必塋我陶家之側、庶  
百歲之後、化而成土、幸見取爲酒壺、實獲我心  
矣。

謝安

出則漁弋山水、入則言詠屬文、無處世意、被召  
不應、棲遲東土、常往臨安山中坐石室、臨滄谷。

悠然嘆曰此亦何異伯夷

阮瞻

善彈琴人聞其名多往聽之○瞻不問其貴賤長幼○至輒與彈○神氣冲和○不知向人所在○

孔淳之

茅室蓬戶○庭草蕪徑○惟床上有數卷書○

王秀之

爲晉平太守○暮年謂人曰○吾山資已足○豈可久

留人

卷之一

七

留以妨賢路○

元德秀

隱陸渾山中○不爲牆垣局鑰○歲饑日或不爨○以彈琴自娛○房瑄嘗曰○見紫芝眉宇○使人名利之心○都盡○

元字紫芝

趙閱道

爲成都轉運○出行部內○惟携一琴一鶴○坐則看鶴○鼓琴○嘗過青城山○遇雪舍於逆旅○人不知是

趙或慢狎之○公頽然○鼓琴不問○

慎伯筠

伯筠秋夜待潮于錢塘江沙上○露坐○設大酒尊○置一杯對月獨飲○意象倣逸○吟嘯自若○顧子敦適遇之○亦懷一杯就其尊對酌○伯筠不問子敦亦不與語○酒盡各散去○

鄧旦

絕意進取○卜築東郭之石巖○扁一小齋曰尚友○

前人

卷之一

七

日以詩酒自適○郡檄下同儕趨行○且曰○勿復敗吾佳思○

女翰林

劉秦妹善臨寫○右軍蘭亭○及西安帖○足奪真蹟○當時謂爲翰林書人也○

杜御史

李司徒罷鎮閑居○每開筵席○與洛中名士豪飲○杜牧爲御史○分務洛中○遣座客達意願與斯會○

李不得已馳書邀之杜方對花獨酌亦已酣暢聞命遽往

裴狀元

裴思謙狀元及第作紅牋名紙十數詣平康里因留宿賦詩云銀釭斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從來不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香

楚蓮香

唐名姬國色無雙時貴門第爭相詣之蓮香每

詩人

卷之一

九

出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

張說

說家有教授書生通于說侍兒最寵者會擒得奸狀說怒將窮獄于京兆書生厲聲言曰觀色不能禁人之常情公何不一推情乎說奇而釋之兼以侍兒歸書生

鄭光業

鄭新及第年宴次有子女卒患心痛而死同年

皆惶駭光業撤筵中器物悉授其母別徵酒器盡歡而散

徐商

徐相公商于中條山寺讀書隨僧洗鉢不作俗態

李泌

辟穀身輕能于屏風上行每導引骨節珊珊有聲嘗謂肅宗曰臣絕粒無家祿位茅土皆非所

詩人

卷之一

十

欲收復京師但枕天子膝一覺使司天奏有客星犯帝座足矣

吳女

王龜齡爲湖州太守有吳女慧解能作詩爲富氏子所據或投郡訴其姦淫逮係司理獄郡僚相與詰司理院觀之仍具酒引使至席風格傾一座遂命脫械侍飲諭之曰知汝能長短句宜以一闕自咏當爲汝脫解女卽作相思一曲

司空圖

居中條山王官谷、布衣鳩杖出則以女僕鸞臺自隨。

石氏女

石氏女嫁爲尤郎婦、情好甚篤、尤爲商遠行、石氏阻之不從、尤出不歸、石氏憶之病、臨亡長嘆曰、吾恨不能阻其行、以至于此、今凡有商旅遠行、吾當作大風爲天下婦人阻之。

識人

卷之十一

主

古今韵史卷之二

雲間

陳繼儒仲醇父

全纂

程 銓平子父

韵人

李易安

李清照濟南人、宋李格非之女、適東武趙抃之子、明誠爲妻、每飯罷、與夫並坐歸來堂烹茶、指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行。

識人

卷之二

以中否勝負爲飲茶先後、中則舉杯大笑、或至茶覆懷中、不得飲而起。

張翊

好學、多思致、嘗戲造花經、以九品九命升降次第之。

向長

讀易至損益卦、喟然歎曰、吾已知富不如貧、貴不如賤、但未知死何如生耳。男女娶嫁既畢、勅。

斷家事勿相關。肆意與同好。遊五嶽名山。竟不知所終。

孫太初

關中人年十八。入太白山。居息大石厓上。時有所得。走山最高峯。持古松根扣巨奇石。以歌。

李後主

每于春花爛漫時。梁棟窓壁。柱拱堦砌。竝作隔筒。密插雜花。榜曰錦洞天。

詩人

卷之二

二

徐鉉

遇月夜露坐中庭。必焚香一炷。時號爲伴月香。

綠絲碎桃

李鄴侯公子二妾。一名綠絲。一名碎桃。善種花。

花經兩人手無不活。

吳女

王彥伯嘗至吳郵亭。維舟理琴。見一女子披帷而進。取琴調之。聲甚哀。彥伯問何曲。曰此楚明。

光也。彥伯欲請授。女曰。此非艷俗所宜。惟岩壑谷隱。可以自娛耳。鼓琴且歌。歌畢止于東榻。遲明別去。

韓娥

東之齊。置糧過雍門。嚮歌假食。既去而餘音繞梁。三日不絕。過逆旅。旅人辱之。韓娥因曼聲哀哭。一里老幼悲愁涕泣相對。三日不食。遽追而謝之。娥復曼聲長歌。一里老幼喜懼。扑舞弗能。

詩人

卷之二

三

自禁乃厚賂而遣之。

敬君

齊王起九重之臺。問敬君善畫。召之。其妻有艷色。久不得歸。思憶之切。乃畫妾之像。相向而笑。旁人白于王。王召問之。對曰。有妻若此。去家日久。竊畫其像。以慰離心。不悟上問。王曰。室家之念。雖痴而情非苟流。

劉伶



伶性嗜酒。嘗乘鹿車。携一壺酒。使人荷鍤而隨之。曰死便埋我。

潘師正

居嵩山逍遙谷。高宗召問所須。對曰。臣所須者。茂松清泉。山中不乏。

劉白墮

墮善釀。六月以罌盛酒。曝於日中。經旬。味不變。而愈香。美朝士千里相饋。號曰鵠觴。

前人

卷之二

四

淳于髡

齊威王置酒後宮。召髡賜之酒。曰。先生能飲幾何。而醉對曰。臣飲一斗亦醉。一石亦醉。賜酒大。王之前。執法在旁。御史在後。髡恐懼俯伏而飲。不過一斗。徑醉矣。若乃州閭之會。男女雜坐。行酒稽留。陸博投壺。相引爲曹。握手無罰。目眙不。禁。前有墮珠。後有遺簪。髡竊樂此。飲可八斗。而醉。二參。日暮酒闌。合尊促坐。男女同席。履舄交。

錯杯盤狼籍。堂上燭滅。主人留髡而送客。羅襦襟解。微聞薌澤。當此之時。髡心最懽。能飲一石。

李建勲

嘗蓄一玉磬。尺餘。以沉香節按柄。叩之。聲極清越。客有譚及猥俗之語者。則急起。擊玉磬數聲。曰。聊代清耳。

晏清

清遊太學時。同舍生有秘書。請求不與。約明旦。

前人

卷之二

五

卽還。得借歸。生旦往索。清曰。吾未嘗假書於汝。生訟于司成。清卽持書往見。曰。此燈窓所業書。卽誦終卷。生則不能誦一句。司成叱生退。清出。仍以書還之。曰。以子珍秘太甚。特相戲耳。

服虔

將爲春秋注。欲參考同異。聞崔烈集門生講傳。虔遂匿姓名爲烈門人。賃作食。每至講時。輒竊聽戶壁。旣知不能踰已。乃共諸生叙其短長。

稽中散

燈下彈琴、有一人入其室、初時猶小、斯須轉大、遂長丈餘、顏色甚黑、單衣草帶、不復似人、稽熟視良久、乃吹滅燈、曰：耻與魑魅爭光。

王維

居輞川、雅好繁地、不容纖塵、日有十數帚掃治、專使兩僮縛帚、有時不給。

宋子京

多內寵、嘗宴于錦江、偶微寒、命取半臂、諸姬各爭送、頃刻有九十餘枚、子京視之茫然、恐有厚薄之嫌、竟不敢服、忍冷而歸。

王積薪

每出遊、必携圍棋短具、畫紙爲局、與棋子併盛竹筒中、繫於車轅馬鬣間、道上雖遇匹夫亦與對手勝、則徵其餅餌牛酒。

宗少文

雅好山水、西陟荆巫、南登衡嶽、因結室衡山、以疾還江陵、嘆曰：老病俱至、名山恐難徧睹、惟當澄懷觀道、臥以遊之耳。凡所遊履、皆圖之於室、謂人曰：撫琴動操、欲令衆山皆響。

韓持國

嗜聲樂、遇極暑輒求避暑、屢徙不如意、則臥一榻、使婢執板緩歌、不絕聲、展轉徐聽、或領首撫掌、與之相應、往往不復揮扇。

李永和

杜門却客、絕迹下帷、棄產營書、手自刪削、每嘆曰：丈夫擁書萬卷、何假南面百城。

鄭虔

虔爲廣文博士、雅好學書、慈恩寺有柿葉數間、遂借僧舍居止、日取紅葉學書、歲久殆遍。

王休

逸人王休居太白山中、日與名僧數人或跨驢、

或騎牛尋訪山水自謂結物外遊

上官儀

上官侍郎儀嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐轡  
詠詩云脉脉廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉  
蟬噪野風秋音韵清亮望之猶神仙焉

匡衡

字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿  
壁引其光以書映光而讀之

韵人

卷之二

水

劉峻

讀書嘗燎蔴炬自夕達旦時或昏睡輒蓺髻髮  
及醒復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書  
淫

卞士蔚

弱冠時爲上虞令有剛氣會稽太守孟顗以令  
長裁之蔚脫幘投地遂拂衣去

郭暖

暖宴客有婢鏡兒善彈箏姿色絕艷李端在坐

時竊目之屬意良深暖覺之謂端曰子能以彈  
箏爲題賦詩娛客吾當不惜此女端卽席口號

曰鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時  
誤拂絃暖大稱善撤席上金玉酒器并以鏡兒  
贈端

康對山

嘗與妓女同跨一蹇驢令從人賚琵琶相隨遊

韵人

卷之二

九

行道中傲然自得

黃勉之

風流儒雅性耽山水當上春宮時適田子莢過  
吳門與談西湖之勝便輟裝不北上往遊西湖

盤桓累月

李公子

李鄴侯子應襲侯爵謝曰臣實不敢當此但乞  
告身一通便宜山水間縣伯不得追呼足矣天

子奇之御寫勅札并賜宮嬪兩人一以掌書一以煖酒

清明君

郭汾陽女有殊色喜讀離騷及陶謝詩以一小室禮舜二妃配饗以魯伯之母及黔婁之妻春秋祭之以文

白石生

賁白石爲糧問何不霞舉日天上多有至尊相

韵人

卷之二

十

奉事更苦于人間耳

陶弘景

少便鞍馬善射晚皆不爲惟聽吹笙

宗測

春遊山谷見奇花異草則繫于帶上歸而圖其形狀名聚芳園

陳雲仲

莆田人雅好山水匿名附僧舟傭雙以往至亦

輒傭于僧遂遍歷三峽劍門之勝

盧眉娘

唐憲宗宮女年十四工巧無比能於一尺絹上綉法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕

飛鸞輕鳳

兩舞女修眉夥首蘭氣融冶冬不續衣夏不汗體上因琢玉芙蓉爲二女歌舞臺每歌聲一發

薛人

卷之二

十一

如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上歌罷上令內人藏之金屋寶帳時宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

趙夫人

吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無雙能于指間以絲絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕

魏文姬

都尉薛訪車女年十四能喉轉引聲與笳同音

雪兒

李密愛姬每賓朋文章有奇麗者雪兒協律歌之

周韶

宋時杭妓有詩名好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬪勝品題風味君謨屈焉

張翰

詩人

卷之二

三

張翰謂同郡顧榮語欲去意榮執其手曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸

謝靈運

好登山陟嶺必造幽峻岩嶂十數重莫不盡登躡嘗著大屐上山則去前齒下山則去後齒

昭明太子

性愛山水嘗泛舟後池番禺侯執盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音

王績

嗜酒不任事有奴婢數人種麥春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自供以周易老子莊子置牀頭他書罕讀也

李端叔

詩人

卷之二

三

扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人所識

閻立本

立本善畫到荊州觀張僧繇舊迹初往觀之曰虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去

馮惟一

爲太常日以杯酒自娛每朝士宴集雖不召亦常自至酒酣卽彈琵琶彈罷賦詩詩成起舞

舒襟

女子舒襟有姿色且聰慧嘗寄元羣以蓮子曰吾憐子也羣問何以不去心答曰吾欲使汝知

鄭玄

姬婢數十人皆使其嫻習經史一婢不稱旨方

韻人

卷之二

五

自辨說玄怒使人曳着泥中須臾復一婢問曰胡爲乎泥中對曰薄言往愬逢彼之怒

歐陽詢

率更行見古碑是索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立倦則布毯坐觀三日乃去

王朴

性喜吟詩尤尚枯澁每遇景物搜奇挾思日肝

忘返嘗野中逢一負薪者忽持之且勵聲曰我

得之矣樵夫瞿然驚駭掣臂棄薪而走遇游微

卒疑樵者爲偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適

見負薪因得句耳卒乃釋之

馬融

字季長南郡守忤梁冀免官高才博學從游者以千計善彈琴堂施絳紗帳前授生徒後列女樂任達不拘

韻人

卷之二

五

卓文君

文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相如歸成都以鸛鵒裘貿酒與文君爲歡乃謀成都賣酒文君當壚相如着犢鼻禪滌器

李弘闌

正統初領鄉薦補儒官六十餘始陞戶曹題一絕於署云白頭老姬插花枝強學妖嬈二八時縱有當年餘韻在憑誰爲爾畫娥眉

屠緯真

以文章擅名當世、覓文客贈金常滿日與親朋  
酌酒為歡囊無餘貲性喜玩月妻孥來告詰朝  
無米屠笑而答曰明日之事有明日在且無負  
今宵月色也

徐文長

山陰人日閉門與狎者數人飲噱而深惡夫富  
貴人嘗有詣者伺便排戶半入謂遽手拒扉口

詩人

卷之二

其

答曰某不在晚年絕穀食人問其故曰吾歎之  
久偶厭不食耳

祝允明

嘗傳粉黛從優伶間度新聲俠少年好慕之多  
齋金遊允明甚洽海內索其文及書者接踵或  
輦金幣至門輒以疾辭不見時醉伎館掩之雖  
累紙可得也

楊仲舉

脫畧不拘居京師乘驢鄰翁老得子驢鳴輒驚  
公聞之賣驢徒步久雨水溢鄰垣溺水及葦垣  
侵公地家人欲與競公笑語家人曰普天之下  
皆王土再過來些也不妨

章會元

成化章會元懋為編修四十日尋以論事謫歸  
執業者接踵于門家貧刈蔬脫粟以餉之後官  
至尚書

詩人

卷之二

其

楊用修

才名布天下以論事謫戍滇中時諸夷酋乞其  
詩翰不可得乃以白綾作被遺諸妓服之使酒  
間乞書楊欣然命筆醉墨淋漓裙袖問夷酋復  
購歸裝演成卷

虞長孺

長孺美容儀少年幾為道傍人看煞妙于才情  
一夕作落花詩百餘首刻燭而就

唐伯虎

易簣時、取絹一幅、題云生在陽間有散場、死歸地府亦何妨、黃泉若遇好朋友、只當飄零在異鄉。

袁石公

嘗過白岳、見求子者如沙、亦隨衆命道士通詞、云某子已足、此後只願不生子、短命妾數人足矣。

詩人

卷之二

六

袁小脩

製一舟前後安六槳、中列軒窓可容十人、載米百石、書千卷、放浪江湖、遇名山勝水、笑咏移日。

張世調

雲間人嘗以時花數本盛以瓦筒、置碧紗窓下、花氣襲簾幙、問扁其前楹曰花舫。

薛繡臣

當湖人文名噪于天下、司李豫章昭武、雖簿書

軟掌無日不延接、遠近名士談文角稅、歷較五

郡試卷、累至數十萬、隨人質問、皆能記憶、門人黃璽伯輩、常勸其實貴精神、無使過疲、繡臣曰、吾自樂此不為疲也。

黃參軍

參軍黃君輔、臨川人、督差赴北京水部、時庫使毛姓者、池州人、貪黠而驕客、為魏璫鷹犬、人皆憚之、參軍獨不禮焉、參軍素口慧、有同官者云、

詩人

卷之二

九

能作一語贊毛君否、參軍拉其髭曰、一毛不拔、同官者難之、又云能再作一語否、曰池上于今有鳳毛、同官者又難之、曰毛延壽斷却後嗣矣、庫使慄然乃止、京師時謂詼諧參軍。

臨川張氏

臨川黃璽伯、早年有才名、四方問奇者履盈戶、外內君張氏、賢而且慧、躬親穀核、以給之、毫無難色、至于書牘訊問者、千里相及、璽伯有時應



酬不暇張於燈前一一代爲之皚伯喜曰家有女學士吾無憂矣

程去羞

海陽人慕靈峰之勝千里來遊因卜居山下旦起卽登山獨坐脯時置酒相對酒盡賦詩詩成弄笛如是者年餘一日家人邀之歸去羞戀戀不捨乃斷髮剪爪莖于靈峰之巔日聊以寓形於此山耳

詩人

卷之二

手

陸姬

吳人風流絕世才思軼羣偶遇事公庭以才女自負太守怒而械之雲遁然自適口占云妾身本命臨霎時間災禍侵松杉交鎖鴛鴦頸難梳髮雲畫眉怎生秋波不見弓鞋褪好新文風流刺史獨桌宴紅裙太守釋之

劉元

顧媚

元字玄珠秦淮名姬丰姿媚秀世罕其儔喜作文著有蘭桂芹蒿諸賦每當管樂雜耳之際輒放聲吟咏曰吾自有天籟烏用是淫聲媚字眉生秦淮名姬其姿態適與玄珠頡頏雅好翰墨四壁皆自爲題畫有富兒挾金帛以求者卒不得其一筆至興趣所到輒命筆作數幅不自知倦

詩人

卷之二

手

酒民曰劉名元真足爲元顧名媚其人果媚所謂名因人命也至歷覽院中凡四媚焉他不必論如李媚者癡然一物不諳一藝亦以媚稱果奚取乎予用是益企慕乎兩卿因並譜之韻人之列

韻事小引

古今有韻人而後有韻事故忠貞俠烈之事不少槩見然其激烈慷慨鍾天地嚴凝之氣不可以韻槩之也若夫的然有當于韻者必如東方朔之飲盡不死

韻事序一

酒帝怒而欲殺之朔且悠然自若以一二語悟帝其於臣之道始韻也必如梁氏之被執而死死而夢于夫曰將託生某氏復諧伉儷其爲婦道始貞而韻也又必如孫蔚之藏書七千卷遠

近讀者爲辦衣食其俠烈始不落于世俗也是皆韻人各抒其本地風光耳又何韻人韻事之可分乎雖然鍾於性情流于事物不必分又正不必不分也伶之命鍾隨後曰死便埋我謂之

韻事序二

韻人也可韻事也可但不應題玉爲砭砭認黃葉作金耳

賞菊日程銓書于寄嘯堂



韵事目次

卷之三

蝶媒

荷花行酒

珠花潤筆

石點頭

夾道宿

牡丹會

韵事目次

紅袖拂塵

袍笏拜石

花下美人

蓮酒

引吟達旦

貴妃捧硯

百花舞

飲盡不死酒

移春檻

寫字易鵝

愛妾換花

詩出爭歌

思賢苑

傭作讀書

寄居船上

三舟遊樂

韵事目次

畫佛

畫龍升雲

畫驢作楚

畫魚獵至

碧筒飲

響屨廊

金蓮舞

翠縷結裾

鑊雞子	囊螢	書蕉	點綴窮巖	花媒	松間懸閣	棋聲	芙蓉帳	續事圖次	三	粘酒臺	鋪香助舞	射柳	桐葉書情	男子合羣	以香啖女	花前笑語	石倉藏書
-----	----	----	------	----	------	----	-----	------	---	-----	------	----	------	------	------	------	------

衣食座主	棄產營紙筆	投錢賭寢	過溪虎嘯	託生再婚	占風鐸	四香閣	劇歪詩	續事圖次	四	夢中剖腹	女浴池中	傭書得婢	燈輪	升七寶座	九華半臂	竹中架屋	爲隸竊讀
------	-------	------	------	------	-----	-----	-----	------	---	------	------	------	----	------	------	------	------

煮水茶	六逍遙館	盆遊玩月	賭書	畫像比美	蓄墨數百觔	弄笛酬佳山水	行窩	燈婢	經營鞋	娘子兵	暖寒會	探春	水獸	教婢歌	神遊
								五							

對酌壙中	巢飲	桃花靚面	曉霞粧	得好顏色	盡記歌詞	典斟	止妬方	以詩脫夫罪	卷之四	鬪花	護花	置惜春御史	裝花獅	值仙女	月宮觀舞
								六							

桂宮	一詩得妓	噴墨	四十九妻	新舊同席	嚼麝之談	待闕鴛鴦社	印臂	禮賢堂	醉輿	顛飲	喚鐵	隔障歌	袍中得詩	侍女書翰	香韵襲人
----	------	----	------	------	------	-------	----	-----	----	----	----	-----	------	------	------

高唐畫寢	洛水神近	焚香跪誦	賊人乞詩	文君夜奔	請哭女子	重訂舊緣	踰垣負婦	稅愁	以婢爲監	畫竹答春盤	五經獲雋	攜酒求畫	玄談	復火仇	風流陣
------	------	------	------	------	------	------	------	----	------	-------	------	------	----	-----	-----

詩瓢

三友

枯魚放生

勸茶

載酒問奇

羣妓上塚

藏書款客

囊雲

詩事目次

書紙綴衣

坐客恒滿

望里而拜

尋妓飲吟

聞廣陵散

詩媒

花幄

飲中散

九

附支小白桑鄉勝韵

柔情

幽閑

逸態

森爽

奇致

韵事目次

十

古今韵史卷之三

雲間

陳繼儒仲醇父

全纂

程銓平子父

韵事

蝶媒

唐明皇春宴宮中妃嬪各挿艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止者幸之

風流天子

荷花行酒

韻事

卷之三

陶宗仗飲夏氏清樾堂酒半折正開荷花置小金卮于其中命歌姬捧以行酒

珠花潤筆

王岐公珪爲學士上嘗月夜召入禁中設榻賜坐左右姬嬪悉以領巾執扇索詩珪一一爲之姬嬪咸以珠花一枝潤筆衣袖皆滿

石點頭

僧生公在虎丘說法聚石爲徒聽講皆點頭

夾道宿

隋煬帝多幸苑中去來無時侍御皆夾道而宿帝往往中夜卽幸焉

恩而不報

牡丹會

張功甫宴客爲牡丹會衆賓既集命捲簾異香自內出郁然滿座羣伎以酒殺絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退

韻事

卷之三

復垂簾良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出衣與花凡十易所謳者皆牡丹名詞酒竟歌樂無慮百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊

紅袖拂塵

魏仲先冠萊公同遊陝郊僧寺各留題後又同到寺中見冠詩用碧紗籠魏詩則塵昏滿壁時有官伎以衣袖拂之仲先笑曰若得時將紅袖



拂也應勝似碧紗籠  
見女中要語

袍笏拜石

米元章知無爲軍、見州廨立石甚奇、命取袍笏拜之、呼曰石丈。  
約○在○袍○

花下美人

楊州太守、園中有杏數十畝、每至爛開、張大宴、一株命一伎倚其旁、次第歌舞。

蓮酒

房壽六月召客、搗蓮花製碧芳酒。

引吟達旦

顧愷之爲散騎常侍、與謝瞻連省、夜于月下長咏、瞻每遙贊之、愷之彌自力、忘倦、瞻將眠、令人代已、遙贊愷之不覺、遂申旦而止。

貴妃奉硯

明皇與太真宴牡丹、召李白作清平調三首、以被之管絃、時白已醉、乃以小筯面而見上、上命

貴妃爲之捧硯、三調一揮而就、上復以美醞勞之、白大呼曰、臣酒中仙也、上帝命臣下界爲陛下脩文耳。  
約○在○小○其○

百花舞

武帝嘗以吸花絲錦賜麗娟、命作舞、衣春暮宴于花下、舞時故以袖拂落花、滿身都着舞態、愈媚。

飲盡不死酒

武帝因方士之言、以君山石穴中有美酒數斗、得飲者不死、帝齋戒七日、往求得之、東方朔曰、臣識此酒、請嘗之一、飲至盡、帝怒欲殺之、朔曰、臣酒曰不死酒、殺之若死此酒不驗、如其有驗、殺亦不死、帝釋之。

仙人石像迴石移人

移春檻

楊國忠春時移名花植木檻中、下設輪腳、挽以綵絙、所至自隨。

寫字易鵝

王右軍性愛鵝、山陰有一道士、養好鵝、右軍固求市之、道士云、為寫道德經、當舉羣鵝相贈、右軍欣然、寫畢、籠鵝而歸。

愛妾換花

張籍性耽花卉、聞貴侯家有山茶一株、花大如盃、度不可得、乃以愛妾柳葉換之、人謂花淫。

詩出爭歌

詩事 卷之十二

王昌齡王之渙、高適、徹服酒樓、諸名妓次第而歌、咸是三人、詩因歡飲竟日。

思賢苑

漢文帝為太子立思賢苑、以招賓客、苑中有堂、隍六所、客館皆廣、廡高軒、屏風幃褥甚麗。

備作讀書

文不識家、富多書、匡衡乃與其傭作、而不求償、主人恠問、衡曰、願得主人書過讀之、主人感。

嘆資給以書、遂成大儒。

寄居船上

張融嘗乞假還、帝問所居、對曰、臣陸居非屋、舟居非水上、未解問、張緒緒曰、融牽小船上岸、住在其間、上為之大笑。

三舟遊樂

陶峴好遊、自制三舟、脩極工巧、一舟自載、一舟置賓客、一舟貯飲饌、與孟彥深、雲卿輩優遊於。

詩事 卷之十三

湖、溯江、漢之間、峴有女樂一部、常奏清商曲、逢山水勝處、則與客流連、彌日、當時號為水仙。

畫佛

秦戴逵嘗畫佛像、而自隱於帳中、人有所臧否、輒竊聽而改之、積數年而就。

畫龍升雲

張僧繇于天、皇寺畫四龍、不點睛、帝固請之、落筆纔點二龍、果雷電升雲、未點睛者見在。

高驢作楚

火道子嘗訪僧、僧不為禮、遂於壁上畫、一頭、一夜僧房家具盡踏破壞、惱亂不堪、僧知是道子為之、懇之塗抹乃已。

畫魚懶至

徐景山嘗畫一魚、置之水畔、懶輒至。

碧筒飲

魏鄭公夏月率賓遊者、取荷葉盛酒、以簪刺葉

詩事 卷之三

心令酒與柄通持而吸之。飲法新也。

響屨廊

吳王建廊于靈岩、虛其下、令西施步屨繞之、則有聲。

金蓮舞

南唐李後主宮嬪窅娘、纖麗善舞、因建百尺樓、樓上復作金蓮高六尺、令窅娘以帛纏足、似新月、一鈎翩翩素襪舞金蓮上、旋轉有凌雲之態。

翠縷結裾

成帝嘗秋月携趙飛燕遊太液池、以沙棠木為舟、以紫桂為柁、以雲母飾鵲首、每輕風至、飛燕幾欲隨風入水、帝以翠縷結其裾、因築避風臺。

鏤雞子

唐俗清明節鏤雞子為人物花卉之形、以相遺。

囊螢

車胤貧時、囊螢代燈、以敗薪為筆、以五龍山下

詩事 卷之三

烏石作墨。

書蕉

懷素無紙學書、於故里種芭蕉萬餘株、以供揮灑、名曰綠天庵。

點綴窮岩

石曼卿謫判海州、以山嶺高峻、人路不通、了無花卉、點綴使人以泥裹桃核為彈、拋擲嶺上一二歲間、花發滿山、爛如錦繡。

花媒

陳慥家蓄數姬、每晚藏花一枝、使諸姬射覆中者、留射時號花媒。

松間懸閣

張功甫嘗於南湖園作駕霄亭、于四古松間、以巨鐵絙懸之、空半、當風月清夜、與客梯登之、飄飄雲表。

棋聲

蘇軾

卷之三

九

廬山有白崔觀觀中人皆闔戶、獨有棋聲溢于古松流水之間。

芙蓉帳

孟蜀後主以芙蓉花染繒為帳、幔名芙蓉帳、自覺幽韻可喜。

粘酒臺

石虎於大舞殿起樓、高四十丈、上有銅龍、腹空着數百斛酒、使胡人樓下、漱酒風至、望之如霧。

鋪香助舞

燕昭王時、廣延國進二舞人、帝以茶蕪香屑鋪地、四五寸、使舞人立其上、彌日無迹。

射柳

胡人以鵝鳩貯葫蘆中、懸之柳上、彎弓射之、矢中葫蘆、鵝輒飛去、以飛之高下為勝負。

桐葉書情

侯繼圖倚大慈寺樓、見風飄一大桐葉、上有詩、

蘇軾

卷之三

十

拭翠斂蛾眉、為憶心中事、擲管下庭除、書作相思字、天下有心人、盡解相思死、天下負心人、不識相思意、有心與負心、不知落何地、後二年繼圖卜任氏為婚、乃題葉女。

男子合葬

王仲先聞潘章之美、因與友遂同衾枕、為於伉儷、未幾偕沒、其家憫之、合葬於羅浮山、忽生一樹、柯條枝葉、無不相抱、時人號為共枕樹。

以香啗女

元載寵姬薛瑤英、母趙氏、幼以香啗英、故肌肉悉香。

花前笑語

明皇與貴妃宴千葉桃花下、帝戲曰、不特萱草忘憂、此花亦能消恨。

石倉藏書

曹曾積石為倉、以藏書、名曹氏書倉。

詩事

卷之三

十一

衣食座主

孫蔚家世好書藏書七千餘卷、遠近來讀者恒百餘人、蔚為辦衣食。

棄產營紙筆

張又正喜學書、不出仕、有別業、價三百萬、盡鬻以買紙筆。

投錢賄寢

唐明皇未得楊妃時、宮中嬪妃輩投金錢賄侍。

帝寢以親者為勝、召入楊妃、遂罷此戲。

過溪虎嘯

廬山東林寺前、慧遠送客、到橋而止、過溪虎即嘯、一日送陶潛、陸脩靜、不覺已過溪上、三君大笑而別、後人於此建亭。

託生再婚

臨川梁氏歸王姓、纔數月、元兵至、夫婦被執、帥欲奸婦、婦給曰、夫在情不忍、帥釋其夫婦、度夫

詩事

卷之三

主

行已遠、即罵賊、不屈、被害、後夢于夫、云我託生某氏、當復歸君、比遣聘、詢其生與婦死年月、相合。

占風鐸

岐王宮中于竹林內懸碎玉片子、每夜聞玉片子相觸之聲、即知有風、號占風鐸。

四香閣

楊國忠以沉香為閣、檀香為欄、以麝香乳香飾。

土和爲泥飾壁每于春時木芍藥盛開之際聚  
○和○有○質○案○便○不○係○  
賓客于此閣上賞花  
唐時稱牡丹爲木芍藥

劉至詩

蜀路有飛泉亭詩板百餘薛能過之盡剷去惟  
留李端巫山高一篇

夢中剖腹

王仁裕弱冠採薪治生銳志於學忽夢江神剖  
○都○去○前○夢○  
其腸胃以水洗之見水中沙石皆有篆文一吸

詩事

卷之三

王

幾盡自是文名日起官學士

女浴池中

南昌府東南隅有少年見美女七人脫彩衣岸  
側浴池中年少戲藏其一諸女浴罷就衣化白  
○似○此○前○事○偏○我○不○一○還○悵悵  
雀去獨失衣女留隨至少年家爲夫婦約以三  
年還其衣亦飛去

儲書得婢

唐解元寅犯才傲世爲雲間不羈士一日見舟

中有美婢心竊慕之訊是無錫華氏使女乃微  
○伯○虎○多○韵○事○此○尤○韵○中○之○韵○者○  
服姬身爲華傭書時或託盤捧醖恬不爲恠偶  
同年來訪華唐復出傳茶爲同年所識驚問其  
故唐始直言所以主人因盛治粧儀併婢送之  
歸

燈輪

唐睿宗先天二年上元夜於京安福門外作燈  
輪高二十丈衣以錦綺飾以金珠燃燈五萬盞

詩事

卷之三

古

望之如花樹旋轉

升七寶座

唐玄宗於勤政樓以七寶裝成山座高七尺召  
諸學士講議經旨以及時務勝者升焉惟張九  
齡議論風生得升此座

九華半臂

開文衍爲散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂  
號九華半臂自云令吾此身常在雲泉之內

竹中架屋

張薦隱居願志家有苦竹數十頃張於竹中爲屋常居其中吟咏自得不與人相接

爲隸竊讀

陽城好學貧不能得書知集賢書院積書甚富乃求爲吏隸竊書徧讀之晝夜不出戶六年無所不通去隱中條山

煮冰茶

韵事

卷之三

主

王休居太白山下每冬時取溪水琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之

六逍遙館

高太素隱商山起六逍遙館日清夏晚雲中秋午月冷日初出春雪未融暑簟清風夜階急雨

盆遊翫月

餘杭政禪師冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至共之清論無窮秀氣逼人秋夏好翫月盤

膝盆中浮於水上自旋其盆吟笑達旦

賭書

齊太祖與王僧虔賭書謂曰我書何如卿虔曰臣正書第一草書第三陛下草書第二正書第三臣無第二陛下無第一帝曰卿可謂口多微詞

畫像比美

伏曼容風采韶秀宋明帝以方嵇叔夜命吳人

韵事

卷之三

主

陸探微畫叔夜賜之

蓄墨數百觔

司馬溫公無所嗜獨好蓄墨數百觔曰欲子孫思吾用此何爲也

弄笛酬佳山水

喻明仲妙於長笛持節數郡每出按行至山水佳處馬上臨風輒快作數弄

行窩

邵堯夫居洛下安樂窩旦則焚香燕坐晡時酌酒三四甌微曛則已春秋出遊乘小車惟意所適士大夫爭相迎候好事者別作一室如堯夫所居以待其至署曰行窩

燈婢

寧王宮中每夜于帳前列木雕矮婢飾以彩繪執華燈自昏達旦目之爲燈婢

經營鞋

南事

卷之三

三

鄭仁凱爲密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁爲汝經營鞋有頃門夫着鞋者至凱廳前凱屬意焉遣門夫上樹取啄木子門夫脫鞋緣樹凱令小奴着鞋而去門夫竟至徒跣

娘子兵

平陽公主聞高祖起義太原乃於鄠司竹園招集亡命以迎軍時謂之娘子兵

煖寒會

王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲逕躬立于坊巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲煖寒之會

探春

唐天寶士女每至正月半後各乘車跨馬供帳于園圃或郊野中爲探春之宴

冰獸

楊國忠子弟每至伏日取堅冰令工人鑿爲風

南事

卷之三

太

獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中

教婢歌

洛陽縣令宋之遜善唱歌出爲連州參軍刺史陳希古聞之令之遜教婢歌每日于庭中啾啾而唱其婢隔窓從而和之

神游

蘭先生上隱亭望九里山七日不能下但食鵝蒸三千段



對酌壙中

司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫遊此中公何不廣哉布衣鳩杖出則以女家人鸞臺自隨

巢飲

石曼卿爲通判海州于廨後置一菴名曰捫蝨菴劉潜訪之曼卿與之痛飲其間中夜酒欲竭

詩事

卷之三

元

顧雍中有醋斗餘乃傾入酒中併飲之既而飲于木杪謂之巢飲

桃花靨面

盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靨面云取白雪與兒洗面作光悅取紅花與兒洗面作妍華

曉霞粧

夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七

尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂倣畫名曉霞粧

得好顏色

女星傍一小星名始影婦女于夏至候而祭之得好顏色

盡記歌詞

歐陽永叔開汝陰時一妓能盡記公所爲歌詞典斟

詩事

卷之三

辛

陳無咎宴客每一客用一妓典斟必十二而後使滿以盡誠敬之道

止妬方

梁武平齊盡有其內獲侍兒十餘輩忌于妬后左右進言曰以鵠鷗爲膳可以止妬帝如其言果驗

以詩脫夫罪

吳中一人以盜牛坐罪其婦能詩乃作五言一

首以新于令。曰洗面盆爲鏡。梳頭水當油。妾身非織女。夫倒會牽牛。令笑而釋其夫。

韵事

卷之三

至

古今韵史卷之四

雲間 眉公陳繼儒 全纂  
酒民程 銓

韵事

關花

天寶中長安士女春時圖花以奇多者爲勝皆以千金市花植於中庭爲探春之燕

護花

韵事

卷之四

十

天寶間貴家園林紐紅絲爲繩綴金鈴于上有烏鵲至則擊鈴以驚之

置惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之

裝花獅

曲江貴家遊賞剪百花裝成獅子形互相遺送獅上有小連環以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且

莫去留與醉人看

值仙女

書生文蕭中秋夜遊鍾陵西山見一姝甚麗謂  
生曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕綵鸞自有  
錦繡連甲帳瓊臺不怕雪霜寒遂秉燭引生至  
絕頂

月宮觀舞

羅公遠中秋侍玄宗翫月乃取杖向空擲之化

韻事

卷之四

三

爲長橋請帝登之至大城門曰此月宮也見仙  
女數百舞於廣庭帝問何曲曰霓裳羽衣曲

桂宮

陳後主爲貴妃麗華造桂宮于光昭殿後作圓  
門如月障以水晶後庭設素粉罌恩庭中空洞  
無他物惟植一桂樹樹下置藥杵曰使麗華恒  
馴一白兔帝每入宴樂呼麗華爲張嫦娥

一詩得妓

劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中李司空罷鎮  
在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙  
妓歌以勸飲劉于席上賦詩曰髮髻梳頭宮樣  
粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾無事斷盡江  
南刺史腸李因以妓贈之

噴墨

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

四十九妻

韻事

卷之四

三

彭祖喪四十九妻五十四子

新舊同席

徐德言乃陳太子舍人陳政方亂德言知不相  
保謂其妻陳氏曰以君之才容國亡必入權豪  
之門斯永絕矣遂分散去及陳亡其妻果入越  
公楊素之家寵嬖殊甚後素知其事召德言還  
其妻仍與德言陳氏偕飲陳氏卽席賦詩曰今  
日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人

雜

嚼麝之談

寧王每與賓客議論先含嚼沉麝方啓口發談香氣噴于席上

待闕鴛鴦社

朱子春木婚先開房室帷帳甚麗旁人謂之待闕鴛鴦社

印臂

韻事

卷之四

四

開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退

禮賢堂

王元寶于宅中置一禮賢堂以沉檀爲軒檻以砥硃甃地面以錦文石爲柱礎又以銅線穿錢甃于後園花徑中貴其泥雨不滑也四方賓客所至如歸時人呼爲王家富窟

醉輿

申王每醉卽令宮伎將錦綵結一氍子令宮伎輩擡昇歸寢室本宮呼曰醉輿

顛飲

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五人乘小犢車指名園曲沼籍草裸形叫笑酣舞時謂之顛飲

韻事

卷之四

五

喚鐵

太白山有隱士郭休於山中建白雲亭每與賓客看山禽野獸卽以槌擊一鐵片子其聲清響山中禽獸聞之集于亭下呼爲喚鐵

隔障歌

寧王宮有樂伎寵姐者美容姿善謳唱每宴外客其諸伎皆在侑觴惟寵姐不出一日李太白特醉戲曰久聞王有寵姐善歌今酒餚醉飽羣

公宴倦王何怯此女示于衆王笑謂左右曰設  
七寶帳召寵姐于障後歌之白起謝曰雖不許  
見面聞其聲亦幸矣

袍中得詩

開元中領賜邊軍纈衣製自宮中有兵士于袍  
中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手  
作知落阿誰邊畜意多添線含情更着綿今生  
已過也重結後身緣事聞于上上憫之遂以宮

韻事

卷之四

六

中女嫁其人曰我與汝結今身緣矣

侍女書翰

唐御史清河張常出使以侍兒仙鶴克使典

香韻襲人

帝臥延涼室夢李夫人授帝薜蘿之香帝驚起  
而香氣猶着衣枕歷月不歇因涕泣浴席遂改  
延涼室爲遺芳夢室

高唐晝寢

襄王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人芳艷絕世  
自稱巫山之女問君遊高唐願薦余枕王因幸  
之去而辭曰妾居巫山之陽朝爲行雲暮爲行  
雨朝朝暮暮陽臺之下旦日王起視之果見朝  
雲因爲立廟焉

洛水神追

陳思王初求甄逸之女不遂後爲文帝所得黃  
初中入朝甄女已讒死明帝以其所遺金鏤帶

韻事

卷四

七

枕賁之陳因泣下還渡轅轅將息洛水方沉思  
間忽見一女自言我本託心君王云云遂薦枕  
席歡情交集陳王悲喜不勝乃賦感甄後改爲  
洛神

焚香跪誦

楚中王無妄年二十時好閱丹書遇所不解輒  
焚香跪讀久之自能通曉

賊人乞詩

李博士涉有詩名夜渡江遇賊賊詢是李博士  
禁無他犯祇欲得詩而退涉因誅曰春雨瀟瀟  
江上村綠林豪客夜相聞相逢不用相迴避世  
上如今半是君賊得詩遂散去

文君夜奔

相如客臨邛飲富人卓王孫家王孫有女文君  
嬌艷新寡竊于壁間見之相如以琴心挑之曰  
鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未遇今

韻事

卷之四

無所將何悟今夕今升斯堂有艷淑今在閨房  
室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦顏顏今共  
翱翔鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永爲妃交  
情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻  
高飛無感我思使余悲琴三疊而文君夜奔相  
如

請哭女子

崔護清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門

久有女子自門隙問之對曰尋春獨行酒渴求  
飲女子啓關以盂水至獨倚小桃柯佇立而意  
屬殊厚崔辭起送至門如不勝情而入及來歲  
清明獲往尋之門庭如故而戶扇鎖矣因題詩  
于左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅  
人而祇今何處去桃花依舊笑春風女見左扉  
字病幾死崔知其故請人哭之舉其手枕其股  
曰護在斯護在斯女須臾開目旬日病減其父

韻事

卷之四

九

因以女歸之

重訂舊緣

唐明皇因祿山引兵向關以討楊氏爲詞遂致  
貴妃絕命於尺組之下既而悲念不已適有道  
士自言有李少君之術因命其竭力以索之道  
士東極絕天涯跨蓬壺見最高山上多樓閣西  
廂下有洞戶東向窺其門署曰玉妃太真院方  
士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士因稱唐天

子使者且致其命碧衣延入王妃冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖惘然指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士復前跪曰乞當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然鈿合金釵負新垣平之許也王妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山

韻事

卷之四

十

宮秋七月牽牛織女之夕休侍衛於東廂獨待上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世爲夫婦言畢執手各鳴咽此獨君王知之耳因自悲曰由此義不復居此復于下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊使者還奏太上皇嗟悼久之

踰垣負嬪

崔博陵往省郭令公令公命伎軸簾延之入室

坐與語時有三伎艷皆絕代居前以金甌貯緋桃而擘之沃以甘酪而進遂命紅綃擎一甌與陵陵年少報伎輩終不食復命紅綃以匙而進之臨別命紅綃送出院時陵回顧伎以手語示之陵歸神迷意奪時家有昆侖磨勒窺其意陵具以告磨勒曰立三指郭有十院歌姬此第三院耳反掌三者數十五指以應十五日之期胸前小鏡十五夜月圓如鏡令郎君來耳陵喜不

韻事

卷之四

二

自勝磨勒請先斃守門之犬三更與陵青衣遂負而逾十重垣乃入第三院內時侍衛皆寢隣近聞然遂掀簾而入姬嘿然良久下榻執陵手曰知郎君穎悟必能嘿識所以但不知有何神術而至此陵具告磨勒之謀遂召入以金甌酌之姬白陵曰某本居朔方主人擁旄逼爲姬妾臉雖鉛華心頗鬱結縱玉筋舉饌金甌泛漿雲屏而每近綺羅繡被而常眠珠翠皆非所願賢

爪牙既有神術何妨爲脫狴牢磨勒曰若既堅確請先負囊橐粧奩如此三復然後負生與姬而出踰峻垣十餘重守禦者莫之知也

踰垣夜奔之行史書所載者甚廣然不有雅韵存者不概入集前數則情事佳絕每一把玩令人神往故不嫌脩錄其事

稅愁

陸世明舉於鄉赴省試下第歸過臨清關鈔錯

韵事

卷之四

主

認爲商令納稅陸卽書一絕呈主事云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千斛聞說君王不稅愁

以婢爲監

袁石公號翫山水歸而自責乃以一婢自監讀書稍倦令得訶責婢不如令者罰治之

畫竹答年盤

許口北以年禮送徐文長文長無以爲復因寫

竹一幅答之隨口占一律云羨鯉稻梁餐沉思欲答難只裁殘拜帖寫竹當春盤

五經獲雋

甲子科間聞顏君茂猷作五經文監塲伶其才不以違式貼之止磨易经以進爲山陰祁虎子所拔海內爭奇之爲之謠曰商君昔日跨三第顏子今朝關五經

携酒求畫

韵事

卷之四

主

唐伯虎晚年寡出常坐臨街一小樓惟求畫者携酒造之則惟飲竟日有言志詩云不煉金丹不學禪不爲商賈不耕田閒來寫幅青山賣不使人間作業錢

玄談

王摩詰得宋之間藍田別墅在輞川與道友斐迪浮舟往來彈琴嘯咏留連終日後以輞川地爲佛寺日飯十數名僧以玄談爲樂齋中惟有



茶鏞藥白。經案繩床而已。

復火仇

全椒舊有項羽廟。余翔為令。一炬焚之。謂元美曰。吾殆為咸陽三月火復仇耳。

風流陣

唐明皇與貴妃。每至酒酣。使妃子繞宮妓百餘人。帝統小中貴百餘人。排兩陣于掖庭中。目為風流陣。以霞帔錦被張之。為旗幟。攻擊相鬪。敗

韵事

卷之四

古

者罰之巨觥。

詩歌

唐球居蜀中。所著詩。操稿為丸。納之太醵中。後臥病。投醵於江。曰。斯文苟不沉沒。得者方知我苦心爾。

三友

白樂天以詩酒琴為三友。有詩曰。今日北窓下。自問何所為。欣然得三友。三友者為誰。琴罷輒

舉酒酒罷輒吟詩。三友遞相引。循環無已時。

枯魚放生

學道人買枯魚放生。人問其故。曰。尚救其油鍋刀山兩地獄也。

勸茶

王仲祖好飲茶。賓至必勸其暢飲。士大夫皆患焉。每欲往。候輒曰。今日有水厄。

載酒問奇

韵事

卷之四

圭

楊子雲成都人。客有薦子雲文似相如者。獻甘泉長揚諸賦。拜執戟郎。校書天祿閣。嗜酒好事者。時時載酒問奇。字鉅鹿侯。邑嘗從子雲學。授太法官。方法言將成。蜀富人齎錢十萬。願載一姓名。子雲不納。

羣妓上塚

柳永崇安人。官水部少工樂府。日與羣妓為緣。仁宗嘗曰。此人任意花前月下。淺斟低唱。豈可

作官遂罷之柳流落不偶死之日家無餘貲羣妓合金茔之郊外每春月上塚謂之吊柳七

### 藏書款客

完顏仲實家藏法書名畫不減中秘宣宗南遷衣冠顛沛奔走仲實盡載書畫徙居汴中客至貧不能具酒穀蔬飯共食焚香煮茗盡出藏書與之共覽終日不聽客去

### 囊雲

韻事

卷之四

去

寧王曜仙每月令人往廬山巔聚稠雲囊歸結小屋曰雲齊障以簾幕日放雲一囊令四壁氤氳如在巖岫

### 書紙綴衣

太祖勤於政事每餐匕飭屢廢思得一事卽以片紙書之于裳或得數事則累累滿身若懸鵲然臨朝一一行之

### 坐客恒滿

徐子與十歲能文眉目如畫所周旋皆賢豪長者既交李于麟王元美取舊作悉焚之罷官居家坐客恒滿

### 望里而拜

文徵明名重一時四夷貢道吳門者望其里而拜以不得見爲恨

### 尋妓飲吟

錢鶴灘聞江都某妓名遂造江都既至妓已爲

韻事

卷之四

七

鹽賈妾矣復尋至賈家賈人重其才名留酌錢曰某跋涉此間特欲識妓某耳幸賜一見主人出妓傳花捧酒時衣裳綺素往來燭前皎若秋月妓因請留新句錢題云淡羅襖子淡羅裙淡掃蛾眉淡點唇可惜一身都是淡如何嫁了賣鹽人

### 聞廣陵散

吳幼安同費無學掩關讀書忽有叩扉者卽之

一美丈夫也、布袍方履、黃絲白紵、飄然有出塵之致、因延坐與語、皆作世外談、已而從無學索琴爲彈一曲、似漢宮秋、又似陽春怨、凄楚寥亮、恍有孤臣旅客去國還鄉之思、詢其姓名、但曰吾廣陵道人也、卽拂衣而別。

### 詩媒

楊漁父女絕色、謝生求之、父曰、吾女有詩、深閨半窓月、修竹一簾風、君能續則可、生會其意、續

韻事

卷之四

七

日何事、今宵景無人解語、同女曰、天生吾夫也、遂偶之。

### 花幄

長安士女野步、遇名花、則藉草而坐、乃以紅裙通相插掛、以爲宴幄。

### 飲中散

唐時姚月華嘗隨父寓楊子江、鄰舟書生楊達見而慕之、一日月華見達、昭君怨詩有匣中縱

有菱花鏡、羞向單于照、舊顏之句、情不能已、遂命侍兒乞其舊稿、楊乃立綴艷體詩、以致其情、自後各以尺牘往來、月華每得達書、有密語皆伏讀、數過燒灰入醪、醪飲之、謂之飲中散。

### 附支小白采鄉勝韻

### 采情十五則

繡帳流蘇聲、款語低眉不應、春衫啼淚、送別顧影徘徊、流嘆永涕。

韻事

卷之四

九

燃帶沉思、燈下倩郎解扣。

枕冷呼郎臂、薄曙給郎月色。

花卜看春宵、秘戲圖兩頰微紅。

摘花簪郎幘、替花呼郎代鏡。

護燈花、度曲值情至、語流盼掠人。

啓錢金合藏情械。

### 幽閑十二則

拂拭清供、子夜鼓琴、落子聲。

烹雪剪絲作春燈

倚窓觀流澗松濤凭闌聽蕉上雨聲

枕上聽秋聲開簾引燕

臨流亂蜻蜓點水吸花露

刺繡窓引花香理銀甲彈箏

逸態二十五則

坐花茵緋趾題碧苔

楊袂迎隨花瓣嗽青梅齒齧微嚙

韻事 卷之四 三

拈蓮子打鴛鴦着紅衫走馬

纖足點墜毬拾墜花斜枝亂髮

畫新樣眉驚花間影却走

攬鏡微粲罷鞦韆倩郎拭汗

忍笑纖指解連環

纖履點拍教鸚鵡呼郎姓氏

試新衣帷間束雙縷

同女伴互道小字嫩睡未足強起

登高眺遠手談爭道嬌嗔

曉起敕小婢喚賣花人試舞

夢中挈女侍鬪草

森爽七則

剪秋葉浮飲湊巧謔

聽吳兒歌拈得訛字刻香痕限小詩先就

代客理苛令促侍兒探花稍月色

司酒糺薄罰所勸

韻事 卷之四 三

奇致六則

花鈿作賭采酒虐代生客引滿

薄醉喝月談及薄倖人輒欲飛劍相擊

故交歡飲別促不赴却解怨留連韻士

韻語小序

韻語雅推晉人然世說等書自臨川暨義慶元朗諸君子譜之註之傳誦已久翻覺揮塵之譚成覆瓿矣

韻語序一

弇州兄弟續以李唐迄於今之佳言美說始少分晉人之席然有意於揚扆遂不免乎泛獵寬收余纂韻語凡三帙首問答次自述

次偶句寧嚴母寬寧簡母繁大約出自近代者居多每讀一段如嚼寒梅清芬沁入肺腑不禁夫神之悠然自韻也

韻語序二

雲間程銓平子書



韵語問答彙目次

鶚冠子 一則

漢女子 一則

唐散樂 一則

張融 一則

張吳興 一則

陸式齋 一則

范栢年 一則

開卷目次

許生 一則

羅汝鵬 一則

徐稚 一則

米元章 一則

張寧 一則

鄧艾 一則

葉衡 一則

顧悅 一則

孫子荆 一則

竺法 一則

謝鯤 一則

晉簡文 一則

黃幡綽 一則

許渾 一則

張志和 一則

管師復 一則

開卷目次

王無功 一則

王元美 一則

王穀祥 一則

徐昌穀 一則

吳氏 一則

王光菴 一則

倪雲林 一則

小宋 一則

蘇東坡	三則
參寥子	一則
魯直	一則
李白	一則
王安豐	一則
盧相邁	一則
袁光庭	一則
開圖	一則
開卷目次	
崔英	一則
李東陽	一則
婁東士	一則
汪南明	一則
張禹山	一則
陳眉公	二則
陸平泉	一則
陳明卿	一則
三	

徐睺	一則
錢鶴灘	一則
廣陵姬	一則
林延年	一則
沈昭畧	一則
陸通明	一則
李卓吾	一則
河水盟	一則
開卷目次	
周文襄	一則
四	

古今韵史卷之五

雲間 眉公陳繼儒 全纂  
酒民程 銓

韵語

問答彙

賜冠子耳、聾謂妻子曰、吾喜此憤憤也、免爲巢

山洗耳清溪之濱

漢女子舒襟爲人聰慧、與元羣通、嘗寄羣以蓮

韵語 問答 卷之五

子曰、吾憐子也、羣曰、何以不去心、答曰、吾欲

使汝知心內苦

唐散樂高崔嵬、太宗命給使、捺頭向水下良久、

出而笑之、帝問曰、水中見何物、對曰、三閭大

夫屈原向臣曰、我逢楚王無道、乃沉汨羅水

汝逢聖主何爲來

宋太祖嘗面許張融爲司徒、長史敕竟不出、融

乘一馬甚瘦、上曰、馬何瘦、給粟多少、曰、日給

一石、上曰、何瘦如此、曰、臣許而不與、明日即  
除長史

張吳興年八歲、虧齒、或戲之曰、君口中何爲開

狗竇、興曰、正使君輩從此中出入

陸式齋遷職方、李西崖爲翰林、戲曰、先生知機

故入職方、陸應曰、先生附熟、故入翰林

梁州范栢年謁明帝、言及廣州貪泉、因問卿州

亦有此泉否、對曰、梁州惟有文川武鄉廉泉

韵語 問答 卷之五

遜水、又問卿宅在何處、對曰、臣居在廉遜之

間

元時許生、叩虞文靖不遇、題曰、日日出遊、知虞

公之不可諫、公歸見之、叩對曰、朝朝來晤、何

許子之不憚煩

羅汝鵬多髯、少年卽白、一日起吊喪家、司喪者

曰、公年尚未、何早白、乃爾對曰、今日之來、不

得不如此



徐稚年九歲、嘗月下戲、人語之曰、若令月中無物、當極明耶、稚曰不然、譬如人眼中有腫子、無此必不明。

米元章作邑令、遣吏捕蝗、隣邑移文責之、謂吏驅蝗越境、米大書牒背云、蝗蟲本是天災、不由人力擠排、若是敝邑、遣去須教貴郡發來、聞者大噱。

張寧晚年無子、禱於家廟曰、寧何陰禍、至辱先

韻語閣塔卷之五

人旁有一妾云、誤我輩即陰騭耳。

鄧艾口嚙、語稱艾艾、晉文王戲之曰、卿云艾艾、定是幾艾、對曰、鳳兮鳳兮、故是一鳳。

葉衡罷相歸、一日病問諸客曰、某且死、但未知死後佳否、一士曰甚佳、葉驚問曰、何以知之、士曰、使死而不佳、死者皆逃歸矣、一死不返、是以知之。

顧悅與簡文同年而髮早白、簡文曰、卿何以先

白、對曰、松柏之姿、經霜猶茂、臣蒲柳之質、望秋先零、受命之異也。

孫子荆欲云、枕石漱流、誤云、漱石枕流、王武子曰、流可枕、石可漱乎、孫曰、所以枕流、欲洗其耳、所以漱石、欲礪其齒。

竺法在簡文座、劉尹問道、人何以遊朱門、對曰、君自見其朱門、貧道如遊蓬戶。

晉明帝問謝鯤、君自謂何如庾亮、答曰、端委廟

韻語閣塔卷之五

堂、使百官整則、臣不如亮、一丘一壑、自謂過之。

晉簡文入華林園、顧謂左右曰、會心處不在遠、翳然林木、便自有濠濮間想也、覺鳥獸禽魚自來親人。

唐玄宗嘗北苑樓望渭水、見一醉人臨水臥、問黃幡綽曰、此是何人、答曰、是年滿令史、問何以知、答曰、更一轉人流。

許渾重別曾主簿諸妓同餞因戲之曰留却一枝河畔柳明朝猶有遠行人

陸羽問張志和孰與往來志和答曰大虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別有何往來

宋仁宗問管師復曰卿所得何如答曰滿塢白雲耕不盡一潭明月釣無痕臣所得也

王無功待詔門下省故事官給酒日三升或問

勸諸門客卷之五

待詔何樂耶無功答曰斗酒可戀耳

王元美適宴客有以星術見者座客爭談星命

元美曰吾自曉大八字不用若筭問何爲大

八字曰我知人人都是要死的

王穀祥家居二十年李默爲冢宰欲強起之王

辭曰豈有青年解組白首彈冠者乎

徐昌穀構別墅于邑之北邙前後塚壘壘或輦

蹙曰目中每見此定不樂徐笑曰不然目中

每見此乃使人不敢不樂

陳子朝娶吳氏敏慧絕倫後子朝惑一妾遂染

風疾一日親戚來問吳指妾曰此風之始也

王光菴遁跡西山姚少師以舊好訪之山中謂

上曰寂寂空山何堪久住王答曰多情花鳥

不肯放人

倪雲林善畫山水獨不寫人物高皇帝問曰

每見卿山水俱無人何也對曰世自無人物

勸諸門客卷之五

可盡耳

小宋好客會賓于廣厦中外重幕內列寶炬歌

舞俳優相繼觀者忘疲但覺更漏差長席罷

已二宿矣名曰不曉天大宋居政府上元夜

在書院讀周易聞小宋恣飲寄語云聞昨夜

燒燈夜宴窮極奢侈不知記得某年上元同

在州學內喫齋飯時否小宋笑曰須寄語相

公不知某年入不喫齋飯是爲甚底

蘇東坡在維揚設客十餘人皆天下士元章亦在座酒半忽起立自贊曰世人皆以米爲顛願質之子瞻東坡笑曰吾從衆

東坡赴鄰人小集盤中有黃雀四枚一人連啖其三僅存其一遜公公笑曰再請省得黃雀拆了蚶

東坡通判杭州權領郡事有營妓投牒乞從良東坡許之又有周妓色藝超羣爲一郡之魁

韵語問答卷之五

亦來投牒欲援例脫籍答云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不出耳或言公禪人亦復能愛此語耶答云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵願哉

魯直戲東坡曰昔右軍字爲換鵝書韓宗儒每得子瞻一帖于姚鱗許換羊肉十餘斤可名

二丈書爲換羊書矣坡大笑一日宗儒致簡于公以圖報書公笑謂使者曰傳語本官近日斷屠

明皇召諸學士宴于便殿因酒酣顧謂李白曰天后之朝若何白答曰天后任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者而已

王安豐婦卿安豐豐曰婦人卿媚禮爲不敬後勿如之婦答曰親愛卿故卿卿我不卿卿誰

韵語問答卷之五

復卿卿

盧相邁不食鹽醋同列問之足下不食鹽醋何堪邁笑而答曰足下終日食鹽醋復又何堪袁光庭累典名藩皆有異政明皇謂宰相曰袁光庭性逐惡如扇驅蚊蚋

耳

崔英年九歲在秦王符堅宮內讀書堅殿上方

臥諸生皆趨英獨緩步怪而問之英答曰陛下如慈父非桀紂君何用畏乎

李東陽在京邸會試貢士酒數行俱起辭謝公曰且止有場中題願商之東面而征西夷怨南面而征北狄怨衆未解公笑曰只是待湯耳

婁東一士讀書至柳下惠坐懷不亂嘆曰操守如此其自好可知矣一友從旁戲曰所好各

韵語問答卷之五

請子○與○爲○証○大○奇○

不同曷觀孟子之論惠曰不辭小官乎

汪南明架上牙籤萬卷客毗睨久之謂曰公能遍識耶汪曰漢高取天下屬意者關中耳

張禹山晚年好縱筆作草書不師法帖殊自珍詫嘗書一紙寄楊升庵書其後曰野花艷日

不必牡丹村酒酣人何須綠蟻

陳眉公居山中有客問山中何景最奇曰雨後露前花朝雪夜又問何事最奇曰釣同鶴守

葉遣猿收

有客過陳眉公巖栖草堂問是何感慨而甘栖遜陳拈古句答曰得閑多事外知足少年中間是何功課曰種花春掃雪看錄夜焚香問是何利養曰硯田無惡歲酒谷有長春問是何往還曰有客來相訪通名是伏羲

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平泉獨退處于後同列詰其故陸曰此

韵語問答卷之五

十

處怕見陶淵明

申秀問陳明卿曰如何是獨樂樂曰無事此靜坐一日是兩日如何是與人樂樂曰與君一夕話勝讀十年書如何是與衆樂樂曰此中空洞原無物何止容卿數百人

徐晞以椽歷官大司馬同列輕之值釋菜衆指宣聖像戲曰君解渠爲何人徐應聲曰是不由科目顯者

錢鶴灘有門生某守楊州、遣使迎公、不赴、後偶

一至、諸大賈爭先迎謁、問何不見當路、公答  
曰、老夫特來看廣陵濤、並問瓊花消息耳、無  
作跨鶴人猜也、

廣陵姬麗紅、手韻嫣然、尤饒文墨、適會稽某、一  
日復同舟過廣陵、夜泊城角、月華露洗、樹影  
波搖、生戲紅曰、今日至此、汝應作主人、否、紅  
答曰、爾猶思作客耶、

韵語 問答卷之五

十一

林延年因食筍戲題其壁曰、無肉令人瘦、無竹  
令人俗、旁一友難之曰、如何而可、兩得、林應  
聲曰、若欲不瘦與不俗、只須頓頓笋炒肉、

沈昭畧性狂、嘗醉遇琅琊王約、張目視之曰、汝  
何肥而痴、約答曰、汝何瘦而狂、畧撫掌太笑  
曰、瘦已勝肥、狂又勝痴、

陸秀才諱通明、生一女、溺之、吳仲玉調其諱曰、  
先生極明、此事欠通了、陸問云何、答曰、溺愛

者不明

李卓吾同李朱山、李如真在永慶講學、衆問何  
以超生死、卓吾遜朱山曰、李老先生請說、朱  
山遜真如曰、李老先請說、真如又遜卓吾曰、  
還是李老先生請說、坐有言者曰、三位都是  
李老先生、卓吾輟然審顧曰、正是此之謂三  
有禮焉、

河水盟秋日、步郊外、風厲甚、吹去頭上角巾、因  
韵語 問答卷之五

十二

顧謂同人曰、但得秋光在眼、年年落帽何妨、  
周文襄宦姑蘇、有報男子生兒者、公不答、但目  
諸門子曰、汝輩慎之、

韵語自述彙目次

江文通 一則

李太白 一則

王孝伯 一則

韋世康 一則

陶淵明 一則

楊誠齋 一則

蘇子瞻 一則

自述彙目次

黃山谷 一則

曾南豐 一則

陶通明 一則

鮑在齊 二則

王聖俞 二則

張志微 一則

孫燕貽 一則

徐太室 一則

屠赤水 五則

湯若士 一則

袁石公 六則

徐文長 二則

董思白 二則

趙季仁 二則

陶弘景 一則

李卓吾 一則

自述彙目次

袁小修 二則

陳眉公 八則

倪允昌 一則

鴛鴦譜 一則

范香令 一則

張公亮 一則

華聞修 二則

陸岱瞻 一則

終

古今韵史卷之六

韵語

自述類

雲間

眉公陳繼儒

全卷

酒民程銓

幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚  
郊甸右帶瀛澤青春愛謝則接武平阜素秋澄  
景則獨酌虛室江文通

韵語自述卷之六

夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄  
水壺也李太白

名士不必須奇才但使常得無事痛飲酒熟讀  
離騷便可稱名士王孝伯

耄雖未及壯年已謝露早梧楸風先蒲柳祿豈  
須多防滿則退韋世康

秣稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘此水  
過吾師丈人矣陶淵明

江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地爲  
衾枕又云青白不形眼底雖黃不出口中只有  
一罪不赦唐突明月清風楊誠齋  
嶺南風氣不齊吾嘗云菊花時乃重陽涼天佳  
月卽中秋不須以日月爲斷也蘇子瞻  
江山風月本無常主閒者便是主人黃山谷  
登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氣  
埃之溷濁曾南豐

韵語自述卷之六

吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲就之心望  
高巖大澤雖知其難立恒欲就之陶通明

不學仙不學佛息心雲巖烟壑間自聽仙佛爲  
聲氣之應求而已

蒲團雖是頑物然而隨人靈性轉移身是活的  
要坐得蒲團是死的心要死的方坐得蒲團是  
活的已上鮑在齊  
晨起呼餐家常俸祿幕歸高臥卽事隱淪一日

之間懸出與處

獨樂自佳○獨愁亦自佳○獨愁云者○都不關世人○愁也○已上王聖俞

吾欲於蠡湖小築一室○玳瑁爲梁○琉璃爲瓦○珊瑚爲柱○琥珀爲磚○珍珠爲簾○瓊瑤爲牖○屏開翡翠○翠帳結流蘇○檀篆未消○沉心半冷○中坐麗娟一人○張志微

口裏聖賢○心中盜跖○勸人而不自勸○名爲掛榜

韻語自述卷之六

三

脩行孫燕胎

士大夫雖極好○免不得有一篇極不好文字○送歸林下○蓋彈章也○雖極不好○免不得有一篇極好文字○送歸泉下○蓋墓誌也○徐太室

阿鼻地獄中○恐少着吾輩不得○僕生平好慈悲○若入地獄中○便須偷開鐵鍵○令萬鬼散走○苦海之大荒○亦一快心事也○才人一部文集○便是他子孫

禁酒者何時便開○曰遇好山水○遇佳節○遇名花○遇高人○遇得意事○余曰○遇此○政不須酒○須酒○政在無所遇時

痴矣○狂客○酷好賓朋○賢哉○細君○無違夫子○醉人盈座○簪裾半盡○酒家食客○滿堂瓶甕○不離米肆○燈燭瑩瑩○且耽夜酌○爨烟寥寥○安問晨炊○生來不解攢眉○老去彌堪鼓腹

曉起急呼童子○問山桃落乎○辛夷開未○手抱甕

韻語自述卷之六

四

灌花除去蟲絲蛛網○不巾不履○坐北窓披涼風○焚好香○烹茗○忽見五色異鳥○來鳴樹間○小倦竹牀○藤枕一覺○美睡蕭然○無夢○卽夢亦不離竹坪○花塢之旁○醒起○徐行數十步○則霞光零亂○月在梧楸矣○已上屠赤水  
冬夜獨坐○坐至更深○寒燈少焰○籬犬無聲○茶烟不起○鶴夢難醒○斯時也○此心其與太虛遊乎○湯若士



孤山妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多閑事撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽掛

山中久不見異人思舊遊如歲青山白石幽花麗草能供人目而不能解人語皓齒媚眉能爲人語而不能解人意

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山間真率漏也

五

韻語自述卷之六  
養花瓶須極精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨稽阮賀李不可請食酒店中也

兒孫塊肉耳田舍郵也身體手足偶而已皆不足安頓計較客居柳浪館曉起看水光綠疇頃

忘櫛沐晨供後率諸閑人策杖而入村落日晡棹小舟以一橈劃水多載不過三人或擲十法

界譜或拈韻賦題率爾倡和不拘聲律目極世間之奇耳極世間之聲身極世間之安

口極世間之談一快活也堂前列鼎堂後度曲賓客滿座觥罍若飛燭氣薰天巾簪委地皓魄入帷花影流衣二快活也篋中藏書萬卷書皆珍異宅畔置一館館中約直正同心友十餘人就中擇一識見極高如司馬遷羅貫中關漢卿者爲主分曹部署各成一書遠文唐宋酸儒之陋近完一代未竟之篇三快活也千金買一舟舟中置鼓吹一部知已數人游閑數人泛家浮

韻語自述卷之六  
宅不知老之將至四快活也然人生受用至此不及十年家資田地蕩盡矣然後一身狼狽朝不謀夕託鉢歌伎之院分餐孤老之盤往來鄉親恬不爲怪五快活也

前四樂千萬人中僅得一二二人似之若第五樂則惟先生能言之人併不能道隻字也託鉢分餐不必果有此事此等人不至於此又政不妨如此先生早年登第爲吳令自形容

政不妨如此先生早年登第爲吳令自形容

遇上官則奴、侯過客則妓、治錢穀則倉老人、  
諭百姓則保山婆、惡趣不堪、偷嘗凡七上牘、  
而始得改郡博、以郡博清閑無事、得與諸士、  
烹茶飲酒、興至則以管城相角、每得佳句、席、  
上同聲喝采、既而典試秦闢、復脫冠而歸、同、  
諸閑人泛家浮宅、吟詩說禪、以度日、家事悉、  
置不問、所述五樂先生殆已身踐之矣、  
記上哀  
石公

韻語自述卷之六

笛霜清覺張志和、陸天隨去人未遠、  
盛暑持蒲團鋪竹下、臥讀騷經、樹影篩風、濃陰、  
蔽日、叢竹蟬聲遠、遠斷續、遽然入夢、醒來命取、  
根櫛髮、汲石澗流泉烹雲芽、一啜覺兩腋風生、  
徐步草玄亭、菱荷出水、風送清香、魚戲冷泉、凌、  
波跳躑、因陟東阜之上、四壁溪山、卷盡平野、蒼、  
翠激氣發於林、潏好鳥送之水涯、手揮麈尾、清、  
談灑然、不待法雨涼雲、使人火宅之念都冷、  
已

上徐文長

人心自有真文章、都被殘編斷簡封、銅了人心、  
自有一部真鼓吹、都被妖歌艷舞湮沒了、  
性既喜淡雅、好清談、正聞客至、忽報花開、倒屣、  
迎之、向泉對奕一局、未了、家人出、齎止一古碗、  
品無兼味、任意所如、盛歌盛咏、有琴在床、有酒、  
在尊、有塵在手、有榻在旁、  
已上董思白

韻語自述卷之六

某生平有三願、一願識盡世間好人、二願讀盡、  
世間好書、三願看盡世間好山水、客曰、盡則安、  
能、但身到處、莫放過耳、  
已上趙季仁

龍薪井汲、樂有餘歡、切松煮朮、此外何務、  
陶弘景

蓬茅下、誦詩讀書、日日與聖賢晤語、誰云貧是、  
病尊、疊邊幕天席地、時時共造、  
北氣、氣孰謂醉非、  
李卓吾

良田萬頃、樓閣凌雲、粉黛擁衛、食客盈門、朝歌

暮樂。燕月吟花。縱以爲快。亦必生來有此。乃可  
遂耳。

士大夫聰明大者。算記大。算記大者。心中勞苦。  
亦大。鎮日營營。如欠千萬貫錢鈔。不得償。反不  
如三家村裏痴人。三餐一宿。以外不曉圖度者。  
翻爲享福。已上袁小修

日月如驚丸。可謂浮生矣。惟靜臥。是小延年人。  
事如飛塵。可謂勞生矣。惟靜臥。是小自在朝肉。

韻語 自述 卷之六 九

暮魚。可謂腥穢矣。惟靜臥。是小齋戒智戰力爭。  
可謂險惡矣。惟靜臥。是小三代至于寢夢之中。  
見聞新遊。覽廣無足而行。不翼而飛。又是小冲  
舉。

荔薜爲裳。沆瀣爲糧。短短垣牆。小小茅堂。雖然  
是風景。忒荒涼也。只落得無災障。

吾欲結一草廬。南洞庭。月北峨嵋。雪東泰岱。松  
西瀟湘。竹中具晉高僧支法八尺沉香牀浴罷。

溫泉投牀。解睡。以此避暑。樂不樂也。

三月茶笋初肥。梅風未困。九月蓴鱸正美。秫酒  
新香。勝客晴窓。出古人法書名畫。焚香評賞。無  
過此時。

疎林落落。蘆葦蕭蕭。誰與伴此。萬卷一瓢。

垂楊小橋。紙窓竹屋。焚香燕坐。手握道書一卷。  
客來則尋常茶具。本色清言。日暮乃歸。不知馬  
蹄爲何物。

韻語 自述 卷之六 十

萬綠陰中。小亭避暑。洞開八達。几簞皆綠。忽聞  
雨過。蟬聲風來。花氣不覺。令人自醉。

不能卜居名山。卽於岡阜。迴複及林水幽翳處。  
闢地數畝。築室數楹。插槿作籬。編茅爲亭。以一

畝蔭竹樹。一畝栽花果。二畝種瓜菜。四壁清曠。  
空諸所有。畜山童灌園。雜草置二三胡牀。着亭

下。挾書硯以伴孤寂。携琴奕以遲良友。凌晨策  
杖抵暮言旋。此亦可以娛老矣。已上陳眉公

聽○瀑○布○可○滌○蒙○氣○聽○松○風○可○豁○煩○襟○聽○簷○雨○可○  
止○勞○慮○聽○鳴○禽○可○息○機○營○聽○琴○絃○可○消○躁○念○聽○  
晨○鐘○可○醒○潰○腸○聽○書○聲○可○來○游○想○聽○梵○音○可○清○  
塵○根○倪允目

誠○意○如○好○好○色○好○色○不○誠○是○爲○自○欺○者○開○一○便○  
門○矣○且○好○色○何○傷○乎○堯○舜○之○子○未○有○妹○喜○姐○已○  
其○失○天○下○也○先○于○桀○紂○吳○亡○越○亦○亡○夫○差○却○便○  
宜○一○個○西○施○文○園○令○家○徒○壁○立○琴○挑○卓○女○而○不○

韵語 自述 卷之六

減○才○名○郭○汾○陽○窮○奢○極○欲○姬○妾○滿○前○而○朝○廷○倚○  
重○安○問○好○色○哉○若○謂○色○能○傷○生○彭○篯○未○聞○鰥○居○  
而○鶴○齡○不○老○殤○子○何○嘗○有○室○而○鳬○殤○莫○延○世○之○  
妖○者○病○者○戰○者○焚○溺○者○扎○癘○者○相○率○而○死○豈○盡○  
色○故○哉○

讀書宜樓有五快無剝啄之驚一可遠眺二無  
濕氣侵牀三木末竹顛與鳥交語四雲霞宿高  
簷五  
范香令

余○生○不○逢○漢○之○四○科○得○以○孝○弟○蒙○澤○又○不○蒙○唐○  
之○詩○賦○得○以○樂○府○妙○句○流○傳○伶○工○伎○女○之○口○兼○  
達○宮○中○使○宮○人○亦○稱○爲○才○子○良○足○爲○恨○也○張公亮  
而○上○寒○暄○胸○中○冰○炭○忙○人○有○之○閒○則○無○也○仕○宦○  
能○閒○可○摸○長○安○馬○前○數○斛○紅○塵○平○等○人○閒○亦○可○  
了○却○櫻○籃○內○幾○番○好○夢○

曲○岍○橫○塘○畫○橋○蘭○漿○只○此○處○儘○可○容○得○疎○狂○  
閒○修○華

韵語 自述 卷之六

枕○松○風○簾○前○花○氣○時○爲○筆○墨○先○容○索○筆○書○屏○  
間○人○寂○紙○條○拂○拂○皆○欲○飛○鳴○陸岱瞻

古今韵史卷之七

韵語

偶句彙

流○年○不○復○記○但○見○花○開○爲○春○花○落○爲○秋○終○歲○無○  
所○管○惟○知○日○出○而○作○日○入○而○息○

新○調○初○裁○歌○兒○持○板○待○韵○闌○題○方○啓○佳○人○捧○硯○

韻語偶句卷之七

濡○毫○絕○世○風○流○當○場○豪○舉○

簷○鐸○搖○風○勝○似○俗○人○對○語○窓○櫺○透○月○猶○如○佳○客○

同眠

一○葉○秋○聲○楓○林○裏○遙○看○征○鴈○滿○園○春○色○柳○陰○中○

閒聽啼鶯

書○載○茂○先○三○十○乘○便○可○移○家○幾○無○子○美○一○文○錢○

儘堪結客

窓○前○俊○石○冷○然○可○代○高○人○把○臂○檻○外○名○花○綽○約○

雲間 眉公陳繼儒 全纂  
酒民程銓

無○煩○美○女○分○香○

蒲○團○坐○破○祇○見○空○山○無○人○鐵○障○磨○開○忽○覺○洞○天○

有路

午○夜○無○人○知○處○明○月○催○詩○三○春○有○客○來○時○香○風○

散酒

艷○陽○天○氣○是○花○皆○堪○釀○酒○綠○陰○深○處○凡○葉○盡○可○

題詩

傲○骨○最○難○諧○聊○降○心○溪○雲○山○水○支○言○無○可○採○且○

韻語偶句卷之七

索○解○野○鳥○閑○花○

花○開○曲○折○雲○來○不○認○灣○頭○草○徑○幽○深○葉○落○但○敲○

門扇

花○枝○留○影○散○來○半○院○舞○衣○水○响○飛○音○聽○來○一○溪○

歌板

高○臥○酒○樓○紅○日○不○催○詩○夢○醒○漫○書○花○榭○白○雲○恒○

帶墨痕香

正○欲○敲○棋○門○外○有○不○速○客○至○纔○思○展○卷○坊○間○送○

新刻書來。

坐○沉○紅○燭○卽○邇○室○若○有○遐○思○看○遍○青○山○雖○熱○腸○亦○多○冷○意○

塵○世○忙○忙○苦○矣○等○到○白○頭○方○歇○足○人○間○却○有○染○髮○方○人○情○擾○擾○勞○哉○引○入○醉○鄉○方○適○意○痴○人○翻○索○解○醒○湯○

茶○熟○香○清○有○客○到○門○可○喜○鳥○啼○花○落○無○人○亦○自○悠○然○

韻語偶句卷之七

三

風○雨○話○連○床○意○味○勝○續○絃○再○醺○花○月○成○小○酌○受○用○過○列○鼎○張○筵○

有○客○到○門○半○掃○階○前○紅○葉○無○人○問○字○細○聽○枝○上○黃○鸝○

關○草○春○風○才○子○愁○銷○書○帶○翠○采○菱○秋○水○佳○人○疑○動○鏡○花○香○

三○徑○竹○間○日○華○澹○澹○固○野○客○之○良○辰○一○編○窓○下○

風○雨○瀟○瀟○亦○幽○人○之○好○景○

花○清○麥○浪○吹○作○遊○人○衣○上○之○塵○山○霧○江○煙○分○作○客○子○食○中○之○秀○

秀○句○足○食○畫○裏○餅○美○言○可○市○夢○中○金○天○若○有○情○天○亦○老○月○如○無○恨○月○長○圓○  
上為長吉句下為曼卿句

口○中○不○設○雌○黃○眉○端○不○挂○煩○惱○可○稱○煙○火○神○仙○隨○宜○而○栽○花○竹○適○性○以○養○禽○魚○此○是○山○林○經○濟○鄙○客○一○消○白○雲○亦○可○贈○客○渣○滓○盡○化○明○月○自○來○

韻語偶句卷之七

四

照人

晴○雪○長○松○開○窓○獨○坐○恍○如○身○在○水○壺○斜○陽○芳○草○携○杖○閒○吟○信○是○人○行○圖○畫○

編○茅○爲○屋○登○石○爲○塔○何○處○風○塵○可○到○據○梧○而○吟○烹○茶○而○話○此○中○幽○興○偏○長○

風○晨○月○夕○客○去○後○蒲○團○可○以○雙○趺○煙○島○雲○林○興○來○時○竹○杖○何○妨○獨○往○

讀○未○見○書○如○得○良○友○見○已○讀○書○如○逢○故○人○

只愁名字有人知。澗邊幽草。若問清盟。誰可託。  
沙上閒鷗。  
藤枕石床。對老宿。開開貝葉。金尊檀板。携佳人。  
漫製竹枝。  
山翠撲簾。捲不起。菁蔥一片。樹陰滿徑。掃不開。  
芳影幾重。  
晚村人語。遠歸白社之煙。曉市花聲。驚破紅樓。  
之夢。

韵語偶句卷之七

五

濯足清流。芹香飛澗。浣花新水。蝶粉迷波。  
強人說鬼。應是厭聞世事。寄身浮宅。定緣怕入。  
火坑。  
三簪黃花。隨意玩。半竿紅日。放心眠。  
老妻畫紙。爲棋局。稚子敲針。作釣鉤。  
楊柳渡頭。人寂寂。茶蘼架上。鳥關關。  
脂粉不來。梅帳底。清夢恬然。是非不到。草廬中。  
幽居足矣。

但看花開落。不言人是非。  
畫闌人寂。聽數聲鳥語。悠揚夜靜。天高看一片。  
雲光舒卷。  
寄傲閑齋。積案數編。供白晝。避喧小閣。開窓一。  
榻對青山。  
花前無燭。松葉堪燃。石畔欲眠。琴囊可枕。  
淅海騎鯨。眼看魚龍出沒。紫霄跨鳳。身隨星斗。  
低昂。

韵語偶句卷之七

六

翠微僧至。衲衣全染。松雲斗室。殘經石磬。半沉。  
蕉雨。  
明樓子夜之曲。蝕螢猶紅。孤山玉磬之聲。入火。  
不熱。  
栽花疊石。全憑詩格。取栽聽鳥。觀魚要在酒情。  
打點。  
山靜畫亦夜。山淡春亦秋。山空暖亦寒。山深晴。  
亦雨。

多讀兩句書。少說一句話。讀得兩行書。說得幾句話。

筍空實之以典籍。屋漏潤之以琴書。

松風一陣飄。颶茶灶。竹烟梅月半灣掩。映書牕。

幾雪真使人心骨俱冷。體氣欲仙。

泛家浮宅。烟霞五色足資糧。狂客逸人。花鳥四

時供嘯咏。

雲氣恍堆窓裏。岫絕勝看山。泉聲疑瀉竹間尊。

韵語偶句卷之七

賢於對酒

樓前桐葉散爲一院清音。枕上鳥聲喚起半牕

紅日。

白魚蠹簡。食奇字於腹中。黃鳥度枝。遺好音於

世上。

肝腸煦若春風。雖囊乏一文。還憐笑獨。氣骨清

如秋水。縱家徒四壁。終做王侯。

淡月輕雲。瀟酒襟懷而長嘯。疎花密竹。優悠雅

興以高歌。

樹影橫床。詩思半凌枕外。雲華滿紙。字意隱躍。

爭先。

簾捲八窓面。面雲山送碧。塘開八畝。瀟瀟煙水。

涵清。

黃鳥情多。常向夢中呼醉客。白雲意懶。偏來僻

處媚幽人。

雪與梅花共嚼心。骨俱清。露隨竹實同食。夢魂

韵語偶句卷之七

交淡

飛鳥啣花。孤猿嘯月。瑤臺上一派紫簫。閒鷗立

海野。鶴穿雲蓬島中。兩行絳節。

縱橫斑管。寧辭月露聯篇。掩映芸房。時見煙霞

滿楮。

松下風來。琴韻清涵。流水樓頭。月上笛聲。吹落

梅花。

眼底塵污。盪滌倩於水。月耳根喧聒。遣舒借以



松風

時將谷雨樹頭爭採茶芽汲到山泉松下自敲石火

削野藜而作杖踏徧青山卷竹籜以爲冠玩盡綠水

風翻貝葉絕勝北闕除書水滴蓮花何似華清宮漏

看得行雲流水止觀皆真想到花落烏啼趣味

韻語偶句卷之七

俱淡

枕長林而披史松子爲餐入豐草以投閒蒲根可服

落花慵掃留觀蒼苔村釀新篳取燒紅葉

籬邊杖履送僧花鬚列于巾角石上壺觴坐客

松子落我衣裾

隔岼春雲邀翰墨傍簷垂柳報芳菲

臨池獨照喜看魚子跳波遶徑閑行忽見蘭芽

出土亦有小致時復欣然

雪後尋梅霜前訪菊雨際護蘭風外聽竹固野客之閒情實文人之深趣

層巒疊嶂遠樹遠山摩詰畫羅青孽翠飛烟飛霧右軍書

籬插芳槿門拂長楊園桃春發窓竹夏涼晨露晞而草馥微風起而樹香

花枝送客哇吹鼓竹籟喧林鳥報更

韻語偶句卷之七

林籟結竿笠之響鼓吹詩腸泉聲振鐘簋之音

節宜禪誦

座上有琴樽燕來燕去皆朋友山中無曆日花

開花落也春秋

色裏逃禪霜林之丹樹清中結伴秋水之白蘋

潘賦閑居稱郁棣之藻麗陶歸衡宇喜松菊之

猶存

坐一院之秋陰沽我斗酒不妨舉杯邀明月躡

孤峰之雲頂○攜人詩句還須搔首問青天○  
翠微僧至衲衣全染松雲斗室經殘石磬半沉○  
蕉雨○  
重出

韻詩小序

三百篇詩之祖也其間游  
女思婦所作居什之三要  
皆的的可傳雖仲尼刪詩  
不敢廢也可謂嚼徵咀宮  
調聲選韻必爲騷人墨客  
事耶夫惟盈盈女子偏於  
韻律有深情乃所謂千古  
韻人的的可傳者耳天不  
生是人彼紅顏壺闔之中

不幾寥寥減色乎余故蒐  
其必傳之韻以表之

平子氏銓題



韻譜卷二

韻詩目次

侯夫人 選四首

自感

其二

其三

粧成

江采蘋 選一首

謝上賜珠

韻詩目次

劉媛 選一首

長門怨

七歲女子 選一首

別兄弟

杜秋娘 選一首

金鏤詞

關盼盼 選四首

燕子樓感事

其二

其三

和白舍人

薛濤 選五首

詠梅

送友人

海棠溪

贈遠

前詩目末

二

謁巫山廟

薛媛 選一首

寫真寄外

劉令嫺 選二首

春閨怨

聽百舌

楊玉華 選一首

臨鏡曉粧

李冶 選三首

湖上臥病喜陸漸鴻至

送閻二十六赴剡溪

明月夜留別

魚玄機 選四首

賦得江邊柳

寄飛卿

暮春有感寄友人

前詩目末

三

贈隣女

張窈窕 選一首

春思

湘驛女子 選一首

題玉泉

常浩 選一首

贈盧夫人

劉采春 選二首

姚月華 選三首

古怨

楚妃怨

有期不至

女狀元 選一首

辭婚

花蕊夫人 選三首

宮詞

靜詩目次

四

其二

其三

孟珠 選二首

陽春歌

其二

十香詩 全選

丁六娘 選五首

祝氏 選一首

劉氏 選二首

寄外

其二

朱淑真 選二十四首

春日雜書

其二

其三

其四

靜詩目次

五

暮春

恨春

春園小宴

春晝

春霽

問春古律

海棠

春日感懷

約遊春不去

其二

喜晴

看花

羞燕

春宵

秋夜

秋夜聞雨

詩譜目次

湖上閑望

秋夜聞笛

悶懷

舊愁

鮑令暉 選二首

代葛沙門郭小玉作

寄行人

胡楚 選三首

送周韶從良

贈所歡

其二

孫蕙蘭 選二首

春晚偶成

其二

薛比玉 選一首

竹枝詞

詩譜目次

賈聘聘 選一首

永別

鄭允端 選二首

秋窓書懷

楮帳

已上集古名媛

陳德懿 選二首

秋興

行闌山

陳少卿妻 選一首

寄外

許蘭雪 選二首

寄女伴

野望

降氏 選一首

情人許贈着腰問長短小詩答之

韻詩目次

沈氏 選二首

竹枝詞

題夢

楊夫人 選二首

寄外

文君

馬月嬌 選二首

春閨

有感

范夫人 選十六首

遊梅花塢步長倩韵

其二

遊山莊

咏妓

咏美人雨中觀荷

送長倩吏滿瓜期赴闕上

韻詩目次

寄懷趙四夫人

戲贈表妹合歡

其二

其三

寄團扇與表妹

戲贈歌妓三麗

其二

見隣舟美人戲成

寄懷丁氏妹

送長倩遊西夷

小青 選十一首

無題

其二

其三

其四

其五

詩目次

十

其六

其七

其八

其九

其十

擬古

張夫人 選十二首

自君之出矣

其二

其三

送夫婿應試金陵

空陽寒夜夫婿往吉州獨坐偶成

霜降日偶成

歸家園哭孟端

清明哭孟端

暮秋

詩目次

十一

其二

殘脂

剩粉

文姝 選五首

咏稚子吹笛

其二

梅妃怨

上元日寫懷



媚姝 選二首

自君之出矣

其二

陸姬 選三首

朱氏 選三首

方氏 選一首

落花詩

王微 選四首

韻詩目次

起步

秋夜

青羊澗

戲賦閨人

張夫人 選二首

獨宿

嘲長醜婦

鄒氏 選二首

主

子規

初夏睡起

薄氏 選十一首

悼亡詩

趙今燕 選一首

中秋夜同黃吉甫坐月

薛素素 選一首

長橋宴客

韻詩目次

李冠 選一首

坐中卽事

趙觀 選一首

贈東河郭一妹

已上集今名媛

主

古今韵史卷之八

雲間 陳繼儒仲醇氏 全選

程 銓平子氏

韵詩

侯夫人

隋楊帝妃

自感

庭絕玉輦迹、芳草漸成窠、隱隱聞簫鼓、君恩何

韵詩 卷之八

處多

其二

欲泣不成淚、悲來翻強歌、庭花方爛熳、無計奈

春何

其三

春陰正無陰、獨步意如何、不及閑花草、翻承雨

露多

粧成

粧成多自惜、夢好却成悲、不及楊花意、春來到處飛

江采蘋

九歲能誦二南、父奇之、故名采蘋、開元

中選侍明皇、大見寵幸、後太真入侍、竟

遷于上楊東宮、善屬文、著有簫蘭梨園

梅花鳳笛、玻璃剪刀、綺窓八賦

謝上賜珠

韵詩 卷之八

桂葉雙眉久不描、殘粧和淚濕紅綃、長門盡日

無梳洗、何必珍珠慰寂寥

劉 媛

唐人

長門怨

雨滴梧桐秋夜長、愁心和雨到昭陽、淚痕不學

君恩斷、拭却千行又萬行

七歲女子

唐如意中人七歲能詩則天召見賦此  
以別兄弟  
別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

杜秋娘

年十五風韻嫣然復饒文墨爲妾於觀察使李錡嘗作此以諷錡秋娘甫及笄輒作此傷時語豈非再來人

詩

卷之八

金鏤詞

勸君莫惜金鏤衣勸君須惜少年時有花堪折君須折莫待花殘空折枝

關盼盼

徐州張尚書愛伎張既歿彭城有張氏第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁因作燕子樓詩盼盼詞甚婉麗恨其祇有四作而無多傳也

燕子樓感事三首

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯未是長

其二

適看鴻鴈岳陽迴又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰

其三

北邙松柏鎖愁煙燕子樓中思悄然自埋劍履

詩

卷之八

四

歌聲歇紅袖香消二十年

和白舍人

自守空樓歛恨眉形同秋後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨

薛濤

唐名妓字度弘家于成都百花潭以潭水造十色箋長于詩文

詠梅

白玉堂前一樹梅，今朝忽見數花開。  
兒家門戶重重閉，春色應何入得來。

送友人

水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼。  
誰言千里自今夕，離夢杳如關路長。

海棠溪

春教風景駐仙霞，水面魚身總帶花。  
人世不思風月異，競將紅纈染輕紗。

韻詩

卷之八

五

贈遠

芙蓉新落蜀山秋，錦字開緘到是愁。  
閨閣不知戎馬事，月高還上望夫樓。

謁巫山廟

亂猿啼處訪高唐，路入烟霞艸木香。  
山色未能忘宋玉，水聲猶似哭襄王。  
朝朝夜夜陽臺下，爲雨爲雲楚國亡。  
惆悵廟前多少柳，春來空闌畫眉長。

薛媛

濠梁南楚材，妻材旅遊，受穎牧之眷，欲妻以女，無反舊意。媛乃對鏡寫真，并詩寄之。

寫真寄外

欲下丹青筆，先拈寶鏡寒。  
已驚顏索寞，漸覺髮凋殘。  
淚眼描來易，愁腸寫出難。  
恐君潭水碧，忘却時展畫圖看。

韻詩

卷之八

本

劉令嫺

梁劉孝綽之妹，徐悱妻也。

春閨怨

花庭麗景斜，蘭牖輕風度。  
落日更新粧，開簾對芳樹。  
鳴鸝華中舞，戲蝶花間驚。  
調琴本要歡，心愁不成趣。  
良會誠非遠，佳期今不遇。  
欲知幽怨多，春閨深且暮。

聽百舌

庭樹旦新晴。臨鏡出雕楹。風吹桃李氣。過傳春鳥聲。盡寫山陽笛。全作洛濱笙。注意留歡聽。誤令粧不成。

楊容華

唐華陰人。楊炯侄女。

臨鏡曉粧

宿鳥驚眠罷。房櫳乘曉開。鳳釵金作縷。鸞鏡玉爲臺。粧似臨池出。人疑向月來。自憐方未已。欲

詩

卷本八

七

去復徘徊。

李冶

唐人。字季蘭。女中詩豪也。

湖上臥病喜陸漸鴻至

昔去繁霜月。今來苦霧時。相逢仍臥病。欲語淚先垂。強勸陶家酒。還吟謝客詩。偶然成一醉。此外欲何之。

送闕二十六赴刻縣

流水闌門外。孤舟日復西。離情遍芳草。無處不萋萋。妾夢經吳苑。君行到刻溪。歸來重相訪。莫學阮郎迷。

明月夜留別

離人無語月無聲。明月有光人有情。別後相思人似月。雲間水上到層城。

魚玄機

唐李億婦

詩

卷本八

八

賦得江邊柳

翠色連荒岵。烟姿入遠樓。影鋪秋水面。花落釣人頭。根老藏魚窟。枝底繫客舟。瀟瀟風雨夜。驚夢復添愁。

寄飛卿

堦砌亂蛩鳴。庭柯烟露清。月中鄰樂響。樓上遠山明。珍簟涼風着。瑤琴寄恨生。看君懶書禮。底物慰秋情。

暮春有感寄友人

鶯語驚殘夢。輕粧改淚容。竹陰初月薄。江靜晚  
烟濃。濕嘴銜泥燕。香鬢採菜蜂。獨憐無限思。吟  
罷亞枝松。

贈隣女

羞日遮羅袖。愁春懶起粧。易求無價寶。難得有  
心郎。枕上潛垂淚。花間暗斷腸。自能窺宋玉。不  
必恨王昌。

勸詩

卷之八

九

張窈窕

唐人

春思

門前桃柳爛春輝。閉妾深閨繡舞衣。兩燕不知  
腸欲斷。斷銜泥故故傍人飛。

湘驛女子

題玉泉

紅葉醉秋色。碧溪彈夜絃。佳期不可再。風雨杳

如年

常浩

贈盧夫人

佳人惜顏色。恐逐芳菲節。日暮出畫堂。階下見  
新月。拜月仍有詞。傍人那得知。歸來玉堂下。始  
覺淚痕垂。

劉采春

浙人嘗作望夫歌。即囉嘑曲之詞也。

勸詩

卷之八

十

囉嘑曲

不喜秦淮水生。憎江上船。載兒夫婿去。經歲又  
經年。

其二

莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江口望。錯認幾  
人船。

姚月華

唐人與楊達善。每得達書。伏讀數過。燒

灰入酒飲之

古怨

春○草○萋○萋○春○水○綠○對○此○思○君○淚○相○續○羞○將○離○恨○  
向○東○風○理○盡○秦○箏○不○成○曲○

楚妃怨

梧○桐○月○下○黃○金○井○橫○架○輾○轆○牽○素○綆○美○人○初○起○  
天○未○明○手○拂○銀○瓶○秋○水○冷○

有期不至

詩

卷之八

七

銀○燭○清○尊○久○延○佇○出○門○入○門○天○欲○曙○月○落○星○稀○  
竟○不○來○煙○柳○隴○腫○鵲○飛○去○

女狀元

蜀○時○人○姓○黃○名○崇○嘏○作○詩○上○蜀○相○周○庠○  
庠○首○薦○之○屢○攝○府○縣○吏○事○精○敏○胥○徒○畏○  
服○庠○欲○妻○以○女○嘏○以○詩○寓○其○意○庠○大○驚○  
乃○止○傳○奇○有○女○狀○元○春○桃○記○葢○黃○事○也○  
辭○婚○

一○辭○拾○翠○碧○江○湄○貧○守○蓬○茅○但○賦○詩○自○服○藍○衫○  
居○郡○椽○永○拋○鸞○鏡○畫○蛾○眉○立○身○卓○爾○青○松○操○挺○  
志○堅○然○白○壁○姿○幕○府○若○容○爲○坦○腹○願○天○速○變○作○  
男○兒○

花菴夫人

費氏蜀人

宮詞

禁○裡○春○濃○蝶○自○飛○御○蚕○眠○處○弄○新○絲○碧○窻○盡○日○

詩

卷之八

七

教○鸚○鵡○念○得○君○王○數○首○詩○

其二

鬪○草○深○宮○玉○檻○前○春○蒲○如○箭○符○如○錢○不○知○紅○絮○  
欄○干○外○日○暮○何○人○落○翠○鈿○

其三

春○心○滴○破○花○間○雨○曉○夢○敲○回○禁○裡○鐘○十○二○楚○山○  
何○處○是○御○樓○曾○見○兩○三○峯○

孟珠

丹陽人

陽春歌

陽春二三月。草與水同色。道逢遊冶郎。恨不早相識。

其二

觀望四五年。實情將懊恼。願得無人處。回身與郎抱。

十香詩

詩詩

卷之八

主

字字妖艷。一讀一魂消。昔逋后蕭氏。深愛之手錄扇頭。復步韻一絕。宮人有妬。后者誣后以中箒之私。指扇為証。遂遭貶斥。嗟夫。后之得于韻者。深貶斥。固無足以傷其韵事。

青絲七尺長。挽出內家粧。昨宵歡枕上。賸有綠雲香。

紅綃一幅強。輕欄白玉光。試開胸探取。尤比顚。

酥香

既摘上林蔬。還親御苑桑。歸來共携手。纖纖春筍香。

鳳靴拋合縫。羅襪卸輕霜。誰將煖白玉。雕出鵝鈎香。

芙蓉失新艷。蓮花落故粧。兩般總堪比。爭是粉腮香。

螭蟠那足並。長須學鳳凰。試從歡臂上。認取額

詩詩

卷之八

主

邊香

非關兼酒氣。不是口脂芳。却疑花解語。風送過來香。

和羹好滋味。逸語出宮商。定知郎口內。應有煖甘香。

解帶色已戰。觸手心愈忙。那識羅裙內。消魂別有香。

含吐千花釀。肌膚百和裝。非關嗽沉水生得。滿



身香

丁六孃

嬌媚似十香詩

爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無  
厭足歡情不耐眠從郎索花燭  
裙裁孔雀羅紅綠相叅對映以蛟龍錦分明奇  
可愛麤細君自知從郎索衣帶  
君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花

詞評

卷之八

七

落盡欲作勝花粧從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒

懶攀欲呈纖纖手從郎索指環

含羞不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同

心帳欲防人眼多從郎索錦障

祝氏

祝少艾長於詞賦盧公暮年續絃祝祝  
以非偶抑鬱不快賦此以自傷云

不恨盧郎年紀大不恨盧郎官職卑祇恨妾身  
生太晚不見盧郎年少時

劉氏

杜羔妻劉氏寄夫詩二作一爲羔不第  
將至家而寄一爲羔已登第得報而寄  
各有韵趣足供笑詠

良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面  
羞君面君若來時近夜來

詞評

卷之八

六

長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意  
正年少今夜醉眠何處樓

朱淑真

宋時錢塘之下里人世居桃村賦性幽  
閑天資穎悟無何嫁爲市井人妻且遽  
除戚施種種堪厭朱遂落落寡合寄居  
尼菴日勤再生之說時亦牽情於才子  
恨無知音者悵悵抱恙而終故其詩多

怨憤無告之意然正於此見其孤韵

春日雜書

柳絲拂拂弄東風○  
○色春容一樣同○  
○嫩草破烟○  
○開秀綠小桃和露折香紅○

其二

春來春去幾經過○  
○不似今年恨最多○  
○寂寂海棠枝上月○  
○照人清夜欲如何○

其三

韵詩

卷之八

七

鬆鬆麗日約餘寒○  
○春向梅邊柳上添○  
○蜂蝶自知新得意○  
○展鬚忙翅入層簾○

其四

自入春來日日愁○  
○惜花翻作爲花羞○  
○呢喃飛過雙雙燕○  
○喚我簾垂不上鉤○

暮春

碧沼荷錢小葉圓○  
○眼前芍藥恣連顛○  
○清明已過三春候○  
○穀雨初晴四月天○  
○乍着薄羅偏覺瘦○  
○懶

句○金粉祗空眠○  
○情知廢事因詩句○  
○氣習難除筆硯緣○

恨春

遲遲花日上簾鉤○  
○盡日無人獨倚樓○  
○蝶使蜂媒○  
○傳客恨○  
○鶯梭柳線○  
○織春愁○  
○碧雲信斷○  
○惟勞夢紅○  
○葉成詩想○  
○別秋幾許○  
○別離多少○  
○淚不堪重省○  
○不堪流○

春園小宴

韵詩

卷之八

七

春園得對賞芳菲○  
○草粘鞋絮點衣○  
○萬木初陰○  
○鶯百轉○  
○千花乍拆○  
○蝶雙飛○  
○牽情自覺詩毫健○  
○痛飲惟憂酒力微○  
○窮日追懽懽不足○  
○恨無爲計鎖斜暉○

春晝

默默深閨掩畫關○  
○簡編盈案小窓閑○  
○却嗟流水琴中意○  
○難向人前取次彈○

春霽

淡淡輕寒雨後天，柳絲無力帶朝烟。弄晴鶯舌  
千中巧，着雨花枝分外妍。消破舊愁憑酒釀去，  
除新恨，賴詩篇。頻年來，到梨花月瘦，不勝衣怯。  
杜鵑。

問春古律

春到休論舊日情，風光還是一番新。鶯花有恨  
偏供我，桃李無言祇惱人。粉淚洗乾清瘦面，帶  
團寬褪小腰身。東君負我三春日，我負東君三

詩

卷之八

十九

月春

海棠

胭脂爲臉玉爲肌，未赴春風二月期。曾比溫泉  
妃子睡，不吟西蜀杜陵詩。桃羞艷冶頻回首，柳  
妬妖嬈祇皺眉。燕子欲歸寒食近，黃昏庭院雨  
絲絲。

春日感懷

寂寂多愁客，傷春二月中。惜花嫌夜雨，多病怯

東風不奈鶯聲碎，那堪蝶夢空。海棠方睡足，簾  
影日融融。

約遊春不去

隣姬約我踏青遊，強拂愁眉下小樓。去戶欲行  
還自省，也知憔悴見人羞。

其二

少年意思懶能酬，愛好心情一向休。若到舊家  
遊冶處，只應滿眼是春愁。

詩

卷之八

喜晴

鶉鳩聲歇已開晴，柳眼窺春淺。放青樓上捲簾  
凝目處，遠山如畫展圍屏。

看花

欲向花邊遣舊愁，對花無語自成羞。春光縱好  
須歸去，誰伴幽人着意留。

羞燕

停鍼無語泪盈眸，不但傷春夏亦愁。花外飛來

雙燕子、一番飛過、一番羞。

春宵

夢回酒醒春愁怯、寶鴨烟消香未歇、薄衾無奈、  
五更寒、杜鵑叫落西樓月。

秋夜

涼天如水夜汀鮮、桂子風清懶去眠、多謝嫦娥、  
知我意、中秋未到月先圓。

秋夜聞雨

韻詩

卷之八

主

似篋身材無事瘦、如絲腸肚怎禁愁、鳴窓更聽、  
芭蕉雨、一葉中藏萬斛愁。

湖上閑望

薄雲疎日弄陰晴、山秀湖平眼界清、不必西風、  
吹葉下、愁人滿耳是秋聲。

秋夜聞笛

誰家橫笛弄輕清、喚起離人枕上情、自是斷腸、  
聽不得、非干吹出斷腸聲。

悶懷

秋雨沉沉滴夜長、夢難成處轉淒涼、芭蕉葉上、  
梧桐裏、點點聲聲有斷腸。

舊愁

銀屏屈曲障春風、獨抱寒衾睡正濃、啼鳥一聲、  
驚夢破、亂愁依舊鎖眉峰。

鮑令暉

宋鮑照之妹

韻詩

卷之八

主

代葛沙門妻郭小玉作

明月何皎皎、垂幌照羅茵、若共相思夜、知同憂、  
怨晨芳華豈矜貌、霜露不憐人、君非青雲逝、飄、  
迹事咸秦、妾持一生淚、經秋復度春。

寄行人

桂吐兩三枝、蘭開四五葉、是時君不歸、春風徒、  
笑妾。

胡楚

宋時杭妓有詩名

送周韶從良

淡粧輕素鶴翎紅、移入朱闌便不同、應笑西園舊桃李、強勾顏色待春風

贈所歡

不見當年丁令威、年來處處是相思、若將幽恨同芳草、却恐青青無盡時

其二

韻詩

卷之八

辛

驛使今朝過五湖、殷勤爲我報狂夫、從來誇有龍泉劍、試割相思得斷無

孫蕙蘭

元人

春晚偶成

窓裏人初起、窓前柳正嬌、捲簾衝落絮、開鏡見垂條、坐對分金線、行防拂翠翹、流鶯空巧語、倦聽不須調

偶成

空階日晚雨纔乾、小婢相隨倚畫欄、金釵誤掛緋桃落、羅袖愁依翠竹寒

薛比玉

錢塘人

竹枝詞

美人絕似董妖嬈、家住南山第一橋、不肯隨人過湖去、月明夜夜自吹簫

韻詩

卷之八

清

賈娉娉

錢塘人、賈似道之女

永別

相見時難別、亦難寒潮惟帶夕陽還、銅蟬金雁皆零落、離別烟波傷玉顏

鄭允端

元時吳門施伯仁妻也、幼穎悟、工詩書、秋窓書懷

詩骨從來不受肥那堪衰病勝衣朝來試把  
羅裙整瘦比今春又半圍

楮帳

昔隨阿母上蓬萊雲氣如銀拂面來今日夢中  
猶是見梅花相對一牀開

蘭詩

卷之六

五

古今韵史卷之九

眉公陳繼儒  
雲間  
酒民程銓  
全選

韵詩

陳德懿

仁和人  
都御史李公昂室

秋興

小塘蒲柳漸凋疎露滴銀牀下井梧隱去陶潛

蘭詩

卷之六

一

戀松菊歸來張翰憶尊鱸雨收殘暑蟬聲咽風  
送新涼鴈影孤每爲悲秋減懷抱任他香冷博  
山爐

行闕山

行盡山溪路渺茫幾家茅屋對斜陽引泉竹溜  
穿厨入壓粉松花遠室香樵徑無人間臥橫石  
田有雨漸分秧平生頗有山林癖欲向溪邊結  
草堂

陳少卿妻

溫州人少卿宦京師娶少妾有中棄意  
因作此以貽之

寄外

野雞毛羽好。不如家雞能報曉。新人貌如花。不  
如舊人能績麻。績麻做衫郎得着。眼見花開又  
花落。

許蘭雪

韻詩

卷之本

二

朝鮮人

寄女伴

結廬臨古渡。日見大江流。鏡匣鸞將老。花園蝶  
已秋。寒山新過鴈。暮雨獨歸舟。一夕紗窓閉。那  
堪憶舊遊。

野望

旭日樹之半。遙烟澹澹寒。荒村藏柳內。長路曉  
霜殘。

陸氏

名妓

情人許贈着腰間。長短小詩答之。  
既許紅羅着。何須問短長。纖腰君抱過。尺寸自  
思量。

沈氏

嘉之秀州人也。自號青峨居士。年十七。  
歸范君和有鴛閣集行世。

韻詩

卷之本

五

竹枝詞

賣酒家臨烟水濱。酒旗挂出樹頭春。當爐十五  
半遮面。一酌清泉能醉人。

題夢

半床蝴蝶迷春思。一枕離魂逐夢飛。密帳重帷  
開不住。月斜樓上伴情歸。

楊夫人

黃氏。楊用修夫人。

寄外

鴈飛曾不到衡陽、錦字何由寄永昌、三春花柳  
萎薄命、六詔風煙君斷腸、日歸日歸愁歲暮、其  
雨其雨怨朝陽、相聞空有刀環約、何日金雞下  
夜郎

文君

臨邛重客買相如、被服容冶人間都、上宮烟娥  
笑迎客、繡屏六曲紅氍毹、霰珠穿簾洞房晚、歌

蜀詩

卷之七

四

倚瑤琴、半羞懶天寒、日暮可奈何、斜挂冠纓玉  
釵綰

馬月嬌

明人

春閨

竹榻清人夢、花香媚酒杯、覺來有幽趣、明月滿  
妝臺

有感

悵望鉛華不易留、殘粧猶帶舊風流、傳香尚憶  
窺青鎖、覽鏡那堪漸白頭、寂寞朱顏羞閉月、蕭  
條紙扇欲藏秋、近來不分諸年少、夜夜吹簫向  
鳳樓

范夫人

徐賓維太僕公女、字小淑、歸范長倩先  
生、於書無所不讀、凡閱錄奇章、過眼盡  
可強識、其于詩也、絕不作唐以後言、觸

蜀詩

卷之九

五

境成詠、率為名作

游梅花塢步長倩韵

曙色曉重闌、春山望裡新、素林飛玉亂、嬌鳥弄  
歌頻、騎壓平陽塢、花同庾嶺春、莫教吹落盡、留  
待詠花人

其二

一望碧城闌、梅花伴主人、鳳笙吹曲落、花鼓薦  
巵頻、雪竇峰中影、羅浮月下春、郢中不乏調、屬



和曲彌新

遊山莊

促席坐山家、蕭然林徑賒。地栽金谷樹、池溜碧  
塘沙。水月蕩心境、雲煙澹物華。若枝能繫日、投  
轄滯流霞。

咏妓

雅調度新聲、歌珠散舞茵。妖姿宜巧笑、冶媚謾  
生春。舉袖香分席、凝眸態橫陳。既知非洛浦、何

勸詩

卷之九

本

事有斯神

咏美人雨中觀荷

風破荷陰亂、清流照淺粧。脂香籠彩袖、疎雨拂  
紅裳。葉共羅裙碧、花分膩粉芳。盈盈重回首、莫  
悞逗秋光。

送長倩吏滿瓜期赴關上

一介束裝輕、征雲擁使輶。嶺松雕翠羽、籬菊剪  
金鈴。去馬鳴秋色、行鞭亂草汀。相看愁不定、非

為別離停

寄懷趙四夫人

隰雨隴煙暗、淒其故國心。鳥歸千嶂寂、花散一  
簾陰。門靜時聞柝、亭閑不厭砧。美人秋色裡、望  
斷五湖深。

戲贈表妹合歡

桂室蘭燈燦、雲窓歌吹新。人如臨戶月、色擬漢  
宮春。整艷窺鸞鏡、修粧理翠巾。含嬌愁出幙、掩

勸詩

卷之九

映背腰身

其二

鵲動靈橋駕、天孫渡碧雲。霞冠籠翠羽、寶鈿簇  
鴛紋。花點疎星壓、螺痕淡月分。盈盈香馥郁、秋  
水剪湘裙。

其三

畫羅飄幌額、毳帳鬱金床。屏葉雕雲母、樓心掛  
月璫。避風臺影翠、蓮步襪生芳。有婿恒為伴、携

來花下觴

寄團扇與表妹

團團白紈扇。皎同素月。艷搖曳。掠春烟。掩映如花面。

戲贈歌妓三麗

卿卿美麗。占南國。月擬精神。花擬色。歌喉宛轉。過行雲。曲裡珠璣應絃得。

其二

詩

卷之九

人

楚楚妖娥。肌勝玉蓮。花步步香飄。縠縠纖腰。無奈曉風吹高築。瑤臺貯金屋。

見隣舟美人戲成

澄湖載月共乘舟。刻燭看花卜夜遊。疑似洛妃鳴雜佩。相携江漢弄珠浮。

寄懷丁氏妹

故人相望限江干。落木蕭蕭暮雨寒。絲髮暗傷愁裡換。支離羞向鏡中看。

送長倩游西夷

萬里橋西月隱鈎。露光黃葉暮林秋。恐驚候鴈聲淒切。無那羈人客思愁。未苦寒侵碧玉瓦也。應風透鷓鴣裘。梁園正爾憐詞賦。善病相如莫倦遊。

小青

維揚人才色絕倫。年甫十六其家貪多金。遂許武林之賈人。某且主母悲甚青。

詩

卷之九

九

益不能堪。出居孤山。賦詩抒志。好閱牡丹。亭每嘆曰。杜麗娘其予之前身乎。未幾鳴咽而卒。其風流之致。真足與麗娘頡頏。獨不得夢梅為恨耳。

無題

稽首慈雲大士前。莫生西土莫生天。願為一滴楊枝水。洒作人間並蒂蓮。

其二

春衫血淚點輕紗。吹入林逋處士家。嶺上梅花三百樹。一時應變杜鵑花。

其三

新粧竟與畫圖爭。知在昭陽第幾名。瘦影自臨春水照。卿卿須憐我。我憐卿。

其四

西陵芳草騎麟麟。內信傳來喚踏春。杯酒自澆蘇小墓。可知妾是意中人。

詩

卷之九

七

其五

冷雨幽窓不可聽。桃燈閑看牡丹亭。人間亦有痴於我不獨。傷心是小青。

其六

何處雙禽集畫欄。朱朱翠翠似青鸞。如今幾個伶文彩。也向秋風鬪羽翰。

其七

脈脈溶溶艷艷波。芙蓉睡醒欲如何。妾映鏡中

花映水。不知秋思落誰多。

其八

盈盈金谷女。班頭一曲驪珠衆。伎收直得樓前身。一死季倫原是解風流。

其九

鄉心不畏兩峰高。昨夜慈親入夢遙。說是浙江潮。有信浙潮爭似廣陵潮。

其十

詩

卷之九

七

百結迴腸寫淚痕。重來惟有舊朱門。夕陽一片桃花影。知是亭亭倩女魂。

擬古

雪夜閣雲雲不流。舊雲正壓新雲頭。米顛顛筆落牕外松嵐秀。處當我樓垂簾。只愁好景少捲簾。又怕風絲繞。繞簾捲簾垂。低事難不情。不緒誰能曉。爐烟漸瘦剪聲小。又是孤鴻淚悄悄。

張夫人

里中張孟端夫人姓王字瑞卿才韵軼羣感時遇景輒與端廣歌和唱未幾端登進士爲宜春令卒于官夫人矢志自持晝則操管籥以課滅獲夜則課子伯元君學非丙夜不休既具白雪之才復矢黃鵠之操貞而韵者也尤不易得

自君之出矣

自君之出矣寂寞鎖窓紗懶奏冰絃調羞看並

韻詩

卷之九

十三

蒂花

其二

自君之出矣憔悴掩重幃怕見梁間燕雙雙逐

社歸

其三

自君之出矣鏡影悲孤鸞徘徊下階立滴淚暗

偷彈

送夫婿應試金陵

把袂殷勤淚滿幃傷心無計駐蘭舟高城戍柝催殘月古寺疎鐘度晚流欹枕難成今夜夢薄衾重整昔年愁欲知此後相思意黯結河梁烟樹秋

宜陽寒夜夫婿往吉州獨坐偶成

凄清官舍夜將闌聽徹雞聲玉漏殘獨擁紅爐誰是伴一枝梅影印窓寒

霜降日偶成

韻詩

卷之九

十三

和風融日似春陽殘菊茱萸闌晚芳盡道良辰堪把盞愁人無奈夜初長

歸家園哭孟端

迢遞歸來歲已殘幽居無奈朔風寒愁聞天際哀鳴雁腸斷臺分泣舞鸞三徑依然惟我老一

燈慘淡共誰看夜臺果有逢君處視死如歸豈憚難

清明哭孟

一別三年音莫聞。已叨餘蔭拜君恩。遺經有在猶堪慰。舊業無存不可論。荒塚野狐號夜月。孤舟嫠婦泣黃昏。今宵得遂相從願。免使來春再斷魂。

暮秋

寒潭靜碧波。長空落孤鷺。荒巷絕人聲。月出照茅屋。

其二

韻詩

卷之九

詩

憂人怯衣長。凍鳥號古木。獨坐不成眠。西風到庭竹。

殘脂

一點朱櫻百和香。天桃灼灼舊時粧。今朝零落空箱底。化作啼鵲血淚長。

剩粉

曉粧曾整傅鉛華。玉匣新開鬪雪花。今日可憐俱委落。餘香猶自鎖窓紗。

文妹

妹字引元。張夫人長女。每佳景良辰。同妹媚妹。或分題賦詩。或拈題聯韻。誠雲間閨秀也。

雁落沙頭夕照懸。一聲蘆管度寒川。驚棲倦鳥歸飛急。罷釣漁翁款乃還。夕陽影裏片帆輕。夾道梅花伴去程。惱得行人歸思切。酒旗懸處杜鵑聲。

韻詩

卷之九

詩

稚子戲吹蘆笛。張夫人命文妹聯句二絕。首作起句三句。夫人倡二句。末句文妹和。次作首二句。夫人倡。後二句文妹和。

梅妃怨

麗藻休論一斛珠。連城美價也難如。早知世上文章賤。悔却拋梭學著書。

上元日寫懷

荒郊那識換年時。忽見寒梅發故枝。爆竹椒花。

無意緒總拚憔悴髮成絲

媚妹

張夫人次女、和韵頗多、姑錄其一二以志韵

自君之出矣

自君之出矣、獨詠不成篇、總有冰絃調難將幽

思傳

自君之出矣、思君淚泫然、羞見南來雁、排行天

前

卷七

本

際邊

陸姬

風流絕世、復精通音韵、自稱江南才女、偶於友人處得其近作三首、併黃鶯兒曲一段、把玩不能釋手、真正風流種也、急為入集、以誌企慕云

獨坐幽齋裏、明窓次第開、垂絲留壁畫、蛙跡集蒼苔、雨過花殘粉、風吹樹落釵、旋吟新句罷、顧

影自徘徊

倦整金翹、携秀龍、淹淹無力、挈東風、愁心不逐東流水、夜半還來入夢中

一燈殘照、可憐情、半幅花箋、寫淚痕、獨坐終宵、不成寐、愁聽風雨打窓聲

朱氏

字靜菴、詩詞名家

虞姬

前

卷八

力盡重瞳、霸氣消、楚歌聲裏、恨迢迢、貞魂化作原頭草、不逐東風入漢郊

暮春即事

落花如雪、滿蒼苔、深掩重門、晝不開、蝴蝶不知春已去、又隨飛絮過牆來

湖曲

湖光山色、映柴扉、茅屋疎籬、客到稀、閑摘松花釀春酒、旋裁荷葉製秋衣、紅分夜火、明書屋、綠

漲晴波沒釣磯。惟有溪頭雙白鳥。朝朝相對亦忘機。

方氏

錢塘人方將軍心瀛女曹舜玉之妻也。

落花詩

綠窓人靜落殘紅。飛盡郊園錦幾叢。黃鳥解人憐惜意。却將婉語怨東風。

王微

廣陵人字修微。常輕舟載書五湖間。其

詩詞娟秀幽妍。與李清照朱淑真相上

下。

起步

衆葉繪山色。日暮殊蒼蒼。山水既相得其奇。寧自藏浮雲出前嶺。掩此殘日光。耳目悅新賞。昔游墮渺茫。

秋夜

凄切秋聲蟲絡絲。入簾殘月似蛾眉。愁心不逐閒雲散。長比寒潭月照時。

青羊澗

上捫星漢下縋淵。六月冰花繡石鮮。欲問五龍蛻骨處。爭教雲母板成拳。

戲賦閨人

憶郎此日不曾痴。倚閣凭欄只自知。挑盡殘膏無一語。背人偷看合歡詩。

張夫人

明人名孟式。字如耀。桐城方侍御女。適

進士鍾陽先生諱秉文。先生幼年勤事

佔俾。夫人從旁佐讀。手親唐音。即工諸

體。諧聲創調。不由輪斲。字絕畫絕。兼之

詩絕。時人謂之女中三絕。有紉蘭集行

世

獨宿

年大恩愛窄性懶耽靜僻借床爲夢友清影獨  
鶴魄鏡裏畫疎眉夜短情長迫野蛩唧苔英天  
地人愁格香舍不死灰燈開錦焰夕風吹隔院  
聲月射西窓白玉燕伴寒幃翠衾飲冰席日高  
未啓戶宛同華胥客

嘲長醜婦

粉袖半肩欺翠竹烏雲一片逼青松塗描翠黛  
秋摧柳蹙蹙金蓮陸盪舸玩月影驚天際鳥吟

韻

卷之九

下

風聲送市邊鐘蕭郎遙望巫山上壁立陽臺十  
二峰

鄒氏

明人名祥璋宜黃鄒春宇先生之女十  
餘歲卽工詩詞凡琴棋書畫靡一不精  
適里之統禱子弟琴瑟垂異子居獨處  
余過昭武得悉其芳韻因索其近作入  
集

子規

懶傍殘春逐水飛不隨乳燕話芹泥啼得血流  
無用處不如奮翅過前溪

初夏睡起

水簾銀床夢不成還將團扇數花陰起來欲語  
嬌無力笑倩檀郎換水沉

薄氏

妻東沈君烈妻長於詩文以琴瑟而兼

韻

卷之九

下

友朋之樂君烈中棄薄賦悼亡詩百首  
以弔之未幾亦卒今存十一首

上帝徵賢相紫宸賦樓何足屈君身仙才天上  
原來少故取凡間學道人

藿食蕉衣道骨癯天翁毒氏亦何須雖然奪得  
文人算能奪文章半句無

手運風斤闢混淪墨花開處剪鋒新文心化作  
青松塵拂盡凡夫筆下塵



惜福持齋器不盈。清修何反促前程。冥途業鏡  
如相照。照出枯腸。菜幾莖。  
家計如君。未是貧。清泉滿釜。不生塵。穿厨野雀。  
分餘飲。箇是君家。闔席賓。  
君作文人。項骨強。知名不。屑落名場。床頭壁破。  
無須鑿倚枕。看書就月光。  
饑腸寒骨。儒非易。餽面違心。仕更難。地上有身。  
無放處。不如地下。好安身。

龍詩

卷之八

塲中無命莫論文。有鬼能遮秉鑑人。却惟君文。  
遮不去。故將奇疾殺君身。  
濁世何爭頃刻光。人間真壽有文章。君文自可。  
垂天壤。翻笑彭翁。是天亡。  
鐵骨支貧意。獨深。有晴不。屑顧黃金。時人漫賞。  
彫蟲技。沒却英雄。一片心。  
半間塵鎖舊時廬。壁上蠅留字。畫餘想見夜深。  
妻絕處。月來窓下。伴殘書。

趙今燕

明人

中秋夜同黃吉甫坐月

月從今夜滿。秋向此時分。莫惜金尊數。清光喜對君。

薛素素

明人

長橋宴客

龍詩

卷之八

一樽聊卜夜。鰲背姿雄談。才減詩難得。情深酒。  
易酣。點衣花片片。拂面柳毵毵。傾倒飲無盡。秋。  
更忽報三。

李冠

明人

坐中卽事

愛人情偏忤。期多信轉渝。燈前羞對語。背擲綉。  
香襦。

趙觀

明妓

贈東河郭一妹

茅簷委巷任幽棲、門徑蕭蕭絕馬蹄、說與風流  
須自省蓮花原自出汙泥。

韻詞小序

蘇黃小詞最佳余竊忻慕  
之然雅意欲取名媛者以  
示異初不著意于此也既  
而不可多得乃錄我明楊  
用脩唐伯虎徐文長諸作  
以續之若吾眉公先生尤  
稱近日麗手皆不忍以鬚  
眉故而置之也用分二集

酒民銓題



詞目次

遼后蕭氏

回心院詞 八首

魏夫人

春恨 江神子

李易安

春晚 如夢令

其二 武陵春

詞目次

重陽 醉花陰

春暮 怨王孫

離別 一剪梅

春閨 如夢令

閨情 浣溪沙

其二 浪淘沙

春懷 鳳樓梧

秋情 聲聲慢

離別 鳳凰臺上憶吹簫

吳淑姬

送別 惜分飛

春怨 小重山

朱淑真

元夕 生查子

送春 蝶戀花

詠梅 菩薩蠻

詞目次

朱希真

自樂 西江月

春恨 桃源憶故人

春暮 一絡索

春景 點絳脣

秋望 相見歡

離思 卜算子

風情 滿路花

梅花 念奴嬌

除夕 鷓鴣天

孫夫人

閨情 憶秦娥

其二 風中柳

其三 燭影搖紅

晏起 南鄉子

詠雪 清平樂

雜詩四首

楊夫人

美人 巫山一段雲

張夫人

寄女文姝 有字令

郊行 浣溪沙

納涼 減字木蘭花

范夫人

吳延陵郊居小齋 漁家傲

過采石磯題蛾眉序 霜天曉角

小青

寫懷 天仙子

王玉英

贈李昭 念奴嬌

徐驚鴻

戲題 臨江仙

王夫人

北計

閨怨 生查子

偶賦 如夢令

湖上有感 憶秦娥

舟中代柬 醉花陰

春暮病中 搗練子

臨別 如夢令

暮春 卜算子

月夜臥病懷宛叔 憶秦娥

春日 風中柳

秋懷 天仙子

初春 錦堂春

七夕 鵲橋仙

春恨 蝶戀花

怨嘲 醉春風

其二

古今韵史卷之十

韵詞 集名媛

雲間

酒民程

銓

全纂

回心院詞

遼后蕭氏

掃深殿。閉久金鋪暗。游絲落網塵。作堆積。歲青

苔厚。堦面掃深殿。待君宴。

拂象床。憑夢借高唐。敲壞半邊知妾臥。恰當天

韻詞 卷之十

處少輝光。拂象床。待君王。

換香枕。一半無雲錦。爲是秋來轉展多。更有雙

鵲。淚痕滲。換香枕。待君寢。

鋪翠被。羞殺鴛鴦對。猶憶當時。叫合歡。而今獨

覆相思。鬼鋪翠被。待君睡。

裝繡帳。金鈎未敢上。解却四角夜光珠。不教照

見愁模樣。裝繡帳。待君覲。

疊錦茵。重重空自陳。只願身當白玉體。不願伊

待君臨

待君行

待君聽

江神子

魏夫人

梅將謝

卷之二

期須及

如夢令

李易安

知否應

武陵春

李易安

聞說傳

谿舫艫

醉花陰

李易安

道不消

怨王孫

李易安

夜來風

玉簫聲

何處春

卷之十

111

一剪梅

李易安

上心隨

如夢令

李易安

獨坐和

也把人拋。無那無那好箇恹恹的我。

閨情 浣溪沙

李易安

不說人說、髮微妙  
髻子傷春慵更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疎疎。  
玉鴨薰爐間瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。遺犀還解辟寒無。

其二 浪淘沙

李易安

素約小腰身。不奈傷春疎梅影下。晚粧新。裊裊娉婷何樣似。一縷輕雲。歌巧動朱唇。字字嬌。

韻詞 卷之十

眞。桃花深徑一通津。悵望瑤臺清夜月。還送歸輪。

春懷 風棲梧

李易安

暖雨和風初破凍。柳眼梅腮已覺春心動。酒意詩懷誰與共。淚融殘粉花鈿重。  
乍試夾衣金縷縫。山枕斜歌。枕損釵頭鳳。獨抱濃愁無好夢。  
夜蘭猶剪燈花弄。

秋情 聲聲慢 用仄韵

李易安

尋尋覓覓。冷冷清清。淒淒慘慘。戚戚。乍暖還寒時候。最難將息。三杯兩盞淡酒。怎敵他曉來風急。雁過也。正傷心。却是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰堪摘。守着窓兒。獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。點點滴滴。這次第。怎一個愁字了得。

離別 鳳凰臺上憶吹簫

李易安

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵。

韻詞 卷之十

滿。日上簾鉤。生怕離懷別苦。多少事。欲說還休。

新來瘦。非干病酒。不是悲愁。休休。這回去也。

千萬遍陽關也。則難留。念武陵人遠。烟鎖秦樓。

惟有樓前流水。應念我終日凝眸。凝眸處。從今又添一段新愁。

送別 惜分飛

吳淑姬

岸柳依依拖金縷。是我朝來別處。惟有多情絮。故來衣上留人住。  
兩眼啼紅空彈與。未見桃。

花又去一片征帆舉斷腸遙指苕溪路

春怨 小重山

吳淑姬

謝了茶蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐碎  
影被風柔鶯雖老聲尚帶嬌羞獨自倚粧樓  
一川煙草浪襯雲浮不如歸去下簾鉤心兒小  
難着許多愁

元夕 生查子

朱淑真

去年元夜時花市燈如畫月上柳梢頭人約黃

春怨

六

昏後今年元夜時月與燈依舊不見去年人  
淚濕春衫袖

送春 蝶戀花

朱淑真

樓外垂楊千萬縷欲繫青春少住春還去猶自  
風前飄柳絮隨春且看春歸何處滿目山川  
聞杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不  
語黃昏却下瀟瀟雨

詠梅 菩薩蠻

朱淑真

濕雲不度溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲  
長一枝和雪香人憐花似舊花比人應瘦莫  
凭小闌干夜深花正寒

自樂 西江月

朱希真

日日深宮酒滿朝朝小圃花開自歌自舞自開  
懷且喜無拘無碍青史幾番春夢紅塵多少  
奇才不須計較與安排領取而今現在

春恨 桃源憶故人

朱希真

雨斜風橫香成陣春去空留春恨歡少愁多因  
甚燕子渾難問碧尖處損眉慵暈淚濕胭脂  
紅沁可惜海棠吹盡又是黃昏近

春暮 一絡索

朱希真

慣被好風留住蝶飛鶯語少年場上醉鄉中客  
易放春歸去今日江南春暮朱顏何處莫將  
愁緒比飛花花有數愁無數

春景 點絳脣

朱希真



春雨春風問誰染就江南草燕嬌巧只是參  
軍老○今○古○紅○塵○愁○了○人○多○少○尊○前○好○緩○歌○低○  
笑○醉○向○花○間○倒○

秋望 相見歡

朱希真

秋風又到人間葉珊珊四望烟波無盡欠青山  
浮世事長江水幾時閒幸是古來如此且開  
顏○

離思 卜算子

朱希真

碧瓦小紅樓芳草江南岸雨後窓紗幾陣寒零  
落梨花晚○看到水如雲送盡鴉成點南北東  
西處處愁獨倚闌干遍○

風情 滿路花

朱希真

簾烘淚眼乾酒壓愁成破冰壺防飲渴焙殘火  
朱消粉褪絕勝新梳裏不是寒宵短日上三竿  
帶人猶要同臥○如今多病寂寞章臺左黃昏  
風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種思量過也須知○

有我着甚情悰你但忘了人呵○

梅花 念奴嬌

朱希真

見○梅○驚○笑○問○經○年○何○處○收○香○藏○白○似○語○如○愁○却○  
問○我○何○苦○紅○塵○久○客○觀○裏○栽○桃○壇○頭○種○杏○到○處○  
成○疎○隔○千○林○無○伴○淡○然○獨○傲○霜○雪○且○與○管○領○  
春○回○孤○標○爭○肯○接○雄○蜂○雌○蝶○豈○是○無○情○知○受○了○  
多○少○淒○涼○風○月○寄○驛○人○遙○和○羹○心○在○忍○使○芳○塵○  
歇○東○風○寂○寞○可○人○誰○爲○攀○折○

韻

朱希真

除夕 鷓鴣天

朱希真

檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖  
家家酒上箇籃輿處處山○添老大轉痴頑謝  
天教我老來問道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉  
夢間○

閨情 憶秦娥

孫夫人

花深深一鈎羅襪行花陰行花陰開將柳帶試  
結同心○耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨○

愁登臨。海棠開後。望到如今。

閨情 風中柳

孫夫人

銷。滅。芳。容。端。的。爲。郎。煩。惱。鬢。慵。梳。宮。粧。草。草。別。  
離。情。緒。待。歸。來。都。告。怕。傷。郎。又。還。休。道。利。鎖。  
名。韁。幾。阻。當。年。歡。笑。更。那。堪。鱗。鴻。信。杳。蟾。枝。高。  
折。願。從。今。須。早。莫。辜。負。鳳。幃。人。老。

閨情 燭影搖紅

孫夫人

乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近。隔簾時度柳花飛。

謝詞

卷之十

十

猶覺寒成陣。長記眉峰偷隱。臉桃紅難藏酒暈。  
背人微笑半。彈鸞釵輕籠蟬鬢。別久啼多眼。  
應不似當時俊滿園朱翠。逞春嬌沒箇他風韻。  
若見賓鴻試問。待相將絲牋寄恨。幾時得見。關。  
草歸來雙鶯微潤。

晏起 南鄉子

孫夫人

曉日壓重簷。斗帳春寒起未炊。天氣困人梳洗。  
懶。眉。尖。淡。畫。春。山。不。喜。添。閑。把。繡。絲。掃。認。得。

金釵又倒拈。陌上遊人歸也未。厭厭滿院楊花。  
不捲簾。

詠雪 清平樂

孫夫人

悠悠颺颺。做盡輕模樣。半夜蕭蕭。聽外響。多在。  
梅邊竹上。朱樓向晚。簾開六花片片飛來。無。  
柰薰爐烟霧。騰騰扶上金釵。

美人 巫山一段雲

楊夫人

巫女朝朝艷。楊妃夜夜嬌。行雲無力困纖腰。媚。

謝詞

卷之十

十

眼暈紅潮。阿母梳雲髻。檀郎整翠翹。起來羅。  
襪步蘭苕。一見又魂銷。

寄女文姝 有字令

張夫人

花嬌柳媚問東君。正是芳菲時節。帳暖流蘇雞。  
報曉。睡起悄寒猶怯。烏鳥情牽。青鸞信杳。追憶。  
當年別。臨岐淚滴。衷腸哽咽難說。淒涼望斷。  
行雲柴門倚遍。空對閒風月。屈指歸期無限。恨。  
添得愁懷疊疊。鏡影非前。人情異昔。怎禁心摧。

折欲訴憑誰盡在數莖白髮

郊行 浣溪沙

張夫人

新篁曲徑野花香。閃閃隨風蝶翅忙。柳絮飛墮

點衣裳。人在景中。伶日永。燕翻波面舞春長。

野橋古渡半斜陽。

納涼 減字木蘭花

張夫人

風來池畔玉肌瘦。骨忻無汗。枕簟涼生。露冷荷

香夜色清。月臨殘卷。三更漏盡。渾忘倦。寂靜

詩

卷之十

十二

開庭柳閣流螢墜。亂星

吳延陵郊居小齋

漁家傲

范夫人

板扉小隱清溪曲。夜月羅浮花覆屋。木籠戛戛

搖生穀。莊田塾。枯樺懸向茅簷宿。青山一片

芙蓉簇。林臯逸。韻飄橫竹。遠浦輕帆低幾幅。濃

睡足笑看小婦。瓊髮綠

過采石磯題蛾眉序

霜天曉角

范夫人

練波飛渺。月掛弓彎。皎雲濕林臯。香風幽氣吐

花巖老。風撼蛟龍嘯。江白漁歌杳。樓鎖冷烟迷

眺。剝繡斑。平沙曉。雙鷺闌。碧寒玉。彫秋壁。兩

道凝螺。天半橫。無限青青色。拍案濤聲急。似鼓

臨筇。瑟綠窓。鸞去鏡臺空。留得春山跡。

寫懷 天仙子

小青

文姬遠嫁。昭君塞小。青又續風流債也。齡一陣

黑。罡風火輪下。抽身快。單單別別。清涼界。原

不是鴛鴦一派。休算做相思一桀。自思自解。自

詩

卷之十

十一

商量心可在。魂可在。着衫又撚雙裙帶。

贈李昭

念奴嬌

王玉英

鳳臺鸞鏡。照雲鬟高髻。內家粧束。獨倚彫欄多

俊朗。掩映碧梧翠竹。羞逞嬌痴。掠雲撥雨。溫香

軟玉。最宜閑雅小窓時。話心曲。月下素質飄

揚。舞衫歌扇。向風前羞縮。自愛芳蘭時。初佩雅

稱。水肌玉骨。笑語翩翩。衣裳楚楚。懶向煙花逐

端詳。丰韵姝是貯來金屋。

鼓題 臨江仙

徐驚鴻

自愛鳳頭能窄小。路春纖草剛填。綺窓徙倚尚。  
稱艱祗堪連上步。最恼酒中傳。豈是飛鳬仙。  
子。易到今零落人間。無端竊去惹人嫌。毬場荒。  
陶蹴樂事罷鞦韆。

閨怨 生查子

王夫人

已知無見期。只與影。賡和無臨山水間。拈韵何。  
曾做。偏是薄情郎。夢也如真箇。睡去怕相逢。

詞譜 卷之十 十南

王夫人

偶賦 如夢令

王夫人

簾外月消煙冷。凍瘦一枝梅影。空館不勝情。此。  
際知誰管。領夢醒。夢醒又把閑愁細整。

湖上有感 憶秦娥

王夫人

多情月偷雲出照。無情別無情別。只似清輝暫。  
圓常缺。傷心好對西湖說。湖光如夢湖流咽。  
湖流咽。又似離愁半明不滅。

舟中代東 醉花陰

王夫人

似忘似變似無已。欲問隔煙水。風浪苦無知。竟。  
不念人約梅花香裏。相望相思窓遍倚。閑把。  
閑愁理。願風將此意。背人吹入他合歡盃底。

春暮病中 揭練子

王夫人

心縷縷愁踽踽。紅顏可逐春歸去。夢中猶帶惜。  
花心醒來又聽催花雨。

臨別 如夢令

王夫人

只合喚他如夢。前後空拈新詠。風便欲懸帆。忽。  
忽離襟生凍。休送休送。今夜月寒珍重。

暮春 卜算子

王夫人

飛花點繡苔殘。春染羅袂。鶯時寂寂掩重門。春。  
色東鄰帶。夢裏惜浮雲。覺後情難避。風流大。  
抵慣盟言也。灑風流淚。

月夜臥病懷宛叔 憶秦娥

王夫人

因無策。夜夜涼心似摘心。似摘想他此際。閑。

窓如昔。煙散月消花徑窄。影兒相伴人兒隔。人兒隔。夢又不來醒疑在側。

春日 風中柳

王夫人

憔悴芳容。祇被那人擔閣。爲愁忙。何曾寂寞。殘膏垂淚。亦自傷離索。剪頻頻。不知花落。欲寄封題。又怕鴈兒難託。恨春光。鶯花送却。畫梁歸燕。更雙穿簾幕。這心情。好生難着。

秋懷 天仙子

王夫人

詞

卷之十

七

詞對影成

烟水蘆花愁。一片箇中消息難分。辨舉杯邀月。不成三君可見。儂可見。伊人獨與寒燈面。盡雲箋情有限。除非做本相思傳。幾回擲筆費。沉淦君也念儂也。念霜鵲曉路雞聲店。

初春 錦堂春

王夫人

柳弱花嬌堪賦。誰與儂兒。廣和那得春愁也。學郎不憶人閒坐。夢裏幽期。雖訂未卜幾時真。箇孤幃寂寂漏聲殘。

七夕 鵲橋仙

王夫人

茜萼開霞。輜輶蔽月。曾赴書生密約。人間較得。合歡頻又何事。凌波盼鵲。一着鳴機。千年舊樣也。合從新換。却織成綃素。不裁繻愛。鄰近覓裳袖綽。

春恨 蝶戀花

王夫人

今夜三更春去矣。湛綠嫣紅。總是傷心底。明日曉來何忍起。黃鶯催殺無人理。惟有酒杯渾

詞

卷之十

七

得此酒到醒時。春去千里。捱過這番。除是死。年年一度難消你。

怨朝 醉春風

王夫人

誰勸郎先醉。窓冷燈兒背。拋琴抱婢倚。香幃睡。睡暗付。歡情爭如貪着醉。鄉滋味。慚愧鞋兒。謎閣鴛鴦被。問郎曾否脫羅衣。未未未。想應神女別時也。怕別時容易。

其二

王夫人

心似當時醉眼到何曾睡燈花落盡影疑水悔  
 悔○悔○別○了○尋○思○是○誰○催○促○別○時○容○易○無○限○天  
 涯○淚○有○日○天○涯○會○戲○拈○詩○卷○檢○離○情○字○字○一  
 半○模○糊○不○如○夢○裏○問○他○真○偽○

詩詞

卷之十

太

詩詞目次 集名賢

文徵仲

竹堂看梅 風入松

秋鴈 鷓鴣天

楊慎

春閨 如夢令

秋閨 昭君怨

將至家寄所歡 臨江仙

柳花 御街行

九日 鷓鴣天

野望 折桂令

唐寅

冬閨 踏莎行

徐渭

美人纖趾 重疊金

陳繼儒

山中初夏

浪淘沙

山居雜咏

霜天曉角

其二

昭君怨

其三

點絳脣

其四

增減字浣溪沙

其五

同前

其六

其七

卷八

天池

點絳脣

宿吳延陵山莊

漁家傲

村居

風中柳

七夕

釵頭鳳

其二

惜分釵

讀書臺作

臨江仙

初夏夜飲歸

增減字浣溪沙

過泖橋澄鑒寺

點絳脣

銷夏

昭君怨

新秋

浪淘沙

花下作

增減字浣溪沙

贈葛實甫見訪

醉落魄

客至

風中柳

卷九

古今韵史卷之十一

雲間酒民程銓

全選

武林大生何兆聖

韵詞 集名賢

竹堂看梅 風人松

文徵仲

江南二月畫初長、草綠淡烟光、相期野寺探春  
去殘梅在過臘猶芳春意已調鶯舌柳絲漸染  
鵝黃 暖風新試薄羅裳春酒鬱金香清歌宛

韵詞

卷之十一

轉傳觴處觥籌亂賓主相忘乘醉不嫌歸晚西

郊月映林塘

秋鴈 鴈鵠天

文徵仲

萬里南來道路長、更將秋色到衡陽、江湖滿地  
皆繪繳何處西風有稻梁、隨落日度清細、晚  
鴉衝敵不成行相呼莫向南樓過應有佳人恼  
夜凉

春閨 如夢令

楊慎

樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干怯  
春寒正是困人時候午睡濃于中酒好夢是  
誰驚一聲鶯

秋閨 昭君怨

楊慎

雲影月華穿過雨意鐘聲敲破洞戶掩簾時飛  
透流螢一箇孤坐孤坐白雪金徽誰和

將至家寄所歡 臨江仙

楊慎

數了歸期還又數今朝才是歸期獨眠孤館費

韵詞

卷之十一

相思夢闌雞叫早心急馬行遲寄語同心雙

帶結休教瘦損腰肢花明月滿儘來時先憑雙  
喜鵲報與箇儂知

柳花 御街行

楊慎

城西楊柳千千樹風起飛花絮青樓珠箔關輕  
盈還繞名園幽處滿地香毬滿天晴雪捲却春  
歸去遊人歌吹堤邊路芳景須珍護眠開青  
眼舞慵腰無計使風流住百轉殘鶯一雙新燕



九十春光暮

九日 鷓鴣天

楊慎

早歲辭家賦遠遊、東西南北任萍浮。熟知津路無勞問、慣聽陽關不解愁。臨遠水、望歸舟。流波落木又驚秋。多情黃菊休添淚、且向尊前泥玉甌。

野望 折桂令

楊慎

枕高崗、坐鷗沙、看曉渡、帆檣晚市、魚鰕紅葉園。

前詞 卷之十一

林黃花離落、白水蒹葭、望東寺、雙浮佛塔、指高峽、一片人家、穩趁歸槎、低舂烏紗、滿酌春醪、閑話桑麻。

冬閨 踏莎行

唐寅

寒氣蕭條、剛風凜冽、薄情何事輕離別、經時不去、看梅花、牕前一樹、通開徹、急喚雙鬟、爲儂攀折、南枝欲寄、憑誰達、對花無語、不勝情、天邊鴈、叫添愁絕。

美人纖趾 重疊金

徐渭

千嬌更是羅鞋淺、有時立在鞦韆板、板已窄、稜稜猶餘三四分、紅絨止半索、繡滿幫兒、雀莫去、踏香隄、遊人量印泥。

山中初夏 浪淘沙

陳繼儒

風雨霎時晴、荷葉青青、雙鬟捧着小紅燈、報道綠窓廊底下、蕉月分明、枕簟嬾涼生、茉莉香清、蘭芽新吐、百餘莖、撲得流螢飛去也、團扇多情。

前詞 卷之十一

情

山居雜咏 霜天曉角

陳繼儒

背山臨水、門在松陰裏、草屋數間而已、土泥牆、窓糊紙、匡床曲几、四面攤書史、若問主人誰姓、灌園者、陳仲子、不衫不履、短髮垂雙耳、隣叟偏來、爾汝九寸鱸、一尺鯉、菱香酒美、醉倒芙蓉底、旁有兒童、大笑喚先生、看月起。

其二 昭君怨

陳繼儒

記得去年穀雨。柳蘸鵝黃春水。水上奏琵琶。一痕沙。曲罷留儂歸去。家在竹溪西。住古木。挂藤花。喫新茶。

其三 點絳脣

陳繼儒

山繫雲疎。桂叢如雪。芙蓉瘦。醉殺秋光。何處尋歌袖。有箇香車。水上偏拖逗。人來又。波紋微皺。風送蘋花溜。

其四 增減字浣溪沙

陳繼儒

韻詞

卷之十一

五

蜂欲分衙燕。補巢清和天氣。綠陰嬌。一陣窓前風雨到。打芭蕉。驚起幽人初睡午。茶烟捲繞。出花梢。有箇客來。琴在背度紅橋。

其五 同前

陳繼儒

曉來露井看櫻桃。羅袖迎風不耐飄。轉向碧窓還小立。再吹簫。簫咽春愁愁正劇。自拈香在博山燒。日暮闌干楊柳外。落紅敲。

其六

陳繼儒

黃冠白塵太清閒。家在河青碧水間。竹籬門。蕉葉參差見。權爲牆。草闌茅簷。酒腸鬆。詩債畢。彈一曲高山調。讀一行秋水篇。笑阿阿。如醉如顛。

其七

陳繼儒

有箇人家半藏山。翠楓丹裡獨坐屏風。消受香烟縷。檢點生平。嘿。嘿。常無語。何方避暑。但思量。泰山松。蛾眉雪。渭川萬竹。瀟湘雨。是誰共與。

韻詞

卷之十一

六

稽阮真爾汝。

天池 點絳脣

陳繼儒

鐘鼓沉沉寺門落。葉歸聲。獨晚霞初宿。影亂牆頭竹。長嘯風前清。籟飛空谷。松如沐。炊烟斷續。盃底秋山綠。

宿吳延陵山莊 漁家傲

陳繼儒

虎丘南去谿流曲。牆頭露出茅茨屋。打掃新場堆舊穀。雞犬熟。估船慣伴漁船宿。轉箇迴廊。

松簇簇小橋淺瀨粘修竹。好山好水看不足。綃一幅。雪花酒嫩梅花綠。

村居 風中柳

陳繼儒

近侶漁樵疑是白駒空谷。對青山悠然自足。北窓疎竹南窓叢菊。愛村居玲瓏委曲。風煙草履滿意一川平綠。問前谿今朝酒熟葛巾可漉。花谿可浴欲歸來故人留宿。

七夕 釵頭鳳

陳繼儒

詩詞

卷之十一

十

梧桐墜秋光碎。一痕河影添嬌媚。錦梭撇綵橋。結今宵天上歡娛節。嫦娥凝望也應痴。絕熱熱。天如醉。雲如睡。朦朧方便雙星會。雞饒舌。催離別。別時打算閒年月。自從盤古許多周折。歇歇歇。

其二 惜分釵

陳繼儒

拋團扇拈針線。畫樓笑擁如花面。拜中庭。問雙星何故牛郎偏對娉婷卿卿。時光箭。恩情電。

一年一度來相見。天河清。萬里明。月墜銀餅犬吠金鈴行行。

讀書臺作 臨江仙

陳繼儒

婉孌北山松樹下。石根結箇巖阿。巧藏精舍恰無多。尚餘閑隙地。種竹與栽梧。高臥不須愁。客至客來野笋山蔬。三杯濁酒儘能沽。倦時呼鶴舞。醉後倩僧扶。

初夏夜飲歸

增減字浣溪沙

陳繼儒

詩詞

卷之十一

十一

梓樹花香月半明。棹歌歸去蟬姑鳴。曲曲柳灣茅屋矮。挂魚罾。笑指吾廬何處。是一池荷葉。小橋橫。修竹紙窓燈火裡。讀書聲。

過柳橋澄鑒寺 點絳脣

陳繼儒

烟水茫茫溪雲半捲。埋僧屋闌干數曲。窈窕藏花木。三度風吹送我來投宿。西窓竹月明茶熟。橘柚牆頭綠。

銷夏 昭君怨

陳繼儒

清畫綠陰如許。樹底鶯雛學語。顧影碧池中。忽  
成翁。且自枕書鼾睡。睡起一杯微醉。池上落  
花風撲流螢。

新秋 浪淘沙

陳繼儒

早起未梳頭。倦倚高樓。添些半臂挂簾鉤。剪  
輕風來拂面。微帶溫柔。鶯老燕含羞。交付輕  
鷗。荷花十里蓼花洲。對對雙雙眠水上。賣弄新  
秋。

詞譜

卷之十一

九

花下作

增減字浣溪沙

陳繼儒

晏起還嗔中酒時。玉牌分得牡丹枝。花下自調  
新樂府。寫烏絲。付與紫衣傳別院。夜來翻入  
管絃吹。吹得老夫重醉。也有情痴。

贈葛賓甫見訪

醉落鬼

陳繼儒

笋兒初出。閉門愁見遊人入。是誰剝啄柴門急。  
帶水拖泥。花。瓣埋雙屐。草堂幽靜。桐陰碧。定  
巢燕子。曾相識。酒槽紅串真珠滴。不飲何爲空。

笑髯如戟。

客至

風中柳

陳繼儒

燕燕于飛。補葺舊巢堪宿。草庵兒何須華屋。水  
兒一曲。山兒一幅。畫中人鬚眉皆綠。柱杖敲  
門。有客來看修竹。但家懷園蔬。簌。菊花酒足。  
松花飯熟。日三竿。圖些清福。

詞譜

卷之十一

十

韻物題詞

今夫世俗之所珍重者大略可知矣顧一留意於此便覺面目可憎然後知超然耳目之外聲色之表者

韻物屋一

迺足珍重耳余雅好韻物苦於貧乏靡以致之乃因居恒無事蒐之簡編書粘

香煮室一品定

夕風晨笑詠彈搗之際壁間紙條栩栩欲動尤覺韻致幽然宗少文云撫琴動操能令衆山皆響不我欺哉

韻物屋一

程銓題於文黨



韵物目次

追夢花

烽火樹

吉光裘

石葉香

千步香

四香

月支香

韵物目次

石燕

酒船

石鼓

玉石魚

醒酒石

醒醉草

舞馬

舞雞

關魚

織成裙

八功德水

薔薇水

文官果

辟橐草

鵲尾杓

遠蠅草

韵物目次

鷓鴣米

鸚鵡山茶

洛如花

六月笋

落花生

活人草

記事珠

照世杯

玉脂燈臺

漏勺

慈竹

不迷花

玉鏡

五色土

文君井

自鳴鐘

箭物目錄

波羅蜜

耶筒酒

蘄竹

漢禽

月竹

蒙餅茶

襄陽酒

孩兒魚

三

不憂草

石魚

桃源圖

辟寒犀

香雨

螢芝

綠珠井

飛奴

箭物目錄

沙箸

龍皮扇

抱木屨

方竹杖

蝦杯

睡蓮

五彩鸚鵡

雪衣女

四

首宿剪

鬱金

百濯香

前物印次

古今韵史卷之十二

雲間 陳繼儒 全集

程銓

韵物

追夢花

綏寧出其莖如藤其花黃白二色其葉條甚細有夢失記者紐之即寤

烽火樹

前物

卷之十二

西漢積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜分光景常欲燃

吉光裘

漢武帝時西域獻吉光裘入水不濡上肯服之以視朝

石葉香

此香善辟惡疾其石重疊如銀母



千步香

南海出佩之香聞千步今海中有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜

四香

一木四香根曰梅檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸

月支香

大漢二年月支國貢香狀若燕卵凡三枚焚之

諸物

卷之十二

二

香聞百里後長安中大疫宮人得疾者衆使者請燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者俱差

石燕

桂陽頂有石壁夏秋雨過小石墜下如燕雌雄相比

酒船

張旭以金銀爲酒船內藏風帆十幅酒滿一分則一帆舉酒乾一分則一帆落

石鼓

晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華令取蜀中桐材刻作木魚形扣之聲聞千里

玉石魚

昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗

醒酒石

諸物

卷之十二

三

李德裕平泉有石一座大醉踞之酒輒醒

醒醉草

興慶池南有草葉紫而莖綠醉者過之酒應自醒摘而嗅之亦立醒

舞馬

大宛馬有肉角數寸解人語及知音舞踴躍與鼓節相應

舞雞

山雞自愛其毛羽。映水則舞。魏武時南方獻之。帝欲其舞而無由。公子蒼舒令置大鏡其前。雞鑒形而舞不知止。

鬪魚

波斯魚俗名爲師婆魚。其大如指。鬚鬣具五采。兩腮有小點如黛。性嬌悍。善與魚鬪。

織成裙

唐安樂公主有織成裙。直錢一億。花卉鳥獸皆

勸物

卷之十一

如粟粒。正視旁觀。日中影中各爲一色。

八功德水

東梁胡僧曇隱寓鍾山。值旱有麗眉叟謂曰。予山龍也。措之何難。俄而一泓沸出。後有西僧至。云本域八池已失其一。舊志一清二冷三香四柔五甘六淨七不饒八獨病。

薔薇水

外夷占城國有之。以水灑衣。經歲香不散。

文官果

邛州有弄色水芙蓉。一日白。次日淺紅。三日黃。四日深紅。比落紫色。人號文官果。

辟蠹草

形類野蒿。實甚香。夷地有之。夷俗呼爲弄矢實。可辟蠹蟲。

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓。柄長而直。置之酒樽。凡王欲

勸物

卷之十一

車

勸飲者呼之。則尾指其人。

遠蠅草

廣西柳州府生。狀如茅。暑月置盤筵中。蠅蚊不近。物亦不朽。腐人食之者且能益壽。

鵲尾米

此米生于鵲尾。一尾只生二粒。取出放去。來歲仍可取。香滑有膏。異于他米。蜀中以歲例進。

鸚鵡山茶

青山寺庭中有山茶一株其花宛如鸚鵡狀二瓣左右互掩爲翼二瓣合爲腹其鬚垂爲足而蒂橫出爲頭兩旁復黑點如目

洛如花

吳興山中有一樹類竹有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

六月笋

武夷山中綠竹六月生笋就林中生散之清芬

脆美無比

卷之十二

木

落花生

雲間東土有之藤蔓延莖葉似匾豆花開落地一花就地結一果大如桃深秋取食之甘美異常土人名曰落花生

活人草

西方日支國有此草凡人死者將草覆面卽活漢武帝時其國將三莖來獻

記事珠

張燕公說有記事珠珠紺色事之忘者翫之則復能記

照世杯

外國有照世杯光明洞徹照之可知世事

玉脂燈臺

正德八年琉球進玉脂燈臺每油一兩許可照十夜光焰鑒人毛髮風雨所不能侵

動物

卷之十二

臺

漏洩

貴州城有漏洩一日百盈百涸應漏刻不差

慈竹

蜀中慈竹六七月間有新篁

不迷花

鵲山有樹如穀其花四照名曰迷穀佩之使人

玉鏡

永昌產黑玉名玖。可以作鏡。

五色土

貴溪龍虎山有五色土。鮮潤如玉。張真人取以書符錄。

文君井

卓文君庭下一井。烹茶則甘香。沐浴則滑澤。鮮好至今猶存。

自鳴鐘

前物

卷之十二

八

西洋出上圖下方下一面。按十二時辰中間一輪。獨轉刻數。則於輪上縑絲定其長短。內安二槌。露槌頭于上。輪轉至某刻而二槌自爲之循環相擊。

波羅蜜

廣東瓊州府土產。大如斗。剖之如蜜。其香異常。

郫筒酒

山濤治郫時。剝大竹。醺醺作酒。兼旬方開香。

聞百步外。今蜀人猶習其法。

蘄竹

湖廣黃州出。以色瑩者爲簾。節疎者爲笛。帶鬚者爲杖。

漢禽

西蜀敘州府有能言鳥。一日夷人買去。鳥曰。我漢禽。不入夷地。俗呼爲秦結了。

月竹

前物

卷之十二

九

蜀中有竹。每月生笋。可以供蔬餐。味更鮮美。

蒙餅茶

香味勝於諸茶。唐李德裕入蜀得蒙餅。沃於湯餅上。移時盡化者爲真。

襄陽酒

劉白墮善釀酒。六月以罌貯酒。暴日中。經旬不變。飲之香美。號曰鶴觴。刺史毛鴻嘗携之塞上。遇賊飲以酒。卽醉。皆被擒。時謠曰。不畏張弓拔。

刀惟畏白墮春醪

孩兒魚

四足長尾聲如嬰兒啼其膏燃之不滅河南磁州有此魚

不憂草

牛首山出其葉如葵其秀如禾服之令人可以忘憂

石魚

物

卷之十一

沂陽有魚隴掘地破石得之可辟衣蠹在鳳翔府

桃源圖

空黃鄒逸少家藏桃源圖相傳十九世祖名極者登宋治平進士有道人來謁極因問欲遊桃源否極曰仙境安可到道人以手劃壁成一大圈內有朱扉樓閣人物鳥獸山川草木道人先躍入其中以手招極極欲偕夫人同遊忽覺圈

漸小夫人怵以羅裙印之遂成畫圖一幅纖悉畢具人物大僅如粒而鬚眉宛然

辟寒犀

天寶交趾進犀角一株色如金置殿中煖氣襲人上問之使者曰此辟寒犀也

香雨

泰山有紅石燒之有香烟聞數十里烟氣騰則成香雲潤則成香雨

物

卷之十一

十一

螢芝

葉如草實如豆其花夜開遠而望之其花如螢服其實一心一孔明服其七七孔俱明可以夜書

綠珠井

在白州雙角山下耆老云汲此井者誕女必多美麗昔石季倫曾以真珠五斛買井傍梁氏女

飛奴

張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴

### 沙箸

生于海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可爲酒籌凡欲采者輕步向前及手急按之不然聞行者聲速縮入沙中掘尋之終不可得也

### 龍皮扇

王元寶有龍皮扇每暑月宴客卽以此扇置于坐前使新水洒之則颯然風生

### 抱木櫨

抱木產水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多刻之爲櫨

### 方竹杖

澄州產方竹體如削成勁挺堪作杖亦不讓張蹇節竹杖也

### 蝦杯

出潮州潘州南邑縣大者長二尺土人理爲杯盤飾以金翠

### 睡蓮

葉如荷沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜卽縮入水底晝後出也唐時謂之睡蓮

### 五彩氍毹

唐新羅國獻方寸之內有歌舞伎樂列國山川之象忽微風入室其上蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨真假

### 雪衣女

廣南進白鸚鵡洞曉言詞呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡臺自云雪衣女昨夜夢爲鷺鳥所搏上令妃授以多心經紀誦精熱

### 首蓓剪刀

2037483

S  
Z121.5

16b

姑園戲作剪刀以首着根粉簪之裁衣則盡成  
墨界不用人手而自行

鬱金

芳金也染歸人衣最鮮明然不奈日灸染成衣  
則微有鬱金之氣

百濯香

吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名  
曰百濯香

古今韻史十二卷

副都御史黃登賢家藏本

明陳繼儒撰是書摭拾諸書雋語分類編次凡韻

人二卷韻事二卷韻語三卷韻詩二卷韻詞二卷

韻物一卷皆以古事與明人事參錄亦世說新語

之支流而纖佻彌甚



21181888446878